

20
26

DESIGN
SURFACES



TUSCANIA®
ceramiche

20
26

DESIGN
SURFACES


TUSCANIA[®]
ceramiche

Stile di vita italiano. ■ ■

Italian lifestyle. / Style de vie italien. / Italienischer Lebensstil.

Invidiato ed imitato in tutto il mondo.
Stile e Design, un'eccellenza da sempre riconosciuta al nostro paese, che detiene la leadership creativa e qualitativa anche nel mondo ceramico. Fieri di esserne parte.

Envièd and copied around the world.
 Italy has always been recognised for its excellence in **Style and Design**, and as a leader in creativity and quality, also in the world of ceramics. Proud to be a part of it.

Envié et imité dans le monde entier.
Style et Design, une excellence reconnue dans notre pays qui se place aux premiers rangs de la créativité et de la qualité, y compris dans l'univers céramique. Fier d'en faire partie.

Weltweit beneidet und imitiert.
Stil und Design, hervorragende Eigenschaften, die unserem Land schon immer anerkannt wurden, das die kreative und qualitative Leadership auch in der Welt der Keramik in den Händen hält. Stolz ein Teil davon zu sein.





L'azienda

The company / L'entreprise / L'entreprise

Tuscania Spa, certificata come fabbrica 4.0 e ISO 14001, è un concentrato di tecnologia e automazione la cui produzione si estende su una superficie di 367.000 metri quadrati.

Le tecnologie adottate sono le più innovative, sia in termini di efficienza produttiva, sia in termini di risparmio energetico e sostenibilità ambientale.

Tutte le acque e gli scarti di produzione sono riutilizzati al 100%, l'energia elettrica è autoprodotta tramite un innovativo impianto fotovoltaico e le materie prime sono realizzate con miscele attentamente selezionate e controllate che vengono trasformate in un materiale a sua volta sostenibile. Le scatole dei prodotti Tuscania sono realizzate con carta riciclata e confezionate internamente tramite un nuovo tipo di confezionatrice che permette di tagliare gli imballi di cartone su misura, in base alle effettive esigenze di formato e di ridurre a zero gli sprechi dovuti alle rimanenze di magazzino con un considerevole risparmio di cartone. La produzione annuale di circa 7 milioni di metri quadri, divisi

in piastrelle per interni ed esterni, in differenti formati e finiture, è composta quindi da articoli innovativi, sicuri e rispettosi dell'ambiente. La natura del prodotto Tuscania garantisce l'assenza di emissioni di sostanze tossiche e inquinanti, non accumula cariche elettrostatiche, è ingelivo, completamente inerte e non subisce danni a contatto con le fiamme.

Chi lo lavora opera in un posto sicuro e in condizioni eticamente sostenibili.

Tuscania Spa, certified as a 4.0 factory and ISO 14001,

boasting a concentrate of technology and automation and with production spread over a surface area of 367,000 square metres. The technologies adopted are the most innovative on the market, in terms of both production efficiency and energy saving, as well as environmental sustainability. All the water used and the production waste are 100% recycled, we produce our own electrical energy thanks to an innovative photovoltaic plant, and the raw materials are made with carefully selected, controlled mixes that are turned into sustainable material. The boxes Tuscania Spa products are packed in are made from recycled paper and packaged using a new type of packaging machine able to cut cardboard packing to size, based on the effective requirements of the format, reducing waste due to leftover stock to zero and saving a considerable amount of cardboard.

The annual production of around 7 million square metres, divided into indoor and outdoor tiles, in different sizes and finishes, is therefore composed of innovative, safe, environmentally friendly articles. The nature of Tuscania products guarantees zero toxic, polluting emissions, does not accumulate electrostatic charges, is frost-proof, completely inert and is not damaged by contact with flames. Those working with the materials operate in a safe workplace and in ethically sustainable conditions.

Tuscania Spa, certifiée comme usine 4.0 et ISO 14001, est un concentré de technologie et d'automatisation dont la production s'étend sur une surface de 367.000 mètres carrés.

Les technologies adoptées sont les plus novatrices, en termes aussi bien d'efficacité productive que d'économie énergétique et de durabilité environnementale. Toutes les eaux et les déchets de production sont réutilisés à 100%, l'énergie électrique est autoproduite par le biais d'une installation photovoltaïque novatrice et les matières premières sont réalisées à partir de mélanges sélectionnés et contrôlés minutieusement qui sont ensuite transformés en un matériau, à son tour, durable.

Les boîtes des produits Tuscania sont réalisées à partir de papier recyclé et sont confectionnées intérieurement à l'aide d'un nouveau type de conditionneuse qui permet non seulement de couper des emballages en carton sur mesure, en fonction des exigences effectives de format, mais aussi de réduire à zéro les gaspillages dus aux stocks de magasin, entraînant ainsi une économie considérable de carton.

La production annuelle d'environ 7 millions de mètres carrés, divisés en carreaux pour intérieurs et extérieurs, dans différents formats et finitions, se compose donc d'articles novateurs, sûrs et respectueux de l'environnement. La nature du produit Tuscania garantit l'absence d'émissions de substances toxiques et polluantes et n'accumule pas de charges électrostatiques. Il est ingélic, complètement inerte et ne subit pas de dommages au contact avec des flammes.

Ceux qui le travaillent opèrent dans un lieu sûr et dans des conditions éthiquement durables.

Die als Fabrik 4.0 zertifizierte Tuscania Spa und ISO 14001,

ein Konzentrat an Technologie und Automation, das auf einer Fläche von 367.000 Quadratmetern produziert wird. Die angewendeten Technologien zählen zu den innovativsten, sowohl hinsichtlich der Produktionseffizienz, als auch in Sachen Energieeinsparung und Umweltverträglichkeit. Alle Produktionsabwässer und -abfälle werden zu 100 % wiederverwertet, die elektrische Energie wird anhand einer innovativen Photovoltaikanlage selbst produziert und die Rohstoffe werden mit sorgfältig ausgewählten und kontrollierten Mischungen gefertigt, die in ein ebenfalls nachhaltiges Material verwandelt werden. Die Schachteln der Produkte Tuscania werden mit Recyclingpapier gefertigt und intern anhand einer neuen Art von Verpackungsanlage verpackt, die das Zuschneiden der Kartons nach Maß je nach den tatsächlichen Anforderungen des Formats und die so Senkung der Verschwendung aufgrund von Lagerbeständen mit einer beachtlichen Einsparung an Kartons ermöglicht.

Die jährliche Produktion beträgt ungefähr 7 Millionen Quadratmeter, unterteilt in Fliesen für den Innen- und Außenbereich in verschiedenen Formaten und Oberflächenausfertigungen, und besteht daher aus innovativen, sicheren und umweltfreundlichen Artikeln. Die Natur der Produkte von Tuscania gewährleistet, dass sie keine Gift- und Schadstoffe abgeben, keine elektrostatischen Ladungen ansammeln, frostbeständig und komplett inert sind und auch bei Kontakt mit dem offenen Feuer unbeschädigt bleiben. Bearbeitet werden sie an einem sicheren Ort unter ethisch vertretbaren Bedingungen.



Indice per serie

Index by serie / Index par gamme / Serienverzeichnis

a		m	
athena	364	magnum	142
c		metallica	30
caementum	92	meteora	116
ceppo di gré	272	my s'tile	106
colosseo plus	222	n	
continental	40	nativa	148
continental soft	58	natura	384
cortina stone	178	natura intreccio	384
d		north wind	424
dolomia stone	190	O	
dolomia stone vein cut	202	opus romano	328
durango	292	colosseo plus panna opus	346
e		dolomia stone almond opus	340
eterea	160	la leccese opus	330
etna	284	p	
f		pietre	302
firenze	402	s	
g		saint-michel	212
grey soul	128	skyline	416
h		slash	246
holystone	234	t	
i		terraforte	322
intarsio	454	tribeca	314
l		tuscolana	376
la leccese	330	u	
le resine	72	universal	20
le resine monochrome	84	w	
limestone	258	white marble	354
		woodland	442

Per verificare la disponibilità degli articoli, entrare nell'apposita sezione del nostro sito: www.tuscaniagres.it

You can check availability of items in the appropriate section of our website: www.tuscaniagres.it

Veillez vérifier la disponibilité des articles en accédant à notre site: www.tuscaniagres.it

Um die Verfügbarkeit der Artikel zu überprüfen, gehen Sie in den entsprechenden Abschnitt unserer Website: www.tuscaniagres.it

Indice per sezioni

Section index/ Index sections/ Inhaltsverzeichnis abschnitte


effetto decoro / decors-look/ effet décors / dekorsoptik	18	opus romano	328	stile di vita italiano / italian lifestyle style de vie italien / italienischer lebensstil	2
universal	20	colosseo plus panna opus	346	l'azienda / the company l'entreprise / das unternehmen	4
effetto metallo / metal-look effet métallique / metalloptik	28	dolomia stone almond opus	340	indice per formato / format index index des format / formateverzeichnis	8
metallica	30	la leccese opus	330	indice cromatico / chromatic index index chromatique / chromatischer index	10
effetto cemento / concrete-look effet ciment / zementoptik	38	effetto marmo / marble-look effet marbre / marmoroptik	352	floor: signs of style	14
caementum	92	athena	364	lettura del catalogo reading the catalogue la lecture du catalogue benützung des kataloges	16
continental	40	white marble	354	esempi di posa multiformato laying compositions multiformat/opus exemple de pose multiformato/opus verlegemuster multiformato/opus	219/298 336/345/ 351
continental soft	58	effetto cotto / cotto-look effet cotto / cottooptik	374	sezione tecnica technical section section technique technischen teil	464
grey soul	128	tuscolana	376	La ceramica. Una scelta sicura. Ceramic. A safe choice.	466
le resine	72	effetto legno / wood-look effet bois / holzoptik	382	Destinazioni d'uso. Intended uses.	469
le resine monochrome	84	firenze	402	simbologia caratteristiche tecniche symboles technical characteristics symboles des caracteristiques techniques symbole technischen eigenschaften	470
magnum	142	intarsio	454	coefficiente di attrito (scivolosità) coefficient of friction (slipperiness) coefficient de frottement (antidérapant) rutschfestigkeit	471
meteora	116	natura	384	consigli di posa / laying recommendations conseils de pose / ratschläge für die verlegung	472
my s'tile	106	natura intreccio	384	consigli per la pulizia dopo stuccatura, posa, pulizia ordinaria e straordinaria. recommendations for cleaning after grouting, installation, ordinary and extraordinary cleaning / conseils de nettoyage pres jointoiment, pose et nettoyage ordinaire / extraordinaire ratschläge für reinigung nach verfugen, installation, ordentlicher und aussergewöhnlicher reinigung	476
effetto pietra / stone-look effet pierre / steinoptik	146	north wind	424	avvertenze per prodotti FP2/ warning instructions for FP2 products/ Instructions pour les produits FP2/ hinweise für FP2 Produkte	484
ceppo di gré	272	skyline	416	certificazioni / certifications certifications / zertifizierungen	485
colosseo plus	222	woodland	442	sostenibilità / sustainability durabilité / nachhaltigkeit	488
cortina stone	178			legenda / legend légend / zeichenerklärung	492
dolomia stone	190			super easy clean - nanotecnologia/grani	493
dolomia stone vein cut	202			condizioni generali di vendita/ general conditions of sale/ conditions générales de vente/ allgemeine verkaufsbedingungen	494
durango	292			tabella pesi ed imballi/ sizes weight and packaging/ mesures poids et emballages/ tabelle der gewichte und verpackungen	496
eterea	160				
etna	284				
holystone	234				
la leccese	330				
limestone	258				
nativa	148				
pietre	302				
saint-michel	212				
slash	246				
terraforte	322				
tribeca	314				

Indice per formato

Format index / Index des formats / Formateverzeichnis

SERIE / SERIE / GAMME / SERIEN	COLORI / COLOURS / COULEURS / FARBEN	PAGINA/ PAGE / SEITE
7,2x40		
NORTH WIND CHEVRON DX-SX	R	424
15,1x30,6		
TERRAFORTE	OUT	322
TRIBECA	OUT	314
TUSCOLANA		376
TUSCOLANA	OUT	376
15x90 RETTIFICATO		
NORTH WIND	R	424
20x40		
LA LECCESE	N-BM	302/330
LA LECCESE	N-BM OUT	302/330
NORTH WIND	OUT	424
PIETRE	(Barge Naturale, Barge Grigio, Quarzite Grigio, Quarzite Ialino, Pietra di Serra, Luserna Grey, Vais Ghiaccio, Vais Grigio, Leccese Almond)	302
PIETRE	(Barge Naturale, Barge Grigio, Quarzite Grigio, Quarzite Ialino, Pietra di Serra, Luserna Grey, Vais Ghiaccio, Vais Grigio, Leccese Almond)	302
20,2x122,2 RETTIFICATO		
FIRENZE	R	402
FIRENZE	R OUT	402 (Rovere, Tortora, Naturale)
NATURA	R	384
NATURA	R OUT	384 (Betulla, Frassino, Castagno)
NORTH WIND	R	424
NORTH WIND	R OUT	424 (Brown)
SKYLINE	R	416
WOODLAND	R	442 (Fjord Honning, Fjord Brun, Decapé Miele, Decapé Noce)
WOODLAND	R OUT	442 (Fjord Honning)
22x90 RETTIFICATO		
NORTH WIND	R	424
26x160 RETTIFICATO		
FIRENZE	R	402
NATURA	R	394
NORTH WIND	R	424
SKYLINE	R	416
WOODLAND	R	442 (Fjord Honning, Fjord Brun, Decapé Miele, River Brown)
30,4x30,4 RETTIFICATO		
COLOSSEO PLUS OPUS	R R-BM	346 (Panna)
DOLOMIA STONE OPUS	R R-BM	340 (Almond)
DURANGO	R	292
LA LECCESE OPUS	R R-BM	330
LA LECCESE OPUS	R R-BM OUT	330
SAINT-MICHEL	R	212
SAINT-MICHEL	R OUT	212
30,4x61 RETTIFICATO		
CAEMENTUM	R	92
CEPPO DI GRÉ	R	272
COLOSSEO PLUS	R	222
COLOSSEO PLUS	R OUT	222
COLOSSEO PLUS OPUS	R R-BM	222/346 (Panna)
CONTINENTAL	R	40
CORTINA STONE	R	178
CORTINA STONE	R OUT	178 (Sabbia, Cenere)
DOLOMIA STONE	R	190
DOLOMIA STONE OPUS	R R-BM	190/340 (Almond)
DURANGO	R	292
DURANGO	R OUT	292 (Walnut, Medium)
ETEREA	R	160
GREY SOUL	R	128
GREY SOUL	R OUT	128 (Dark, Mid, Sand)
HOLYSTONE	R	234
HOLYSTONE	R OUT	234 (Beige, Grey)
LA LECCESE OPUS	R R-BM	330
LA LECCESE OPUS	R R-BM OUT	330
MAGNUM	R	142
METEORA	R	116
MY S'TILE	R	106
NATIVA	R	148
NATIVA	R OUT	148 (Beige, Mix)
PIETRE	R	302 (Pietra di Bali)
PIETRE	R OUT	302 (Pietra di Bali, Pietra di Serra)

SERIE / SERIE / GAMME / SERIEN	COLORI / COLOURS / COULEURS / FARBEN	PAGINA/ PAGE / SEITE
30,4x61 RETTIFICATO		
SAINT-MICHEL	R	212
SAINT-MICHEL	R OUT	212
SLASH	R	246
TRIBECA	R OUT	314
WHITE MARBLE	R SOFT	354
30,4x122,2 RETTIFICATO / 30x122 FP2 RETTIFICATO		
CONTINENTAL TEAK	R	40
FIRENZE	R	402
FIRENZE TEAK	R	402
FIRENZE	R FP2	402 (Rovere, Tortora, Naturale)
LE RESINE TEAK	R FP2	72 (Resina Bianco, Resina Cenere, Resina Grigio, Resina Beige, Resina Tortora)
NATURA	R	394
NATURA TEAK	R	384
NATURA	R FP2	384 (Betulla, Frassino, Castagno)
NORTH WIND	R	424
NORTH WIND TEAK	R	424
WOODLAND	R	442 (Fjord Honning, Fjord Brun, Decapé Miele, Decapé Noce)
WOODLAND TEAK	R	442 (Fjord Honning, Fjord Brun, Decapé Miele, Decapé Noce)
40x122 FP2 RETTIFICATO		
NORTH WIND	R FP2	424 (Brown, Grey, Melange)
60x90 FP2 RETTIFICATO		
COLOSSEO PLUS	R FP2	222 (Beige)
CORTINA STONE	R FP2	178
DOLOMIA STONE	R FP2	190
DURANGO	R FP2	292 (Medium)
ETEREA	R FP2	160
GREY SOUL	R FP2	128 (Dark, Light, Mid, Sand)
HOLYSTONE	R FP2	234 (Beige, Grey)
NATIVA	R FP2	148 (Bianco, Mix)
SAINT-MICHEL	R FP2	212
61x61 RETTIFICATO / 61x61 FP2 RETTIFICATO		
ATHENA	R SOFT	364
CAEMENTUM	R	92
CAEMENTUM	R OUT	92 (Clarus, Griseo, Pulvis, Sabulum)
CEPPO DI GRÉ	R	272
CEPPO DI GRÉ	R FP2	272 (Gré White, Gré Natural)
COLOSSEO PLUS	R	222
COLOSSEO PLUS OPUS	R R-BM	222/346 (Panna)
CONTINENTAL	R	40
CONTINENTAL	R OUT	40 (Smoke, Sand, Taupe)
CONTINENTAL	R FP2	40 (White, Smoke, Sand, Taupe)
CONTINENTAL SOFT	R	58
CORTINA STONE	R	178
DOLOMIA STONE	R	190
DOLOMIA STONE OPUS	R R-BM	190/340 (Almond)
DURANGO	R	292
DURANGO	R FP2	292 (Medium)
ETEREA	R	160
ETEREA	R FP2	160
ETNA	R	284
GREY SOUL	R	128
GREY SOUL	R OUT	128 (Dark, Mid, Sand)
GREY SOUL	R FP2	128 (Dark, Light, Mid, Sand)
HOLYSTONE	R	234
HOLYSTONE	R FP2	234
INTARSIO	R	454
LA LECCESE OPUS	R R-BM	330
LA LECCESE OPUS	R R-BM OUT	330
LE RESINE	R	72
LIMESTONE	R	258 (Resina Bianco, Resina Cenere, Resina Grigio, Resina Beige, Resina Tortora)
LIMESTONE	R FP2	258 (Ice, Coal, Beige, Ash)
MAGNUM	R	142
METALLICA	R	30 (Metropolitan Nichel)
METEORA	R	116
METEORA	R FP2	116 (Beige, Grigio, Mix)
MY S'TILE	R	106
NATIVA	R	148

SERIE / SERIE / GAMME / SERIEN	COLORI / COLOURS / COULEURS / FARBEN	PAGINA/ PAGE / SEITE
R	Rettificato	
R-BM	Rettificato-Bordo mosso Rectified-Slight edges	
N-BM	Naturale-Bordo mosso Natural-Slight edges	
	outdoor ∇ 20 mm	
SOFT	Soft	
OUT	OUTDOOR	
DEC	Decoro	
61x61 RETTIFICATO / 61x61 FP2 RETTIFICATO		
NATURA INTRECCIO	R	384 (Betulla, Frassino, Castagno)
NATURA INTRECCIO	R FP2	384 (Betulla, Frassino, Castagno)
PIETRE	R FP2	302 (Barge Naturale)
SAINT-MICHEL	R	212
SAINT-MICHEL	R OUT	212
SLASH	R	246
WHITE MARBLE	R SOFT	354
61x122,2 RETTIFICATO / 61x122 FP2 RETTIFICATO		
ATHENA	R SOFT	364
CAEMENTUM	R	92
CAEMENTUM RELIEVO	R DEC	92 (Clarus, Albus, Sabulum)
CEPPO DI GRÉ	R	272
COLOSSEO PLUS	R	222
COLOSSEO PLUS MILLERIGHE	R DEC	222
COLOSSEO PLUS	R OUT	222 (Panna, Beige)
CONTINENTAL	R	40
CONTINENTAL MILLERIGHE	R DEC	40
CONTINENTAL	R OUT	40 (White, Smoke, Sand, Taupe)
CONTINENTAL	R FP2	40 (White, Smoke, Sand, Taupe)
CONTINENTAL SOFT	R	58
CONTINENTAL SOFT RELIEVO	R DEC	58 (White Soft, Smoke Soft, Sand Soft)
CORTINA STONE	R	178
CORTINA STONE MILLERIGHE	R DEC	178
CORTINA STONE	R OUT	178
CORTINA STONE	R FP2	178
DOLOMIA STONE	R	190
DOLOMIA STONE	R OUT	190 (Almond)
DOLOMIA STONE VEIN CUT	R	202
DOLOMIA STONE VEIN CUT MILLERIGHE	R DEC	202
DOLOMIA STONE VEIN CUT	R FP2	202 (White vein cut, Almond vein cut)
ETEREA	R	160
ETEREA MILLERIGHE	R DEC	160
ETEREA RELIEVO	R DEC	160 (Avorio, Sabbia)
ETEREA DEC. RIGATO	R DEC	160
ETEREA	R OUT	160
ETEREA	R FP2	160
ETNA	R	284
ETNA	R OUT	284
GREY SOUL	R	128
GREY SOUL RELIEVO	R DEC	128 (Light, Mid)
HOLYSTONE	R	234
HOLYSTONE	R OUT	234
HOLYSTONE	R FP2	234
LE RESINE	R DEC	72 (Le Resine Decoro)
LE RESINE	R FP2	72 (Resina Bianco, Resina Cenere, Resina Beige, Resina Grigio, Resina Tortora)
LE RESINE RELIEVO	R DEC	72 (Resina Bianco, Resina Cenere, Resina Beige)
LE RESINE	R OUT	72 (Resina Beige, Resina Grigio, Resina Tortora)
LE RESINE MONOCHROME	R	84
LIMESTONE	R	258 (Ice, Coal, Beige, Ash)
LIMESTONE	R OUT	258 (Ice, Coal, Beige, Ash)
MAGNUM	R	142
METALLICA	R	30 (Le Leghe Platino, Le Leghe Stagno, Metropolitan Nichel)
MY S'TILE	R	106
NATIVA	R	148
NATIVA	R OUT	148 (Beige, Grigio)
NATIVA	R FP2	148
SAINT-MICHEL	R	212
SLASH	R	246
SLASH	R OUT	246 (Anthracite, Ivory, Mid Grey)
SLASH	R FP2	246
UNIVERSAL	R DEC	20
WHITE MARBLE	R SOFT	354
80x80 RETTIFICATO		
CONTINENTAL	R	40
CONTINENTAL SOFT	R	58
MAGNUM	R	142
SAINT-MICHEL	R	212

SERIE / SERIE / GAMME / SERIEN	COLORI / COLOURS / COULEURS / FARBEN	PAGINA/ PAGE / SEITE
80x160 RETTIFICATO		
CONTINENTAL SOFT	R	58 (White Soft, Smoke Soft, Sand Soft)
CORTINA STONE	R	178 (Sabbia, Avorio, Cenere)
DOLOMIA STONE VEIN CUT	R	202 (White vein cut, Almond vein cut)
ETEREA	R	160 (Avorio, Perla)
LIMESTONE	R	258 (Ice, Ash)
90x90 RETTIFICATO / FP2 RETTIFICATO		
CAEMENTUM	R	92
CAEMENTUM	R FP2	92 (Clarus, Griseo)
CEPPO DI GRÉ	R	272
CEPPO DI GRÉ	R FP2	272 (Gré Natural, Gré Anthracite, Gré Beige)
COLOSSEO PLUS	R	222
COLOSSEO PLUS	R OUT	222 (Panna, Beige)
COLOSSEO PLUS	R FP2	222
CORTINA STONE	R	178
CORTINA STONE	R FP2	178
DOLOMIA STONE	R	190
DOLOMIA STONE	R FP2	190
ETEREA	R	160
ETEREA	R FP2	160 (Avorio, Perla, Sabbia)
GREY SOUL	R	128
GREY SOUL	R FP2	128
LE RESINE	R	72 (Resina Bianco, Resina Cenere, Resina Grigio, Resina Beige, Resina Tortora)
METALLICA	R	30 (Metropolitan Nichel)
METEORA	R	116 (Beige, Cotto, Grigio, Mix)
MY S'TILE	R	106
MY S'TILE	R OUT	106 (My Grey, My Sand)
NATIVA	R	148
NATURA INTRECCIO	R	384 (Betulla, Frassino, Castagno)
NATURA INTRECCIO	R FP2	384 (Betulla, Frassino, Castagno)
PIETRE	R FP2	302 (Barge Naturale)
122,2x122,2 RETTIFICATO / 122x122 FP2 RETTIFICATO		
ATHENA	R SOFT	364
CAEMENTUM	R	90 (Albus, Clarus, Griseo, Pulvis, Sabulum)
COLOSSEO PLUS	R	222
CONTINENTAL	R	40
CONTINENTAL SOFT	R	58
CORTINA STONE	R	178
CORTINA STONE	R OUT	178 (Avorio, Sabbia)
CORTINA STONE	R FP2	178 (Avorio, Sabbia, Cenere)
DOLOMIA STONE	R	190
DOLOMIA STONE VEIN CUT	R	202 (White vein cut, Almond vein cut)
ETEREA	R	160
ETEREA	R OUT	160 (Avorio, Perla, Sabbia)
ETEREA	R FP2	160 (Avorio, Sabbia)
GREY SOUL	R	128
GREY SOUL	R FP2	128 (Dark, Mid, Sand)
LE RESINE	R	72 (Resina Bianco, Resina Cenere, Resina Grigio, Resina Beige, Resina Tortora)
LIMESTONE	R	258 (Beige, Ice)
METALLICA	R	30 (Le Leghe Platino, Le Leghe Stagno, Metropolitan Nichel)
METEORA	R FP2	116 (Grigio, Beige)
MY S'TILE	R	106
NATIVA	R	148
SAINT-MICHEL	R	212
WHITE MARBLE	R SOFT	354

Indice cromatico

Chromatic index / Index chromatique / Chromatischer Index

Cold

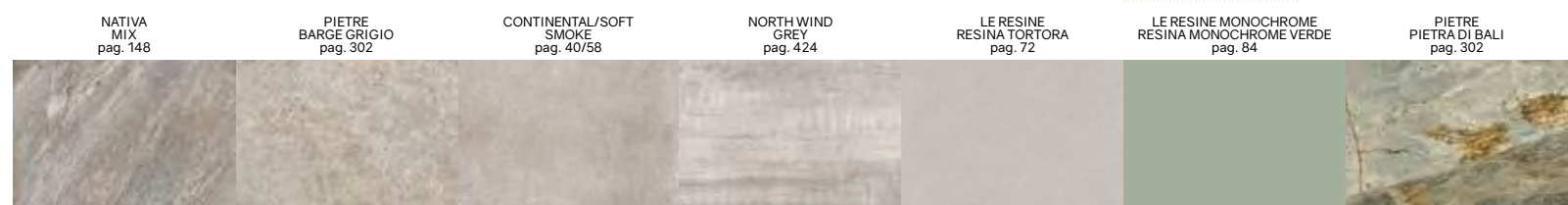
Black/Anthracite



Grey



Verde



Blue



White



Indice cromatico

Chromatic index / Index chromatique / Chromatischer Index

Warm

Brown



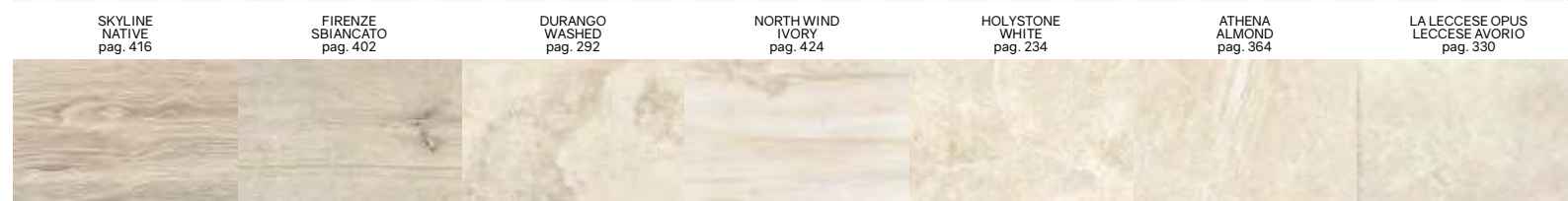
Red



Beige



Ivoire



Floor: signs of style

Tuscania: Numerose linee in grès porcellanato con differenti caratteristiche tecniche ed estetiche per soddisfare le diverse esigenze di gusto e di stile. Una ricca varietà di prodotti per interno ed esterno adatti ad interpretare la modernità per utilizzi diversi, il privato e il pubblico, la nuova architettura ed il recupero conservativo.

Tuscania: A wide range of porcelain stoneware coverings with different technical and aesthetic characteristics to satisfy diverse needs for taste and style. A full line of products for interiors and exteriors that interprets modernity for different uses, private and public, new architecture and conservative restoration.

Tuscania: De nombreuses lignes des sols en grès cérame avec différentes caractéristiques techniques et esthétiques afin de satisfaire les goûts et les styles les plus éclectiques. Une gamme riche en produits pour l'intérieur et l'extérieur adéquats pour interpréter les désirs de modernité dans des utilisations diverses, le privé, le public, la nouvelle architecture et la restauration conservative.

Tuscania: Zahlreiche Linien für feinsteinzeug mit unterschiedlichen technischen und ästhetischen Eigenschaften, um den verschiedensten Design- und Stilanforderungen gerecht zu werden. Eine reiche Auswahl an Produkten für Innen- u. Außenbereiche, geeignet um die Moderne Architektur, im privaten sowie öffentlichen Bereichen, zu interpretieren.



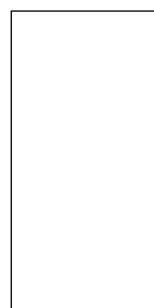
Lettura del catalogo

Reading the catalogue / La lecture du catalogue / Benützung des kataloges

- 1 Nome serie
Series name
Nom série
Serienbezeichnung
- 2 Caratteristiche tecniche
Technical characteristics
Caractéristiques techniques
Technische daten
- 3 Tacche colore
Colours samples
Couleurss disponibles
Farbmuster
- 4 Colore
Colours
Couleurs
Farbe
- 6 Finitura
Product types
Finition produit
Ausführung des Produkts
- 6 Formati
Sizes
Formats
Formate
- 7 Spessore
Thickness
Epaisseur
Stärke
- 8 Disponibilità formato/colore
Size/Colours availability
Disponibilité format/Couleurs
Verfügbarkeit von Formate/Farbe
- 9 Codice web per disponibilità articolo
Web code for article availability
Code Web pour disponibilité de l'article
Webcode für Artikelverfügbarkeit
- 10 Codice fascia prezzo al metro quadro
Price range code per square meter
Code fourchette de prix par mètre carré
Preisspanne Code pro Quadratmeter
- 11 Descrizione articolo
Article description
Description de l'article
Beschreibung des artikel
- 12 Pz/scatola
Pieces/box
Pièces/böite
Stücke/Kartons
- 13 Codice fascia prezzo al pezzo
Price range code per piece
Code fourchette de prix par pièce
Preisspanne Code pro Stück
- 14 Disponibilità pezzo speciale/colore
Special piece/Colours availability
Disponibilité pièce spéciale/Couleurs
Verfügbarkeit von Formteile/Farbe

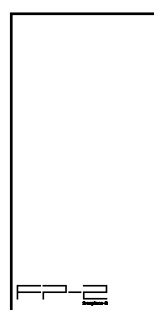
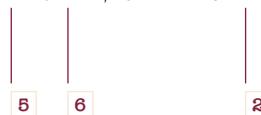


Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen



Spessore / Tickness / Epaisseur / Stärke: ± 9 mm 7

R - 61x122,2 cm . 24"x48" - R10
R - 61x122,2 cm . 24"x48" - MILLERIGHE*
R - 61x122,2 cm . 24"x48" - R11 - OUTDOOR



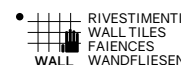
Spessore / Tickness / Epaisseur / Stärke: ± 20 mm FP2 7



R - 61x122 cm . 24"x48" - R11 - FP2



Formati / Sizes / Formats / Formate	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	R 61x122 cm 24"x48" ± 20 mm FP2 R11
WHITE	•	•
SMOKE	•	•
DARK GREY	•	•
SAND	•	•
TAUPE	•	•
CAMEL	•	•



1 Continental



WHITE

- O0V4 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- O1V1 61x122,2 cm 24"x48" - R
- O0X8 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
- O1X2 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
- O1X5 80x80 cm 32"x32" - R
- O1X9 61x61 cm 24"x24" - R
- O2X3 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP2

- O9W1 61x122 cm 24"x48" - R
- O2X7 61x61 cm 24"x24" - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

	122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm MILLERIGHE
6			
10	A230	A180	A180A

11 mosaico monocoloro 81 tessere 3x3 - 30x30 cm 12"x12" 7

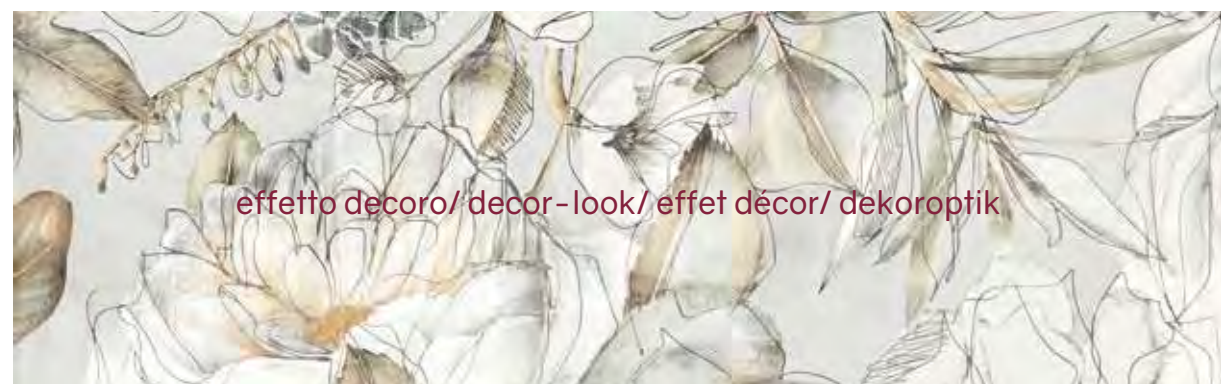


4 WHITE P73 13

- Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile
- battiscopa
R - 6,5x122,2 cm
2 1/2"x48" 10
- elemento "L"
monolitico outdoor
15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4" 4

	P05	P50
4		
WHITE	•	•
SMOKE	•	•
DARK GREY	•	•
SAND	•	•
TAUPE	•	•
CAMEL	•	•

6 R: Rettificato/ Rectified
N: Naturale / Natural



universal

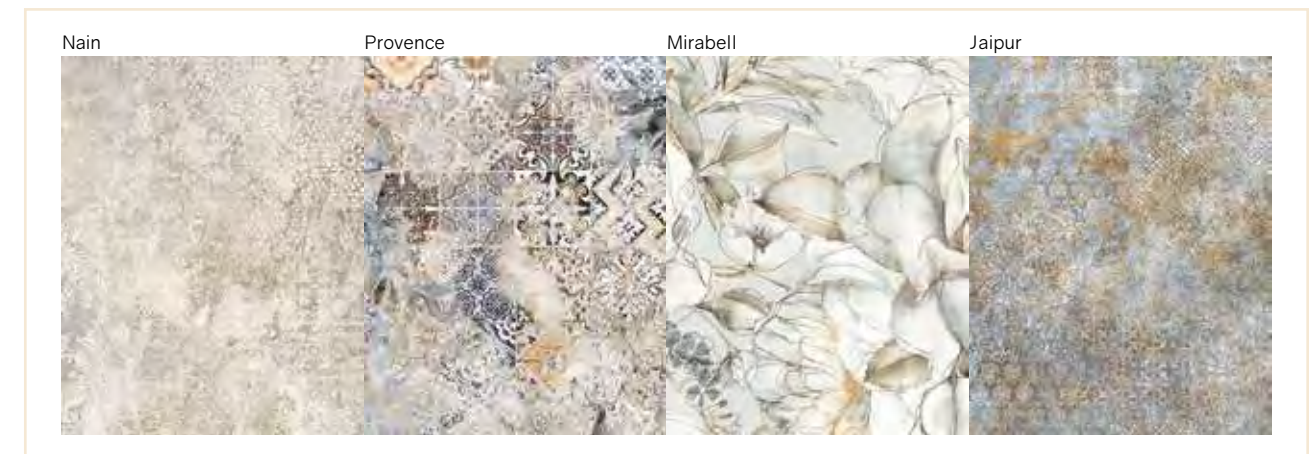
20



Universal

effetto decoro/ decor-look/ effet décor/ dekoroptik

Texture orientali, geometriche e floreali ispirate alla bellezza della natura, offrono un modo unico e creativo per decorare spazi residenziali e commerciali, donando allo stile moderno o classico un tocco raffinato coordinato con qualsiasi serie presente nella gamma Tuscania.



Universal, oriental, geometric and floral textures inspired by nature's beauty provide a unique and innovative approach to decorating residential and commercial spaces, adding a polished touch to modern or traditional styles paired with any series in the Tuscania range.

Des textures orientales, géométriques et florales inspirées par la beauté de la nature, offrent une façon unique et créative de décorer des espaces résidentiels et commerciaux, en apportant à un style moderne ou classique une touche raffinée coordonnée avec n'importe quelle série de la gamme Tuscania.

Bietet mit seinen orientalischen, geometrischen und floralen Texturen, die von der Schönheit der Natur inspiriert sind, einzigartige und kreative Möglichkeiten zur Dekoration von Wohn- und Geschäftsräumen und verleiht modernen oder klassischen Stilen eine raffinierte Note, die mit jeder beliebigen Linie der Tuscania-Serie harmoniert.



Formati e superfici / Sizes and surfaces / Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **9 mm**



R - 61x122,2 cm . 24"x48" - R9

Decori abbinabili con tutte le serie / Decorations can be combined with all series / Décorations combinable avec toutes les séries / Dekorationen können mit allen Serien kombiniert werden



IMPERMEABILE ALL'ACQUA, RESISTENTE ALLE MACCHIE E FACILE DA PULIRE



RICICLABILE



NON EMETTE SOSTANZE NOCIVE ED È IDONEO AL CONTATTO CON I CIBI



NON SI DEFORMA



NON INFIAMMABILE, NON FA FUMO ED ALL'ALTE TEMPERATURENON EMETTE SOSTANZE TOSSICHE



RESISTENTE AI GRAFFI E ALLE ABRASIONI



NON SCOLORISCE CON L'ESPOSIZIONE AI RAGGI UV

Formati / Sizes / Formats / Formate

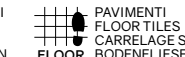
R
61x122,2 cm
24"x48"
9 mm

R9

MIRABELL	•
JAIPUR	•
NAIN	•
PROVENCE	•



TO

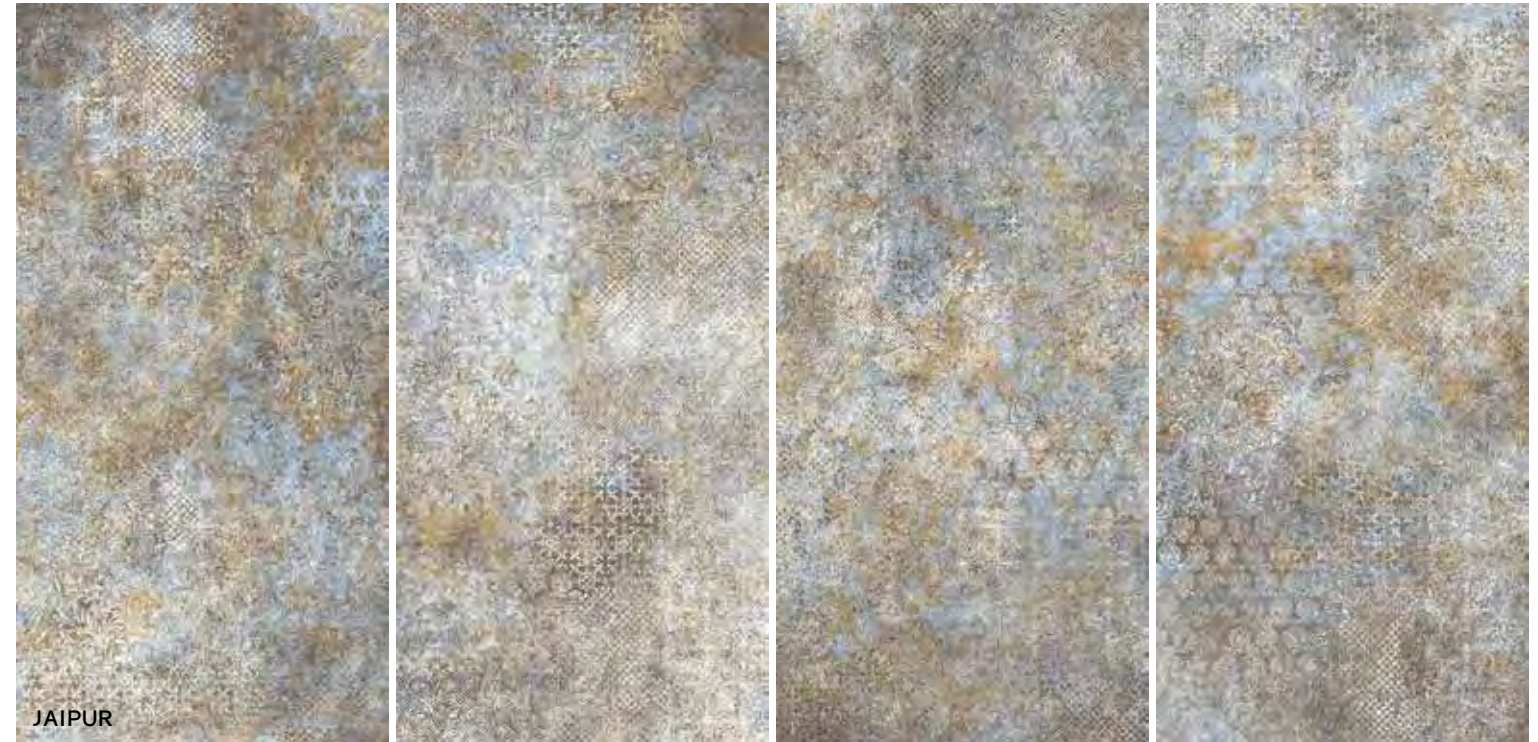




NAIN

N4V8 61x122,2 cm 24"x48" - R

B181



JAIPUR

M2Z4 61x122,2 cm 24"x48" - R

B181



MIRABELL

M2Z5 61x122,2 cm 24"x48" - R

B181



PROVENCE

O6E8 61x122,2 cm 24"x48" - R

B181

NAIN R - 61x122,2 cm/24"x48"



Universal

wall: JAIPUR R - 61x122,2 cm/24"x48" - MY S'TILE MY GREY R - 61x122,2 cm/24"x48"
floor: MY S'TILE MY GREY R - 61x122,2 cm/24"x48"

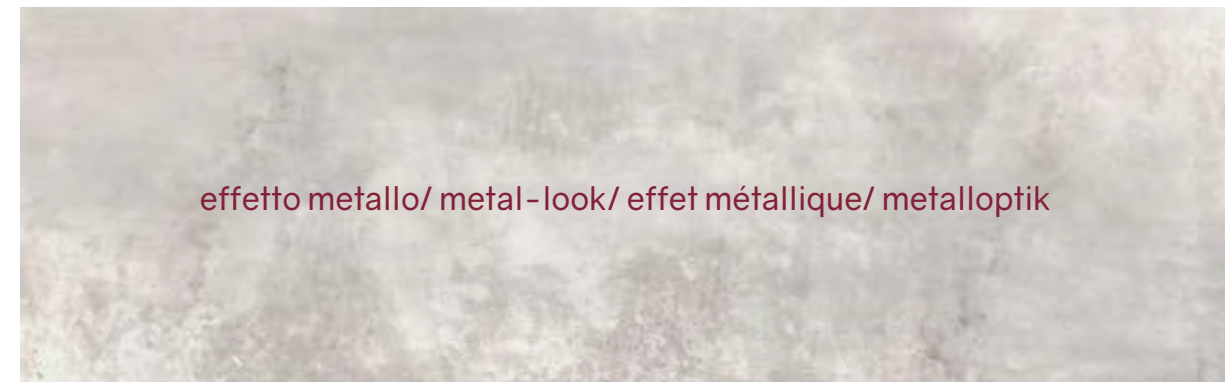


MIRABELL R - 61x122,2 cm/24"x48" - METALLICA METROPOLITAN NICHEL R - 61x122,2 cm/24"x48"



wall: PROVENCE R - 61x122,2 cm/24"x48" - floor: WOODLAND FJORD HONNING R - 26x160 cm/10"x63"





metallica

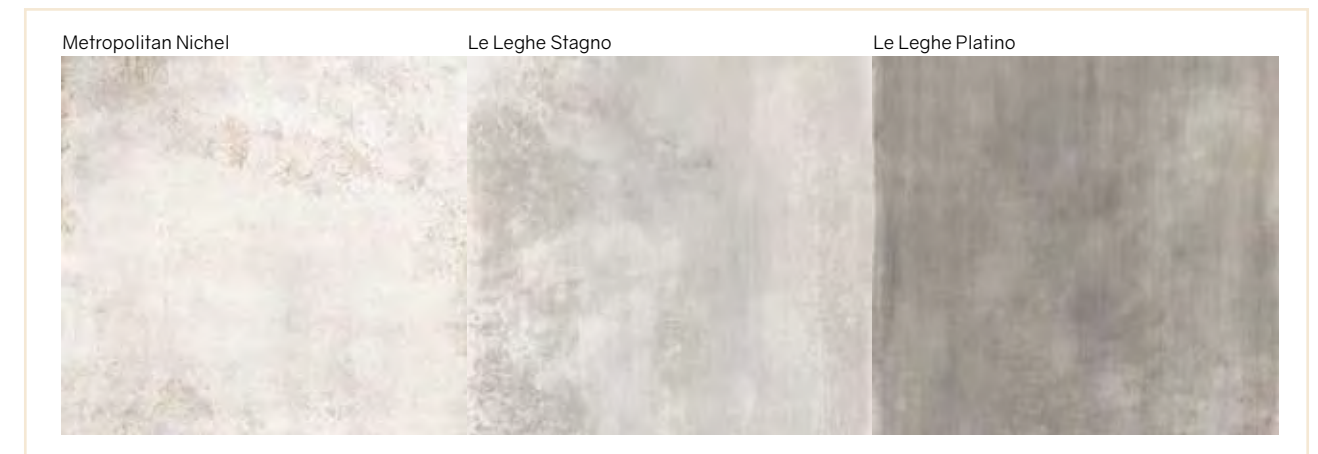
30



Metallica

effetto metallo / metal-look / effet métallique / metalloptik

L'effetto metallico caratterizzato da venature ossidate unite alla grafica che imita i segni del tempo donano a questa serie un sapore underground che offre a chi la posa un'opportunità unica per creare un design vivace e dinamico negli spazi commerciali ed abitativi rendendoli preziosi, accattivanti e decisi.



The metallic effect, characterised by oxidised veining combined with wear-effect graphics, lends this series an underground flavour, offering the installer the chance to create lively and dynamic designs perfect for precious, captivating and bold commercial and residential spaces alike.

L'effet métallique caractérisé par des veines oxydées, associé à une esthétique imitant les signes du temps, confère à cette série une note underground qui offre à ceux qui l'installent une occasion unique de créer un design vivant et dynamique dans les espaces commerciaux et d'habitation, en les rendant précieux, captivants et décisifs.

Der metallische Effekt, der sich durch eine oxidierte Aderung auszeichnet, in Verbindung mit Grafiken, die die Zeichen der Zeit imitieren, verleihen dieser Serie eine Underground-Atmosphäre, die es demjenigen, der sie verlegt, ermöglicht, ein lebendiges und dynamisches Design in Geschäfts- und Wohnräumen zu schaffen, das ihnen einen wertvollen, attraktiven und entscheidenden Charakter verleiht.

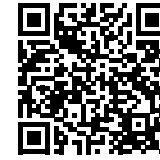


DESIGN SURFACES

METROPOLITAN NICHEL

LE LEGHE STAGNO

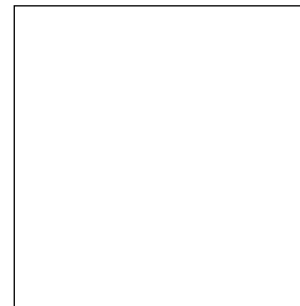
LE LEGHE PLATINO



Metallica

Formati e superfici / Sizes and surfaces / Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

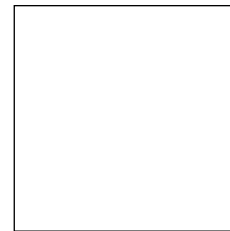
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



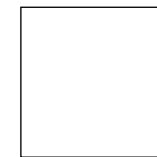
R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R10
R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R9



R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R9



R - 90x90 cm . 36"x36"- R10



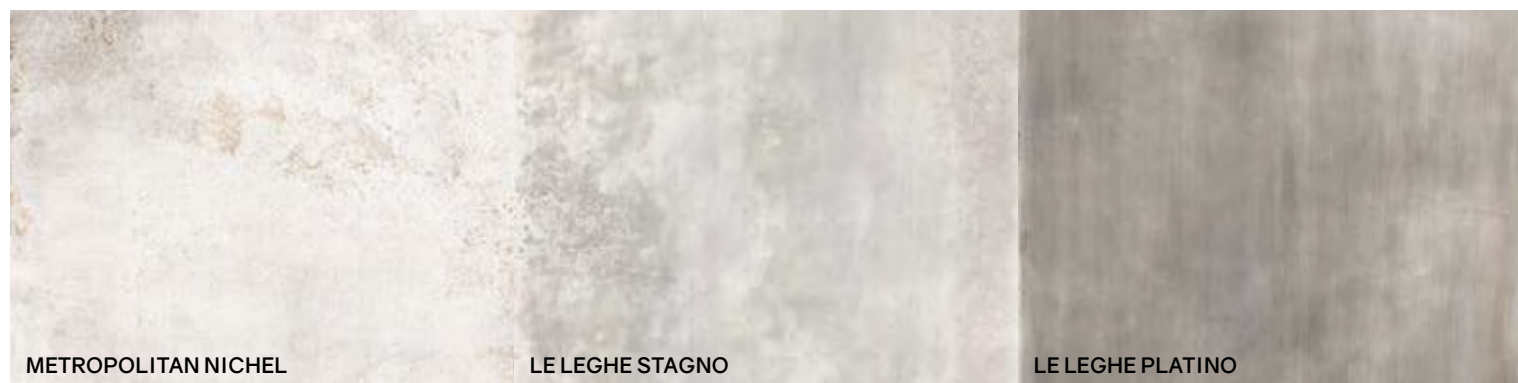
R - 61x61 cm . 24"x24"- R10

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122,2x122,2 cm 48"x48" ±9 mm	R 122,2x122,2 cm 48"x48" ±9 mm	R 90x90 cm 36"x36" ±9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm	R 61x61 cm 24"x24" ±9 mm
	R10	R9	R10	R10	R9	R10
METROPOLITAN NICHEL	•		•	•		•
LE LEGHE STAGNO		•			•	
LE LEGHE PLATINO		•			•	



Metallica

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



METROPOLITAN NICHEL

LE LEGHE STAGNO

LE LEGHE PLATINO

- M4N8** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- M5M9** 90x90 cm 36"x36" - R
- M6H3** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- M3J7** 61x61 cm 24"x24" - R

- L8S0** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- J2S0** 61x122,2 cm 24"x48" - R

- L7S9** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- J2S2** 61x122,2 cm 24"x48" - R

Decor / Decors / Décors / Dekors

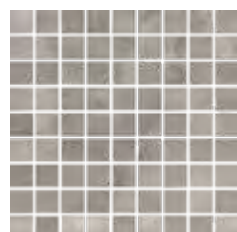
mosaico monocolore 81 tessere 3x3 - 30x30 cm 12"x12"



METROPOLITAN NICHEL P73



LE LEGHE STAGNO P73



LE LEGHE PLATINO P73

mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm 12"x12"



METROPOLITAN NICHEL P77



LE LEGHE STAGNO P77



LE LEGHE PLATINO P77

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48" ±9 mm	90x90 cm 36"x36" ±9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm	61x61 cm 24"x24" ±9 mm
------------------------------------	------------------------------	---------------------------------	------------------------------

A230	A220	A180	A192
------	------	------	------

R: Rettificato/ Rectified

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



METROPOLITAN NICHEL

61x122,2 cm 24"x48" R
(12 grafiche diverse /
12 different design /
12 graphiques différents /
12 verschiedene Grafische)

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile						
	battiscopa R- 6,5x122,2 cm 2 1/2"x48"	step R- 30,4x61 cm 12"x24"	gradino costa retta R- 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4"	gradino costa retta R- 34x61x4 cm 13"x24"x1 3/4"	angolare costa retta R- dx/sx 34x122,2x4 cm 1 3"x48"x1 3/4"	angolare costa retta R- dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 3/4"
	P05	P90	P32	P31	P41	P40
METROPOLITAN NICHEL	•	•	•	•	•	•
LE LEGHE STAGNO	•	•	•	•	•	•
LE LEGHE PLATINO	•	•	•	•	•	•

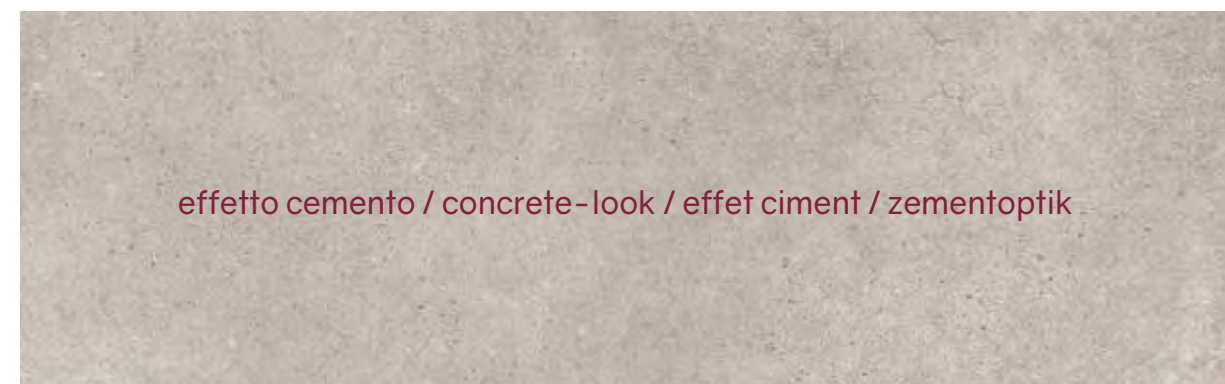
Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).



LE LEGHE STAGNO R - 61x122,2 cm/24"x48"





caementum	92
continental	40
continental soft	58
grey soul	128
le resine	72
le resine monochrome	84
magnum	142
meteora	116
my s'tile	106



Continental

effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

La particolare eleganza di questa serie, che si ispira alla inconfondibile capacità di arredo di un materiale puro e minimal come il calcestruzzo modellato e plasmato, è in grado di creare superfici continue e pulite molto utilizzate nei progetti dei grandi architetti.



The unique elegance of this series, inspired by the unmistakable furnishing potential of a pure and minimal material such as sculpted and moulded concrete, allows for the creation of seamless, pristine surfaces widely used in the projects of esteemed architects worldwide.

L'élégance particulière de cette série, qui s'inspire de la capacité incomparable de décor d'un matériau épuré et minimaliste comme le béton façonné et moulé, permet de créer des surfaces continues et nettes, très utilisées dans les projets des grands architectes.

Die besondere Eleganz dieser Serie, die sich an der unverwechselbaren Einrichtungsqualität eines reinen und minimalistischen Materials wie modelliertem und geformtem Beton inspiriert, schafft kontinuierliche und saubere Oberflächen, die in Projekten großer Architekten vielfach verwendet werden.



DESIGN SURFACES

WHITE

SAND

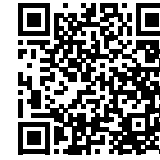
SMOKE

TAUPE

DARK GREY

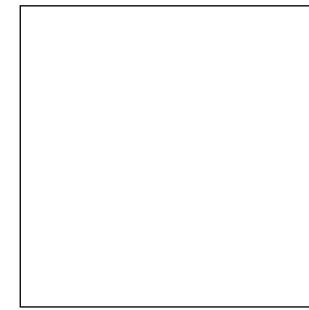
CAMEL

Continental



Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

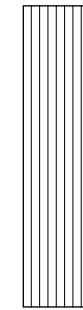
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R10



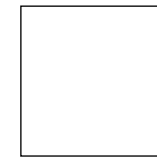
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10 - MILLERIGHE*
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R11 - OUTDOOR



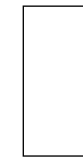
R - 30,4x122,2 cm . 12"x48"- R10 - TEAK



R - 80x80 cm . 32"x32"- R10



R - 61x61 cm . 24"x24"- R10
R - 61x61 cm . 24"x24"- R11 - OUTDOOR

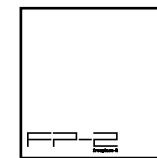


R - 30,4x61 cm . 12"x24"- R10

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 61x122 cm . 24"x48"- R11 - FP2



R - 61x61 cm . 24"x24"- R11 - FP2



Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122,2x122,2 cm 48"x48" ±9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm MILLERIGHE	R 61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm OUTDOOR	R 30,4x122,2 cm 12"x48" ±9 mm TEAK	R 80x80 cm 32"x32" ±9 mm	R 61x61 cm 24"x24" ±9 mm	R 61x61 cm 24"x24" ±9 mm OUTDOOR	R 30,4x61 cm 12"x24" ±9 mm	R 61x122 cm 24"x48" ±20 mm FP2	R 61x61 cm 24"x24" ±20 mm FP2
	R10	R10	R10	R11	R10	R10	R10	R11	R10	R11	R11
WHITE	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
SMOKE	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
DARK GREY	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
SAND	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
TAUPE	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CAMEL	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

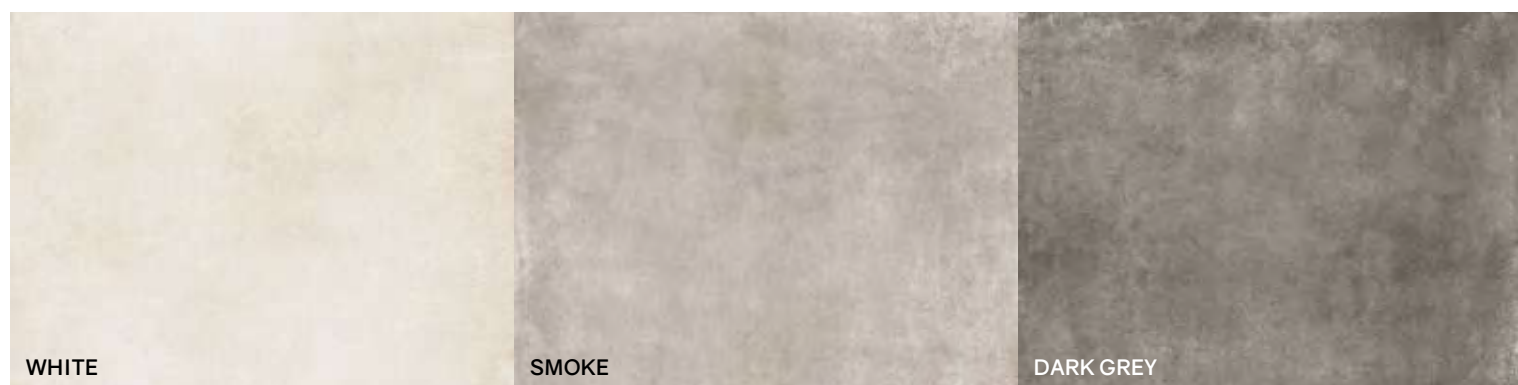
R: Rettificato/ Rectified



* Regardez sur le site internet <https://database.cstb.fr/fr-FR/CertificateDetails/QB32%20-%262d8eca1f57486db7a8f5425?id=6305ece1663ba76692f07bc4> s'il vous plait

Continental

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



- | | | |
|---|---|--|
| <p>WHITE</p> <p>O0V4 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
 O1V1 61x122,2 cm 24"x48" - R
 O0X8 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
 O1X2 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
 O1X5 80x80 cm 32"x32" - R
 O1X9 61x61 cm 24"x24" - R
 O2X3 30,4x61 cm 12"x24" - R</p> | <p>SMOKE</p> <p>O0V7 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
 O1V4 61x122,2 cm 24"x48" - R
 O1X0 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
 O8W5 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
 O1X6 80x80 cm 32"x32" - R
 O2X0 61x61 cm 24"x24" - R
 Q6G4 61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R
 O2X4 30,4x61 cm 12"x24" - R</p> | <p>DARK GREY</p> <p>P6C5 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
 P6C7 61x122,2 cm 24"x48" - R
 P6C9 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
 P7C1 80x80 cm 32"x32" - R
 P7C3 61x61 cm 24"x24" - R
 P7C5 30,4x61 cm 12"x24" - R</p> |
|---|---|--|

- | | |
|---|---|
| <p>FP-2</p> <p>O9W1 61x122 cm 24"x48" - R
 O2X7 61x61 cm 24"x24" - R</p> | <p>FP-2</p> <p>O6W8 61x122 cm 24"x48" - R
 O2X8 61x61 cm 24"x24" - R</p> |
|---|---|



- | | | |
|--|---|--|
| <p>SAND</p> <p>O0V5 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
 O1V2 61x122,2 cm 24"x48" - R
 O0X9 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
 O1X3 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
 O1X7 80x80 cm 32"x32" - R
 O2X1 61x61 cm 24"x24" - R
 O1G3 61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R
 O2X5 30,4x61 cm 12"x24" - R</p> | <p>TAUPE</p> <p>O0V6 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
 O1V3 61x122,2 cm 24"x48" - R
 O1X1 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
 O1X4 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
 O1X8 80x80 cm 32"x32" - R
 O2X2 61x61 cm 24"x24" - R
 Q6G5 61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R
 O2X6 30,4x61 cm 12"x24" - R</p> | <p>CAMEL</p> <p>P6C6 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
 P6C8 61x122,2 cm 24"x48" - R
 P7C0 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
 P7C2 80x80 cm 32"x32" - R
 P7C4 61x61 cm 24"x24" - R
 P7C6 30,4x61 cm 12"x24" - R</p> |
|--|---|--|

- | | |
|---|---|
| <p>FP-2</p> <p>O8W9 61x122 cm 24"x48" - R
 O2X9 61x61 cm 24"x24" - R</p> | <p>FP-2</p> <p>O9W0 61x122 cm 24"x48" - R
 O3X0 61x61 cm 24"x24" - R</p> |
|---|---|

Decor / Decors / Décors / Dekors



- | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>P5F0 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R*</p> | <p>P4F8 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R*</p> | <p>P4F6 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R*</p> | <p>P4F7 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R*</p> | <p>P4F9 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R*</p> | <p>P4F5 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R*</p> |
|--|--|--|--|--|--|

R: Rettificato/ Rectified

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48" ±9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm MILLERIGHE	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm OUTDOOR	30,4x122,2 cm 12"x48" ±9 mm TEAK	80x80 cm 32"x32" ±9 mm	61x61 cm 24"x24" ±9 mm	61x61 cm 24"x24" ±9 mm OUTDOOR	30,4x61 cm 12"x24" ±9 mm	61x122 cm 24"x48" ±20 mm FP2	61x61 cm 24"x24" ±20 mm FP2
A230	A180	A180A	A182	A121	A200	A192	A193	A110	A184	A198

DESIGN SURFACES

WHITE MILLERIGHE •

SAND MILLERIGHE •

SMOKE MILLERIGHE •

TAUPE MILLERIGHE •

DARK GREY MILLERIGHE •

CAMEL MILLERIGHE •

Continental

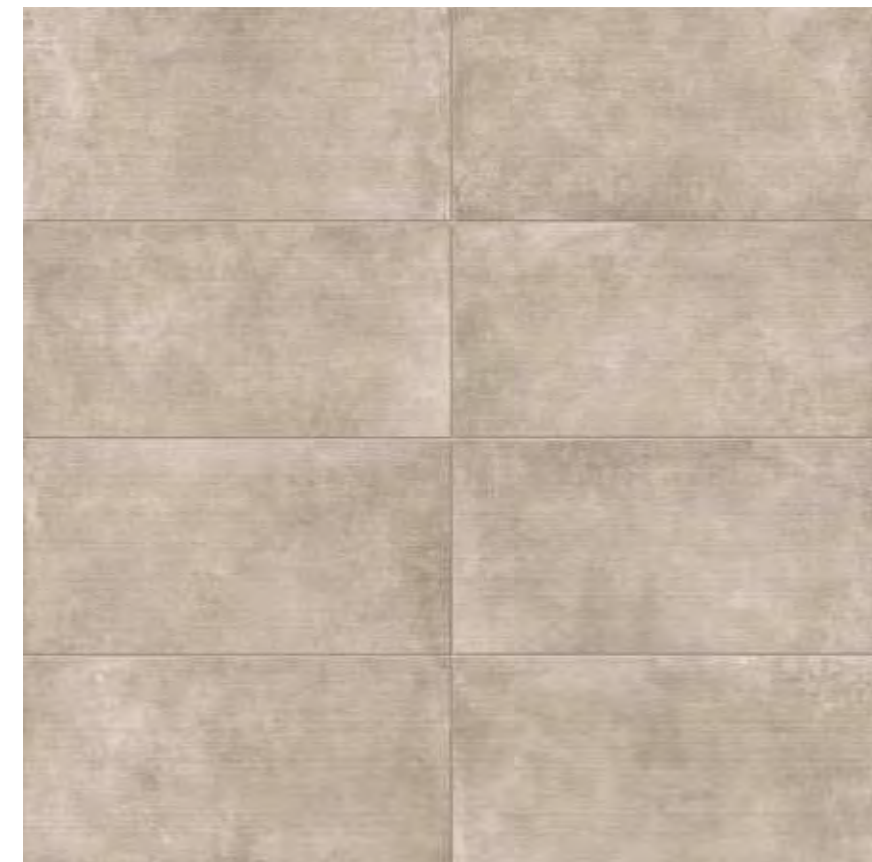
Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung

TAUPE

61x122,2 cm 24"x48" R
(8 grafiche diverse /
8 different design /
8 graphiques différents /
8 verschiedene Grafische)



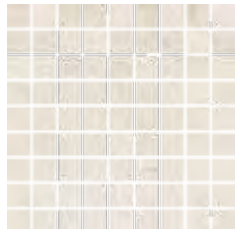
TAUPE MILLERIGHE
61x122,2 cm 24"x48" R
(8 grafiche diverse /
8 different design /
8 graphiques différents /
8 verschiedene Grafische)



Continental

Decori / Decors / Décors / Dekors

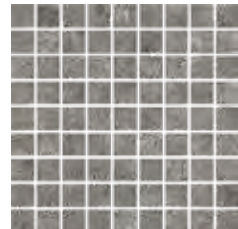
mosaico monocolor 81 tessere 3x3 - 30x30 cm 12"x12" 



WHITE P73



SMOKE P73



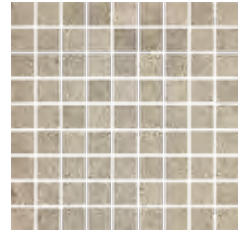
DARK GREY P73




SAND P73



TAUPE P73



CAMEL P73

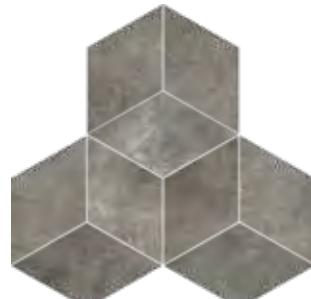
mosaico cube - 40x40 cm 16"x16" (1 pz. = 0,097 Mq.) 



WHITE P86B



SMOKE P86B



DARK GREY P86B



SAND P86B



TAUPE P86B



CAMEL P86B

floor: CAMEL R - 80x80 cm/ 32"x32", wall: CAMEL MOSAICO CUBE 40x40 cm/ 16"x16"



Continental

Decori / Decors / Décors / Dekors

teak - 9 bacchette



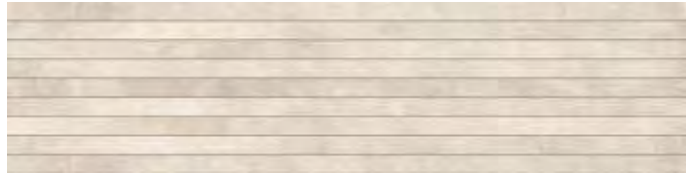
TEAK WHITE
O1X2 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



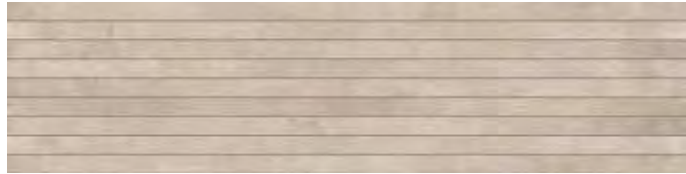
TEAK SMOKE
O8W5 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



TEAK DARK GREY
P6C9 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



TEAK SAND
O1X3 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



TEAK TAUPE
O1X4 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



TEAK CAMEL
P7C0 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

	P05	P50	P90	P32	P31	P41	P40
WHITE	•	•	•	•	•	•	•
SMOKE	•	•	•	•	•	•	•
DARK GREY	•	•	•	•	•	•	•
SAND	•	•	•	•	•	•	•
TAUPE	•	•	•	•	•	•	•
CAMEL	•	•	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
 I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
 I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
 All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
 Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
 Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

	P102A	P100	P105A	P103	P106D	P106A	P109B COPPIA	P107 COPPIA
WHITE	•	•	•	•	•	•	•	•
SMOKE	•	•	•	•	•	•	•	•
SAND	•	•	•	•	•	•	•	•
TAUPE	•	•	•	•	•	•	•	•

	P112A	P110	P113C COPPIA	P113A COPPIA	P117	P114
WHITE	•	•	•	•	•	•
SMOKE	•	•	•	•	•	•
SAND	•	•	•	•	•	•
TAUPE	•	•	•	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
 I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
 The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
 Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
 Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung)

floor: WHITE R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"
 wall: WHITE MILLERIGHE - 61x122,2 cm/24"x48"



Continental

floor: SMOKE R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"
 wall: DARK GREY MILLERIGHE - 61x122,2 cm/24"x48"



Continental

floor e wall: WHITE R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"
TEAK WHITE R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48"



floor e wall: WHITE R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48" - wall: WHITE SOFT RELIEVO R - 61x122,2 cm/ 24"x48"



floor: TAUPE R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"
wall: SAND R- 61x122,2 cm/24"x48" , TAUPE e SAND MILLERIGHE - 61x122,2 cm/24"x48"
furniture: NORTH WIND TEAK BROWN R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48"



Continental

SMOKE R - 61x122,2 cm/ 24"x48"



floor: SAND SOFT R - 80x160 cm/ 32"x63"
 wall: SAND SOFT R - 80x160 cm/ 32"x63", SMOKE SOFT RELIEVO R - 61x122,2 cm/ 24"x48"



Continental soft

effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

Tripla superficie, molteplici formati e varie decorazioni creano infinite opportunità di utilizzo e rendono questa serie ricca di carattere.



Triple surfaces, diverse forms and plenty of decorations create boundless possibilities for use, endowing this series with remarkable character.

Les trois surfaces, les formats multiples et les différents décors créent des possibilités d'utilisation infinies et confèrent à cette série une grande personnalité.

Dreifache Oberflächen, verschiedene Formate und unterschiedliche Dekorationen bieten unendliche Gestaltungsmöglichkeiten und verleihen dieser Serie einen besonderen Charakter



DESIGN SURFACES

WHITE SOFT

SAND SOFT

SMOKE SOFT

TAUPE SOFT

DARK GREY SOFT

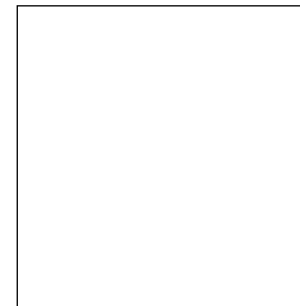
CAMEL SOFT



Continental soft

Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**

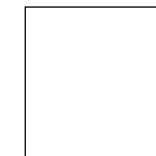


R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R9

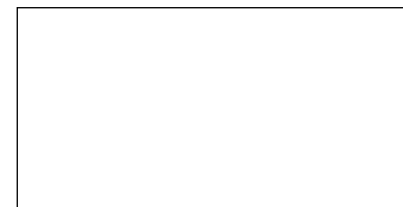


R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R9

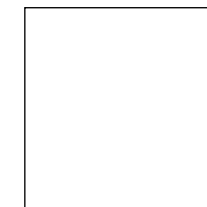
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R9 RELIEVO*



R - 61x61 cm . 24"x24"- R9

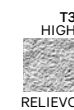


R - 80x160 cm . 32"x63"- R9



R - 80x80 cm . 32"x32"- R9

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122,2x122,2 cm 48"x48" ±9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm RELIEVO	R 80x160 cm 32"x63" ±9 mm	R 80x80 cm 32"x32" ±9 mm	R 61x61 cm 24"x24" ±9 mm
	R9	R9	R9	R9	R9	R9
WHITE SOFT	•	•	•	•	•	•
SMOKE SOFT	•	•	•	•	•	•
DARK GREY SOFT	•	•	•	•	•	•
SAND SOFT	•	•	•	•	•	•
TAUPE SOFT	•	•	•	•	•	•
CAMEL SOFT	•	•	•	•	•	•



RIVESTIMENTI
WALL TILES
FAIENCES
WANDFLIESEN

Continental soft

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen

Decori / Decors / Décors / Dekors



- | | | |
|--|--|--|
| WHITE SOFT | SMOKE SOFT | DARK GREY SOFT |
| P9C8 122,2x122,2 cm 48"x48" - R | P9C9 122,2x122,2 cm 48"x48" - R | P0D2 122,2x122,2 cm 48"x48" - R |
| P0D6 61x122,2 cm 24"x48" - R | P0D7 61x122,2 cm 24"x48" - R | P0D5 61x122,2 cm 24"x48" - R |
| P7Y7 80x160 cm 32"x63" - R | P7Y8 80x160 cm 32"x63" - R | P1D4 80x80 cm 32"x32" - R |
| P1D0 80x80 cm 32"x32" - R | P1D1 80x80 cm 32"x32" - R | P6Q4 61x61 cm 24"x24" - R |
| P6Q2 61x61 cm 24"x24" - R | P6Q3 61x61 cm 24"x24" - R | |



- | | | |
|--|--|--|
| SAND SOFT | TAUPE SOFT | CAMEL SOFT |
| P0D0 122,2x122,2 cm 48"x48" - R | P0D1 122,2x122,2 cm 48"x48" - R | P0D3 122,2x122,2 cm 48"x48" - R |
| P0D8 61x122,2 cm 24"x48" - R | P0D9 61x122,2 cm 24"x48" - R | P0D4 61x122,2 cm 24"x48" - R |
| P7Y6 80x160 cm 32"x63" - R | P1D3 80x80 cm 32"x32" - R | P1D5 80x80 cm 32"x32" - R |
| P1D2 80x80 cm 32"x32" - R | P6Q0 61x61 cm 24"x24" - R | P6Q1 61x61 cm 24"x24" - R |
| P5Q9 61x61 cm 24"x24" - R | | |

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48"	61x122,2 cm 24"x48"	61x122,2 cm 24"x48"	80x160 cm 32"x63"	80x80 cm 32"x32"	61x61 cm 24"x24"
±9 mm	±9 mm	±9 mm	±9 mm	±9 mm	±9 mm
		RELIEVO			
A230	A180	A180A	A210	A200	A192

R: Rettificato/ Rectified

RIVESTIMENTI
WALL TILES
FAIENCES
WALL
WANDFLIESEN



- | | |
|--|--|
| WHITE SOFT RELIEVO | SMOKE SOFT RELIEVO |
| P1S7 61x122,2 cm 24"x48" RELIEVO- R | P2S8 61x122,2 cm 24"x48" RELIEVO- R |



- | |
|--|
| SAND SOFT RELIEVO |
| P2S7 61x122,2 cm 24"x48" RELIEVO- R |

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile				
	gradino costa retta R- 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} "	gradino costa retta R- 34x61x4 cm 13"x24"x1 ^{3/4} "	angolare costa retta R- dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} "	angolare costa retta R- dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 ^{3/4} "

	P32	P31	P41	P40
WHITE SOFT	•	•	•	•
SMOKE SOFT	•	•	•	•
DARK GREY SOFT	•	•	•	•
SAND SOFT	•	•	•	•
TAUPE SOFT	•	•	•	•
CAMEL SOFT	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

Continental soft

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



CAMEL SOFT
61x122,2 cm 24"x48" R
(8 grafiche diverse /
8 different design /
8 graphiques différents /
8 verschiedene Grafische)

floor: CAMEL SOFT R - 61x122,2 cm/ 24"x48" , wall: UNIVERSAL NAIN R - 61x122,2 cm/ 24"x48"



floor: SAND SOFT R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"
 wall: SAND SOFT RELIEVO R - 61x122,2 cm/ 24"x48", CONTINENTAL TEAK TAUPE R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48"



Continental soft

floor: TAUPE SOFT R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"
 wall: TAUPE SOFT R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
 furniture: TEAK TAUPE R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48"



Continental soft

CAMEL SOFT R - 61x122,2 cm/ 24"x48"



DARK GREY SOFT R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"



floor: WHITE SOFT R - 80x80 cm/ 32"x32"
 wall: WHITE SOFT R - 80x160 cm/ 32"x63", NATURA BETULLA R - 30,4x122,2 cm/12"x48"



Continental soft

floor and furniture: SMOKE SOFT R - 80x160 cm/ 32"x63", wall: WHITE SOFT RELIEVO R - 61x122,2 cm/ 24"x48"



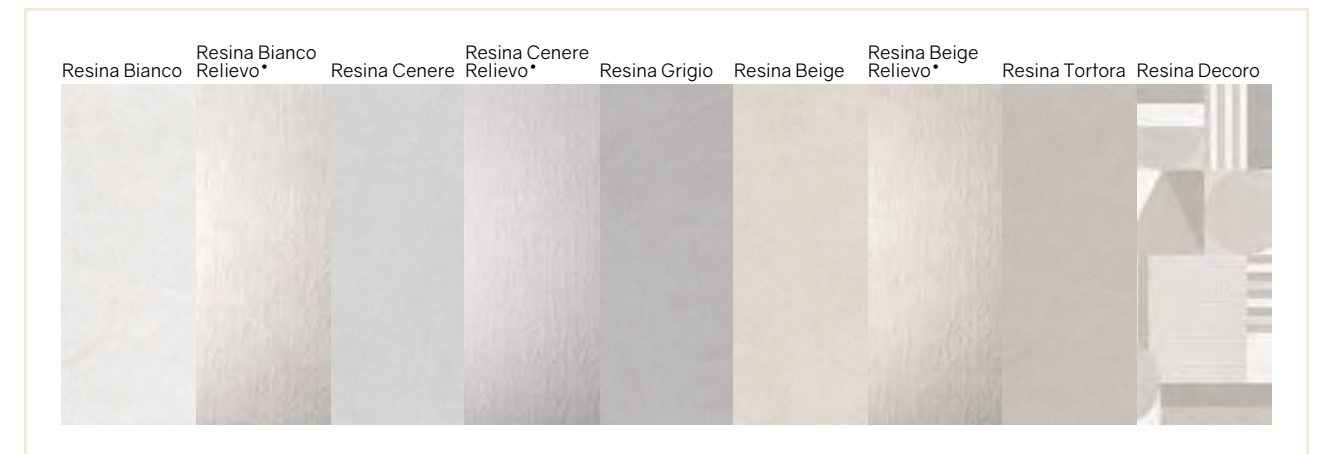
floor: RESINA GRIGIO R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
 wall: TEAK RESINA BIANCO R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48",
 RESINA GRIGIO R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
 furniture: TEAK RESINA BIANCO R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48"



Le Resine

effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

Una scelta eccellente per uno stile abitativo contemporaneo, offrono una superficie liscia e uniforme che conferisce un aspetto pulito e minimal ma per nulla impersonale. Estremamente versatili, creano atmosfere moderne e fresche.



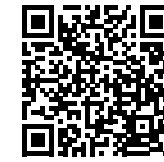
Are an excellent alternative for a contemporary living style, offering a smooth, even surface with a clean and minimalist look, which, however, is anything but impersonal. They are extremely versatile and create modern, fresh-looking atmospheres.

Un choix parfait pour les espaces de vie contemporains, grâce à leur surface lisse et uniforme qui confère un aspect épuré et minimaliste sans pour autant être dépourvu de caractère. Extrêmement polyvalentes, elles créent des atmosphères modernes et pleines de fraîcheur.

Eignen sich hervorragend für einen modernen Wohnstil, denn sie verfügen über eine glatte, gleichmäßige Oberfläche, die ein sauberes, minimalistisches und keinesfalls unpersönliches Erscheinungsbild vermittelt. Sie sind äußerst vielseitig und sorgen für eine moderne und frische Atmosphäre.

Le Resine

DESIGN SURFACES



RESINA BIANCO

RESINA BEIGE

RESINA CENERE

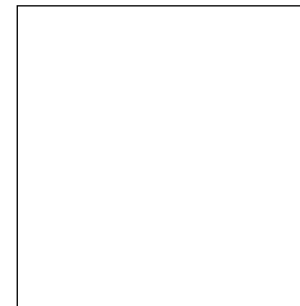
RESINA TORTORA

RESINA GRIGIO

RESINA DECORO

Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

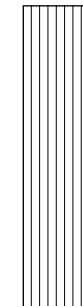
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



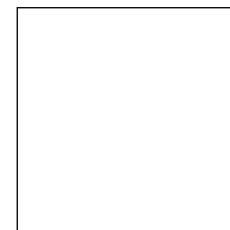
R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R9



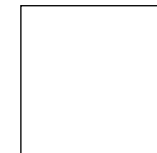
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R9
 R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R11 - OUTDOOR
 R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R9 - DECORO
 R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R9 - RELIEVO*



R - 30,4x122,2 cm . 12"x48"- R9 - TEAK



R - 90x90 cm . 36"x36"- R9



R - 61x61 cm . 24"x24"- R9

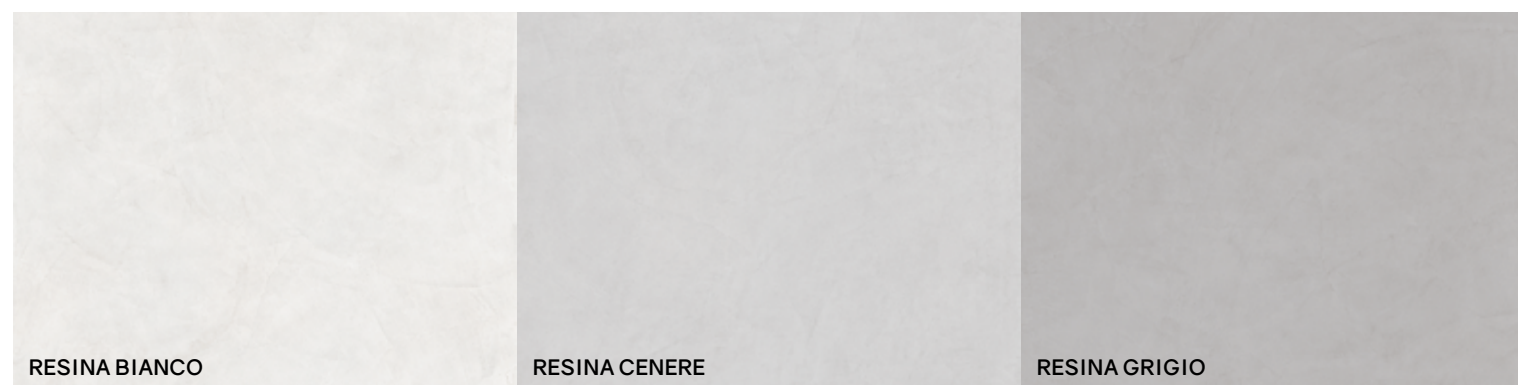
Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	R 90x90 cm 36x36" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	R 30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm
	R9	R9	R9	RELIEVO R9	OUTDOOR R11	TEAK R9	R9
RESINA BIANCO	•	•	•	•		•	•
RESINA CENERE	•	•	•	•		•	•
RESINA GRIGIO	•	•	•		•	•	•
RESINA BEIGE	•	•	•	•	•	•	•
RESINA TORTORA	•	•	•		•	•	•
RESINA DECORO			•				



Le Resine

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen

Decori / Decors / Décors / Dekors



- O0L8** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- O3L5** 90x90 cm 36"x36" - R
- O1L3** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- O0N6** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
- O6M2** 61x61 cm 24"x24" - R

- O1L1** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- O3L6** 90x90 cm 36"x36" - R
- O1L6** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- O1N0** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
- O6M3** 61x61 cm 24"x24" - R

- O1L2** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- O3L7** 90x90 cm 36"x36" - R
- O1L7** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- O7M5** 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
- O0N7** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
- O6M4** 61x61 cm 24"x24" - R



- O0L9** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- O3L4** 90x90 cm 36"x36" - R
- O1L4** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- O7M4** 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
- O0N8** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
- O6M5** 61x61 cm 24"x24" - R

- O1L0** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- O3L8** 90x90 cm 36"x36" - R
- O1L5** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- O7M6** 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
- O0N9** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R
- O6M6** 61x61 cm 24"x24" - R

- O2M5** 61x122,2 cm 24"x48" DECORO - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48" ±9 mm	90x90 cm 36"x36" ±9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm DECORO	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm RELIEVO	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm OUTDOOR	30,4x122,2 cm 12"x48" ±9 mm TEAK	61x61 cm 24"x24" ±9 mm
A230	A220	A180	A180A	A180A	A182	A121	A192

R: Rettificato/ Rectified

RIVESTIMENTI
WALL TILES
FAIENCES
WANDFLIESEN



- P3S1** 61x122,2 cm 24"x48" RELIEVO - R

- P3S2** 61x122,2 cm 24"x48" RELIEVO - R

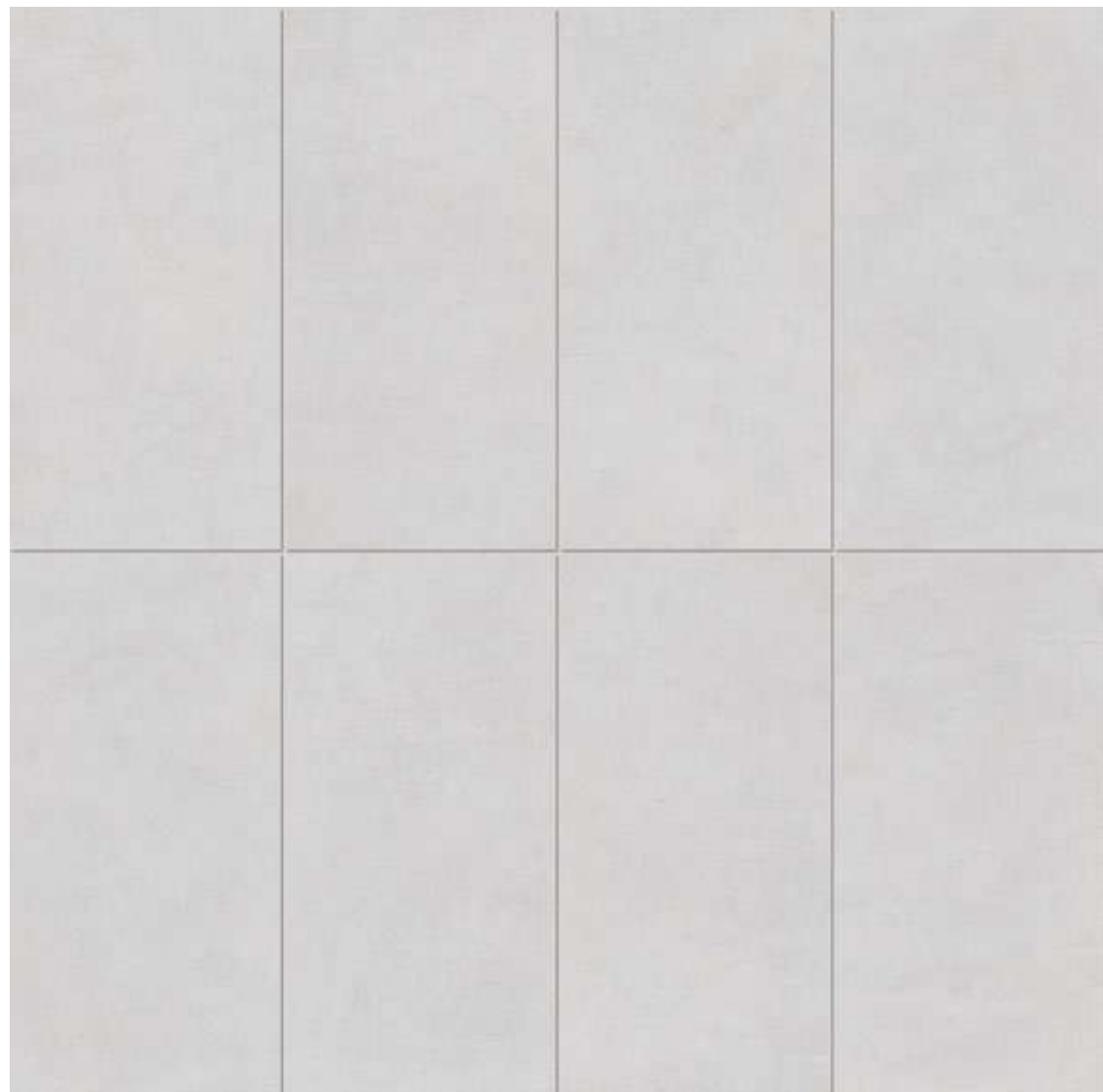
- P3S3** 61x122,2 cm 24"x48" RELIEVO - R

floor: RESINA TORTORA R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"
wall: RESINA BIANCO RELIEVO R - 61x122,2 cm/ 24"x48"



Le Resine

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



RESINA CENERE
 61x122,2 cm 24"x48" R
 (8 grafiche diverse /
 8 different design /
 8 graphiques différents /
 8 verschiedene Grafische)



RESINA DECORO
 61x122,2 cm 24"x48" R
 (4 soggetti diversi, miscelazione casuale./
 4 assorted motifs, random mix. /
 4 sujets différents, melange aleatoire. /
 4 verschiedene Motive, Zufallsmischung.)

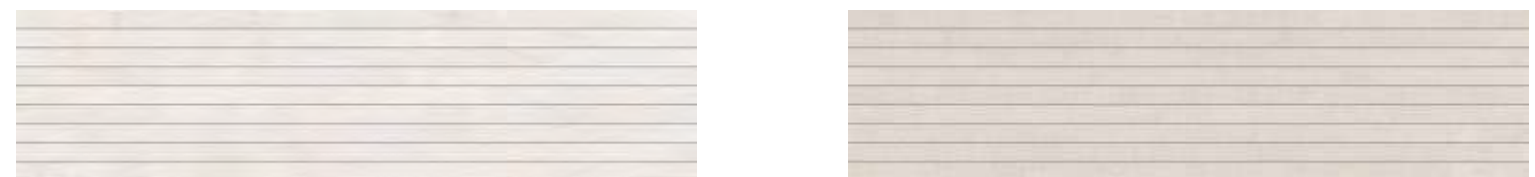
Decor / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocoloro 81 tessere 3x3 - 30x30 cm 12"x12" 



RESINA BIANCO P73 RESINA CENERE P73 RESINA GRIGIO P73 RESINA BEIGE P73 RESINA TORTORA P73

teak - 9 bacchette








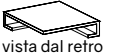
TEAK RESINA BIANCO **TEAK RESINA BEIGE**
 O0N6 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121 O0N8 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



RESINA CENERE **TEAK RESINA TORTORA**
 O1N0 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121 O0N9 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



TEAK RESINA GRIGIO
 O0N7 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121

	 battiscopa R- 6,5x122,2 cm 2 1/2"x48"	 elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"	 gradino costa retta R- 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4"	 gradino costa retta R- 34x61x4 cm 13"x24"x1 3/4"	 angolare costa retta R- dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4"	 angolare costa retta R- dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 3/4"
	P05	P50	P32	P31	P41	P40
RESINA BIANCO	•		•	•	•	•
RESINA CENERE	•		•	•	•	•
RESINA GRIGIO	•	•	•	•	•	•
RESINA BEIGE	•	•	•	•	•	•
RESINA TORTORA	•	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
 I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
 I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
 All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
 Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
 Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

floor: RESINA GRIGIO R - 122,2x122,2 cm/48"x48"
 wall: RESINA CENERE RELIEVO R - 61x122,2 cm/ 24"x48"



Le Resine

floor: RESINA CENERE R - 90x90 cm/ 36"x36"
 wall: TEAK RESINA CENERE R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48"



Le Resine

floor: RESINA TORTORA R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
 wall: RESINA TORTORA, BEIGE R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
 TEAK RESINA TORTORA, BEIGE R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48"



floor: RESINA TORTORA R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48" , TEAK RESINA TORTORA R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48" , wall: RESINA DECORO R - 61x122,2 cm/ 24"x48"



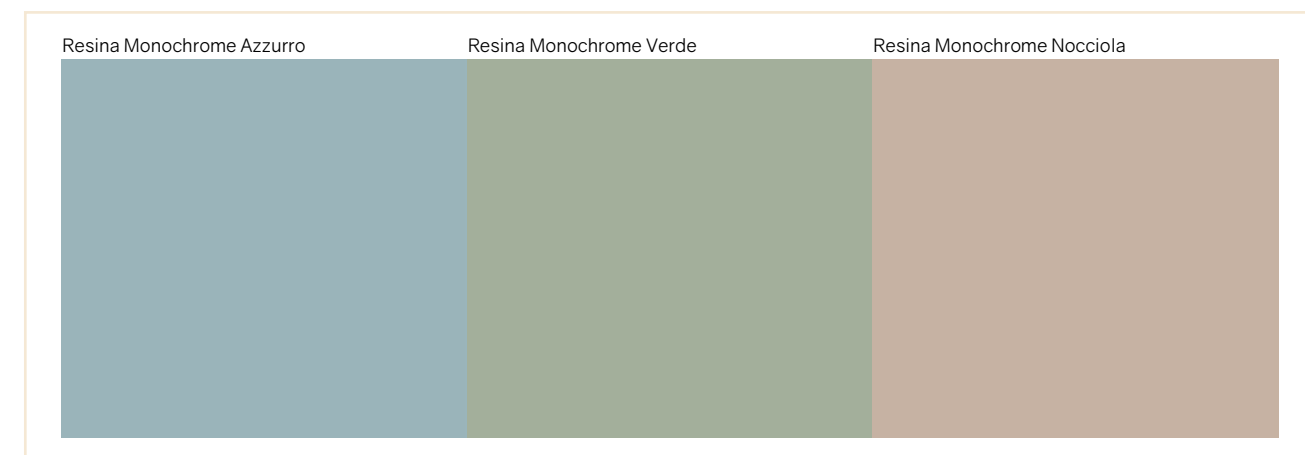
wall: RESINA MONOCHROME AZZURRO R - 61x122,2 cm/ 24"x48" - floor: RESINA MONOCHROME NOCCIOLA R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
furniture: CONTINENTAL TEAK TAUPE R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48"



Le Resine Monochrome

effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

Le resine monochrome è una collezione dal fascino essenziale, dal tono uniforme. Facilmente abbinabile ad altre serie della gamma Tuscania, permette di personalizzare l'ambiente ricreando un'estetica contemporanea e minimalista, offrendo soluzioni di design versatili.



Le Resine Monochrome is a collection with a minimalist appeal and a uniform tone. Easily combined with other series in the Tuscania range, it allows you to personalize your space by recreating a contemporary and minimalist aesthetic, offering versatile design solutions.

Le Resine Monochrome est une collection au charme minimaliste et aux tons uniformes. Aisément combinable avec les autres séries de la gamme Tuscania, elle vous permet de personnaliser votre espace en créant une esthétique contemporaine et minimaliste, offrant des solutions de design polyvalentes.

Le Resine Monochrome ist eine Kollektion mit minimalistischem Reiz und einheitlichem Farbton. Sie lässt sich leicht mit anderen Serien der Tuscania-Reihe kombinieren und ermöglicht Ihnen die individuelle Gestaltung Ihres Raumes durch die Schaffung einer modernen und minimalistischen Ästhetik mit vielseitigen Designlösungen.

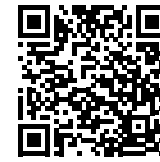
DESIGN SURFACES

RESINA MONOCHROME AZZURRO

RESINA MONOCHROME VERDE

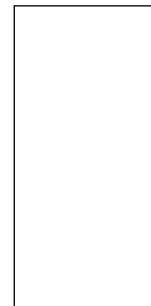
RESINA MONOCHROME NOCCIOLA

Le Resine Monochrome



Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **9 mm**



R - 61x122,2 cm . 24"x48" - R9

Formati /	R
Sizes /	61x122,2 cm
Formats /	24"x48"
Formate	9 mm

	R9
RESINA MONOCHROME AZZURRO	●
RESINA MONOCHROME VERDE	●
RESINA MONOCHROME NOCCIOLA	●



Le Resine Monochrome

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



RESINA MONOCHROME AZZURRO

RESINA MONOCHROME VERDE

RESINA MONOCHROME NOCCIOLA

Q2C6 61x122,2 cm 24"x48" - R

Q2C8 61x122,2 cm 24"x48" - R

Q0F7 61x122,2 cm 24"x48" - R

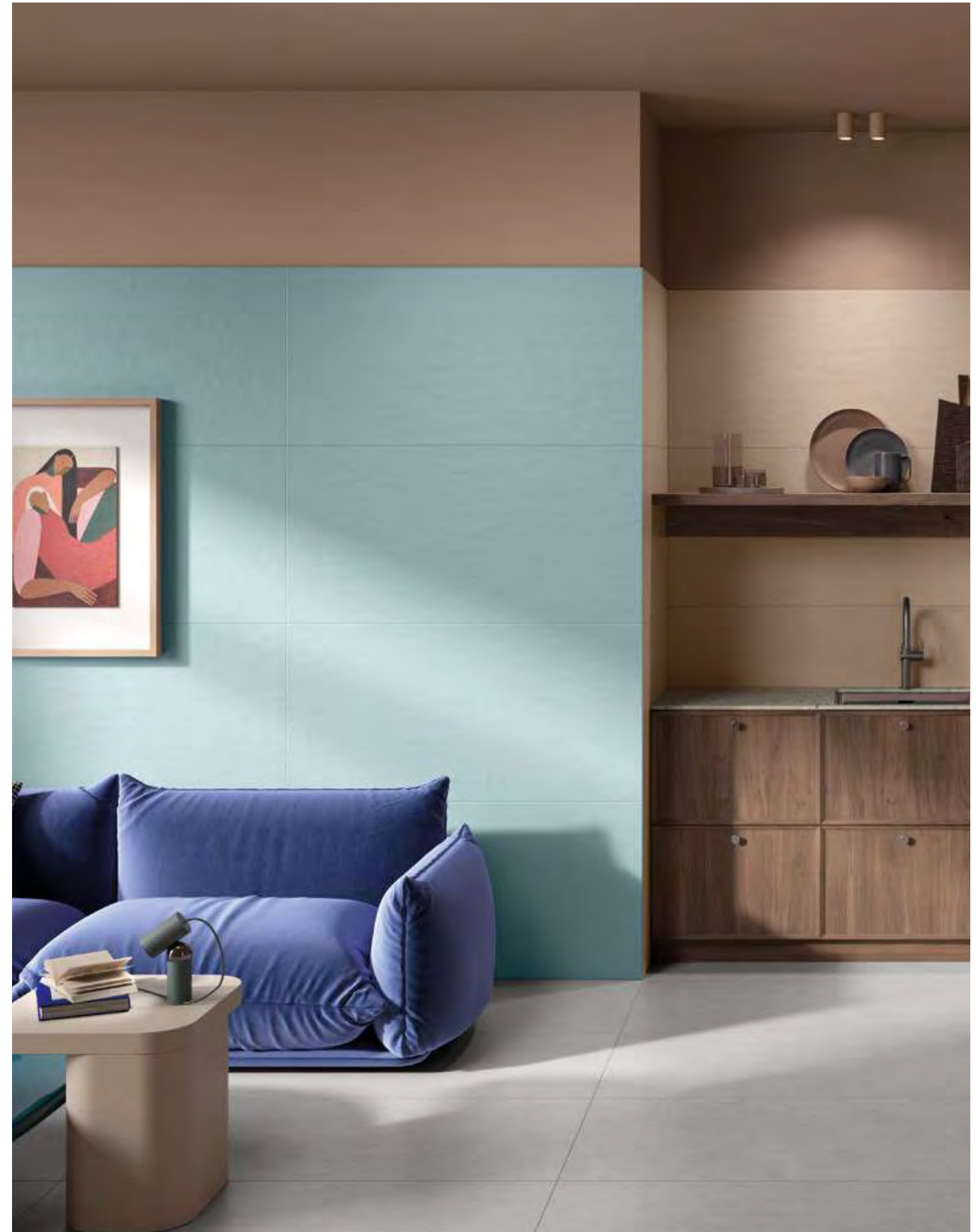
CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

61x122,2 cm
24"x48"
±9 mm

A180A

R: Rettificato/ Rectified

wall: RESINA MONOCHROME AZZURRO R - 61x122,2 cm/ 24"x48", RESINA MONOCHROME NOCCIOLA R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
floor: RESINA BIANCO R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"



wall: RESINA MONOCHROME VERDE R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
 floor: RESINA CENERE R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"



Le Resine Monochrome

wall: RESINA MONOCHROME VERDE R - 61x122,2 cm/ 24"x48", FIRENZE TEAK ROVERE R - 30,4x122,2 cm/12"x48"
 floor: RESINA CENERE R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48", FIRENZE TEAK ROVERE R - 30,4x122,2 cm/12"x48"



floor: CLARUS R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"
 wall: CLARUS RELIEVO R - 61x122,2 cm/ 24"x48"



Caementum

effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

Un'idea per realizzare i vostri ambienti secondo uno stile particolarmente elegante, contando su una larga gamma di colori formati e finiture. Una serie importante che consolida una tradizione ceramica di alto livello qualitativo che dialoga contemporaneamente con il gusto delle ultime tendenze di design.



A great idea for creating a particularly elegant interior style, with a wide range of colours, sizes and finishes to choose from. A striking series that consolidates a tradition of high-quality ceramics, engaging in a contemporary dialogue with latest design trends.

Une idée pour aménager vos espaces dans un style élégant, en misant sur une vaste gamme de couleurs, de formats et de finitions. Une série importante qui consolide une tradition céramique de très grande qualité tout en répondant au goût des dernières tendances en matière de design.

Eine Idee, um Ihre Räumlichkeiten in einem besonders eleganten Stil zu gestalten und sich dabei auf eine breite Palette von Farben, Formaten und Ausführungen zu verlassen. Eine wichtige Serie, die eine hochwertige Keramiktradition bewahrt und zugleich mit den neuesten Designrends in Einklang steht.



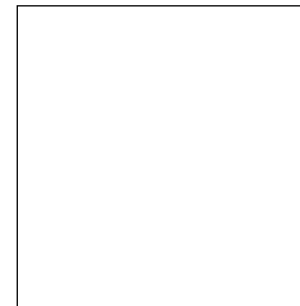
DESIGN SURFACES



Caementum

Formati e superfici / Sizes and surfaces / Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

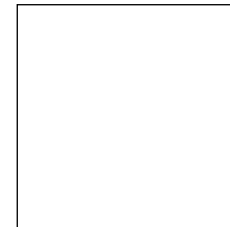
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



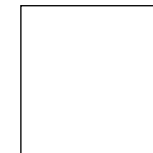
R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R10



R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10 - RELIEVO*



R - 90x90 cm . 36"x36"- R10

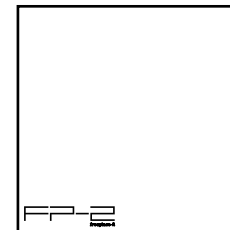


R - 61x61 cm . 24"x24"- R10
R - 61x61 cm . 24"x24"- R11 - OUTDOOR



R - 30,4x61 cm . 12"x24"- R10

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**

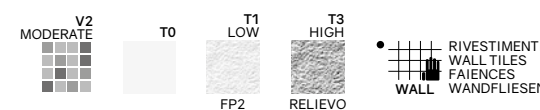


R - 90x90 cm . 36"x36"- R11 - FP2



Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	R 90x90 cm 36x36" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm RELIEVO R10	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm	R 90x90 cm 36"x36" ± 20 mm FP2 R11
SABULUM	•	•	•	•	•	•	•	
ALBUS	•	•	•	•	•	•	•	
CLARUS	•	•	•	•	•	•	•	•
PULVIS	•	•	•	•	•	•	•	
GRISEO	•	•	•	•	•	•	•	•
FURVUS		•	•		•	•	•	

R: Rettificato/ Rectified



Caementum

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen

Decori / Decors / Décors / Dekors



- | | | |
|--|--|--|
| SABULUM | ALBUS | CLARUS |
| P4C9 122,2x122,2 cm 48"x48" - R | M8Q1 122,2x122,2 cm 48"x48" - R | M6M9 122,2x122,2 cm 48"x48" - R |
| P5C0 90x90 cm 36"x36" - R | O7E0 90x90 cm 36"x36" - R | M8Q6 90x90 cm 36"x36" - R |
| P5C1 61x122,2 cm 24"x48" - R | M8Q3 61x122,2 cm 24"x48" - R | M7M1 61x122,2 cm 24"x48" - R |
| P5C3 61x61 cm 24"x24" - R | M8Q4 61x61 cm 24"x24" - R | M7M5 61x61 cm 24"x24" - R |
| P5C4 61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R | M8Q5 30,4x61 cm 12"x24" - R | M7M9 61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R |
| P5C5 30,4x61 cm 12"x24" - R | | M8M5 30,4x61 cm 12"x24" - R |

FP-2

M9Q0 90x90 cm 36"x36" - R



- | | | |
|--|--|-------------------------------------|
| PULVIS | GRISEO | FURVUS |
| M5N3 122,2x122,2 cm 48"x48" - R | M6M8 122,2x122,2 cm 48"x48" - R | O6E9 90x90 cm 36"x36" - R |
| M8Q8 90x90 cm 36"x36" - R | M8Q7 90x90 cm 36"x36" - R | M7M2 61x122,2 cm 24"x48" - R |
| M7M3 61x122,2 cm 24"x48" - R | M7M0 61x122,2 cm 24"x48" - R | M7M6 61x61 cm 24"x24" - R |
| M7M7 61x61 cm 24"x24" - R | M7M4 61x61 cm 24"x24" - R | M8M6 30,4x61 cm 12"x24" - R |
| M8M0 61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R | M7M8 61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R | |
| M8M7 30,4x61 cm 12"x24" - R | M8M4 30,4x61 cm 12"x24" - R | |

FP-2

M8Q9 90x90 cm 36"x36" - R

RIVESTIMENTI
WALL TILES
FAIENCES
WANDFLIESEN
WALL



- | | | |
|---|---|---|
| P3S4 61x122,2 cm 24"x48" RELIEVO - R | P3S5 61x122,2 cm 24"x48" RELIEVO - R | P3S6 61x122,2 cm 24"x48" RELIEVO - R |
|---|---|---|

floor: PULVIS R - 90x90 cm/ 36"x36", wall: ALBUS RELIEVO R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
furniture: TEAK PULVIS R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48"



CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

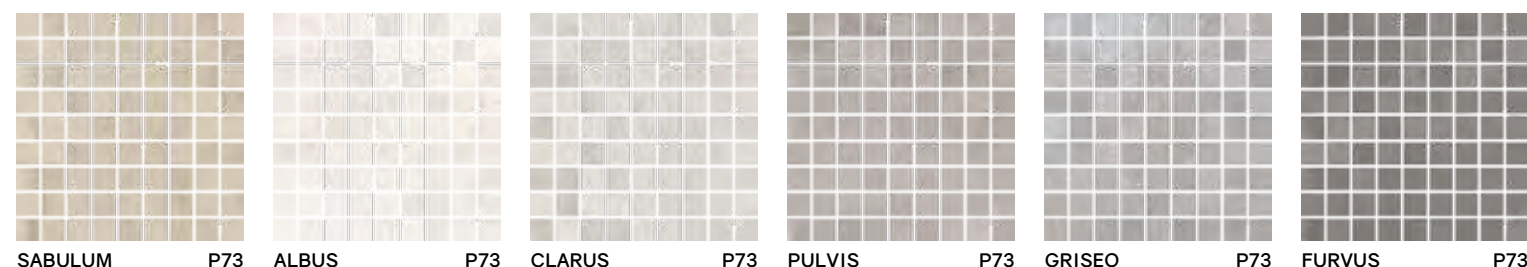
122,2x122,2 cm 48"x48" ±9 mm	90x90 cm 36"x36" ±9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm RELIEVO	61x61 cm 24"x24" ±9 mm	61x61 cm 24"x24" ±9 mm OUTDOOR	30,4x61 cm 12"x24" ±9 mm	90x90 cm 36"x36" ±20 mm FP2
A230	A220	A180	A180A	A192	A193	A110	A225

R: Rettificato/ Rectified

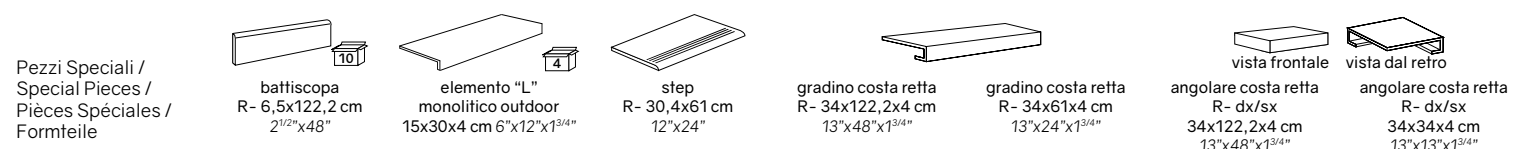


PULVIS
 61x122,2 cm 24"x48" R
 (12 grafiche diverse /
 12 different design /
 12 graphiques différents /
 12 verschiedene Grafische)

mosaico monocoloro 81 tessere 3x3 - 30x30 cm 12"x12"



SABULUM P73 ALBUS P73 CLARUS P73 PULVIS P73 GRISEO P73 FURVUS P73



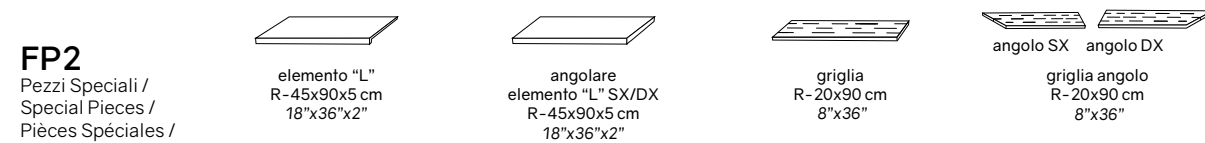
Pezzi Speciali /
 Special Pieces /
 Pièces Spéciales /
 Formteile

	P05	P50	P90	P32	P31	P41	P40
SABULUM	•	•	•	•	•	•	•
ALBUS	•	•	•	•	•	•	•
CLARUS	•	•	•	•	•	•	•
PULVIS	•	•	•	•	•	•	•
GRISEO	•	•	•	•	•	•	•
FURVUS	•	•	•	•	•	•	•

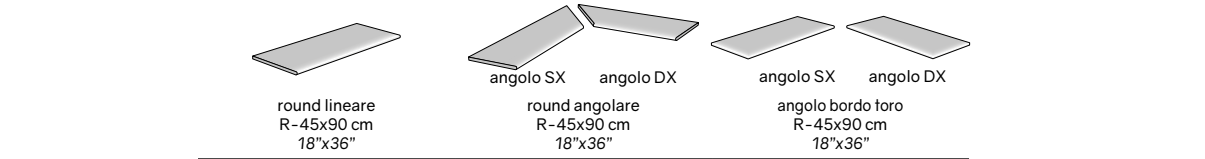
Note / Notes / Notes / Anmerkungen
 I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
 I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
 All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
 Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
 Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

FP2

Pezzi Speciali /
 Special Pieces /
 Pièces Spéciales /
 Formteile



	P101	P104	P106C	P108 COPPIA
CLARUS	•	•	•	•
GRISEO	•	•	•	•



	P111	P113B COPPIA	P115
CLARUS	•	•	•
GRISEO	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
 I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
 The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
 Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
 Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung)



ALBUS R - 90x90 cm/ 36"x36"



Caementum

wall: CLARUS R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
 floor: NORTH WIND GREY R - 26x160 cm/ 10"x63"



floor: GRISEO R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48" , wall: CLARUS R - 61x122,2 cm/ 24"x48"



wall: FURVUS R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
 floor: NORTH WIND BROWN R - 26x160 cm/ 10"x63"



Caementum

wall: PULVIS R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
 floor: DECAPÉ NOCE R - 20,2x122,2 cm/ 8"x48"





My s'tile

effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

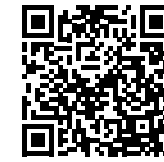
Al passo con gli stili ed i gusti dell'abitare contemporaneo, grazie al suo particolare design, offre uno stile inconfondibile che si adatta a qualsiasi ambiente, aggiungendo un tocco di carattere e personalità a tutti gli spazi.



In tune with the latest styles and trends of contemporary living, this unique design presents an unmistakable style suited to any décor, infusing every space with an extra touch of character and personality.

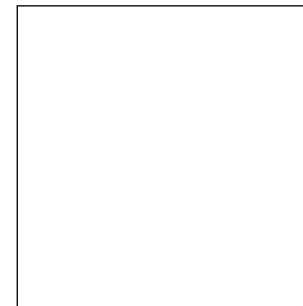
En harmonie avec les styles et les goûts de l'habitat contemporain, cette ligne propose, grâce à son design particulier, un style inimitable qui s'adapte à tous les contextes, en apportant une touche de caractère et de personnalité à tous les espaces.

Dank seines unverwechselbaren Designs passt es zu den Stilen und Geschmäckern des modernen Wohnens und bietet einen unverkennbaren Stil, der sich in jedes Ambiente einfügt und sämtlichen Räumlichkeiten einen Hauch von Charakter und Persönlichkeit verleiht.

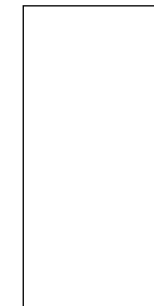


Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

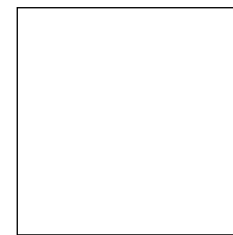
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **9 mm**



R - 122,2x122,2 cm . 48"x48" - R10



R - 61x122,2 cm . 24"x48" - R10



R - 90x90 cm . 36"x36" - R10
R - 90x90 cm . 36"x36" - R11 - OUTDOOR



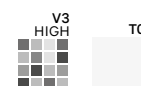
R - 61x61 cm . 24"x24" - R10



R - 30,4x61 cm . 12"x24" - R10

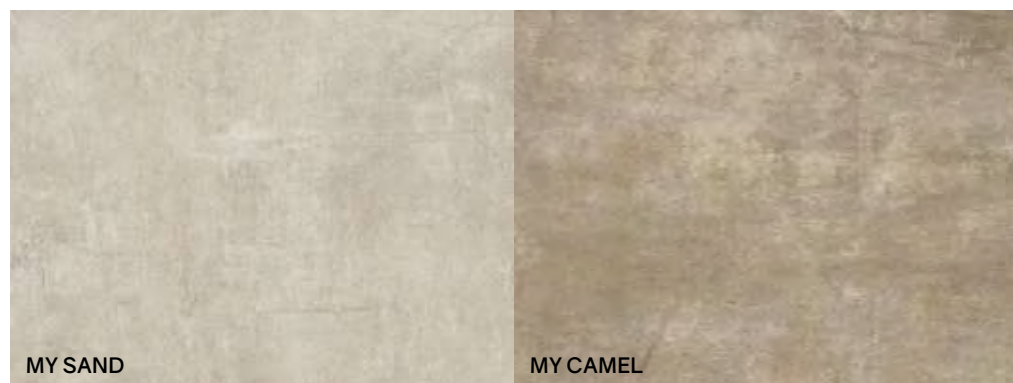
Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122,2x122,2 cm 48"x48" 9 mm	R 90x90 cm 36x36" 9 mm	R 90x90 cm 36x36" 9 mm OUTDOOR R11	R 61x122,2 cm 24"x48" 9 mm	R 61x61 cm 24"x24" 9 mm	R 30,4x61 cm 12"x24" 9 mm
MY SAND	•	•	•	•	•	•
MY CAMEL	•	•	•	•	•	•
MY WHITE	•	•	•	•	•	•
MY GREY	•	•	•	•	•	•

R: Rettificato/ Rectified



My s'tile

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



- L9S8** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- L4T7** 90x90 cm 36"x36" - R
- L4T8** 90x90 cm 36"x36" OUTDOOR - R
- L9V0** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- L8V4** 61x61 cm 24"x24" - R
- L9V4** 30,4x61 cm 12"x24" - R

- L9S6** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- L4T5** 90x90 cm 36"x36" - R
- L8V8** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- L8V2** 61x61 cm 24"x24" - R
- L9V2** 30,4x61 cm 12"x24" - R



- L9S5** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- L4T4** 90x90 cm 36"x36" - R
- L9V1** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- L8V5** 61x61 cm 24"x24" - R
- L9V5** 30,4x61 cm 12"x24" - R

- L9S7** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- L4T6** 90x90 cm 36"x36" - R
- L4T9** 90x90 cm 36"x36" OUTDOOR - R
- L8V9** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- L8V3** 61x61 cm 24"x24" - R
- L9V3** 30,4x61 cm 12"x24" - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48" ±9 mm	90x90 cm 36"x36" ±9 mm	90x90 cm 36"x36" ±9 mm OUTDOOR	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm	61x61 cm 24"x24" ±9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ±9 mm
------------------------------------	------------------------------	---	---------------------------------	------------------------------	--------------------------------

A230	A220	A224	A180	A192	A110
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

R: Rettificato/ Rectified

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung

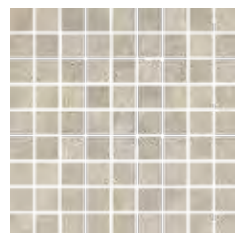


MY GREY
61x122,2 cm 24"x48" R
(12 grafiche diverse /
12 different design /
12 graphiques différents /
12 verschiedene Grafische)

My s'tile

Decori / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocoloro 81 tessere 3x3 - 30x30 cm 12"x12" 



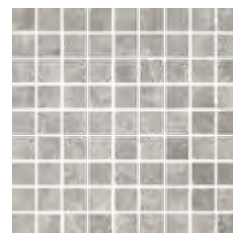
MY SAND P73




MY CAMEL P73



MY WHITE P73



MY GREY P73

mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm 12"x12" 



MY SAND P77



MY CAMEL P77

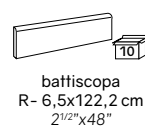


MY WHITE P77

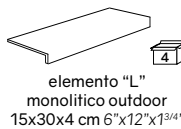


MY GREY P77

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



battiscopa
R- 6,5x122,2 cm
2 1/2"x48"



elemento "L"
monolitico outdoor
15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"

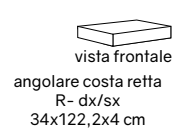


step
R- 30,4x61 cm
12"x24"



gradino costa retta
R- 34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"

gradino costa retta
R- 34x61x4 cm
13"x24"x1 3/4"



angolare costa retta
R- dx/sx
34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"



angolare costa retta
R- dx/sx
34x34x4 cm
13"x13"x1 3/4"

	P05	P50	P90	P32	P31	P41	P40
MY SAND	•	•	•	•	•	•	•
MY CAMEL	•	•	•	•	•	•	•
MY WHITE	•	•	•	•	•	•	•
MY GREY	•	•	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.

I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

wall: MY SAND R - 61x122,2 cm/24"x48", floor: UNIVERSAL NAIN R - 61x122,2 cm/24"x48"





wall: MY WHITE R - 61x122,2 cm/24"x48"
 floor: MY WHITE R - 61x61 cm/24"x24"

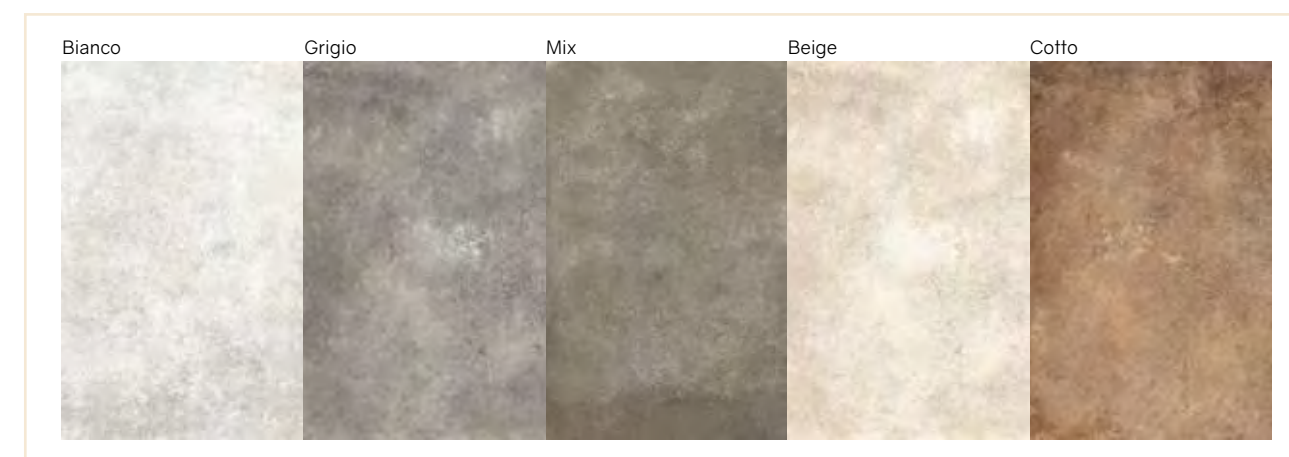




Meteora

effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

Una linea di alto impatto estetico ispirata alle vecchie tavole, caratterizzata da toni caldi e freddi e da una grafica altamente stonizzata, è la scelta ideale per ricreare spazi rustici e contemporanei, accoglienti e confortevoli con un'atmosfera calda e familiare.



A high-impact series inspired by weathered planks, featuring a blend of warm and cool tones with intensely shaded graphics; the perfect choice for creating rustic and contemporary, cosy and comfortable spaces with a warm, homely atmosphere.

Une ligne à fort impact esthétique inspirée des anciens carrelages; elle est caractérisée par des tons chauds et froids et un graphisme très ombré; c'est le choix idéal pour recréer des espaces rustiques et contemporains, accueillants et conviviaux, à l'atmosphère chaleureuse et familière.

Eine ausdrucksstarke, von alten Dielen inspirierte Linie, zeichnet sich durch warme und kalte Farbtöne und ausgeprägte Schattierungen aus und ist die perfekte Wahl für die Einrichtung rustikaler und moderner Räumlichkeiten, die ein warmes und gemütliches Ambiente vermitteln.

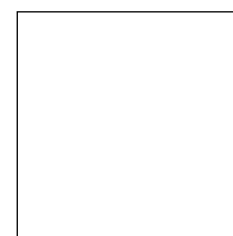
Meteora

DESIGN SURFACES

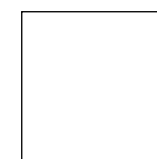


Formati e superfici / Sizes and surfaces / Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 90x90 cm . 36"x36" - R10

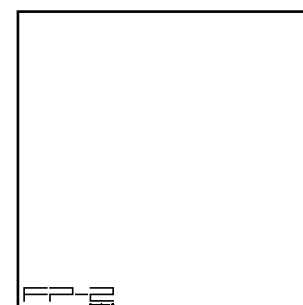


R - 61x61 cm . 24"x24" - R10

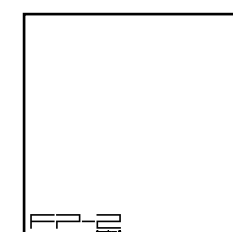


R - 30,4x61 cm . 12"x24" - R10

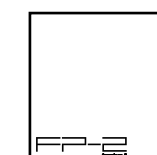
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 122x122 cm . 48"x48" - R11 - FP2

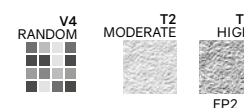


R - 90x90 cm . 36"x36" - R11 - FP2



R - 61x61 cm . 24"x24" - R11 - FP2

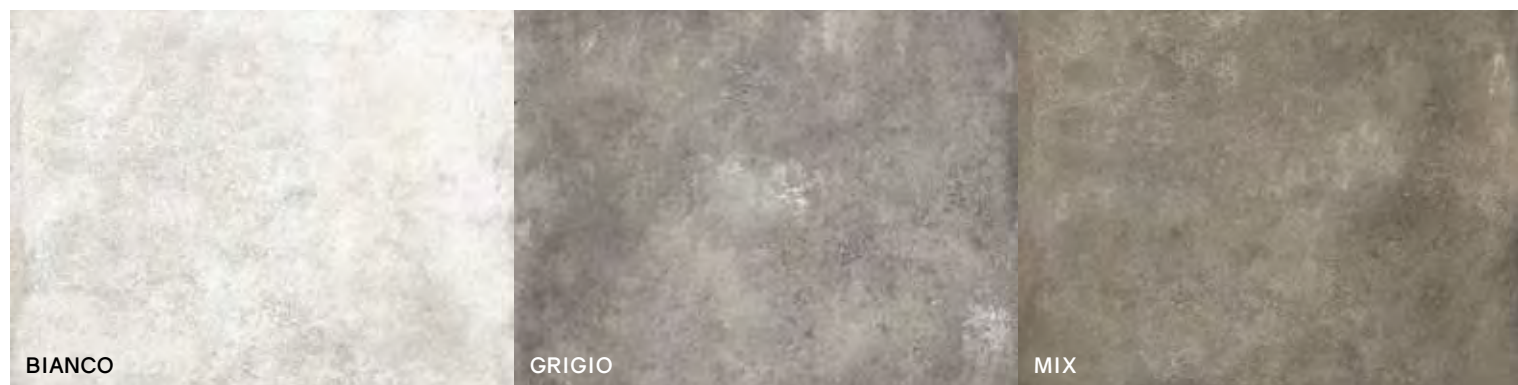
Formati / Sizes / Formats / Formate	R 90x90 cm 36x36" ± 9 mm R10	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm R10	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm R10	R 122x122 cm 48"x48" ± 20 mm FP2 R11	R 90x90 cm 36x36" ± 20 mm FP2 R11	R 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11
BIANCO	•	•	•			
GRIGIO	•	•	•	•	•	•
MIX	•	•	•		•	•
BEIGE	•	•	•	•	•	•
COTTO	•	•	•		•	



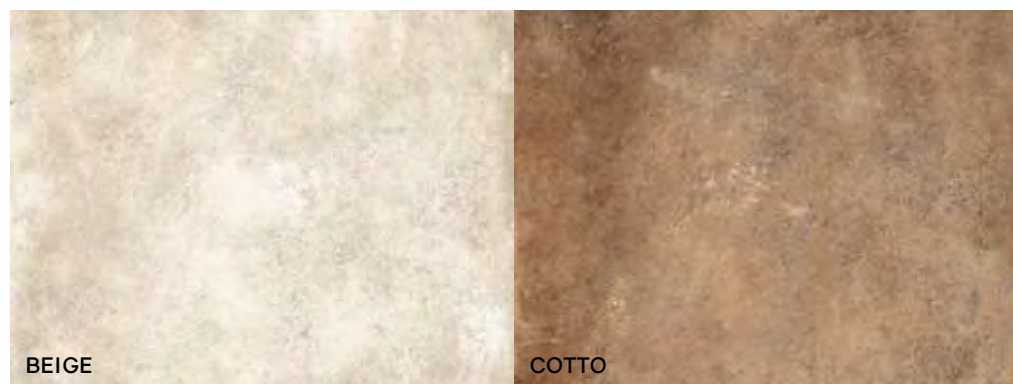
Meteora

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



- | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| BIANCO | GRIGIO | MIX |
| L9X0 90x90 cm 36"x36" - R | L4T3 90x90 cm 36"x36" - R | M8G7 90x90 cm 36"x36" - R |
| L2T8 61x61 cm 24"x24" - R | L3T2 61x61 cm 24"x24" - R | L2T9 61x61 cm 24"x24" - R |
| L9W7 30,4x61 cm 12"x24" - R | L9W8 30,4x61 cm 12"x24" - R | L9W9 30,4x61 cm 12"x24" - R |
| FP-2 | | FP-2 |
| O1K4 122x122 cm 48"x48" - R | | M5D0 90x90 cm 36"x36" - R |
| L5T6 90x90 cm 36"x36" - R | | L6T4 61x61 cm 24"x24" - R |
| L0U7 61x61 cm 24"x24" - R | | |



- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| BEIGE | COTTO |
| L4T1 90x90 cm 36"x36" - R | L4T2 90x90 cm 36"x36" - R |
| L3T0 61x61 cm 24"x24" - R | L3T1 61x61 cm 24"x24" - R |
| L9W5 30,4x61 cm 12"x24" - R | L9W6 30,4x61 cm 12"x24" - R |
| FP-2 | |
| O1K5 122x122 cm 48"x48" - R | L5T5 90x90 cm 36"x36" - R |
| L5T4 90x90 cm 36"x36" - R | |
| L6T5 61x61 cm 24"x24" - R | |



MIX
 90x90 cm 36"x36" R
 (20 grafiche diverse /
 20 different design /
 20 graphiques différents /
 20 verschiedene Grafische)


CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

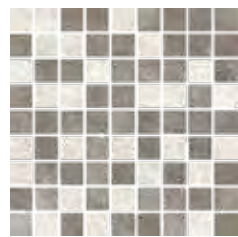
90x90 cm 36"x36" ±9 mm	61x61 cm 24"x24" ±9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ±9 mm	122x122 cm 48"x48" ±20 mm FP2	90x90 cm 36"x36" ±20 mm FP2	61x61 cm 24"x24" ±20 mm FP2
A220	A192	A110	A232	A225	A198

R: Rettificato/ Rectified

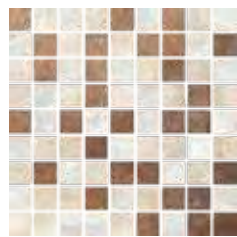
Meteora

Decori / Decors / Décors / Dekors


mosaico mix 81 tessere 3x3 - 30x30 cm 12"x12" 



MIX COLD P73
BIANCO/GRIGIO/MIX



MIX WARM P73
BIANCO/BEIGE/COTTO

mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm 12"x12" 



BIANCO P77



GRIGIO P77



MIX P77



BEIGE P77



COTTO P77

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

	P07	P90	P31	P40
BIANCO	•	•	•	•
GRIGIO	•	•	•	•
MIX	•	•	•	•
BEIGE	•	•	•	•
COTTO	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
 I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
 All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
 Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
 Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

FP2

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

	P102	P101	P100	P105	P104	P103
BEIGE	•	•	•	•	•	•
COTTO	•	•	•	•	•	•
GRIGIO	•	•	•	•	•	•
MIX	•	•	•	•	•	•

	P106D	P106C	P106A	P109B COPPIA	P108 COPPIA	P107 COPPIA
BEIGE	•	•	•	•	•	•
COTTO	•	•	•	•	•	•
GRIGIO	•	•	•	•	•	•
MIX	•	•	•	•	•	•

	P112	P111	P110	P113 COPPIA	P113B COPPIA	P113A COPPIA	P116	P115	P114
BEIGE	•	•	•	•	•	•	•	•	•
COTTO	•	•	•	•	•	•	•	•	•
GRIGIO	•	•	•	•	•	•	•	•	•
MIX	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
 The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
 Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
 Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragserteilung)



floor: BEIGE R - 61x61 cm/24"x24"
 wall: UNIVERSAL PROVENCE R - 61x122,2 cm/24"x48"



Meteora

floor: COTTO R - 61x61 cm/24"x24"
wall: COTTO R - 30,4x61 cm/12"x24"



indoor: GRIGIO R - 90x90 cm/36"x36", outdoor: GRIGIO FP2 R - 90x90 cm/36"x36"



floor: LIGHT R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48", 61x122,2 cm/ 24"x48"
 wall: LIGHT RELIEVO R - 61x122,2 cm/ 24"x48"



Grey Soul

effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

Il primo tra i cementi, rappresenta un classico intramontabile nell'interior design, un'idea unica per rivestire qualsiasi spazio con uno stile particolarmente contemporaneo contando anche su una struttura graffiata ed una larga gamma di colori, formati e finiture.



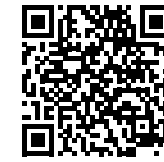
Number one in its cement class, it stands as a timeless classic of interior design and a unique choice for cladding any space in a notably contemporary style; it features a "scratched" textured structure available in a wide range of colours, sizes and finishes.

Le premier des bétons, représente un classique intemporel de la décoration d'intérieur, une idée unique pour habiller les espaces avec un style particulièrement contemporain qui s'appuie sur une texture grattée et une vaste gamme de couleurs, de formats et de finitions.

Der erste unter den Zementen, stellt einen zeitlosen Klassiker in der Innenarchitektur dar, eine einmalige Idee zur Verkleidung jedes Raumes mit einem ganz besonders zeitgenössischen Stil, der sich durch eine geriffelte Struktur und eine breite Palette von Farben, Formaten und Ausführungen auszeichnet.

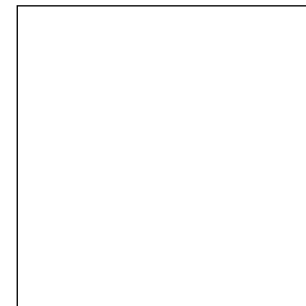
Grey Soul

DESIGN SURFACES

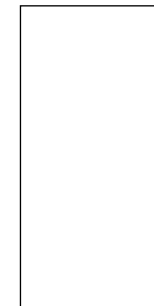


Formati e superfici / Sizes and surfaces / Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

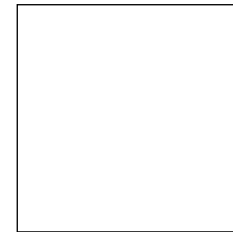
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



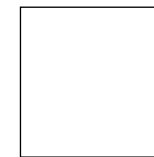
R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R10



R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10 - RELIEVO*



R - 90x90 cm . 36"x36"- R10

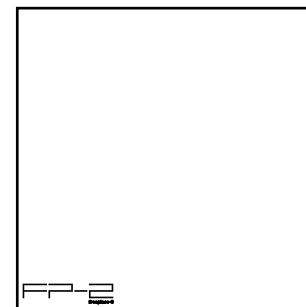


R - 61x61 cm . 24"x24"- R10
R - 61x61 cm . 24"x24"- R11 - OUTDOOR

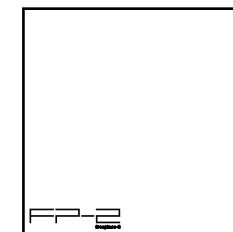


R - 30,4x61 cm . 12"x24"- R10
R - 30,4x61 cm . 12"x24"- R11 - OUTDOOR

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



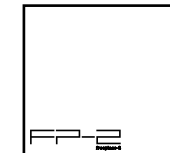
R - 122x122 cm . 48"x48"- R11 - FP2



R - 90x90 cm . 36"x36"- R11 - FP2



R - 60x90 cm . 24"x36"- R11 - FP2



R - 61x61 cm . 24"x24"- R11 - FP2



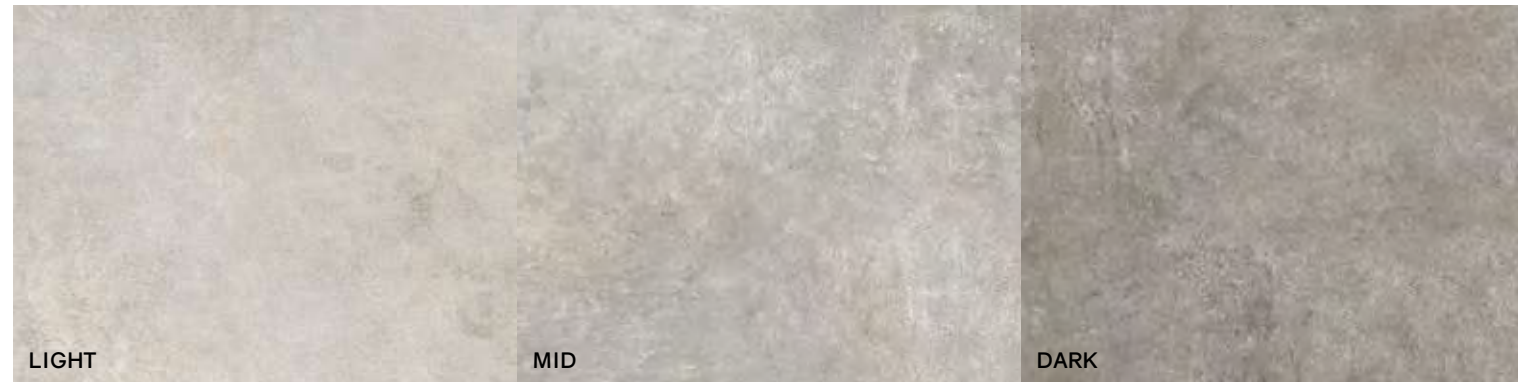
Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122,2x122,2 cm 48"x48" ±9 mm	R 90x90 cm 36x36" ±9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm RELIEVO	R 61x61 cm 24"x24" ±9 mm	R 61x61 cm 24"x24" ±9 mm OUTDOOR	R 30,4x61 cm 12"x24" ±9 mm	R 30,4x61 cm 12"x24" ±9 mm OUTDOOR	R 122x122 cm 48"x48" ±20 mm FP2	R 90x90 cm 36x36" ±20 mm FP2	R 61x61 cm 24"x24" ±20 mm FP2	R 60x90 cm 24"x36" ±20 mm FP2
	R10	R10	R10	R10	R10	R11	R10	R11	R11	R11	R11	R11
SAND	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
WHITE	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
LIGHT	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
MID	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
DARK	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

R: Rettificato/ Rectified



Grey Soul

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



LIGHT
L8S9 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
L0T2 90x90 cm 36"x36" - R
J8M2 61x122,2 cm 24"x48" - R
H9P6 61x61 cm 24"x24" - R
H0Q9 30,4x61 cm 12"x24" - R

MID
L9S0 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
L0T1 90x90 cm 36"x36" - R
J7M8 61x122,2 cm 24"x48" - R
H9P7 61x61 cm 24"x24" - R
H2X2 61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R
H1Q0 30,4x61 cm 12"x24" - R
M9R1 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R

DARK
L9S1 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
L0T0 90x90 cm 36"x36" - R
J9M0 61x122,2 cm 24"x48" - R
H9P5 61x61 cm 24"x24" - R
H3V0 61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R
H1Q1 30,4x61 cm 12"x24" - R
P6R4 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R

FP-2
M4D8 90x90 cm 36"x36" - R
O8U1 60x90 cm 24"x36" - R
H3U7 61x61 cm 24"x24" - R

FP-2
M2E6 122x122 cm 48"x48" - R
L5T1 90x90 cm 36"x36" - R
O8U2 60x90 cm 24"x36" - R
H3U9 61x61 cm 24"x24" - R

FP-2
L9S9 122x122 cm 48"x48" - R
L5T0 90x90 cm 36"x36" - R
O8U3 60x90 cm 24"x36" - R
H4U1 61x61 cm 24"x24" - R



SAND
L0Z5 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
M4L8 90x90 cm 36"x36" - R
J7M3 61x122,2 cm 24"x48" - R
I7H6 61x61 cm 24"x24" - R
I6U1 61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R
I1I8 30,4x61 cm 12"x24" - R
P6R5 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R

WHITE
L0Z6 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
M4L7 90x90 cm 36"x36" - R
P1F2 61x122,2 cm 24"x48" - R
I1I7 61x61 cm 24"x24" - R
I7H8 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2
Q5G4 122x122 cm 48"x48" - R
L5T2 90x90 cm 36"x36" - R
O8U4 60x90 cm 24"x36" - R
I7H0 61x61 cm 24"x24" - R

FP-2
P8O6 90x90 cm 36"x36" - R

Decori / Decors / Décors / Dekors



P3S8 61x122,2 cm 24"x48" RELIEVO - R



P3S7 61x122,2 cm 24"x48" RELIEVO - R

R: Rettificato/ Rectified

CODICE PREZZO / PRICE CODE / CODE DE PRIX / PREIS CODE

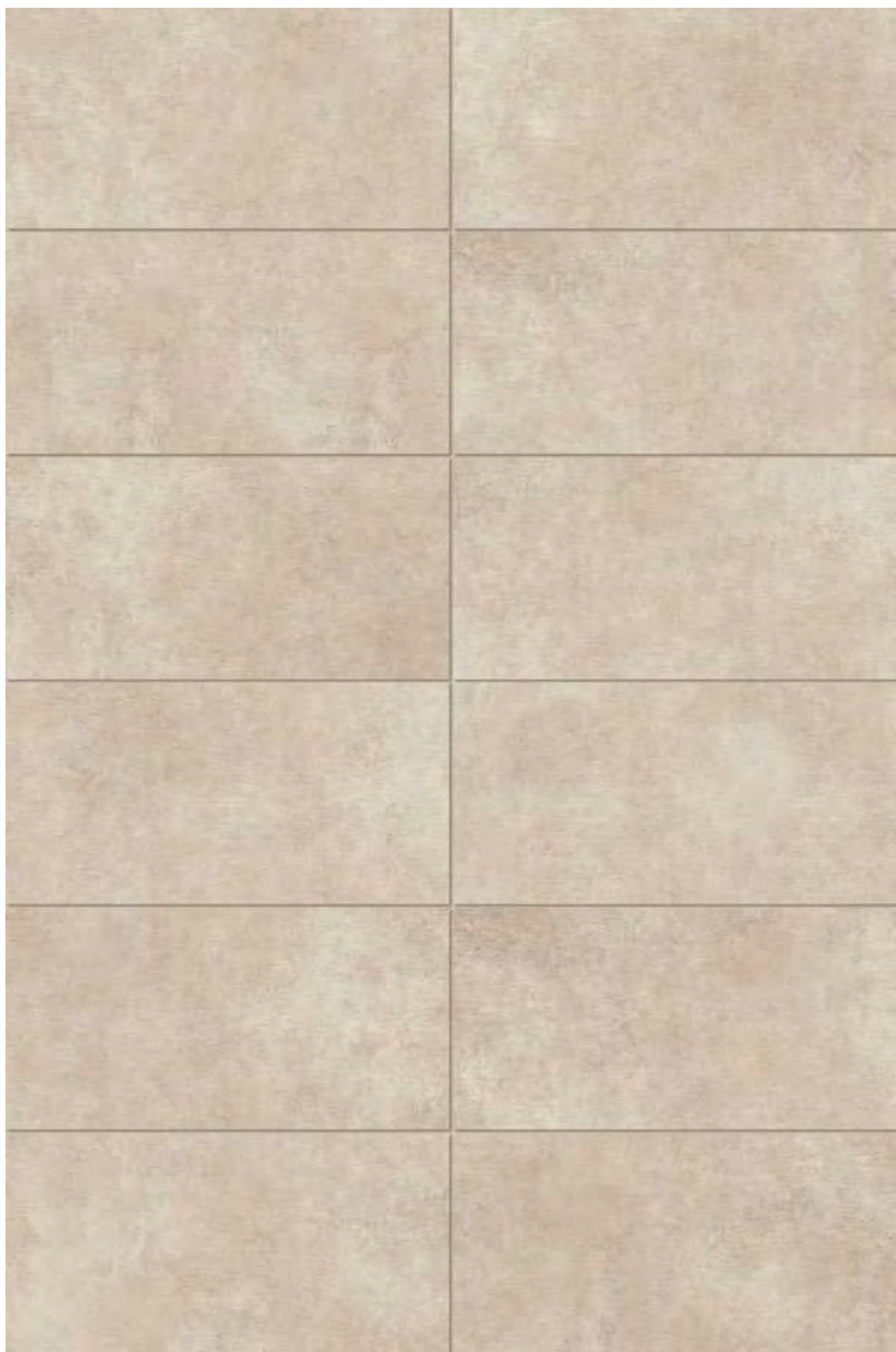
122,2x122,2 cm 48"x48" ±9 mm	90x90 cm 36"x36" ±9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm RELIEVO	61x61 cm 24"x24" ±9 mm	61x61 cm 24"x24" ±9 mm OUTDOOR	30,4x61 cm 12"x24" ±9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ±9 mm OUTDOOR	122x122 cm 48"x48" ±20 mm FP2	90x90 cm 36"x36" ±20 mm FP2	60x90 cm 24"x36" ±20 mm FP2	61x61 cm 24"x24" ±20 mm FP2
------------------------------------	------------------------------	---------------------------------	--	------------------------------	---	--------------------------------	---	--	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

A230	A220	A180	A180A	A192	A193	A110	A111	A232	A225	A179	A198
------	------	------	-------	------	------	------	------	------	------	------	------

Grey Soul

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung

Decori / Decors / Décors / Dekors



SAND
 61x122,2 cm 24"x48" R
 (12 grafiche diverse /
 12 different design /
 12 graphiques différents /
 12 verschiedene Grafische)

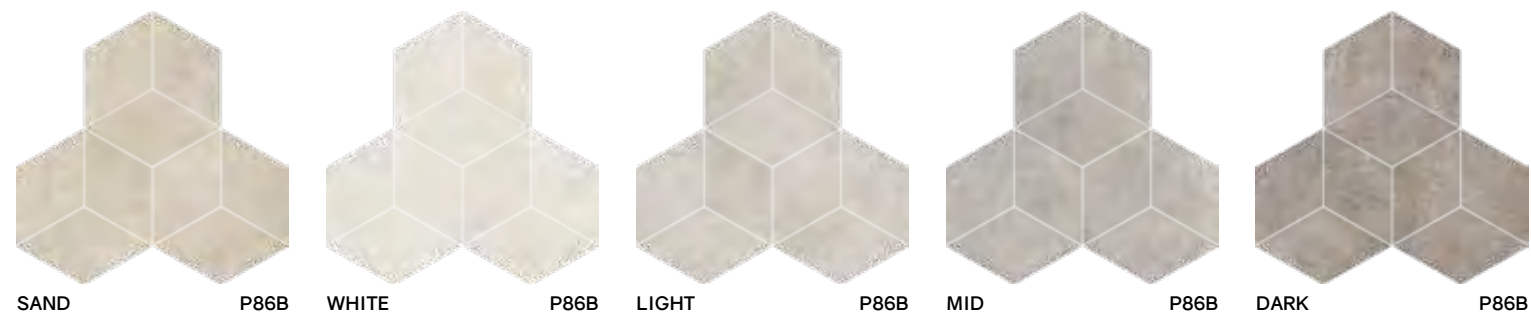
mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12"



mosaico mix 81 tessere 3x3 - 30x30 cm 12"x12"



mosaico cube - 40x40 cm 16"x16" (1 pz. = 0,097 Mq.)



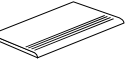


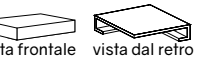



listello patchwork - 30,2x61 cm 12"x24"



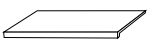


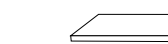



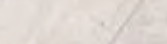
Grey Soul



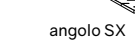
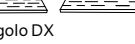


Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile










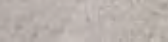
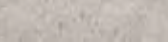

	 battiscopa R- 6,5x61 cm 2 1/2"x24"	 elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"	 step R- 30,4x61 cm 12"x24"	 gradino costa retta R- 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4"	 gradino costa retta R- 34x61x4 cm 13"x24"x1 3/4"	 angolare costa retta R- dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4"	 angolare costa retta R- dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 3/4"
	P07	P50	P90	P32	P31	P41	P40
SAND	•	•	•	•	•	•	•
WHITE	•	•	•	•	•	•	•
LIGHT	•	•	•	•	•	•	•
MID	•	•	•	•	•	•	•
DARK	•	•	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
 I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
 All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
 Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
 Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

	 elemento "L" R-40x122x5 cm 16"x48"x2"	 elemento "L" R-45x90x5 cm 18"x36"x2"	 elemento "L" R-30x90x5 cm 12"x36"x2"	 elemento "L" R-30x61x5 cm 12"x24"x2"	 angolare elemento "L" SX/DX R-40x122x5 cm 16"x48"x2"	 angolare elemento "L" SX/DX R-45x90x5 cm 18"x36"x2"	 angolare elemento "L" SX/DX R-30x90x5 cm 12"x36"x2"	 angolare elemento "L" SX/DX R-30x30x5 cm 12"x12"x2"
	P102	P101	P102B	P100	P105	P104	P105B	P103
SAND	•	•	•	•	•	•	•	•
WHITE	•	•	•	•	•	•	•	•
LIGHT	•	•	•	•	•	•	•	•
MID	•	•	•	•	•	•	•	•
DARK	•	•	•	•	•	•	•	•

	 griglia R-20x61 cm 8"x24" abbinata al 122x122 cm combined with the 48"x48"	 griglia R-20x 90 cm 8"x36" abbinata al 90x90 e 60x90 cm combined with the 36"x36" and 24"x36"	 griglia R-20x61 cm 8"x24" abbinata al 61x61 cm combined with the 24"x24"	 griglia angolo R-20x61 cm 8"x24" abbinata al 122x122 cm combined with the 48"x48"	 griglia angolo R-20x 90 cm 8"x36" abbinata al 90x90 e 60x90 cm combined with the 36"x36" and 24"x36"	 griglia angolo R-20x61 cm 8"x24" abbinata al 61x61 cm combined with the 24"x24"
	P106D	P106C	P106A	P109B COPPIA	P108 COPPIA	P107 COPPIA
SAND	•	•	•	•	•	•
WHITE	•	•	•	•	•	•
LIGHT	•	•	•	•	•	•
MID	•	•	•	•	•	•
DARK	•	•	•	•	•	•

	 round lineare R-40x122 cm 16"x48"	 round lineare R-45x90 cm 18"x36"	 round lineare R-30x90 cm 12"x36"	 round lineare R-30x61 cm 12"x24"	 round angolare R-40x122 cm 16"x48"	 round angolare R-45x90 cm 18"x36"	 round angolare R-30x90 cm 12"x36"	 round angolare R-30x61 cm 12"x24"	 angolo bordo toro R-40x122 cm 16"x48"	 angolo bordo toro R-45x90 cm 18"x36"	 angolo bordo toro R-30x90 cm 12"x36"	 angolo bordo toro R-30x61 cm 12"x24"
	P112	P111	P112B	P110	P113 COPPIA	P113B COPPIA	P113D COPPIA	P113A COPPIA	P116	P115	P118	P114
SAND	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
WHITE	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
LIGHT	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
MID	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
DARK	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
 The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
 Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
 Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragserteilung)

LIGHT R - 90x90 cm/ 36"x36"



floor: DARK R - 61x61 cm/ 24"x24"
wall: WHITE R - 61x122.2 cm/ 24"x48"
DARK LISTELLO PATCHWORK 30,2x61,0 cm



Grey Soul

indoor: SAND R - 61x61 cm/ 24"x24"
outdoor: SAND outdoor R -61x61 cm/ 24"x24"



Grey Soul

MID R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"



floor: LIGHT R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48", wall: LIGHT MOSAICO CUBE 40x40 cm/ 16"x16"

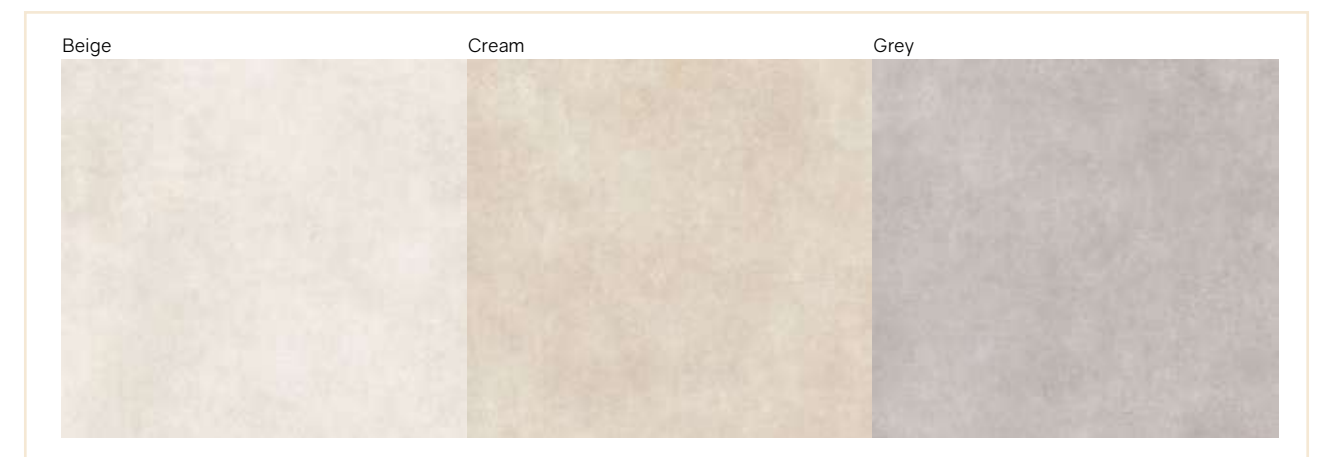




Magnum

effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

La serie Magnum si ispira matericamente al cemento, trasmettendo tutto il fascino di un contesto industriale.



The Magnum series is materially inspired by concrete, conveying all the charm of an industrial context.

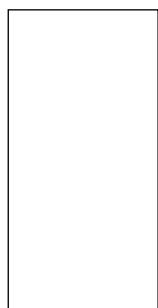
La série Magnum s'inspire matériellement du béton, transmettant tout le charme d'un contexte industriel.

Die Magnum-Serie ist materiell von Beton inspiriert und vermittelt den ganzen Charme eines industriellen Kontexts.

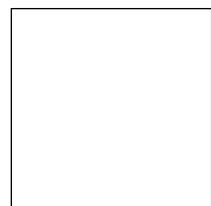


Formati e superfici / Sizes and surfaces / Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 8 mm**



R - 61x122,2 cm . 24"x48" - R9



R - 80x80 cm . 32"x32" - R9



R - 61x61 cm . 24"x24" - R9



R - 30,4x61 cm . 12"x24" - R9

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen

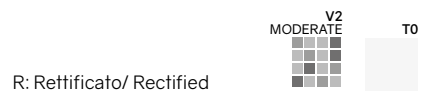


- P3Q8** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- P7R2** 80x80 cm 32"x32" - R
- P6O9** 61x61 cm 24"x24" - R
- P7O2** 30,4x61 cm 12"x24" - R

- P3Q9** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- P7R0** 80x80 cm 32"x32" - R
- P0Q4** 61x61 cm 24"x24" - R
- P0Q5** 30,4x61 cm 12"x24" - R

- P4Q0** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- P7R1** 80x80 cm 32"x32" - R
- P7O1** 61x61 cm 24"x24" - R
- P7O3** 30,4x61 cm 12"x24" - R

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 80x80 cm 32"x32" ± 8 mm R9	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 8 mm R9	R 61x61 cm 24"x24" ± 8 mm R9	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 8 mm R9
BEIGE	•	•	•	•
CREAM	•	•	•	•
GREY	•	•	•	•



CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

61x122,2 cm 24"x48" ± 8 mm	80x80 cm 32"x32" ± 8 mm	61x61 cm 24"x24" ± 8 mm	30,4x61 cm 12"x24" ± 8 mm
A180B	A201	A192A	B110

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



battiscopa
R- 6,5x61 cm
2 1/2"x24"

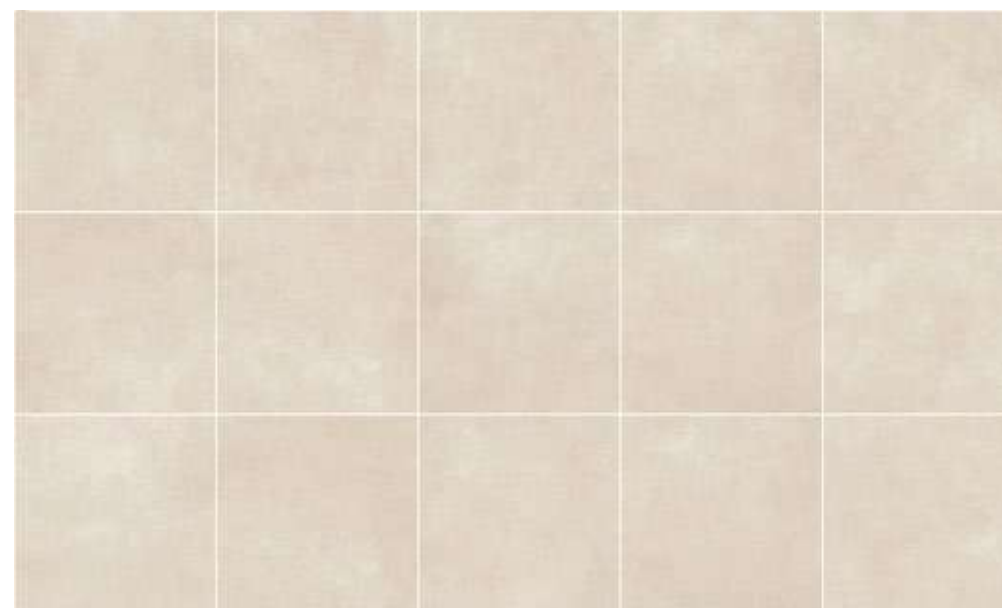
P07

BEIGE	•
CREAM	•
GREY	•

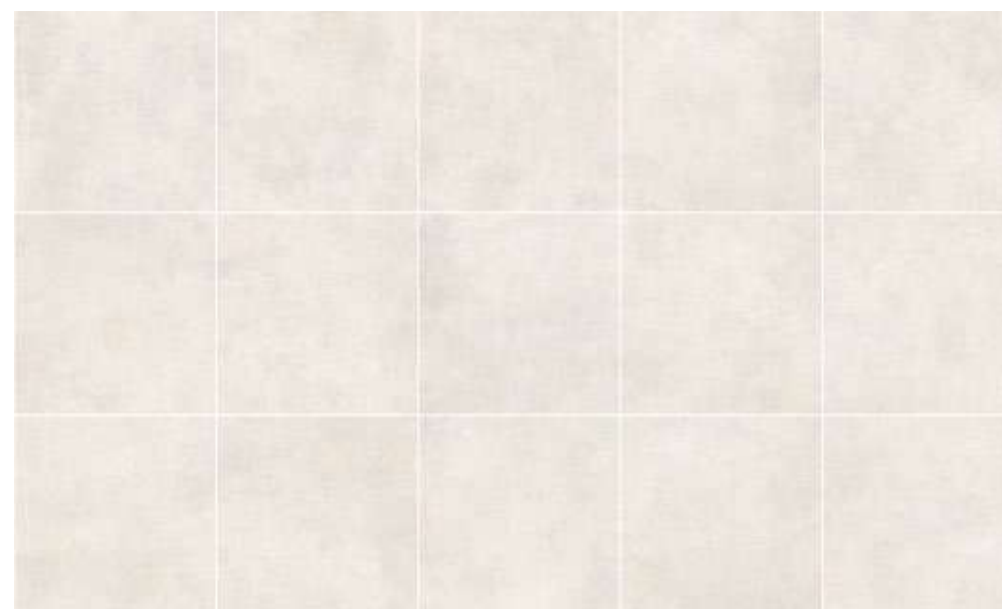
Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



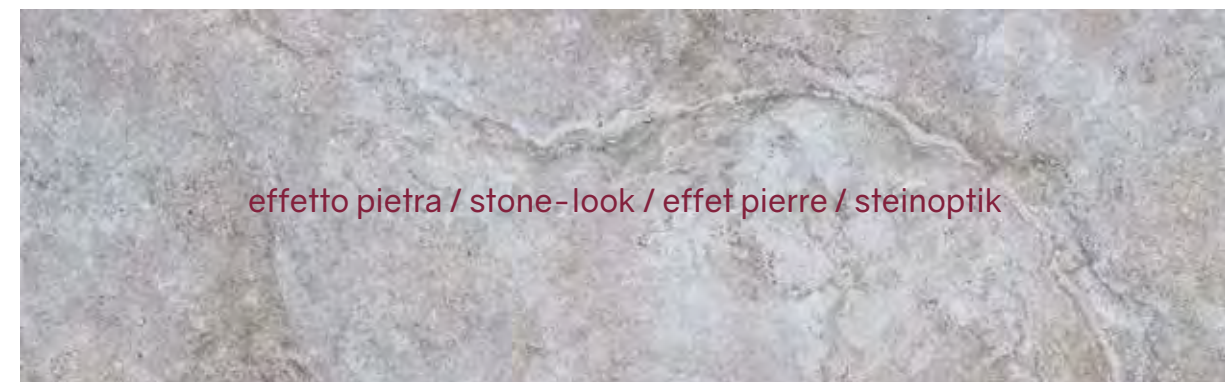
GREY
61x61 cm 24"x24" R
(15 grafiche diverse /
15 different design /
15 graphiques différents /
15 verschiedene Grafische)



CREAM
61x61 cm 24"x24" R
(15 grafiche diverse /
15 different design /
15 graphiques différents /
15 verschiedene Grafische)



BEIGE
61x61 cm 24"x24" R
(15 grafiche diverse /
15 different design /
15 graphiques différents /
15 verschiedene Grafische)



effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

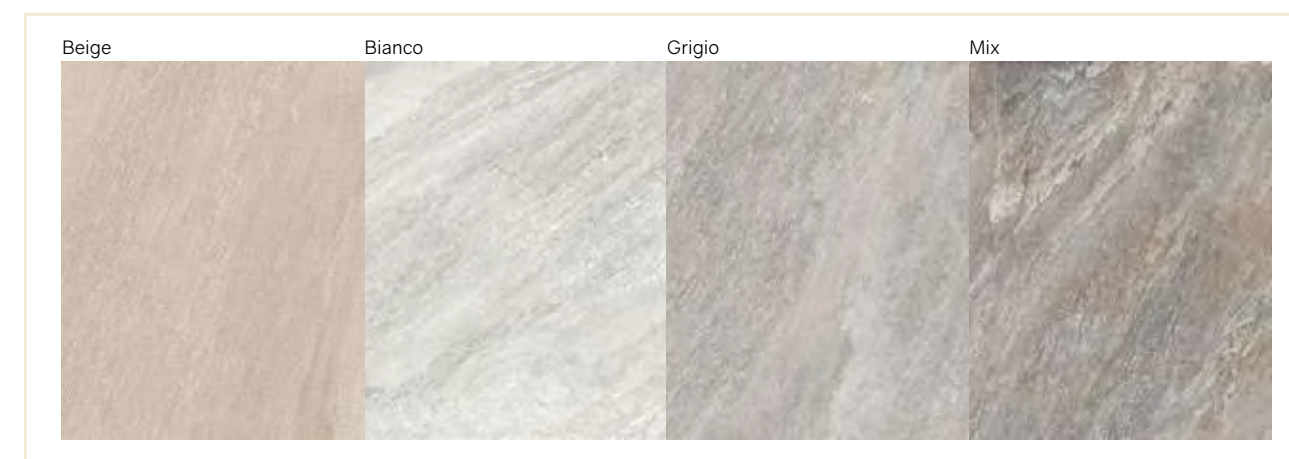
ceppo di gré	272
colosseo plus	222
cortina stone	178
dolomia stone	190
dolomia stone <u>vein cut</u>	202
durango	292
eterea	160
etna	284
holystone	234
limestone	258
nativa	148
opus romano	
colosseo plus panna opus	346
dolomia stone almond opus	340
la leccese opus	330
pietre	302
saint-michel	212
slash	246
terraforte	322
tribeca	314



Nativa

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

L'ispirazione della serie Nativa giunge dalla natura per dare origine a superfici di straordinarie qualità estetiche. Nativa racchiude in un unico prodotto design, funzionalità, bellezza, versatilità ed è in grado di trasformare le emozioni in spazi da vivere.



The Nativa series draws inspiration from nature to create surfaces with extraordinary aesthetic qualities. Nativa combines design, functionality, beauty, and versatility in a single product, transforming emotions into living spaces.

La série Nativa s'inspire de la nature pour créer des surfaces aux qualités esthétiques exceptionnelles. Nativa allie design, fonctionnalité, beauté et polyvalence en un seul produit, transformant les émotions en espaces de vie.

Die Nativa-Serie lässt sich von der Natur inspirieren und schafft Oberflächen mit außergewöhnlicher Ästhetik. Nativa vereint Design, Funktionalität, Schönheit und Vielseitigkeit in einem einzigen Produkt und verwandelt so Emotionen in Lebensräume.

DESIGN SURFACES



BEIGE

BIANCO

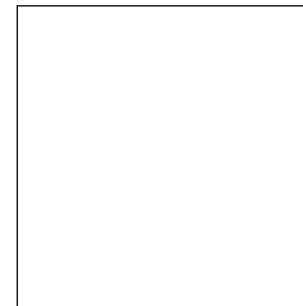


MIX

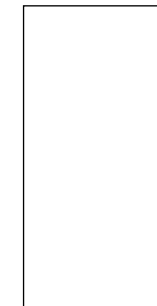
GRIGIO

Formati e superfici / Sizes and surfaces / Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

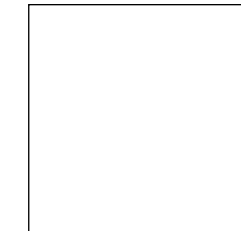
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



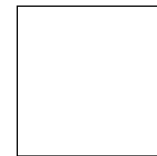
R - 122,2x122,2 cm . 48"x48" - R10



R - 61x122,2 cm . 24"x48" - R10
R - 61x122,2 cm . 24"x48" - R11 - OUTDOOR



R - 90x90 cm . 36"x36" - R10



R - 61x61 cm . 24"x24" - R10



R - 30,4x61 cm . 12"x24" - R10
R - 30,4x61 cm . 12"x24" - R11 - OUTDOOR

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 61x122 cm . 24"x48" - R11 - FP2



R - 60x90 cm . 24"x36" - R11 - FP2

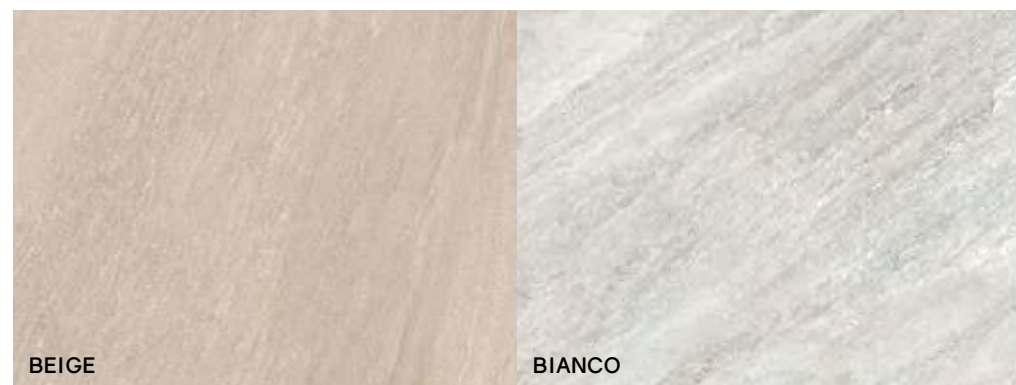


Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	R 90x90 cm 36"x36" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm OUTDOOR	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm OUTDOOR	R 61x122 cm 24"x48" ± 20 mm FP2 R11	R 60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2 R11
BEIGE	•	•	•	•	•	•	•	•	•
BIANCO	•	•	•	•	•	•	•	•	•
GRIGIO	•	•	•	•	•	•	•	•	•
MIX	•	•	•	•	•	•	•	•	•



Nativa

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



- Q2F4** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- Q1F8** 90x90 cm 36"x36" - R
- Q1F4** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- Q3F7** 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
- Q2F0** 61x61 cm 24"x24" - R
- Q8G3** 30,4x61 cm 12"x24" - R
- Q8G7** 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R

- Q2F3** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- Q1F5** 90x90 cm 36"x36" - R
- Q1F1** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- Q3F8** 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
- Q1F9** 61x61 cm 24"x24" - R
- Q8G4** 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-E
Q5F7 61x122 cm 24"x48" - R

FP-E
Q6F0 60x90 cm 24"x36" - R



- Q2F6** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- Q1F7** 90x90 cm 36"x36" - R
- Q1F3** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- Q3F9** 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
- Q2F2** 61x61 cm 24"x24" - R
- Q8G6** 30,4x61 cm 12"x24" - R
- Q9G0** 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R

- Q2F5** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- Q1F6** 90x90 cm 36"x36" - R
- Q1F2** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- Q4F0** 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
- Q2F1** 61x61 cm 24"x24" - R
- Q8G5** 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-E
Q5F9 60x90 cm 24"x36" - R

FP-E
Q5F8 61x122 cm 24"x48" - R

R: Rettificato / Rectified

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48" ±9 mm	90x90 cm 36"x36" ±9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm OUTDOOR	61x61 cm 24"x24" ±9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ±9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ±9 mm OUTDOOR	61x122 cm 24"x48" ±20 mm FP2	60x90 cm 24"x36" ±20 mm FP2
A230	A220	A180	A182	A192	A110	A111	A184	A179

R: Rettificato/ Rectified

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



MIX
122,2x122,2 cm 48"x48" R
(6 grafiche diverse /
6 different design /
6 graphiques différents /
6 verschiedene Grafische)

Nativa

Decori / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocolor 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 



BEIGE

P71



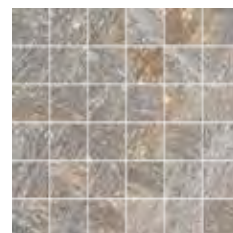
BIANCO

P71




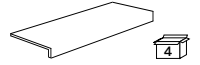
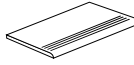
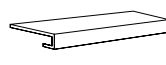



GRIGIO

P71



MIX

P71

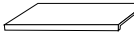
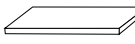

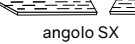

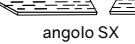
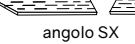

	 battiscopa R- 6,5x122,2 cm 2 1/2"x48"	 elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"	 step R- 30,4x61 cm 12"x24"	 gradino costa retta R- 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4"	 gradino costa retta R- 34x61x4 cm 13"x24"x1 3/4"	 angolare costa retta R- dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4"	 angolare costa retta R- dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 3/4"
	P05	P50	P90	P32	P31	P41	P40
BEIGE	•	•	•	•	•	•	•
BIANCO	•	•	•	•	•	•	•
GRIGIO	•	•	•	•	•	•	•
MIX	•	•	•	•	•	•	•







Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
 I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
 All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
 Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
 Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

FP2

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile

	 elemento "L" R-61x122x5 cm 24"x48"x2"	 elemento "L" R-30x90x5 cm 12"x36"x2"	 angolare elemento "L" SX/DX R-61x61x5 cm 24"x24"x2"	 angolare elemento "L" SX/DX R-30x90x5 cm 12"x36"x2"	 griglia R-20x61 cm 8"x24"	 griglia R-20x 90 cm 8"x36"	 griglia angolo R-20x61 cm 8"x24"	 griglia angolo R-20x 90 cm 8"x36"
	P102A	P102B	P105A	P105B	P106D	P106C	P109B COPPIA	P108 COPPIA
BEIGE	•		•		•		•	
BIANCO		•		•		•		•
GRIGIO	•		•		•		•	
MIX		•		•		•		•

	 round lineare R-30x122 cm 12"x48"	 round lineare R-30x90 cm 12"x36"	 angolo SX round angolare R-30x90 cm 12"x48"	 angolo DX round angolare R-30x90 cm 12"x36"	 angolo SX angolo bordo toro R-30x122 cm 12"x48"	 angolo DX angolo bordo toro R-30x90 cm 12"x36"
	P112A	P112B	P113C COPPIA	P113D COPPIA	P117	P118
BEIGE	•		•		•	
BIANCO		•		•		•
GRIGIO	•		•		•	
MIX		•		•		•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
 The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
 Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
 Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

MIX FP2 R - 60x90 cm/24"x36"



Nativa

BIANCO R - 122,2x122,2 cm/48"x48"



indoor: MIX R - 61x122,2 cm/24"x48", outdoor: MIX FP2 R - 60x90 cm/24"x36"



floor: BEIGE R - 122,2x122,2 cm/48"x48" - wall: BEIGE R - 61x122,2 cm/24"x48"



Nativa

floor: BEIGE R - 122,2x122,2 cm/48"x48"
wall: BEIGE R - 61x122,2 cm/24"x48"



floor: NATURALE R - 122,2x122,2 cm/48"x48"
 wall: NATURALE MILLERIGHE R - 61x122,2 cm/24"x48", NATURALE MOSAICO 30x30 cm/12"x12"



Eterea

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

L'essenza della pietra naturale si distingue per la sua eleganza senza tempo che la rende adatta a qualsiasi ambiente, sia interno che esterno con un tocco contemporaneo.

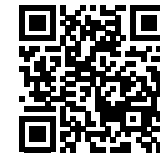


The essence of natural stone stands out for its timeless elegance, making it suitable for any setting, both indoors and outdoors, with a contemporary touch.

L'essence de la pierre naturelle se distingue par son élégance intemporelle qui la rend adapté à tout environnement, aussi bien intérieur qu'extérieur avec une touche contemporaine.

Die Essenz des Natursteins zeichnet sich durch seine zeitlose Eleganz aus, die ihn Geeignet für jede Umgebung, sowohl innen als auch außen, mit einem modernen Touch.

DESIGN SURFACES

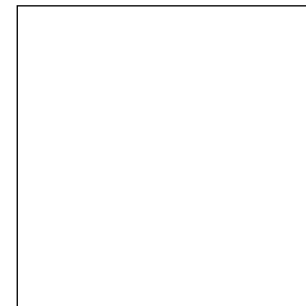


Eterea

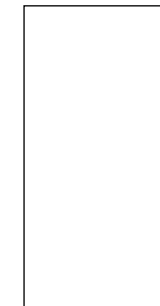


Formati e superfici / Sizes and surfaces / Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

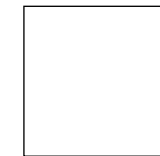
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



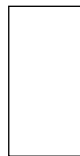
R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R10
R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R11 - OUTDOOR



R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10 - MILLERIGHE*
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10 - RELIEVO*
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10 - DEC. RIGATO
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R11 - OUTDOOR



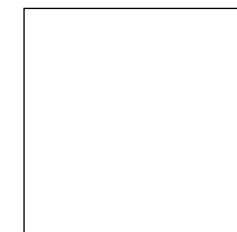
R - 61x61 cm . 24"x24"- R10



R - 30,4x61 cm . 12"x24"- R10

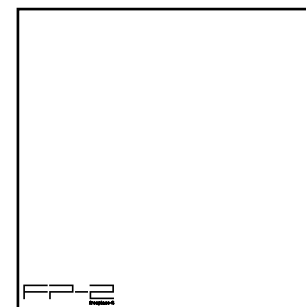


R - 80x160 cm . 32"x63"- R10

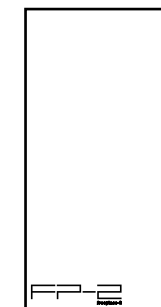


R - 90x90 cm . 36"x36"- R10

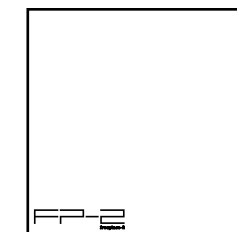
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



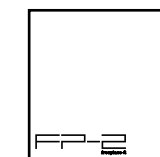
R - 122x122 cm . 48"x48"- R11 - FP2



R - 61x122 cm . 24"x48"- R11 - FP2



R - 90x90 cm . 36"x36"- R11 - FP2



R - 61x61 cm . 24"x24"- R11 - FP2



R - 60x90 cm . 24"x36"- R11 - FP2

	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R		
Formati / Sizes / Formats / Formate	122,2x122,2 cm . 48"x48"	122,2x122,2 cm . 48"x48"	90x90 cm . 36"x36"	61x122,2 cm . 24"x48"	61x122,2 cm . 24"x48"	61x122,2 cm . 24"x48"	61x122,2 cm . 24"x48"	61x122,2 cm . 24"x48"	61x122,2 cm . 24"x48"	80x160 cm . 32"x63"	61x61 cm . 24"x24"	30,4x61 cm . 12"x24"	122x122 cm . 48"x48"	90x90 cm . 36"x36"	61x122 cm . 24"x48"	61x61 cm . 24"x24"	60x90 cm . 24"x36"
	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 20 mm	± 20 mm	± 20 mm	± 20 mm	± 20 mm
	R10	OUTDOOR	R10	R10	MILLERIGHE	RELIEVO	DEC. RIGATO	OUTDOOR	R10	R10	R10	R10	FP2	FP2	FP2	FP2	FP2
AVORIO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PERLA	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
SABBIA	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
NATURALE	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

R: Rettificato/ Rectified



* Regardez sur le site internet <https://database.cstb.fr/fr-FR/CertificateDetails/QB32%20-%2062d8eca1f57486db7a8f5425?id=6305ece1663ba76692f07bc4> s'il vous plait



AVORIO

PERLA

- P8Q3** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- Q2F7** 122,2x122,2 cm 48"x48" OUTDOOR - R
- P9Q0** 90x90 cm 36"x36" - R
- P7Q4** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- P7Q6** 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
- P7V9** 80x160 cm 32"x63" - R
- P9Q4** 61x61 cm 24"x24" - R
- P9Q8** 30,4x61 cm 12"x24" - R

- P8Q4** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- Q2F8** 122,2x122,2 cm 48"x48" OUTDOOR - R
- P8Q9** 90x90 cm 36"x36" - R
- P7Q5** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- P8Q0** 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
- P8V0** 80x160 cm 32"x63" - R
- P9Q3** 61x61 cm 24"x24" - R
- P9Q7** 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2

FP-2

- Q3F0** 122x122 cm 48"x48" - R
- Q3F3** 90x90 cm 36"x36" - R
- P1R9** 61x122 cm 24"x48" - R
- P0R7** 61x61 cm 24"x24" - R
- P1R5** 60x90 cm 24"x36" - R

- Q3F5** 90x90 cm 36"x36" - R
- P1R8** 61x122 cm 24"x48" - R
- P0R6** 61x61 cm 24"x24" - R
- P1R4** 60x90 cm 24"x36" - R

Decor / Decors / Décors / Dekors

• RIVESTIMENTI
WALL TILES
FAIENCES
WALL WANDFLIESEN



AVORIO MILLERIGHE •



PERLA MILLERIGHE •

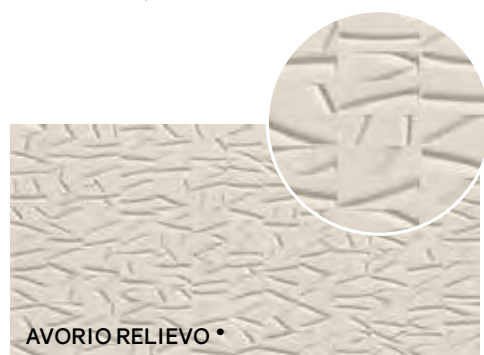


AVORIO DEC. RIGATO PERLA

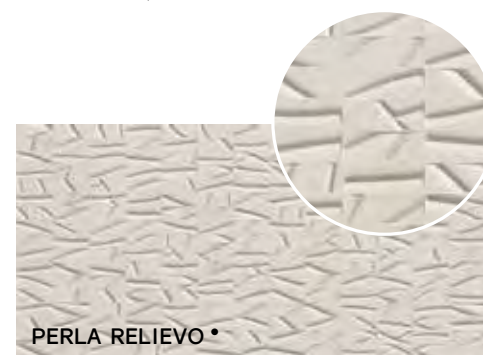
- P0R3** 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •

- P0R2** 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •

- P1U3** 61x122,2 cm 24"x48" DEC. RIGATO - R



AVORIO RELIEVO •



PERLA RELIEVO •

- P1W9** 61x122,2 cm 24"x48" RELIEVO - R •

- P1W8** 61x122,2 cm 24"x48" RELIEVO - R •

CODICE PREZZO / PRICE CODE / CODE DE PRIX / PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48" ±9 mm	122,2x122,2 cm 48"x48" ±9 mm OUTDOOR	90x90 cm 36"x36" ±9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm MILLERIGHE	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm RELIEVO	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm DEC. RIGATO	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm OUTDOOR	80x160 cm 32"x63" ±9 mm	61x61 cm 24"x24" ±9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ±9 mm	122x122 cm 48"x48" ±20 mm FP2	90x90 cm 36"x36" ±20 mm FP2
A230	A230A	A220	A180	A180A	A180A	A180A	A182	A210	A192	A110	A232	A225



SABBIA

NATURALE

- P8Q5** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- Q2F9** 122,2x122,2 cm 48"x48" OUTDOOR - R
- P8Q8** 90x90 cm 36"x36" - R
- P7Q3** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- P7Q9** 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
- P9Q2** 61x61 cm 24"x24" - R
- P9Q6** 30,4x61 cm 12"x24" - R

- P8Q6** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
- P8Q7** 90x90 cm 36"x36" - R
- P8Q1** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- P8Q2** 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
- P9Q1** 61x61 cm 24"x24" - R
- P9Q5** 30,4x61 cm 12"x24" - R

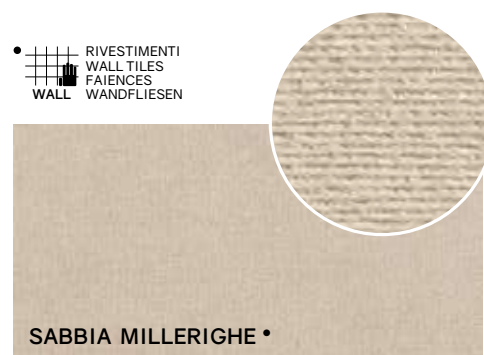
FP-2

FP-2

- Q3F2** 122x122 cm 48"x48" - R
- Q3F4** 90x90 cm 36"x36" - R
- P1R7** 61x122 cm 24"x48" - R
- P0R5** 61x61 cm 24"x24" - R
- P1R3** 60x90 cm 24"x36" - R

- P1R6** 61x122 cm 24"x48" - R
- P0R4** 61x61 cm 24"x24" - R
- P1R2** 60x90 cm 24"x36" - R

• RIVESTIMENTI
WALL TILES
FAIENCES
WALL WANDFLIESEN



SABBIA MILLERIGHE •



NATURALE MILLERIGHE •

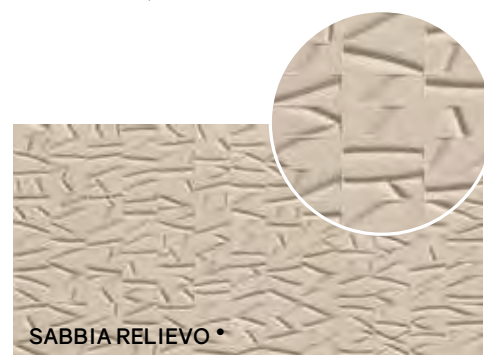


SABBIA DEC. RIGATO NATURALE

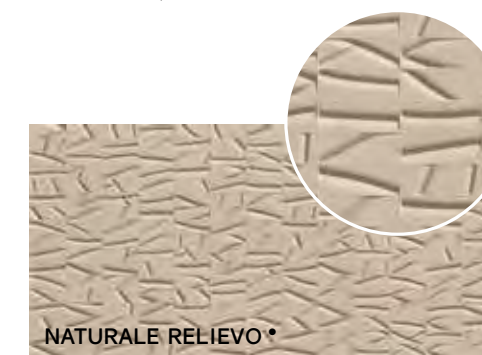
- P0R1** 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •

- P0R0** 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •

- P1U4** 61x122,2 cm 24"x48" DEC. RIGATO - R



SABBIA RELIEVO •



NATURALE RELIEVO •

- P1W7** 61x122,2 cm 24"x48" RELIEVO - R •

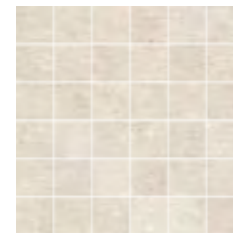
- P1W6** 61x122,2 cm 24"x48" RELIEVO - R •

61x122 cm 24"x48" ±20 mm FP2	61x61 cm 24"x24" ±20 mm FP2	60x90 cm 24"x36" ±20 mm FP2
A184	A198	A179

**NATURALE**

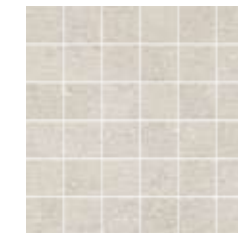
122,2x122,2 cm 48"x48" R
 (6 grafiche diverse /
 6 different design /
 6 graphiques différents /
 6 verschiedene Grafische)

Decori / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 

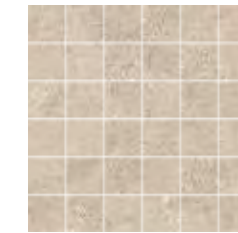
AVORIO

P71



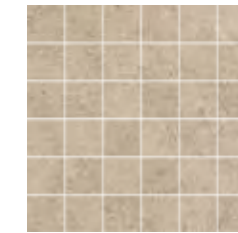
PERLA

P71



SABBIA

P71



NATURALE


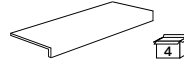
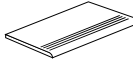
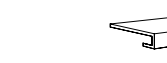



P71

AVORIO MOSAICO 30x30 cm/12"x12"



Eterea

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile





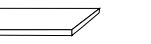





	 battiscopa R- 6,5x122,2 cm 2 1/2"x48"	 elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"	 step R- 30,4x61 cm 12"x24"	 gradino costa retta R- 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4"	 gradino costa retta R- 34x61x4 cm 13"x24"x1 3/4"	 angolare costa retta R- dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4"	 angolare costa retta R- dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 3/4"
	P05	P50	P90	P32	P31	P41	P40
AVORIO	•	•	•	•	•	•	•
PERLA	•	•	•	•	•	•	•
SABBIA	•	•	•	•	•	•	•
NATURALE	•	•	•	•	•	•	•

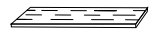


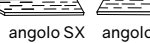


Note / Notes / Notes / Anmerkungen









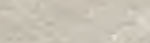
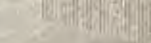





I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

FP2

	 elemento "L" R-61x122x5 cm 24"x48"x2"	 elemento "L" R-40x122x5 cm 16"x48"x2"	 elemento "L" R-45x90x5 cm 18"x36"x2" abbinata al 90x90 cm combined with the 36"x36"	 elemento "L" R-30x90x5 cm 12"x36"x2" abbinata al 60x90 cm combined with the 24"x36"	 elemento "L" R-30x61x5 cm 12"x24"x2"	 angolare elemento "L" SX/DX R-61x61x5 cm 24"x24"x2"	 angolare elemento "L" SX/DX R-40x122x5 cm 16"x48"x2"	 angolare elemento "L" SX/DX R-45x90x5 cm 18"x36"x2" abbinata al 90x90 cm combined with the 36"x36"	 angolare elemento "L" SX/DX R-30x90x5 cm 12"x36"x2" abbinata al 60x90 cm combined with the 24"x36"	 angolare elemento "L" SX/DX R-30x30x5 cm 12"x12"x2"
	P102A	P102	P101	P102B	P100	P105A	P105	P104	P105B	P103
AVORIO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PERLA	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
SABBIA	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
NATURALE	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

	 griglia R-20x61 cm 8"x24" abbinata al 122x122 e 61x122 cm combined with the 48"x48" and 24"x48"	 griglia R-20x 90 cm 8"x36" abbinata al 90x90 e 60x90 cm combined with the 36"x36" and 24"x36"	 griglia R-20x61 cm 8"x24" abbinata al 61x61 cm combined with the 24"x24"	 griglia angolo R-20x61 cm 8"x24" abbinata al 122x122 e 61x122 cm combined with the 48"x48" and 24"x48"	 griglia angolo R-20x 90 cm 8"x36" abbinata al 90x90 e 60x90 cm combined with the 36"x36" and 24"x36"	 griglia angolo R-20x61 cm 8"x24" abbinata al 61x61 cm combined with the 24"x24"
	P106D	P106C	P106A	P109B COPPIA	P108 COPPIA	P107 COPPIA
AVORIO	•	•	•	•	•	•
PERLA	•	•	•	•	•	•
SABBIA	•	•	•	•	•	•
NATURALE	•	•	•	•	•	•

	 round lineare R-40x122 cm 16"x48" abbinata al 122x122 cm combined with the 48"x48"	 round lineare R-30x122 cm 12"x48"	 round lineare R-45x90 cm 18"x36"	 round lineare R-30x90 cm 12"x36"	 round lineare R-30x61 cm 12"x24"	 round angolare R-45x90 cm 16"x48"	 round angolare R-30x122 cm 12"x48"	 round angolare R-45x90 cm 18"x36"	 round angolare R-30x90 cm 12"x36"	 round angolare R-30x61 cm 12"x24"	 angolo bordo toro R-40x122 cm 16"x48"	 angolo bordo toro R-30x122 cm 12"x48"	 angolo bordo toro R-45x90 cm 18"x36"	 angolo bordo toro R-30x90 cm 12"x36"	 angolo b ordo toro R-30x61 cm 12"x24"
	P112	P112A	P111	P112B	P110	P113 COPPIA	P113C COPPIA	P113B COPPIA	P113D COPPIA	P113A COPPIA	P116	P117	P115	P118	P114
AVORIO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PERLA	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
SABBIA	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
NATURALE	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragserteilung)

floor: PERLA R - 80x160 cm /32"x63" , wall & furniture: PERLA MILLERIGHE 61x122,2 cm/24"x48"





AVORIOR - 80x160 cm /32"x63"



Eterea

outdoor: AVORIO FP2 R - 61x61 cm/24"x24", 61x122,2 cm /24"x48" outdoor
 floor: AVORIO R - 122,2x122,2 cm/48"x48"
 wall: AVORIO MILLERIGHE 61x122,2 cm/24"x48"



floor: PERLA R - 122,2x122,2 cm/48"x48", wall: PERLA RELIEVO 61x122,2 cm/24"x48"



indoor: SABBIA R - 122,2x122,2 cm / 48"x48"
outdoor: SABBIA R - 61x122,2 cm/24"x48" outdoor



Eterea

floor: NATURALE R - 61x122,2 cm / 24"x48"
wall: DEC. SABBIA RIGATO NATURALE 61x122,2 cm/24"x48"



Eterea

floor: SABBIA R - 61x122,2 cm/24"x48"
 wall: SABBIA MILLERIGHE 61x122,2 cm/24"x48", SABBIA R - 61x122,2 cm/24"x48"



floor: AVORIO R - 61x122,2 cm/24"x48", wall: DEC. AVORIO RIGATO PERLA 61x122,2 cm/24"x48", AVORIO MOSAICO 30x30 cm/12"x12"

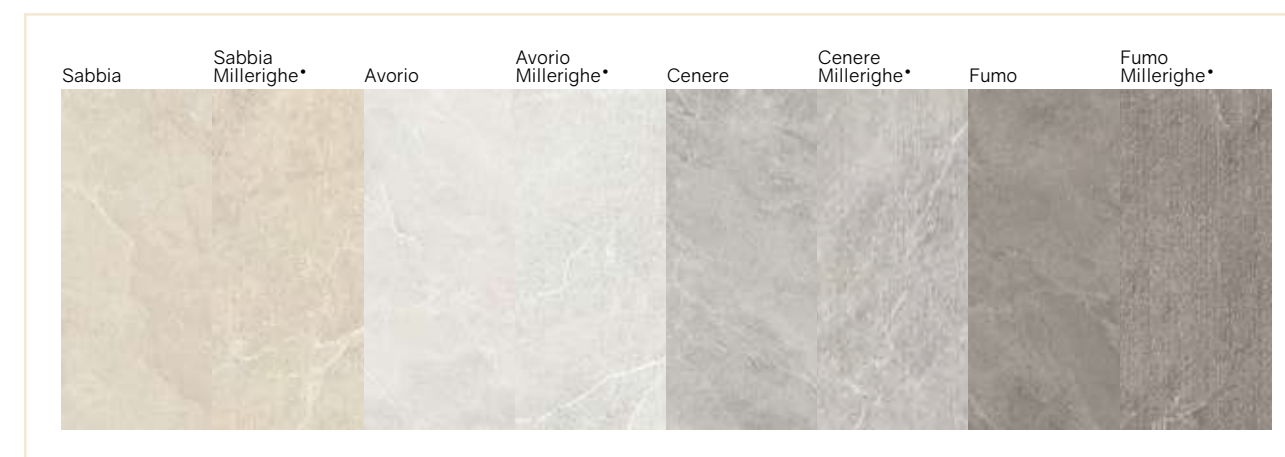




Cortina Stone

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Le venature leggere, come tracce di ricordi incisi nella pietra, con la loro semplice bellezza e la loro eleganza senza tempo, ci ricordano la purezza e pulizia di un materiale eterno.



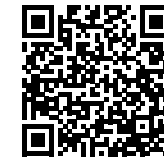
The subtle veining, like memories etched in stone, captures a simple beauty and timeless elegance evoking the purity and cleanliness of this eternal material.

Les veines discrètes, comme des vestiges de souvenirs gravés dans la pierre, avec leur beauté simple et leur élégance intemporelle, nous rappellent la pureté et la clarté d'un matériau éternel.

Die hellen Maserungen, wie Spuren von in Stein gemeißelten Erinnerungen, rufen uns mit ihrer schlichten Schönheit und zeitlosen Eleganz die Reinheit und Sauberkeit eines ewigen Materials in Erinnerung.



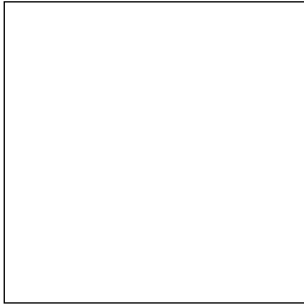
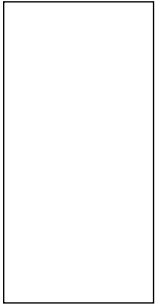
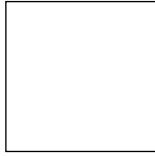
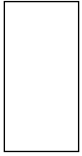
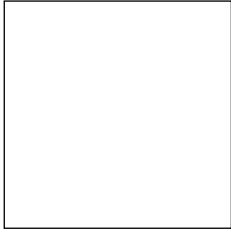

DESIGN SURFACES



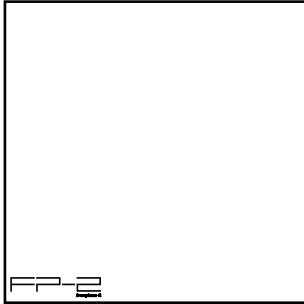
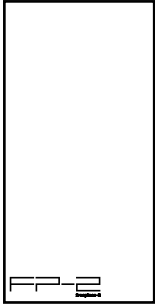
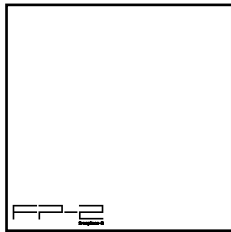

Cortina Stone

Formati e superfici / Sizes and surfaces / Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**

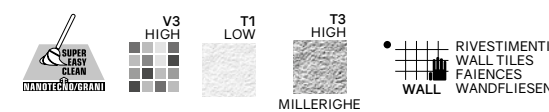
			
R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R10 R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R11 - OUTDOOR	R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10 R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10 - MILLERIGHE* R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R11 - OUTDOOR	R - 61x61 cm . 24"x24"- R10	R - 30,4x61 cm . 12"x24"- R10 R - 30,4x61 cm . 12"x24"- R11 - OUTDOOR
			
R - 90x90 cm . 36"x36"- R10	R - 80x160 cm . 32"x63"- R10		

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**

			
R - 122x122 cm . 48"x48"- R11 - FP2	R - 61x122 cm . 24"x48"- R11 - FP2	R - 90x90 cm . 36"x36"- R11 - FP2	R - 60x90 cm . 24"x36"- R11 - FP2

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	R 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	R 90x90 cm 36x36" ± 9 mm	R 80x160 cm 32"x63" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm	R 122x122 cm 48"x48" ± 20 mm	R 61x122 cm 24"x48" ± 20 mm	R 90x90 cm 36x36" ± 20 mm	R 60x90 cm 24"x36" ± 20 mm
	R10	OUTDOOR R11	R10	R10	R10	MILLERIGHE* R10	OUTDOOR R11	R10	R10	OUTDOOR R11	FP2 R11	FP2 R11	FP2 R11	FP2 R11
SABBIA	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
AVORIO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CENERE	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
FUMO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

R: Rettificato / Rectified



* Regardez sur le site internet <https://database.cstb.fr/fr-FR/CertificateDetails/QB32%20-%2062d8eca1f57486db7a8f5425?id=6305ece1663ba76692f07bc4> s'il vous plaît

Cortina Stone

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



- SABBIA**
- P7E1 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
 - Q6F3 122,2x122,2 cm 48"x48" OUTDOOR - R
 - P9E2 90x90 cm 36"x36" - R
 - P7V6 80x160 cm 32"x63" - R
 - P8E4 61x122,2 cm 24"x48" - R
 - P9E0 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
 - P8E0 61x61 cm 24"x24" - R
 - P7E6 30,4x61 cm 12"x24" - R
 - P4Q7 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R

- AVORIO**
- P7E2 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
 - Q3C4 122,2x122,2 cm 48"x48" OUTDOOR - R
 - P9E1 90x90 cm 36"x36" - R
 - P7V1 80x160 cm 32"x63" - R
 - P8E3 61x122,2 cm 24"x48" - R
 - P8E9 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
 - P7E9 61x61 cm 24"x24" - R
 - P7E5 30,4x61 cm 12"x24" - R

- CENERE**
- P7E3 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
 - P9E3 90x90 cm 36"x36" - R
 - P7V5 80x160 cm 32"x63" - R
 - P8E5 61x122,2 cm 24"x48" - R
 - P8E8 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
 - P8E1 61x61 cm 24"x24" - R
 - P7E7 30,4x61 cm 12"x24" - R
 - P4Q8 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R

- FP-2**
- Q5F4 122x122 cm 48"x48" - R
 - P7O7 61x122 cm 24"x48" - R
 - P9E6 90x90 cm 36"x36" - R
 - P0F0 60x90 cm 24"x36" - R

- FP-2**
- Q5F5 122x122 cm 48"x48" - R
 - P7O8 61x122 cm 24"x48" - R
 - P9E5 90x90 cm 36"x36" - R
 - P9E9 60x90 cm 24"x36" - R

- FP-2**
- Q5F6 122x122 cm 48"x48" - R
 - P7O9 61x122 cm 24"x48" - R
 - P9E7 90x90 cm 36"x36" - R
 - P0F1 60x90 cm 24"x36" - R



- FUMO**
- P7E4 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
 - P9E4 90x90 cm 36"x36" - R
 - P8E6 61x122,2 cm 24"x48" - R
 - P8E7 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
 - P8E2 61x61 cm 24"x24" - R
 - P7E8 30,4x61 cm 12"x24" - R

- FP-2**
- P8O0 61x122 cm 24"x48" - R
 - P9E8 90x90 cm 36"x36" - R
 - P0F2 60x90 cm 24"x36" - R

SABBIA R - 60x61, cm/24"x24"



Decor / Decors / Décors / Dekors

• RIVESTIMENTI WALL TILES FAIENCES WÄNDFLIESEN



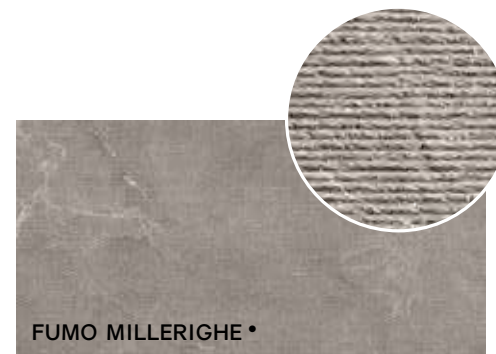
- P1F1** 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •



- P1F0** 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •



- P0F8** 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •



- P0F9** 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •

R: Rettificato / Rectified

CODICE PREZZO / PRICE CODE / CODE DE PRIX / PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48" ±9 mm	122,2x122,2 cm 48"x48" ±9 mm OUTDOOR	90x90 cm 36"x36" ±9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm MILLERIGHE	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm OUTDOOR	80x160 cm 32"x63" ±9 mm	61x61 cm 24"x24" ±9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ±9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ±9 mm OUTDOOR	122x122 cm 48"x48" ±20 mm FP2	61x122 cm 24"x48" ±20 mm FP2	90x90 cm 36"x36" ±20 mm FP2	60x90 cm 24"x36" ±20 mm FP2
A230	A230A	A220	A180	A180A	A182	A210	A192	A110	A111	A232	A184	A225	A179


Cortina Stone

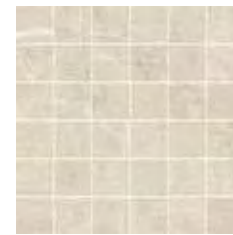
Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



CENERE
61x122,2 cm 24"x48" R
(10 grafiche diverse /
10 different design /
10 graphiques différents /
10 verschiedene Grafische)

Decori / Decors / Décors / Dekors

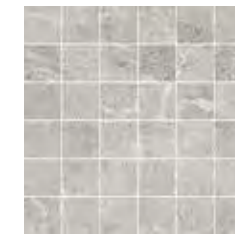
mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 



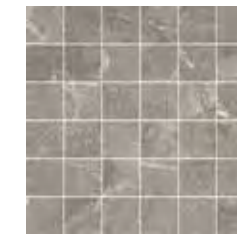
SABBIA P71




AVORIO P71



CENERE P71



FUMO P71

mosaico patchwork monocolore - 30x30 cm 12"x12" 



SABBIA P80



AVORIO P80





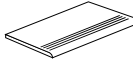
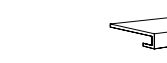
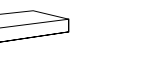


CENERE P80



FUMO P80

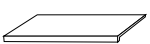







Cortina Stone

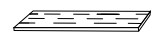



Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile









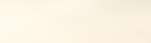

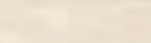
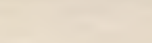
	 battiscopa R- 6,5x122,2 cm 2 1/2"x48"	 elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"	 step R- 30,4x61 cm 12"x24"	 gradino costa retta R- 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4"	 gradino costa retta R- 34x61x4 cm 13"x24"x1 3/4"	 angolare costa retta R- dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4"	 angolare costa retta R- dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 3/4"
	P05	P50	P90	P32	P31	P41	P40
SABBIA	•	•	•	•	•	•	•
AVORIO	•	•	•	•	•	•	•
CENERE	•	•	•	•	•	•	•
FUMO	•	•	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
 I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
 All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
 Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
 Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

	 elemento "L" R-61x122x5 cm 24"x48"x2"	 elemento "L" R-40x122x5 cm 16"x48"x2"	 elemento "L" R-45x90x5 cm 18"x36"x2"	 elemento "L" R-30x90x5 cm 12"x36"x2"	 angolare elemento "L" SX/DX R-40x122x5 cm 16"x48"x2"	 angolare elemento "L" SX/DX R-61x61x5 cm 24"x24"x2"	 angolare elemento "L" SX/DX R-45x90x5 cm 18"x36"x2"	 angolare elemento "L" SX/DX R-30x90x5 cm 12"x36"x2"
	P102A	P102	P101	P102B	P105	P105A	P104	P105B
SABBIA	•	•	•	•	•	•	•	•
AVORIO	•	•	•	•	•	•	•	•
CENERE	•	•	•	•	•	•	•	•
FUMO	•	•	•	•	•	•	•	•

	 griglia R-20x61 cm 8"x24" abbinata al 122x122 e 61x122 cm combined with the 48"x48" and 24"x48"	 griglia R-20x 90 cm 8"x36" abbinata al 90x90 e 60x90 cm combined with the 36"x36" and 24"x36"	 griglia angolo R-20x61 cm 8"x24" abbinata al 122x122 e 61x122 cm combined with the 48"x48" and 24"x48"	 griglia angolo R-20x 90 cm 8"x36" abbinata al 90x90 e 60x90 cm combined with the 36"x36" and 24"x36"
	P106D	P106C	P109B COPPIA	P108 COPPIA
SABBIA	•	•	•	•
AVORIO	•	•	•	•
CENERE	•	•	•	•
FUMO	•	•	•	•

	 round lineare R-40x122 cm 16"x48"	 round lineare R-30x122 cm 12"x48"	 round lineare R-45x90 cm 18"x36"	 round lineare R-30x90 cm 12"x36"	 round angolare R-40x122 cm 16"x48"	 round angolare R-30x122 cm 12"x48"	 round angolare R-45x90 cm 18"x36"	 round angolare R-30x90 cm 12"x36"	 angolo bordo toro R-40x122 cm 16"x48"	 angolo bordo toro R-30x122 cm 12"x48"	 angolo bordo toro R-45x90 cm 18"x36"	 angolo bordo toro R-30x90 cm 12"x36"
	P112	P112A	P111	P112B	P113 COPPIA	P113C COPPIA	P113B COPPIA	P113D COPPIA	P116	P117	P115	P118
SABBIA	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
AVORIO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CENERE	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
FUMO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
 I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
 The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
 Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
 Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragsbestätigung)

floor: SABBIA R - 122,2x122,2 cm/48"x48", wall: SABBIA MILLERIGHE R - 61x122,2 cm/24"x48"



wall: AVORIO MILLERIGHE R - 61x122,2 cm / 24"x48"
 floor: AVORIO R - 122,2x122,2 cm / 48"x48"



Cortina Stone

floor: FUMO R - 90x90 cm / 36"x36"
 wall: FUMO MILLERIGHE R - 61x122,2 cm / 24"x48"
 furniture: FIRENZE TORTORA R - 20,2x122,2 cm / 8"x48"



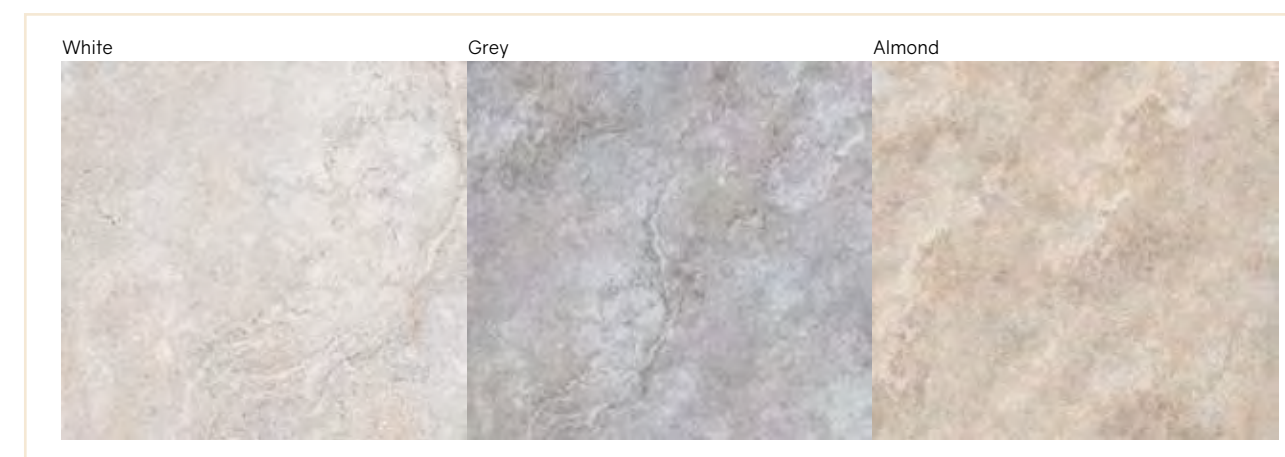
floor: GREY R - 122,2x122,2 cm/48"x48"
 furniture: GREY MOSAICO MONOCOLORE 30x30 cm/12"x12"
 wall: FIRENZE ROVERE R - 26x160 cm/10"x63"



Dolomia Stone

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Ispirata alle pietre dolomitiche che attraverso l'usura del tempo acquistano forza, fascino e unicità. La serie offre un'elegante combinazione di bellezza naturale e funzionalità. Con le sue venature marcate conferisce un tocco di naturalezza e ricercatezza a tutti gli ambienti.



Inspired by Dolomite stones that acquire strength, appeal and distinctiveness over time and with wear. The series proposes an elegant combination of natural beauty and practicality. The pronounced veining adds a touch of naturalness and exclusivity to every room.

Inspirée de la pierre Dolomite qui gagne en force, en charme et en singularité au fil de l'usure du temps. Cette série allie avec élégance beauté naturelle et fonctionnalité. Avec ses veines prononcées, elle confère une touche de naturel et de raffinement à toutes les pièces.

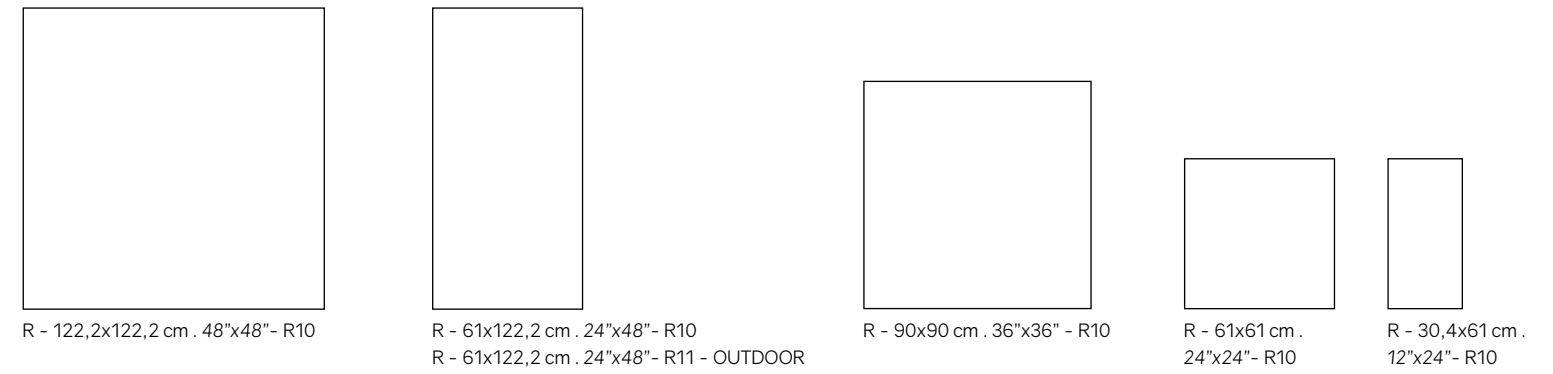
Ist von den Dolomitensteinen inspiriert, die im Laufe der Zeit durch Abnutzung an Stärke, Charme und Einzigartigkeit gewinnen. Die Serie verbindet auf elegante Weise natürliche Schönheit und Funktionalität. Mit ihrer markanten Maserung bringt sie eine natürliche und raffinierte Note in jede Umgebung.



Dolomia Stone

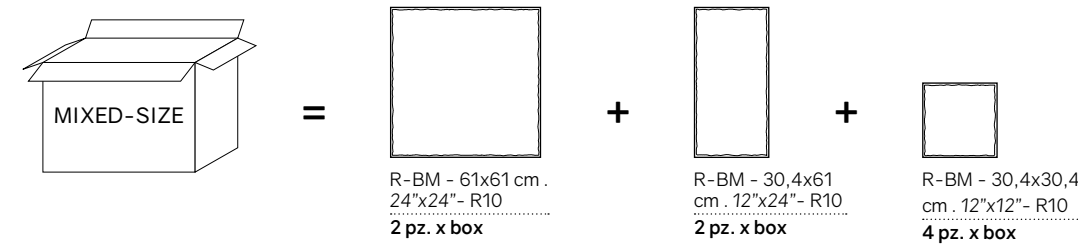
Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



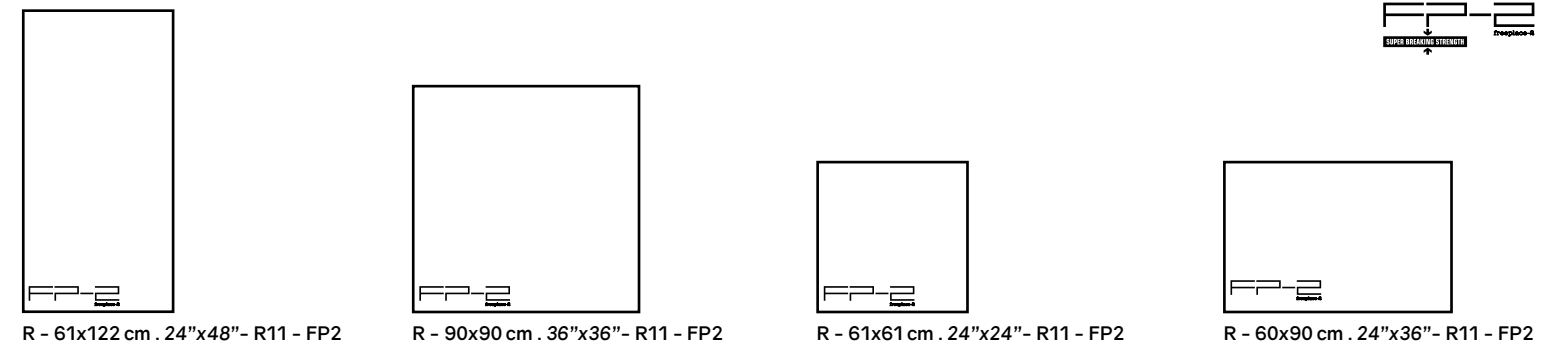
MIXED-SIZE: Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**

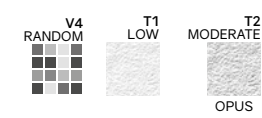


I formati 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sono modulari tra loro. Per schemi di posa vedi **OPUS ROMANO pag. 345**.
 The sizes 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 are combined laying. For laying patterns see **OPUS ROMANO page 345**.
 Les formats 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sont modulaires entre eux. Pour les plans de pose, voir **OPUS ROMANO page 345**.
 Die Formate 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sind untereinander modular aufgebaut. Zum Verlegebeispiele siehe **OPUS ROMANO Seite 345**.

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



	R	R	R	R	R	R	R-BM	R-BM	R-BM	R-BM	R	R	R	R
Formati / Sizes / Formats / Formate	122,2x122,2 cm 48"x48"	90x90 cm 36"x36"	61x122,2 cm 24"x48"	61x122,2 cm 24"x48"	61x61 cm 24"x24"	30,4x61 cm 12"x24"	61x61 cm 24"x24"	30,4x61 cm 12"x24"	30,4x30,4 cm 12"x12"	MIXED-SIZE	61x122 cm 24"x48"	90x90 cm 36"x36"	61x61 cm 24"x24"	60x90 cm 24"x36"
	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 20 mm	± 20 mm	± 20 mm	± 20 mm
	R10	R10	R10	OUTDOOR	R10	R10	OPUS R10	OPUS R10	OPUS R10	R10	FP2 R11	FP2 R11	FP2 R11	FP2 R11
WHITE	•	•	•	•	•	•						•	•	•
GREY	•	•	•	•	•	•						•	•	•
ALMOND	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•



R: Rettificato / Rectified
 R-BM: Rettificato-Bordo mosso - Rectified-Slight edges

Dolomia Stone

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



- ALMOND**
- O1G7** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
 - O1G3** 90x90 cm 36"x36" - R
 - O8F7** 61x122,2 cm 24"x48" - R
 - O9F1** 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
 - O8F3** 61x61 cm 24"x24" - R
 - O7F9** 30,4x61 cm 12"x24" - R

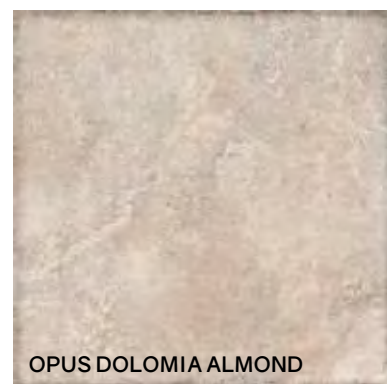
- WHITE**
- O1G4** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
 - O1G0** 90x90 cm 36"x36" - R
 - O8F4** 61x122,2 cm 24"x48" - R
 - O8F8** 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
 - O8F0** 61x61 cm 24"x24" - R
 - O7F6** 30,4x61 cm 12"x24" - R

- GREY**
- O1G5** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
 - O1G1** 90x90 cm 36"x36" - R
 - O8F5** 61x122,2 cm 24"x48" - R
 - O8F9** 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R
 - O8F1** 61x61 cm 24"x24" - R
 - O7F7** 30,4x61 cm 12"x24" - R

- FP-2**
- O7M9** 90x90 cm 36"x36" - R
 - O2G7** 61x122 cm 24"x48" - R
 - O2G3** 61x61 cm 24"x24" - R
 - O5J5** 60x90 cm 24"x36" - R

- FP-2**
- O7M7** 90x90 cm 36"x36" - R
 - O2G0** 61x61 cm 24"x24" - R
 - O5J6** 60x90 cm 24"x36" - R

- FP-2**
- O7M8** 90x90 cm 36"x36" - R
 - O2G1** 61x61 cm 24"x24" - R
 - O5J7** 60x90 cm 24"x36" - R



- OPUS DOLOMIA ALMOND**
- Q9G9** 61x61 cm 24"x24" - R-BM
 - Q0H0** 30,4x61 cm 12"x24" - R-BM
 - Q0H1** 30,4x30,4 cm 12"x12" - R-BM



- MIXED-SIZE OPUS DOLOMIA ALMOND**
- Q0H2** 2 PZ 61x61 cm 24"x24" - R-BM +
2 PZ 30,4x61 cm 12"x24" - R-BM +
4 PZ 30,4x30,4 cm 12"x12" - R-BM

R: Rettificato / Rectified
R-BM: Rettificato-Bordo mosso - Rectified-Slight edges

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48" ±9 mm	90x90 cm 36"x36" ±9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm OUTDOOR	61x61 cm 24"x24" ±9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ±9 mm	61x61 cm 24"x24" ±9 mm OPUS R-BM	30,4x61 cm 12"x24" ±9 mm OPUS R-BM	30,4x30,4 cm 12"x12" ±9 mm OPUS R-BM	MIXED-SIZE ±9 mm OPUS R-BM	90x90 cm 36"x36" ±20 mm FP2	61x122 cm 24"x48" ±20 mm FP2	61x61 cm 24"x24" ±20 mm FP2	60x90 cm 24"x36" ±20 mm FP2
A230	A220	A180	A182	A192	A110	A196	A112	A101	A100	A225	A184	A198	A179

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



ALMOND
61x122,2 cm 24"x48" R
(12 grafiche diverse /
12 different design /
12 graphiques différents /
12 verschiedene Grafische)

Dolomia Stone

Decori / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocolor 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 



WHITE

P71



GREY

P71



ALMOND

P71

mosaico esagona monocolor - 30x30 cm 12"x12" 



WHITE

P78



GREY

P78



ALMOND








P78

floor: WHITE R - 122,2x122,2 cm/48"x48", wall: ALMOND MOSAICO MONOCOLORE 30x30 cm /12"x12", furniture: GREY R - 61x122,2 cm/24"x48"







Dolomia Stone

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile	 battiscopa R- 6,5x122,2 cm 2 ¹ / ₂ "x48"	 elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 ³ / ₄ "	 step R- 30,4x61 cm 12"x24"	 gradino costa retta R- 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ³ / ₄ "	 gradino costa retta R- 34x61x4 cm 13"x24"x1 ³ / ₄ "	 angolare costa retta R- dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ³ / ₄ "	 angolare costa retta R- dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 ³ / ₄ "
	P05	P50	P90	P32	P31	P41	P40
WHITE	•	•	•	•	•	•	•
GREY	•	•	•	•	•	•	•
ALMOND	•	•	•	•	•	•	•

OPUS

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile

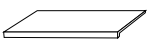







Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile	 battiscopa R-BM- 6,5x61 cm 2 ¹ / ₂ "x24"	 step R-BM - 30,4x61 cm 12"x24"	 gradino con toro incollato R-BM - 30,4x30,4 cm 12"x12"	 angolare con toro incollato R-BM - 30,4x30,4 cm 12"x12"
	P07	P90	P20	P21
OPUS DOLOMIA ALMOND	•	•	•	•




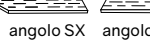



Note / Notes / Notes / Anmerkungen




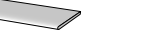








I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

FP2

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales/
Formteile

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales/ Formteile	 elemento "L" R-61x122x5 cm 24"x48"x2"	 elemento "L" R-45x90x5 cm 18"x36"x2"	 elemento "L" R-30x90x5 cm 12"x36"x2"	 elemento "L" R-30x61x5 cm 12"x24"x2"	 angolare elemento "L" SX/DX R-61x61x5 cm 24"x24"x2"	 angolare elemento "L" SX/DX R-45x90x5 cm 18"x36"x2"	 angolare elemento "L" SX/DX R-30x90x5 cm 12"x36"x2"	 angolare elemento "L" SX/DX R-30x30x5 cm 12"x12"x2"
	P102A	P101	P102B	P100	P105A	P104	P105B	P103
WHITE	•	•	•	•	•	•	•	
GREY	•	•	•	•	•	•	•	
ALMOND	•	•	•	•	•	•	•	

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales/ Formteile	 griglia R-20x61 cm 8"x24" abbinata al 61x122 cm combined with the 24"x48"	 griglia R-20x 90 cm 8"x36" abbinata al 60x90 cm e 90x90 cm combined with the 24"x36" and 36"x36"	 griglia R-20x61 cm 8"x24" abbinata al 61x61 cm combined with the 24"x24"	 griglia angolo R-20x61 cm 8"x24" abbinata al 61x122 cm combined with the 24"x48"	 angolo SX	 angolo DX	 griglia angolo R-20x 90 cm 8"x24" abbinata al 61x61 cm combined with the 24"x24"
	P106D	P106C	P106A	P109B COPPIA	P108 COPPIA	P107 COPPIA	
WHITE	•	•	•	•	•		
GREY	•	•	•	•	•		
ALMOND	•	•	•	•	•		

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales/ Formteile	 round lineare R-30x122 cm 12"x48"	 round lineare R-45x90 cm 18"x36"	 round lineare R-30x90 cm 12"x36"	 round lineare R-30x61 cm 12"x24"	 round angolare R-30x122 cm 12"x48"	 round angolare R-45x90 cm 18"x36"	 round angolare R-30x90 cm 12"x36"	 round angolare R-30x61 cm 12"x24"	 angolo bordo toro R-30x122 cm 12"x48"	 angolo bordo toro R-45x90 cm 18"x36"	 angolo bordo toro R-30x90 cm 12"x36"	 angolo bordo toro R-30x61 cm 12"x24"
	P112A	P111	P112B	P110	P113C COPPIA	P113B COPPIA	P113D COPPIA	P113A COPPIA	P117	P115	P118	P114
WHITE	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
GREY	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ALMOND	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragsbestätigung)

GREY e WHITE FP2 R - 61x122 cm/24"x48", furniture: ATHENA ALMOND R - SOFT - 122,2x122,2 cm/48"x48"



floor: WHITE R - 122,2x122,2 cm/48"x48"
furniture: GREY R - 61x122,2 cm/24"x48"



Dolomia Stone

ALMOND R - 61x122,2 cm/24"x48", 90x90 cm/36"x36"

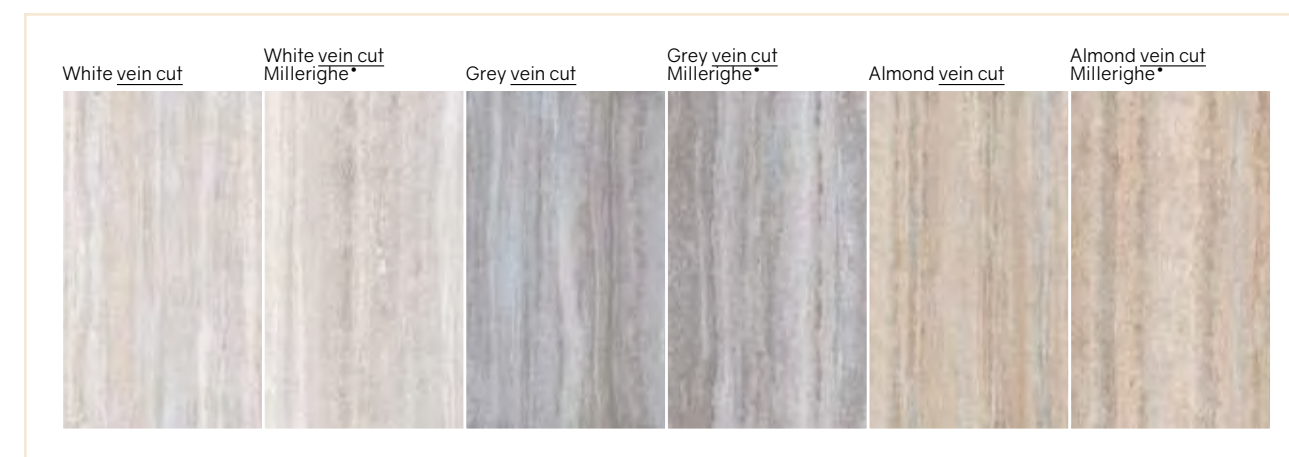




Dolomia Stone vein cut

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

La produzione in due soluzioni, "cross cut" e "vein cut", le superfici naturali e lappati in cresta la rendono adatta ad essere utilizzata in qualsiasi contesto rendendo gli ambienti unici ed eleganti.



Available in two solutions, either "cross cut" or "vein cut", the natural and honed surfaces make this series perfect for use in any space, creating unique and elegant settings.

Deux solutions sont disponibles: "cross cut" et "vein cut". Les surfaces naturelles et polies leur permettent de s'adapter à tous les environnements et de rendre les pièces uniques et élégantes.

Die natürlichen und geschliffenen Oberflächen, die in zwei Varianten, "cross cut" und "vein cut", hergestellt werden, lassen sich in jedem Ambiente einsetzen und machen die Umgebung einzigartig und elegant.



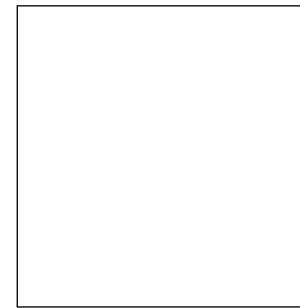
DESIGN SURFACES



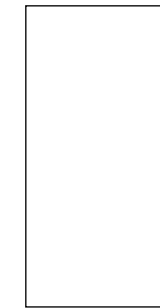
Dolomia Stone vein cut

Formati e superfici / Sizes and surfaces / Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R10

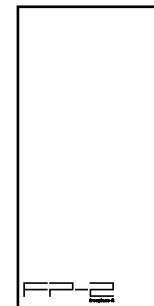


R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10 - MILLERIGHE*



R - 80x160 cm . 32"x63"- R10

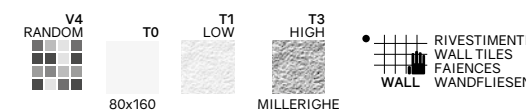
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 61x122 cm . 24"x48"- R11 - FP2



Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	R 80x160 cm 32"x63" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm MILLERIGHE* R10	R 61x122 cm 24"x48" ± 20 mm FP2 R11
WHITE VEIN CUT	•	•	•	•	•
GREY VEIN CUT			•	•	
ALMOND VEIN CUT	•	•	•	•	•



R: Rettificato / Rectified

Dolomia Stone vein cut

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



WHITE VEIN CUT
P4F3 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
P1W5 80x160 cm 32"x63" - R
O5J8 61x122,2 cm 24"x48" - R

FP-2
O5U9 61x122 cm 24"x48" - R

GREY VEIN CUT
O5J9 61x122,2 cm 24"x48" - R

ALMOND VEIN CUT
P4F4 122,2x122,2 cm 48"x48" - R
P1W4 80x160 cm 32"x63" - R
O6J0 61x122,2 cm 24"x48" - R

FP-2
O5U8 61x122 cm 24"x48" - R

Decori / Decors / Décors / Dekors

RIVESTIMENTI
 WALL TILES
 FAIENCES
 WALL
 WANDFLIESEN



WHITE VEIN CUT MILLERIGHE •
P1F6 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •

GREY VEIN CUT MILLERIGHE •
P1F7 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •

ALMOND VEIN CUT MILLERIGHE •
P1F8 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •

R: Rettificato / Rectified

CODICE PREZZO / PRICE CODE / CODE DE PRIX / PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48" ±9 mm	80x160 cm 32"x63" ±9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm MILLERIGHE •	61x122 cm 24"x48" ±20 mm FP2
A230	A210	A180	A180A	A184

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



ALMOND VEIN CUT
 61x122,2 cm 24"x48" R
 (12 grafiche diverse /
 12 different design /
 12 graphiques différents /
 12 verschiedene Grafische)

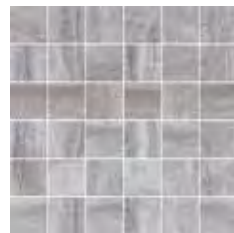
Dolomia Stone vein cut

Decori / Decors / Décors / Dekors

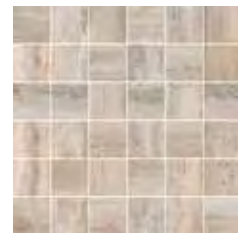
mosaico monocolor 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 




WHITE VEIN CUT P71



GREY VEIN CUT P71



ALMOND VEIN CUT P71

mosaico patchwork monocolor - 30x30 cm 12"x12" 



WHITE VEIN CUT P80



GREY VEIN CUT P80



ALMOND VEIN CUT P80



Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile

battiscopa
R- 6,5x122,2 cm
2 1/2"x48"

battiscopa
LCR- 6,5x122,2 cm
2 1/2"x48"

elemento "L"
monolitico outdoor
15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"

step
R- 30,4x61 cm
12"x24"

gradino costa retta
R- 34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"

angolare costa retta R- dx/sx
34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"

	P05	P05A	P50	P90	P32	P41
WHITE VEIN CUT	•	•	•	•	•	•
GREY VEIN CUT	•	•	•	•	•	•
ALMOND VEIN CUT	•	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

FP2

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile

elemento "L"
R-61x122x5 cm
24"x48" x2"

angolare elemento "L"
SX/DX
R-61x61x5 cm
24"x24" x2"

griglia
R-20x61 cm
8"x24"

angolo SX angolo DX
griglia angolo
R-20x61 cm
8"x24"

	P102A	P105A	P106D	P109B COPPIA
WHITE VEIN CUT	•	•	•	•
ALMOND VEIN CUT	•	•	•	•

round lineare
R-30x122 cm
12"x48"

angolo SX angolo DX
round angolare
R-30x122 cm
12"x48"

angolo SX angolo DX
angolo bordo toro R-30x122 cm
12"x48"

	P112A	P113C COPPIA	P117
WHITE VEIN CUT	•	•	•
ALMOND VEIN CUT	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

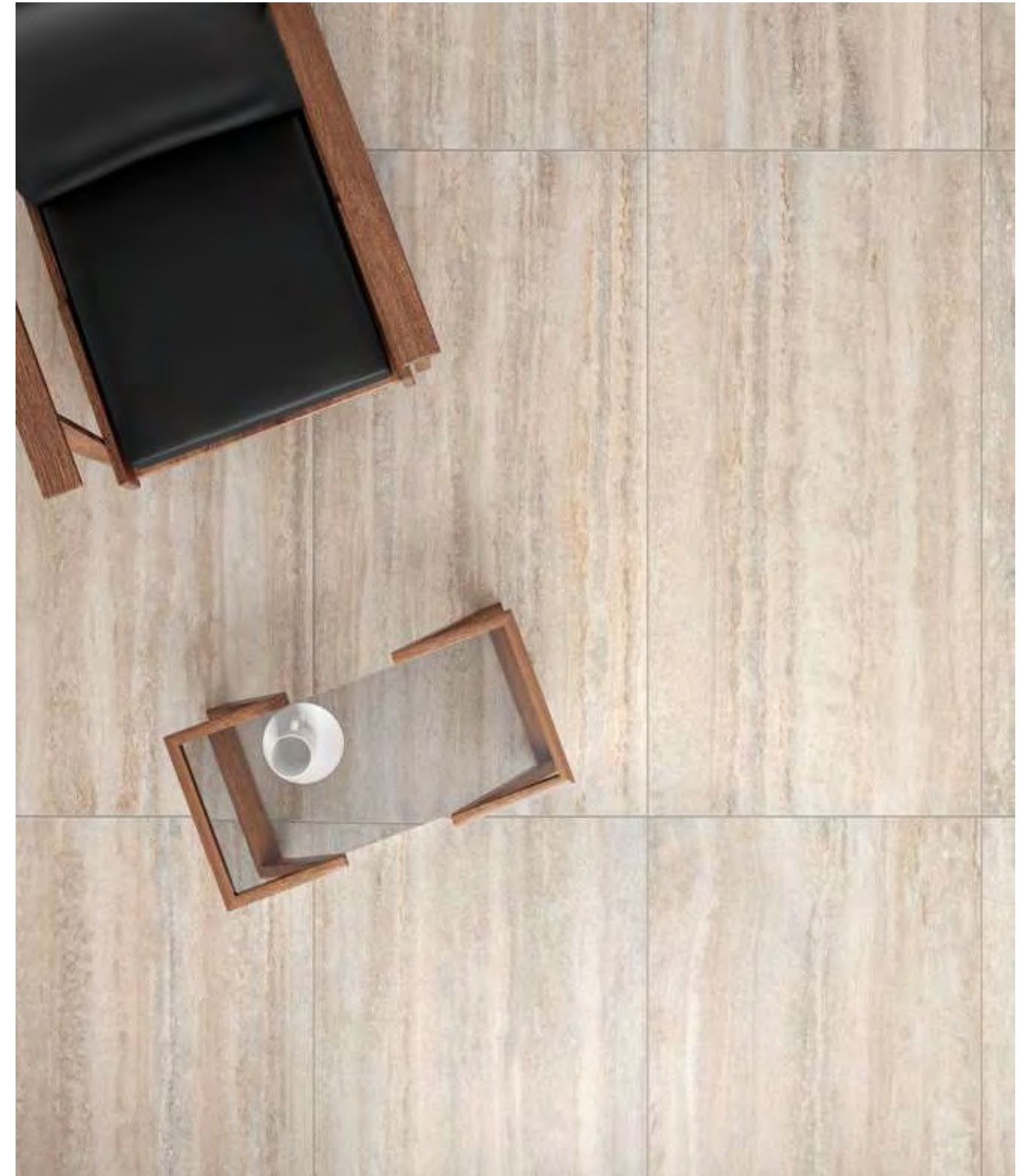
wall: WHITE VEIN CUT MILLERIGHE R - 61x122,2 cm/24"x48", floor: WHITE VEIN CUT MOSAICO MONOCOLORE 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12"





Dolomia Stone vein cut

ALMOND VEIN CUT R - 61x122.2 cm/24"x48"

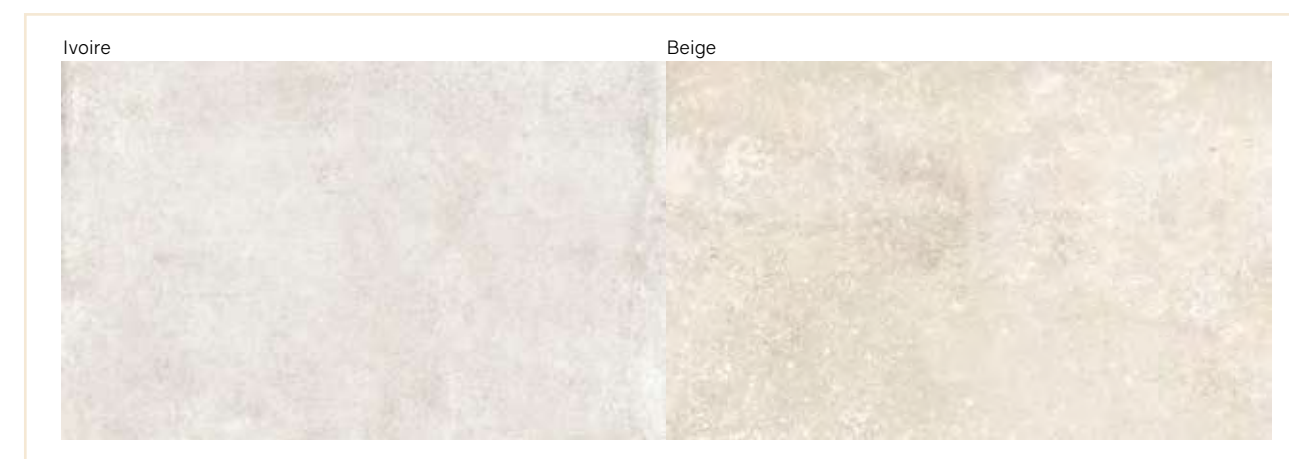




Saint-Michel

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

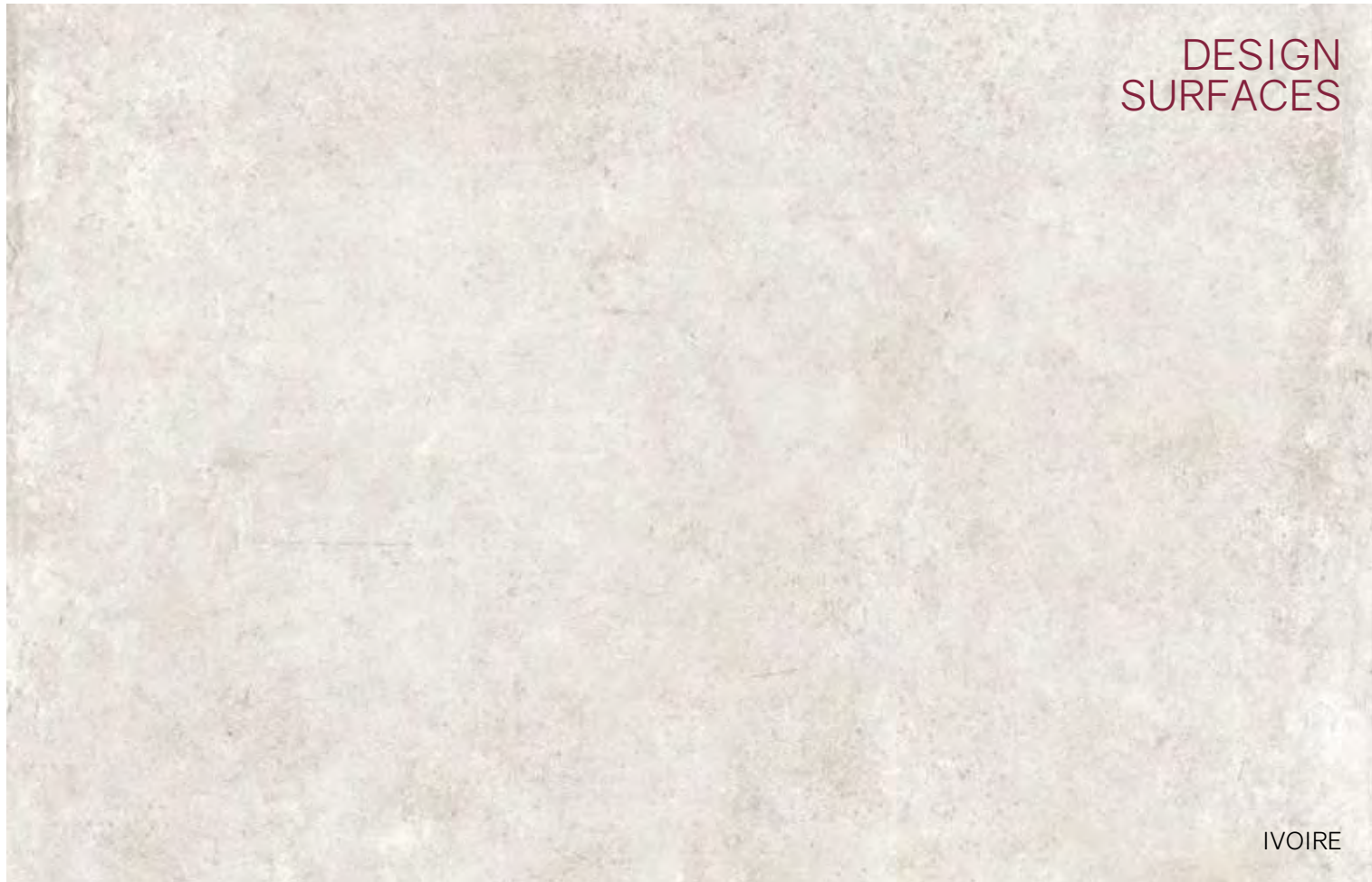
Con la sua superficie sobria e delicata trae ispirazione dalle pietre calcaree francesi. La presenza di delicate inclusioni e la particolare posa modulare definiscono il carattere di questo materiale che diventa il vero protagonista dei tuoi spazi.



Featuring a sober and delicate surface, this series is inspired by French limestones. The exquisite inclusions and special modular application define the essence of this material, transforming it into the focal point of your spaces.

Avec sa surface sobre et délicate, il s'inspire de la pierre calcaire française. La présence d'inclusions délicates et la pose modulaire particulière définissent le caractère de ce matériau qui devient le véritable protagoniste de vos espaces.

Mit seiner schlichten und zarten Oberfläche ist er von französischen Kalksteinen inspiriert. Die feinen Einkerbungen und der spezielle modulare Aufbau prägen den Charakter dieses Materials, das zum wahren Protagonisten Ihrer Räume wird.



DESIGN SURFACES

IVOIRE



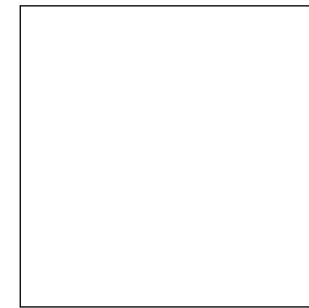
BEIGE



Saint-Michel

Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

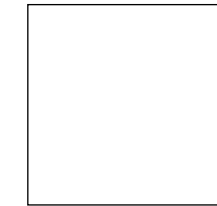
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



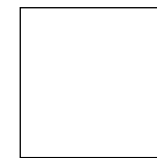
R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R10



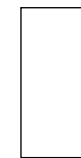
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10



R - 80x80 cm . 32"x32"- R10



R - 61x61 cm . 24"x24"- R10
R - 61x61 cm . 24"x24"- R11 - OUTDOOR



R - 30,4x61 cm . 12"x24"- R10
R - 30,4x61 cm . 12"x24"- R11 - OUTDOOR



R - 30,4x30,4 cm . 12"x12"- R10
R - 30,4x30,4 cm . 12"x12"- R11 - OUTDOOR

I formati 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sono modulari tra loro. Per schemi di posa vedi pag. 219.
The sizes 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 are combined laying. For laying patterns see page 219.
Les formats 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sont modulaires entre eux. Pour les plans de pose, voir page 219.
Die Formate 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sind untereinander modular aufgebaut. Zum Verlegebeispiele siehe Seite 219.

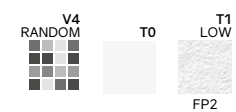
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 60x90 cm . 24"x36"- R11 - FP2



Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	R 80x80 cm 32x32" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 30,4x30,4 cm 12"x12" ± 9 mm	R 30,4x30,4 cm 12"x12" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2 R11
IVOIRE	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
BEIGE	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•



R: Rettificato/ Rectified

Saint-Michel

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



IVOIRE

BEIGE

O1V8 122,2x122,2 cm 48"x48" - R**O0X3** 61x122,2 cm 24"x48" - R**O4Z5** 80x80 cm 32"x32" - R**O8W4** 61x61 cm 24"x24" - R**O3X1** 61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R**O8W0** 30,4x61 cm 12"x24" - R**O3X5** 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R**O7W6** 30,4x30,4 cm 12"x12" - R**O3X9** 30,4x30,4 cm 12"x12" OUTDOOR - R**O1V5** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R**O0X6** 61x122,2 cm 24"x48" - R**O4Z2** 80x80 cm 32"x32" - R**O8W1** 61x61 cm 24"x24" - R**O3X3** 61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R**O7W7** 30,4x61 cm 12"x24" - R**O3X7** 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R**O7W3** 30,4x30,4 cm 12"x12" - R**O4X1** 30,4x30,4 cm 12"x12" OUTDOOR - R**FP-2****O9W5** 60x90 cm 24"x36" - R**FP-2****O9W2** 60x90 cm 24"x36" - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48"	61x122,2 cm 24"x48"	80x80 cm 32"x32"	61x61 cm 24"x24"	61x61 cm 24"x24"	30,4x61 cm 12"x24"	30,4x61 cm 12"x24"	30,4x30,4 cm 12"x12"	30,4x30,4 cm 12"x12"	60x90 cm 24"x36"
±9 mm	±9 mm	±9 mm	±9 mm	±9 mm	±9 mm	±9 mm	±9 mm	±9 mm	±20 mm FP2
				OUTDOOR		OUTDOOR		OUTDOOR	

A230	A180	A200	A192	A193	A110	A111	A101A	A102	A179
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	--------------	-------------	-------------

R: Rettificato / Rectified

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung

**BEIGE**

61x61 cm 24"x24" R

(20 grafiche diverse /

20 different design /

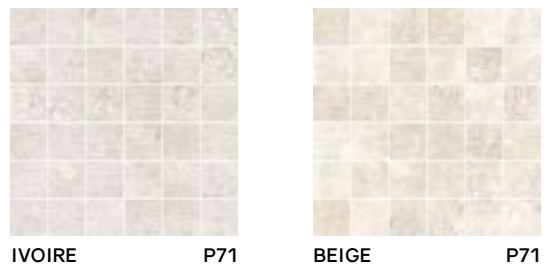
20 graphiques différents /

20 verschiedene Grafische)

Saint-Michel

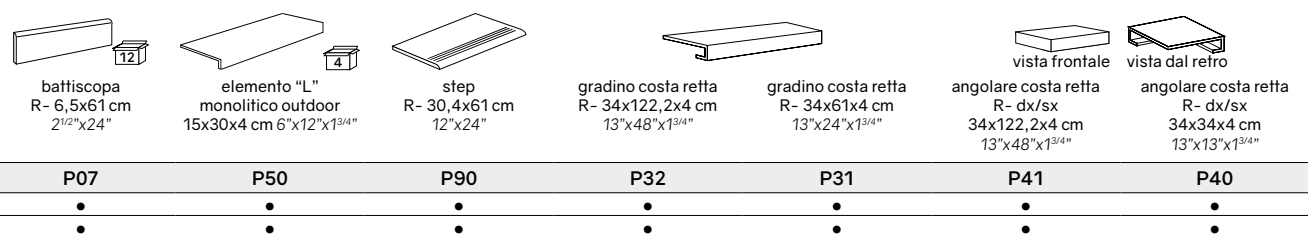
Decor / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocolor 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 



IVOIRE P71 BEIGE P71

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



Note / Notes / Notes / Anmerkungen

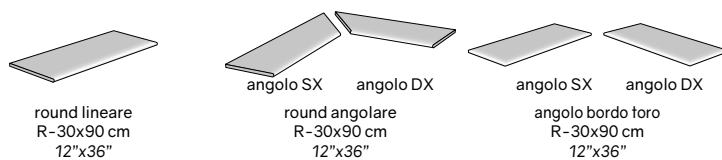
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

FP2

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



IVOIRE	•	•	•	•
BEIGE	•	•	•	•



IVOIRE	•	•	•
BEIGE	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

Esempi di posa / Laying compositions / Exemple de pose / Verlegemuster multiformato/ multiformat

1

61x61 - 24"x24"	44,45%
30,4x61 - 12"x24"	44,44%
30,4x30,4 - 12"x12"	11,11%

2

61x61 - 24"x24"	57,14%
30,4x61 - 12"x24"	28,57%
30,4x30,4 - 12"x12"	14,29%

3

61x61 - 24"x24"	57,14%
30,4x61 - 12"x24"	28,57%
30,4x30,4 - 12"x12"	14,29%

4

61x61 - 24"x24"	40,00%
30,4x61 - 12"x24"	40,00%
30,4x30,4 - 12"x12"	20,00%

5

61x61 - 24"x24"	36,45%
30,4x61 - 12"x24"	54,50%
30,4x30,4 - 12"x12"	9,05%

6

61x61 - 24"x24"	64,00%
30,4x61 - 12"x24"	32,00%
30,4x30,4 - 12"x12"	4,00%

7

61x61 - 24"x24"	25,00%
30,4x61 - 12"x24"	50,00%
30,4x30,4 - 12"x12"	25,00%

8

61x61 - 24"x24"	66,78%
30,4x61 - 12"x24"	16,64%
30,4x30,4 - 12"x12"	16,58%

9

61x61 - 24"x24"	50,00%
30,4x61 - 12"x24"	24,90%
30,4x30,4 - 12"x12"	25,10%



Saint-Michel

IVOIRE R - 122,2x122,2 cm /48"x48", 61x122,2 cm /24"x48"

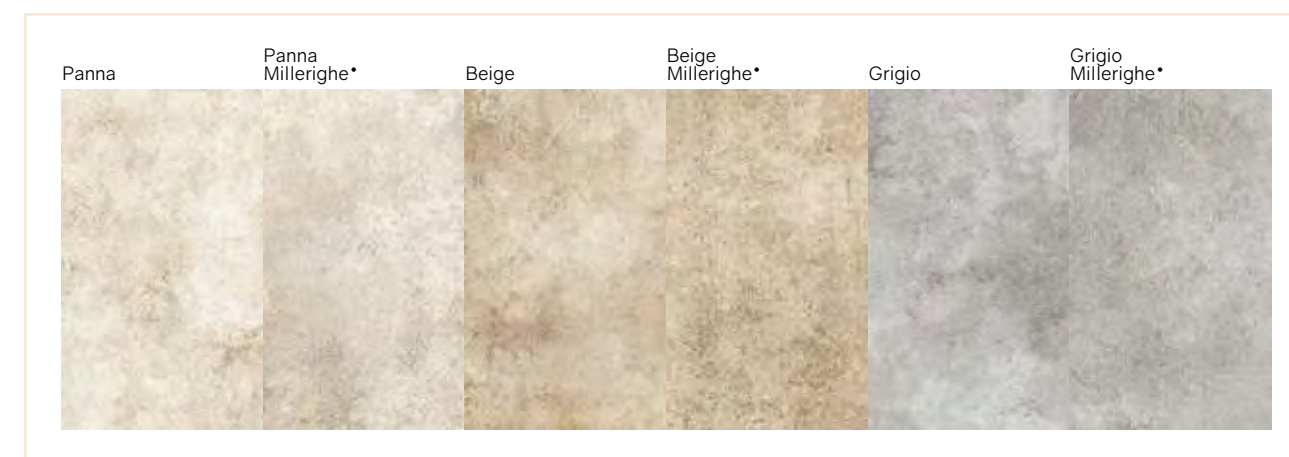




Colosseo Plus

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Colosseo Plus richiama la pietra da costruzione con il suo aspetto regale ed assolutamente senza tempo. I suoi colori caldi sono una scelta versatile per pavimentazioni sia interne che esterne che si adattano perfettamente a uno stile shabby, chic o moderno.



Colosseo plus, resembles building stone with its royal and absolutely timeless appeal. Its warm colours are a versatile choice for both indoor and outdoor floors, perfectly adapting to a shabby, chic or modern style.

Colosseo plus rappelle la pierre de construction par son aspect majestueux et absolument intemporel. Ses couleurs chaudes se prêtent aussi bien aux revêtements de sol intérieurs qu'extérieurs et s'intègrent parfaitement dans un style shabby chic, élégant ou moderne.

Colosseo plus erinnert in seiner königlichen und völlig zeitlosen Erscheinung an den Baustein. Seine warmen Farben sind sowohl im Innen- als auch im Außenbereich eine vielseitige Wahl für Bodenbeläge, die perfekt zu einem Shabby-, Chic- oder modernen Stil passen.



DESIGN SURFACES

PANNA

PANNA MILLERIGHE*

BEIGE

BEIGE MILLERIGHE*

GRIGIO

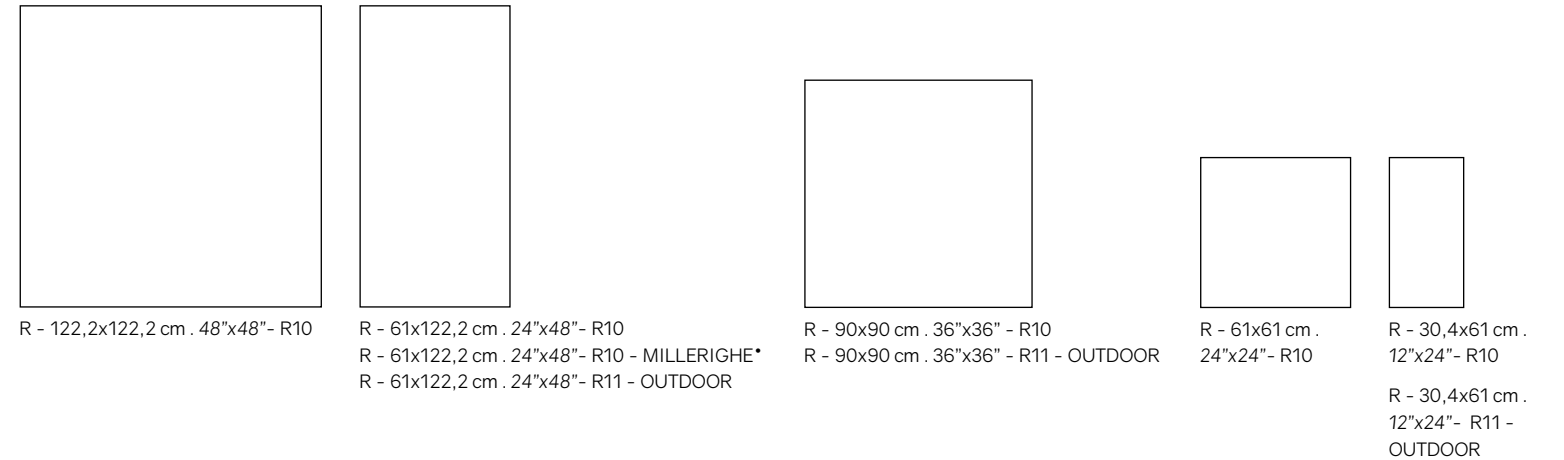
GRIGIO MILLERIGHE*



Colosseo Plus

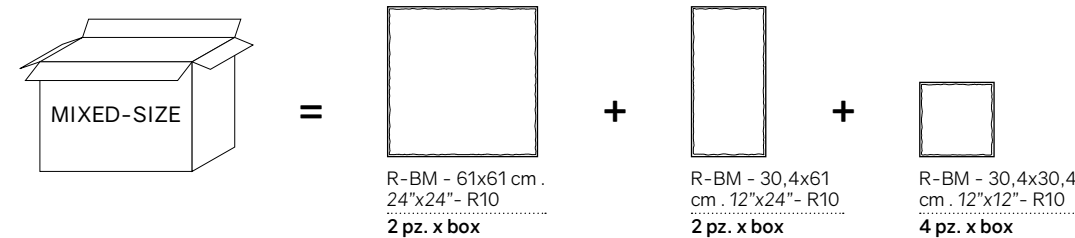
Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



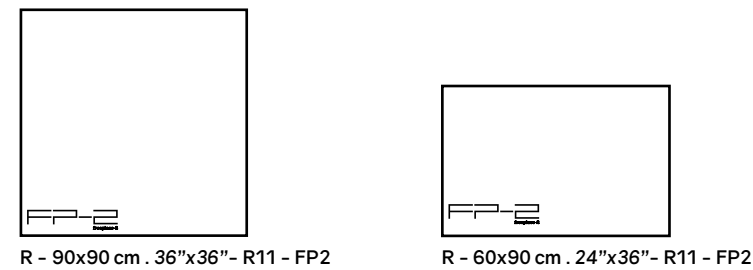
MIXED-SIZE: Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



I formati 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sono modulari tra loro. Per schemi di posa vedi **OPUS ROMANO pag. 351**.
The sizes 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 are combined laying. For laying patterns see **OPUS ROMANO page 351**.
Les formats 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sont modulaires entre eux. Pour les plans de pose, voir **OPUS ROMANO page 351**.
Die Formate 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sind untereinander modular aufgebaut. Zum Verlegebeispiele siehe **OPUS ROMANO Seite 351**.

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122,2x122,2 cm 48"x48"	R 90x90 cm 36x36"	R 90x90 cm 36x36"	R 61x122,2 cm 24"x48"	R 61x122,2 cm 24"x48"	R 61x122,2 cm 24"x48"	R 61x61 cm 24"x24"	R 30,4x61 cm 12"x24"	R 30,4x61 cm 12"x24"	R-BM 61x61 cm 24"x24"	R-BM 30,4x61 cm 12"x24"	R-BM 30,4x30,4 cm 12"x12"	MIXED-SIZE ± 9 mm OPUS	R 90x90 cm 36x36"	R 60x90 cm 24"x36"
	R10	R10	OUTDOOR R11	R10	MILLERIGHE R10	OUTDOOR R11	R10	R10	OUTDOOR R11	R10	R10	R10	OPUS	R11	R11
PANNA	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
BEIGE	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
GRIGIO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

R: Rettificato / Rectified
R-BM: Rettificato-Bordo mosso - Rectified-Slight edges



* Regardez sur le site internet <https://database.cstb.fr/fr-FR/CertificateDetails/QB32%20-%2 62d8eca1f57486db7a8f5425?id=6305ece1663ba76692f07bc4> s'il vous plait

Colosseo Plus

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



PANNA	BEIGE	GRIGIO
M2U5 122,2x122,2 cm 48"x48" - R M2U7 90x90 cm 36"x36" - R P9F6 90x90 cm 36"x36" OUTDOOR - R M3U0 61x122,2 cm 24"x48" - R O3F5 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R M0U1 61x61 cm 24"x24" - R N5Q5 30,4x61 cm 12"x24" - R P1Q1 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R <hr/> FP-2 N5Q3 90x90 cm 36"x36" - R	M2U4 122,2x122,2 cm 48"x48" - R M2U6 90x90 cm 36"x36" - R O0C0 90x90 cm 36"x36" OUTDOOR - R M2U9 61x122,2 cm 24"x48" - R O3F4 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R M0U0 61x61 cm 24"x24" - R N5Q4 30,4x61 cm 12"x24" - R P0Q9 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R <hr/> FP-2 M4U8 90x90 cm 36"x36" - R O7U0 60x90 cm 24"x36" - R	NOP8 122,2x122,2 cm 48"x48" - R M2U8 90x90 cm 36"x36" - R N5P8 61x122,2 cm 24"x48" - R M0U2 61x61 cm 24"x24" - R N5Q6 30,4x61 cm 12"x24" - R P1Q0 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R <hr/> FP-2 M4U9 90x90 cm 36"x36" - R



OPUS COLOSSEO PANNA
Q0H3 61x61 cm 24"x24" - R-BM
Q0H4 30,4x61 cm 12"x24" - R-BM
Q0H5 30,4x30,4 cm 12"x12" - R-BM



MIXED-SIZE OPUS COLOSSEO PANNA
Q0H6 2 PZ 61x61 cm 24"x24" - R-BM +
 2 PZ 30,4x61 cm 12"x24" - R-BM +
 4 PZ 30,4x30,4 cm 12"x12" - R-BM

Decorì / Decors / Décors / Dekors

• RIVESTIMENTI WALL TILES FAIENCES WALL WANDFLIESEN



PANNA MILLERIGHE •
P1F3 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •



BEIGE MILLERIGHE •
P1F4 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •



GRIGIO MILLERIGHE •
P1F5 61x122,2 cm 24"x48" MILLERIGHE - R •

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



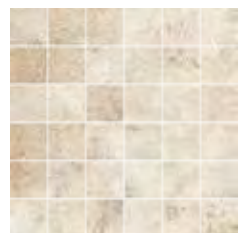
BEIGE
 61x122,2 cm 24"x48" R
 (16 grafiche diverse /
 16 different design /
 16 graphiques différents /
 16 verschiedene Grafische)

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE										R: Rettificato / Rectified R-BM: Rettificato-Bordo mosso - Rectified-Slight edges					
122,2x122,2 cm 48"x48" ±9 mm	90x90 cm 36"x36" ±9 mm	90x90 cm 36"x36" ±9 mm OUTDOOR	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm MILLERIGHE•	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm OUTDOOR	61x61 cm 24"x24" ±9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ±9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ±9 mm OUTDOOR	61x61 cm 24"x24" ±9 mm OPUS R-BM	30,4x61 cm 12"x24" ±9 mm OPUS R-BM	30,4x30,4 cm 12"x12" ±9 mm OPUS R-BM	MIXED-SIZE ±9 mm	90x90 cm 36"x36" ±20 mm FP2	60x90 cm 24"x36" ±20 mm FP2	
A230	A220	A224	A180	A180A	A182	A192	A110	A111	A196	A112	A101	A100	A225	A179	

Colosseo Plus

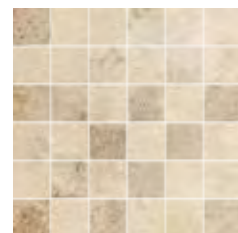
Decori / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 



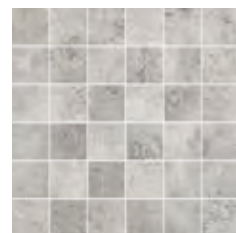
PANNA

P71




BEIGE

P71



GRIGIO

P71

mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm 12"x12" 



PANNA

P77



BEIGE

P77



GRIGIO


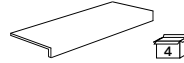
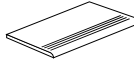
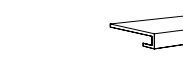


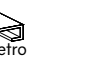
P77





PANNA MOSAICO MONOCOLORE 30x30 cm/12"x12"



Colosseo Plus

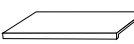
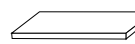
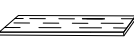
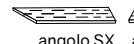
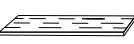
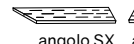
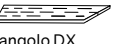
Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

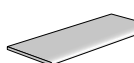

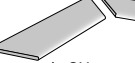
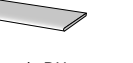
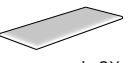

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile							
	battiscopa R- 6,5x61 cm 2 1/2"x24"	elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"	step R- 30,4x61 cm 12"x24"	gradino costa retta R- 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4"	gradino costa retta R- 34x61x4 cm 13"x24"x1 3/4"	angolare costa retta R- dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4"	angolare costa retta R- dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 3/4"
	P07	P50	P90	P32	P31	P41	P40
PANNA	•	•	•	•	•	•	•
BEIGE	•	•	•	•	•	•	•
GRIGIO	•	•	•	•	•	•	•

OPUS Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile				
	battiscopa R-BM- 6,5x61 cm 2 1/2"x24"	step R-BM - 30,4x61 cm 12"x24"	gradino con toro incollato R-BM - 30,4x30,4 cm 12"x12"	angolare con toro incollato R-BM - 30,4x30,4 cm 12"x12"
	P07	P90	P20	P21
OPUS COLOSEO PANNA	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
 I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
 All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
 Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
 Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

FP2 Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales/ Formteile							
	elemento "L" R-45x90x5 cm 18"x36" x2"	elemento "L" R-30x90x5 cm 12"x36" x2"	angolare elemento "L" SX/DX R-45x90x5 cm 18"x36" x2"	angolare elemento "L" SX/DX R-30x90x5 cm 12"x36" x2"	griglia R-20x 90 cm 8"x36" abbinata al 90x90 e 60x90 cm combined with the 36"x36" and 24"x36"	griglia angolo R-20x 90 cm 8"x36" abbinata al 90x90 e 60x90 cm combined with the 36"x36" and 24"x36"	
	P101	P102B	P104	P105B	P106C	P108 COPPIA	
PANNA	•	•	•	•	•	•	
BEIGE	•	•	•	•	•	•	
GRIGIO	•	•	•	•	•	•	

						
	round lineare R-45x90 cm 18"x36"	round lineare R-30x90 cm 12"x36"	round angolare R-45x90 cm 18"x36"	round angolare R-30x90 cm 12"x36"	angolo bordo toro R-45x90 cm 18"x36"	angolo bordo toro R-30x90 cm 12"x36"
	P111	P112B	P113B COPPIA	P113D COPPIA	P115	P118
PANNA	•	•	•	•	•	•
BEIGE	•	•	•	•	•	•
GRIGIO	•	•	•	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
 The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
 Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
 Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

floor: BEIGE R - 61x122,2 cm/24"x48", wall: UNIVERSAL NAIN R - 61x122,2 cm/24"x48"



wall: PANNA MILLERICHE R - 61x122,2 cm/24"x48"
 floor: PANNA R - 90x90 cm/36"x36"



Colosseo Plus

BEIGE R - 122,2x122,2 cm/48"x48"



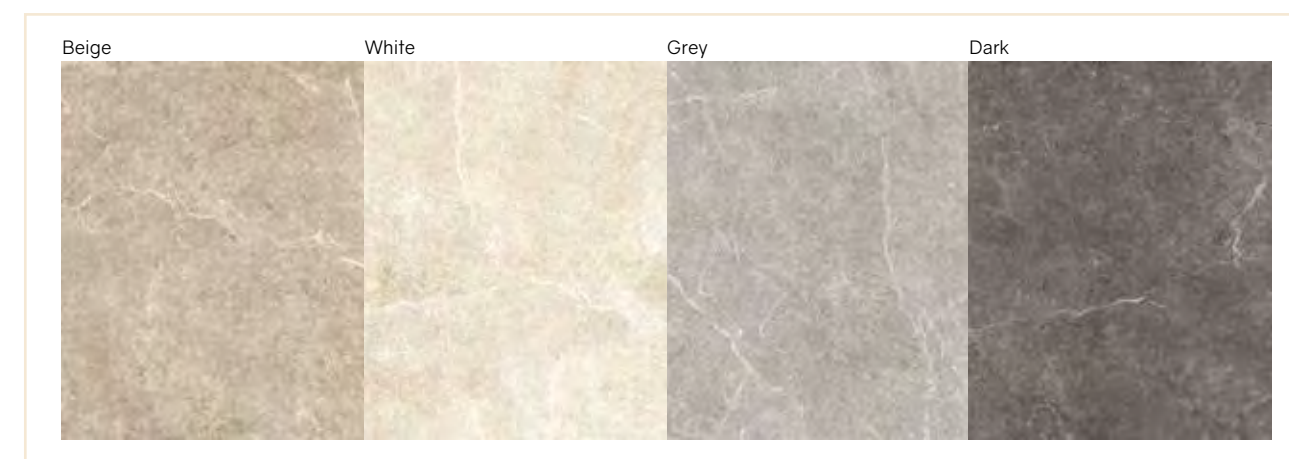
indoor - floor: DARK R - 61x61 cm/24"x24"
 wall: DARK MOSAICO MONOCOLORE 36 tessere 5x5 - 30x30 cm /12"x12"
 furniture: CEPPPO DI GRE NATURAL R - 61x122,2 cm/24"x48"
 outdoor - floor: DARK FP2 R - 61x61 cm/24"x24"
 wall: WHITE MOSAICO ASIMMETRICO 18 pz - 30x30 cm /12"x12"



Holystone

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

La particolare eleganza di questa serie, che si ispira alla inconfondibile capacità di arredo della pietra, è in grado di definire interessanti soluzioni pavimentali per ambienti che necessitano di un forte carattere.



The particular elegance of this series, inspired by the unrivalled beauty of natural stone, can be used to create interesting flooring solutions for areas that require a bold touch of personality.

L'élégance particulière de cette série, qui s'inspire de l'incomparable capacité d'ameublement de la pierre, est en mesure de définir d'intéressantes solutions pour sols dans des pièces qui appellent un fort caractère.

Die besondere Eleganz dieser Serie, für die das besondere Potenzial des Natursteins als Vorbild dient, schafft interessante Lösungen für Bodenbeläge in Räumen, die einen starken Charakter erfordern.



Holystone

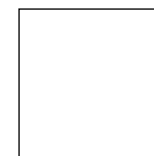


Formati e superfici / Sizes and surfaces / Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 61x122,2 cm . 24"x48" - R10
R - 61x122,2 cm . 24"x48" - R11 - OUTDOOR

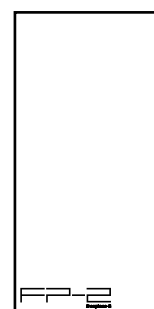


R - 61x61 cm . 24"x24" - R10

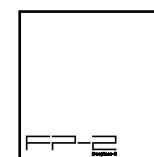


R - 30,4x61 cm . 12"x24" - R10
R - 30,4x61 cm . 12"x24" - R11 - OUTDOOR

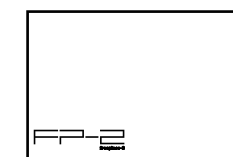
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 61x122 cm . 24"x48" - R11 - FP2

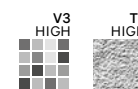


R - 61x61 cm . 24"x24" - R11 - FP2



R - 60x90 cm . 24"x36" - R11 - FP2

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm R10	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm R10	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm R10	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 61x122 cm 24x48" ± 20 mm FP2 R11	R 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11	R 60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2 R11
BEIGE	•	•	•	•	•	•	•	•
WHITE	•	•	•	•	•	•	•	•
GREY	•	•	•	•	•	•	•	•
DARK	•	•	•	•	•	•	•	•



Holystone

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



WHITE

BEIGE

N4U3 61x122,2 cm 24"x48" - R

N7V6 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R

N4U7 61x61 cm 24"x24" - R

N5U1 30,4x61 cm 12"x24" - R

N4U4 61x122,2 cm 24"x48" - R

N7V7 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R

N4U8 61x61 cm 24"x24" - R

N5U2 30,4x61 cm 12"x24" - R

O3C8 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R

FP-2

N6U5 61x122 cm 24"x48" - R

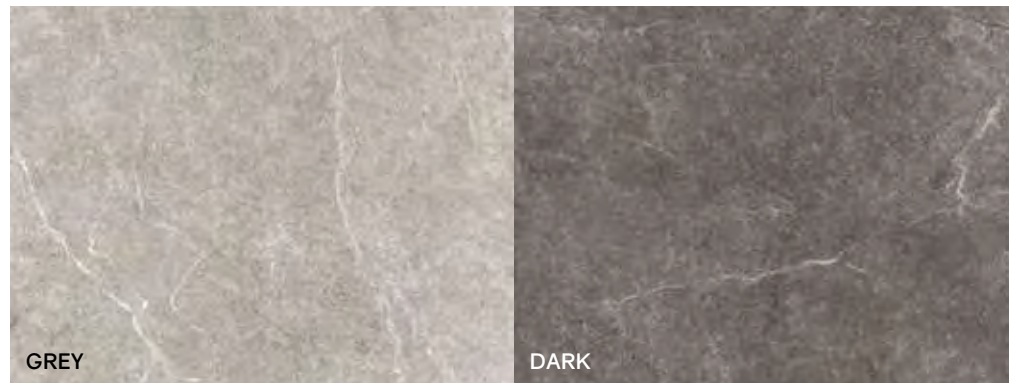
N8V0 61x61 cm 24"x24" - R

FP-2

N6U6 61x122 cm 24"x48" - R

N8V1 61x61 cm 24"x24" - R

O7L6 60x90 cm 24"x36" - R



GREY

DARK

N4U5 61x122,2 cm 24"x48" - R

N7V8 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R

N4U9 61x61 cm 24"x24" - R

N5U3 30,4x61 cm 12"x24" - R

P8O1 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R

N4U6 61x122,2 cm 24"x48" - R

N7V9 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R

N5U0 61x61 cm 24"x24" - R

N5U4 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2

N6U7 61x122 cm 24"x48" - R

N8V2 61x61 cm 24"x24" - R

O7L8 60x90 cm 24"x36" - R

FP-2

N6U8 61x122 cm 24"x48" - R

N8V3 61x61 cm 24"x24" - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm OUTDOOR	61x61 cm 24"x24" ±9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ±9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ±9 mm OUTDOOR	61x122 cm 24"x48" ±20 mm FP2	61x61 cm 24"x24" ±20 mm FP2	60x90 cm 24"x36" ±20 mm FP2
A180	A182	A192	A110	A111	A184	A198	A179

R: Rettificato / Rectified



GREY
61x122,2 cm 24"x48" R
(12 grafiche diverse /
12 different design /
12 graphiques différents /
12 verschiedene Grafische)

Holystone

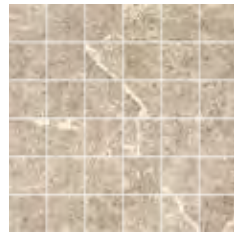
Decori / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 



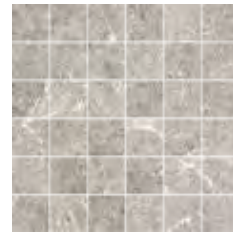
WHITE

P71



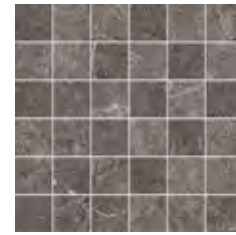
BEIGE

P71




GREY

P71



DARK

P71

mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm 12"x12" 



WHITE

P77



BEIGE

P77



GREY

P77



DARK



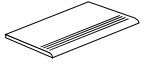
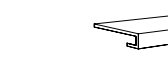
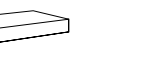


P77

floor: GREY R - 61x122,2 cm/24"x48" , wall: DARK MOSAICO ASIMMETRICO 18 pezzi - 30x30 cm /12"x12"



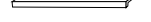





Holystone

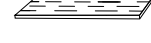


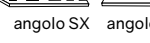


Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile






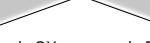



	 battiscopa R- 6,5x61 cm 2 1/2"x24"	 elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"	 step R- 30,4x61 cm 12"x24"	 gradino costa retta R- 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4"	 gradino costa retta R- 34x61x4 cm 13"x24"x1 3/4"	 angolare costa retta R- dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4"	 angolare costa retta R- dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 3/4"
	P07	P50	P90	P32	P31	P41	P40
BEIGE	•	•	•	•	•	•	•
WHITE	•	•	•	•	•	•	•
GREY	•	•	•	•	•	•	•
DARK	•	•	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
 I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
 All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
 Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
 Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

	 elemento "L" R- 61x122x5 cm 24"x48"x2"	 elemento "L" R- 30x90x5 cm 12"x36"x2"	 elemento "L" R- 30x61x5 cm 12"x24"x2"	 angolare elemento "L" SX/DX R- 61x61x5 cm 24"x24"x2"	 angolare elemento "L" SX/DX R- 30x90x5 cm 12"x36"x2"	 angolare elemento "L" SX/DX R- 30x30x5 cm 12"x12"x2"
	P102A	P102B	P100	P105A	P105B	P103
BEIGE	•	•	•	•	•	•
WHITE	•	•	•	•	•	•
GREY	•	•	•	•	•	•
DARK	•	•	•	•	•	•

	 griglia R- 20x61 cm 8"x24" abbinata al 61x122 cm combined with the 24"x48"	 griglia R- 20x 90 cm 8"x36"	 griglia R- 20x61 cm 8"x24" abbinata al 61x61 cm combined with the 24"x24"	 griglia angolo R- 20x61 cm 8"x24" abbinata al 61x122 cm combined with the 24"x48"	 griglia angolo R- 20x 90 cm 8"x36"	 griglia angolo R- 20x61 cm 8"x24" abbinata al 61x61 cm combined with the 24"x24"
	P106D	P106C	P106A	P109B COPPIA	P108 COPPIA	P107 COPPIA
BEIGE	•	•	•	•	•	•
WHITE	•	•	•	•	•	•
GREY	•	•	•	•	•	•
DARK	•	•	•	•	•	•

	 round lineare R- 30x122 cm 12"x48"	 round lineare R- 30x90 cm 12"x36"	 round lineare R- 30x61 cm 12"x24"	 round angolare R- 30x122 cm 12"x48"	 round angolare R- 30x90 cm 12"x36"	 round angolare R- 30x61 cm 12"x24"	 angolo bordo toro R- 30x122 cm 12"x48"	 angolo bordo toro R- 30x90 cm 12"x36"	 angolo bordo toro R- 30x61 cm 12"x24"
	P112A	P112B	P110	P113C COPPIA	P113D COPPIA	P113A COPPIA	P117	P118	P114
BEIGE	•	•	•	•	•	•	•	•	•
WHITE	•	•	•	•	•	•	•	•	•
GREY	•	•	•	•	•	•	•	•	•
DARK	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
 I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
 The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
 Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
 Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragsbestätigung)

indoor - floor: DARK R - 61x61 cm/24"x24", outdoor - floor: DARK FP2 R - 61x61 cm/24"x24", wall: WHITE MOSAICO ASIMMETRICO 18 pz - 30x30 cm /12"x12"



Holystone

WHITE R - 61x61 cm/24"x24"



floor e wall indoor: BEIGE R - 61x122,2 cm/24"x48" , outdoor: WHITE FP2 R - 61x61 cm/24"x24"





Slash

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Dall'effetto della pietra naturale con le sue leggere venature in superficie, ricordano le rocce montane spaccate e levigate dal tempo. E' una scelta versatile adatta a pavimenti e rivestimenti in qualsiasi stile abitativo dall'aspetto naturale e sofisticato.



Distinguished by its natural effect and subtle surface veining, this series brings to mind mountain rocks, weathered and polished by time. A versatile option, perfect for both walls and floors across various styles, showcasing a natural and sophisticated look.

Il confère un effet pierre naturelle, avec ses légères veines en surface et rappelle les roches de montagne fendues et polies par le temps. Sa polyvalence lui permet de s'adapter aux revêtements de sol et de mur dans tous les intérieurs, grâce à son aspect à la fois naturel et sophistiqué.

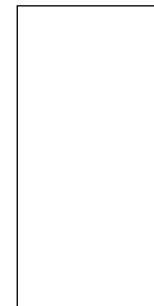
Vermittelt den Anschein von Naturstein mit seinen hellen Maserungen auf der Oberfläche, die an Bergfelsen erinnern, die im Laufe der Zeit gespalten und poliert wurden. Es ist vielseitig einsetzbar und passt als Boden- und Wandbelag zu jedem Wohnstil mit einem natürlichen und raffinierten Aussehen.

DESIGN SURFACES

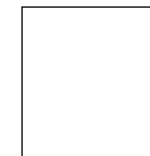


Formati e superfici / Sizes and surfaces / Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 61x122,2 cm . 24"x48" - R10
R - 61x122,2 cm . 24"x48" - R11 - OUTDOOR

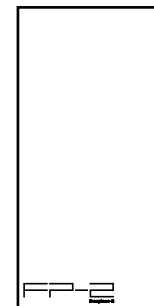


R - 61x61 cm . 24"x24" - R10



R - 30,4x61 cm . 12"x24" - R10

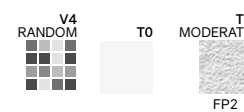
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 61x122 cm . 24"x48" - R11 - FP2



Formati / Sizes / Formats / Formate	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm OUTDOOR	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm	R 61x122 cm 24x48" ± 20 mm FP2 R11
	R10	R11	R10	R10	
ALMOND	•		•	•	•
IVORY	•	•	•	•	•
MID GREY	•	•	•	•	•
DARK GREY	•		•	•	•
ANTHRACITE	•	•	•	•	•



Slash

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



- | | | |
|-------------------------------------|---|---|
| ALMOND | IVORY | MID GREY |
| N9O1 61x122,2 cm 24"x48" - R | M5W9 61x122,2 cm 24"x48" - R | M6W2 61x122,2 cm 24"x48" - R |
| N5Q1 61x61 cm 24"x24" - R | O1N1 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R | O1N2 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R |
| N4P6 30,4x61 cm 12"x24" - R | M5X6 61x61 cm 24"x24" - R | M5X5 61x61 cm 24"x24" - R |
| | M2V5 30,4x61 cm 12"x24" - R | M2V3 30,4x61 cm 12"x24" - R |

- | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| FP-2 | FP-2 | FP-2 |
| N5Q8 61x122 cm 24"x48" - R | M7W0 61x122 cm 24"x48" - R | M7W1 61x122 cm 24"x48" - R |



- | | |
|-------------------------------------|---|
| DARK GREY | ANTHRACITE |
| M6W3 61x122,2 cm 24"x48" - R | M6W4 61x122,2 cm 24"x48" - R |
| M5X4 61x61 cm 24"x24" - R | O1N3 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R |
| M2V2 30,4x61 cm 12"x24" - R | M5X3 61x61 cm 24"x24" - R |
| | M2V1 30,4x61 cm 12"x24" - R |

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| FP-2 | FP-2 |
| M7W2 61x122 cm 24"x48" - R | M7W4 61x122 cm 24"x48" - R |

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

61x122,2 cm 24"x48"	61x122,2 cm 24"x48"	61x61 cm 24"x24"	30,4x61 cm 12"x24"	61x122 cm 24"x48"
±9 mm	±9 mm OUTDOOR	±9 mm	±9 mm	±20 mm FP2
A180	A182	A192	A110	A184

R: Rettificato / Rectified

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



ALMOND
61x122,2 cm 24"x48" R
(16 grafiche diverse /
16 different design /
16 graphiques différents /
16 verschiedene Grafische)

Slash

Decori / Decors / Décors / Dekors

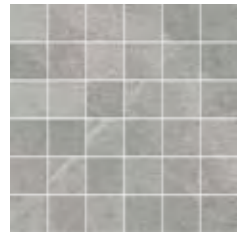
mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 



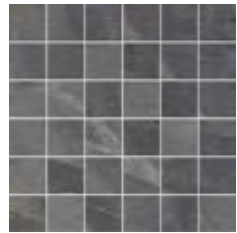
ALMOND P71



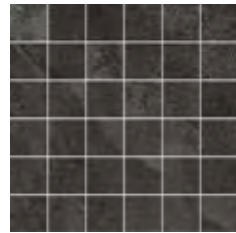
IVORY P71




MID GREY P71



DARK GREY P71



ANTHRACITE P71

mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm 12"x12" 



ALMOND P77



IVORY P77



MID GREY P77



DARK GREY P77





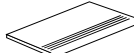
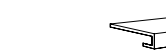



ANTHRACITE P77

ALMOND MOSAICO ASIMMETRICO 18 pz - 30x30 cm/12"x12"



Slash

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

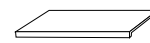
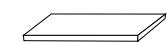
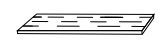

	 battiscopa R- 6,5x61 cm 2 1/2"x24"	 elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"	 step R- 30,4x61 cm 12"x24"	 gradino costa retta R- 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4"	 gradino costa retta R- 34x61x4 cm 13"x24"x1 3/4"	 angolare costa retta R- dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4"	 angolare costa retta R- dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 3/4"
	P07	P50	P90	P32	P31	P41	P40
ALMOND	•		•	•	•	•	•
IVORY	•	•	•	•	•	•	•
MID GREY	•	•	•	•	•	•	•
DARK GREY	•		•	•	•	•	•
ANTHRACITE	•	•	•	•	•	•	•



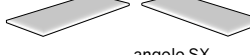
Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
 I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
 All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
 Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
 Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

FP2

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

	 elemento "L" R-61x122x5 cm 24"x48"x2"	 angolare elemento "L" SX/DX R-61x61x5 cm 24"x24"x2"	 griglia R-20x61 cm 8"x24"	 griglia angolo R-20x61 cm 8"x24"
	P102A	P105A	P106D	P109B COPPIA
ALMOND	•	•	•	•
IVORY	•	•	•	•
MID GREY	•	•	•	•
DARK GREY	•	•	•	•
ANTHRACITE	•	•	•	•

	 round lineare R-30x122 cm 12"x48"	 round angolare R-30x122 cm 12"x48"	 angolo SX angolo DX angolo bordo toro R-30x122 cm 12"x48"
	P112A	P113C COPPIA	P117
ALMOND	•	•	•
IVORY	•	•	•
MID GREY	•	•	•
DARK GREY	•	•	•
ANTHRACITE	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

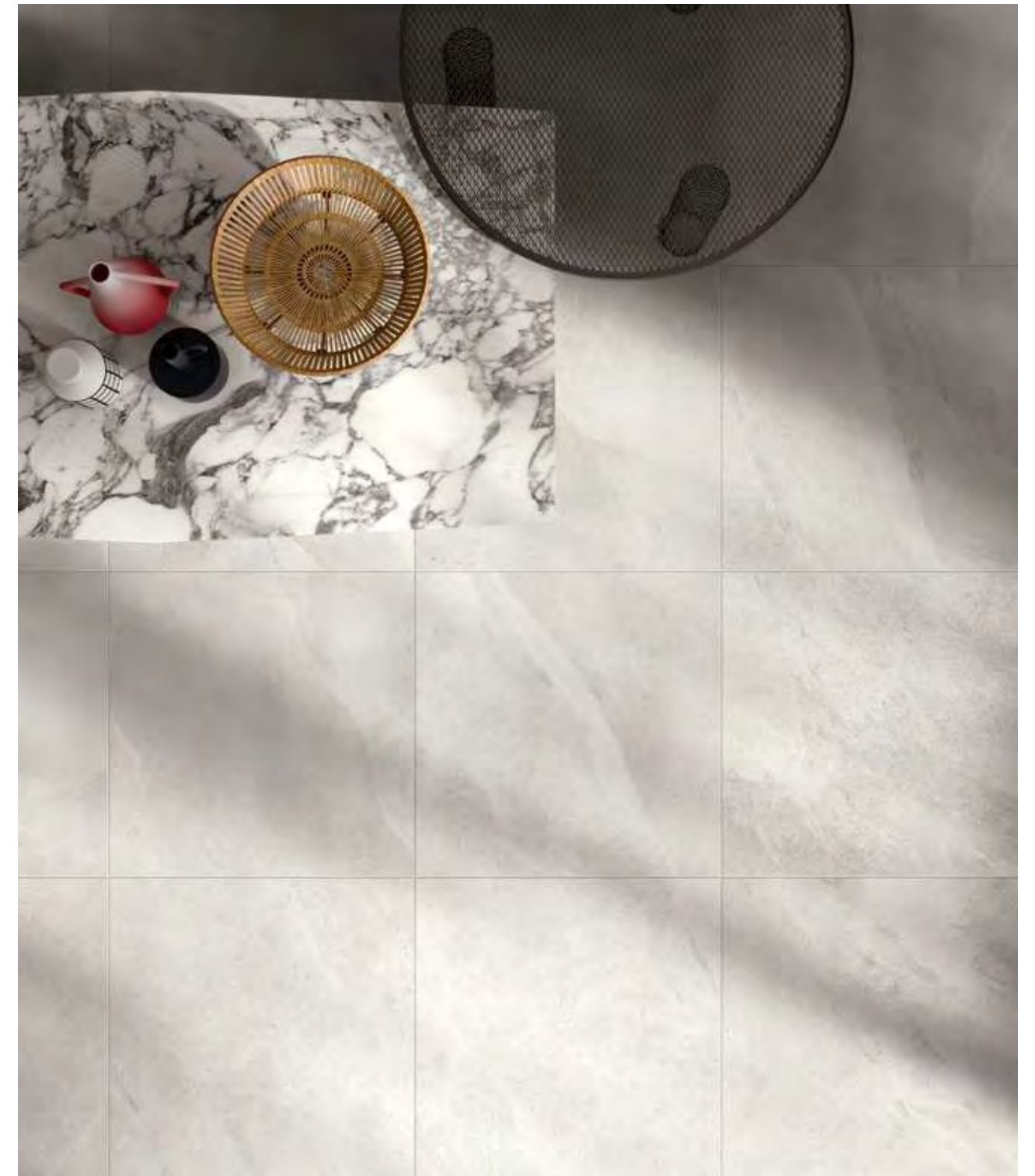
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
 The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
 Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
 Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

floor: DARK GREY R - 61x61 cm/24"x24", wall: IVORY R - 61x122,2 cm/24"x48"





IVORY R - 61x61 cm/24"x24"

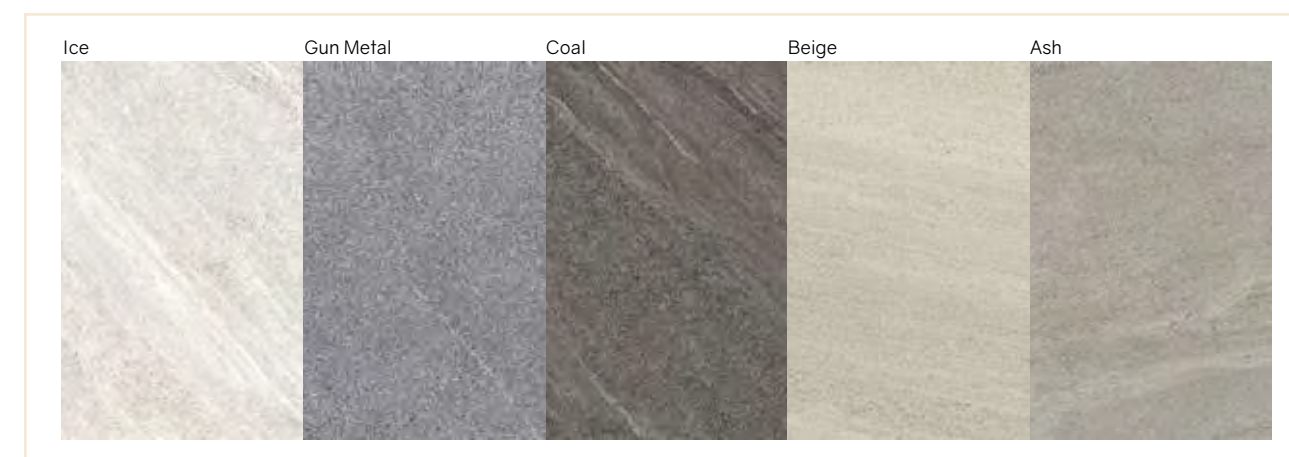




Limestone

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Movimenti morbidi di materia vera si intrecciano a venature più o meno accentuate nel definire una pietra di particolare interesse estetico. Una speciale tecnologia digitale valorizza il prodotto definendo innumerevoli superfici tutte diverse fra loro.

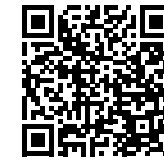


Soft movements and textures entwine with vein markings that are more or less prominent to define a particularly interesting stone effect. The product is enhanced by a special digital technology, defining countless surfaces that are all different

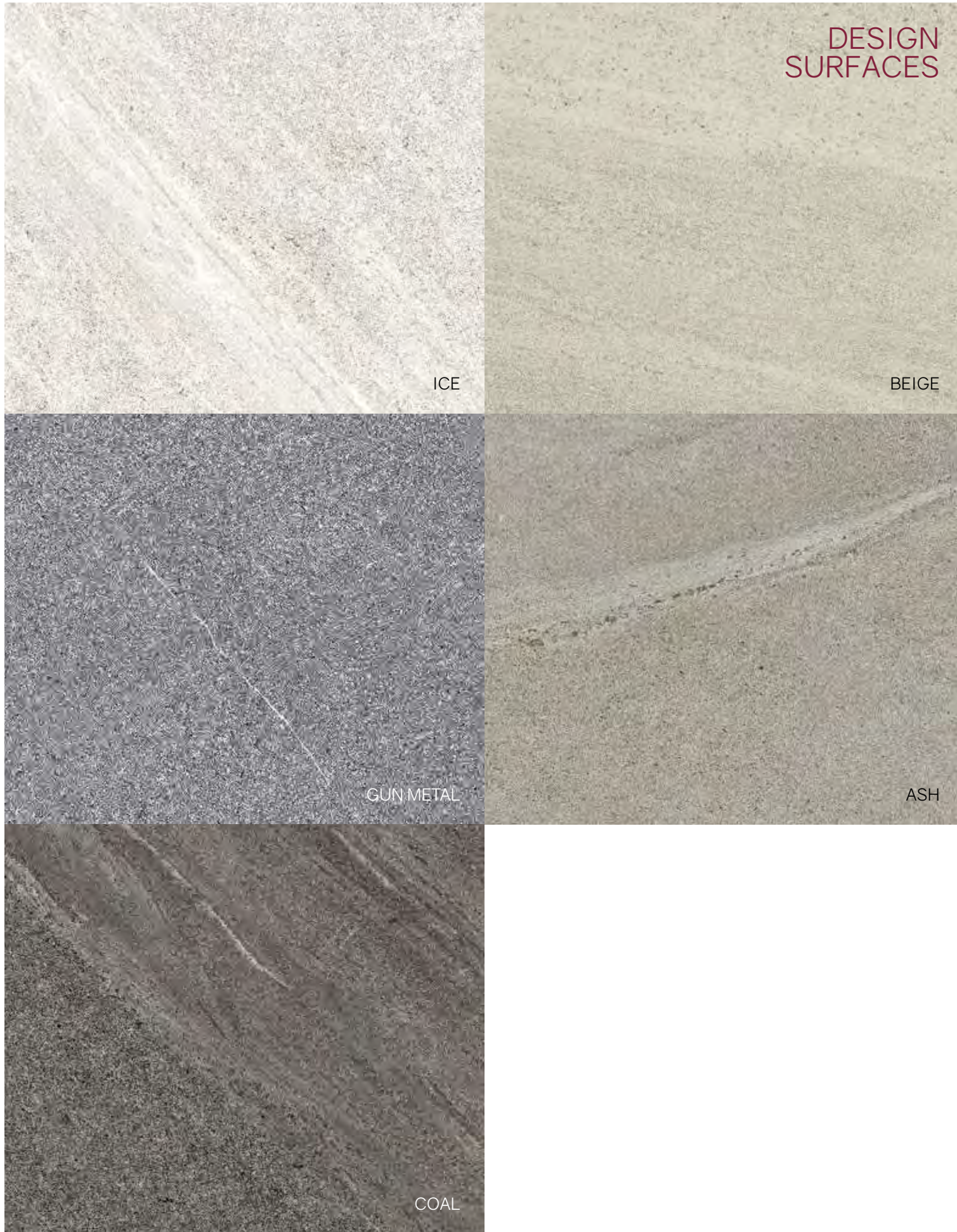
Des mouvements souples de matière véritable s'entrecroisent à des veinures plus ou moins accentuées pour définir une pierre au singulier intérêt esthétique. Une technologie numérique spéciale met en valeur le produit en définissant d'innombrables surfaces.

Weiche Bewegungen aus echtem Material verflochten sich mit mehr oder weniger akzentuierten Äderungen und definieren so einen Naturstein von besonderem ästhetischem Wert. Eine spezielle Digitaltechnik veredelt das Produkt, das unzählige unterschiedliche Oberflächen definiert.

Limestone

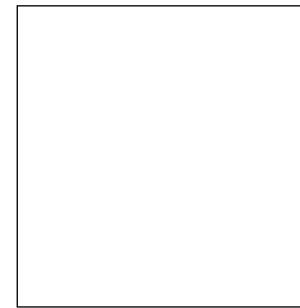


DESIGN SURFACES

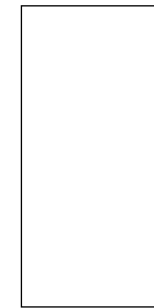


Formati e superfici / Sizes and surfaces / Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

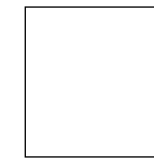
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



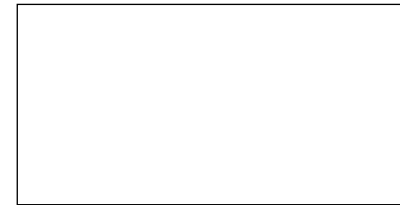
R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R10



R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R10
R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R11 - OUTDOOR

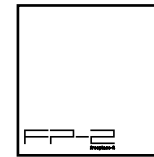


R - 61x61 cm . 24"x24"- R10



R - 80x160 cm . 32"x63"- R10

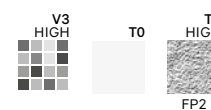
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 61x61 cm . 24"x24"- R11 - FP2



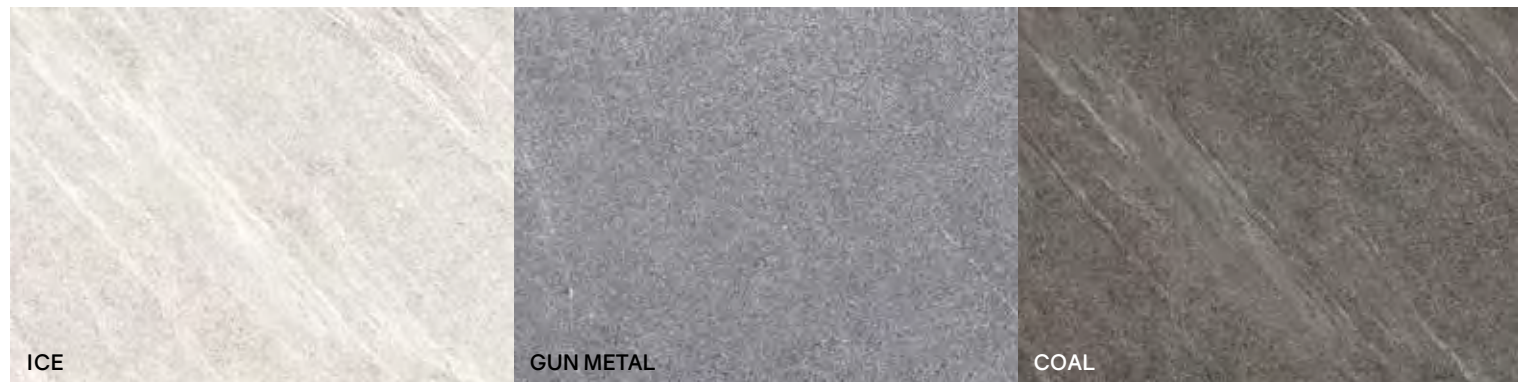
Formati / Sizes / Formats / Formate	R 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	R 80x160 cm 32"x63" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm	R 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11
ICE	•	•	•	•	•	•
GUN METAL						•
COAL			•	•	•	•
BEIGE	•		•	•	•	•
ASH		•	•	•	•	•



Limestone

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



- | | | |
|---|----------------------------------|---|
| ICE | GUN METAL | COAL |
| O7K4 122,2x122,2 cm 48"x48" - R | | L4W2 61x122,2 cm 24"x48" - R |
| P7V7 80x160 cm 32"x63" - R | | M1C9 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R |
| L4W0 61x122,2 cm 24"x48" - R | | L3W4 61x61 cm 24"x24" - R |
| M2C0 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R | | |
| L400 61x61 cm 24"x24" - R | | |
| FP-2 | FP-2 | FP-2 |
| L4W9 61x61 cm 24"x24" - R | M0R3 61x61 cm 24"x24" - R | L5W9 61x61 cm 24"x24" - R |



- | | |
|---|---|
| BEIGE | ASH |
| O7K5 122,2x122,2 cm 48"x48" - R | P7V8 80x160 cm 32"x63" - R |
| L4W3 61x122,2 cm 24"x48" - R | L4W1 61x122,2 cm 24"x48" - R |
| M1C8 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R | M1C7 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R |
| L3W5 61x61 cm 24"x24" - R | L3W3 61x61 cm 24"x24" - R |
| FP-2 | FP-2 |
| L4W8 61x61 cm 24"x24" - R | L8X9 61x61 cm 24"x24" - R |



ASH
 61x122,2 cm 24"x48" R
 (16 grafiche diverse /
 16 different design /
 16 graphiques différents /
 16 verschiedene Grafische)

CODICE PREZZO / PRICE CODE / CODE DE PRIX / PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48" ±9 mm	80x160 cm 32"x63" ±9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm OUTDOOR	61x61 cm 24"x24" ±9 mm	61x61 cm 24"x24" ±20 mm FP2
A230	A210	A180	A182	A192	A198

R: Rettificato / Rectified

Limestone

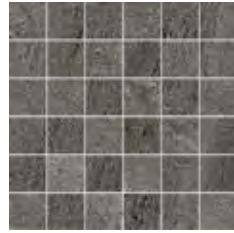
Decori / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 



ICE

P71



COAL

P71




BEIGE

P71



ASH

P71

mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm 12"x12" 



ICE

P77



COAL

P77



BEIGE

P77



ASH



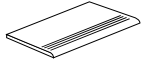
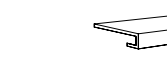



P77

floor: BEIGE R - 61x122,2 cm/24"x48" , wall: BEIGE R - 30,4x61 cm/12"x24"



Limestone

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

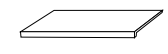
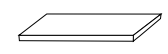

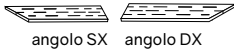
	 battiscopa R- 6,5x61 cm 2 1/2"x24"	 elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"	 step R- 30,4x61 cm 12"x24"	 gradino costa retta R- 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4"	 gradino costa retta R- 34x61x4 cm 13"x24"x1 3/4"	 angolare costa retta R- dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4"	 angolare costa retta R- dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 3/4"
	P07	P50	P90	P32	P31	P41	P40
ICE	•	•	•	•	•	•	•
COAL	•	•	•	•	•	•	•
BEIGE	•	•	•	•	•	•	•
ASH	•	•	•	•	•	•	•

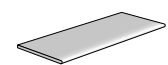
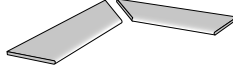

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
 I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
 All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
 Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
 Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

FP2

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

	 elemento "L" R-30x61x5 cm 12"x24"x2"	 angolare elemento "L" SX/DX R-30x30x5 cm 12"x12" x2"	 griglia R-20x61 cm 8"x24"	 griglia angolo R-20x61 cm 8"x24"
	P100	P103	P106A	P107 COPPIA
ICE	•	•	•	•
GUN METAL	•	•	•	•
COAL	•	•	•	•
BEIGE	•	•	•	•
ASH	•	•	•	•

	 round lineare R-30x61 cm 12"x24"	 angolare SX angolare DX round angolare R-30x61 cm 12"x24"	 angolare SX angolare DX angolo bordo toro R-30x61 cm 12"x24"
	P110	P113A COPPIA	P114
ICE	•	•	•
GUN METAL	•	•	•
COAL	•	•	•
BEIGE	•	•	•
ASH	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
 The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
 Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
 Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)





Limestone

floor: BEIGE R - 61x122,2 cm/24"x48"



Limestone

COAL R - 61x61 cm/24"x24"



ICE R - 61x122,2 cm/24"x48"

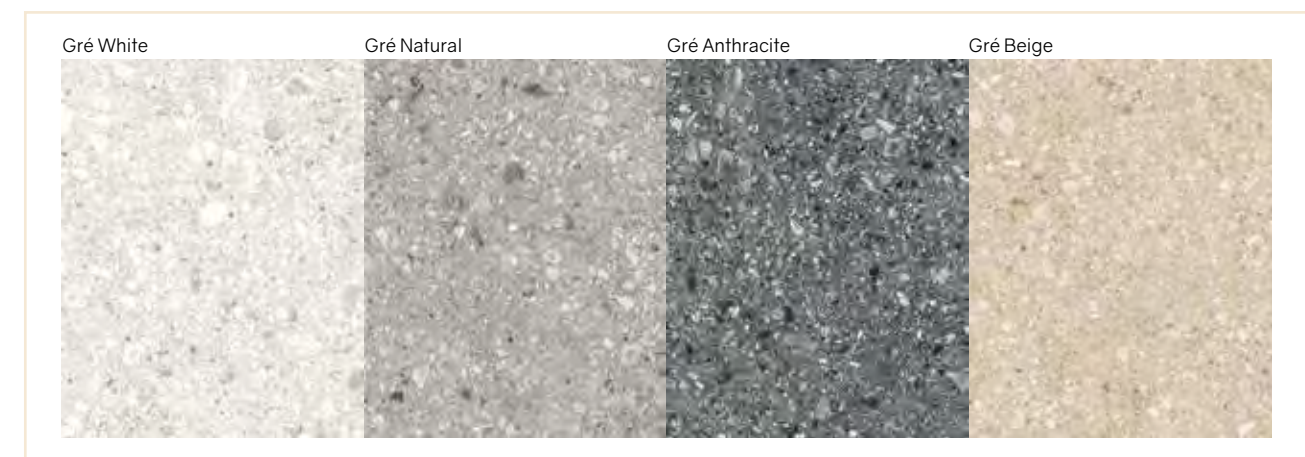




Ceppo di Gré

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Grazie al suo effetto graniglia offre un look rustico e naturale. I suoi colori, propri della pietra, conferiscono un tocco di eleganza e sobrietà ad ambienti che risulteranno estremamente chic.



A rustic and natural look thanks to a special grit effect. The colours, naturally derived from the stone, imbue rooms with a sense of elegance and sobriety, elevating them to ultra-chic.

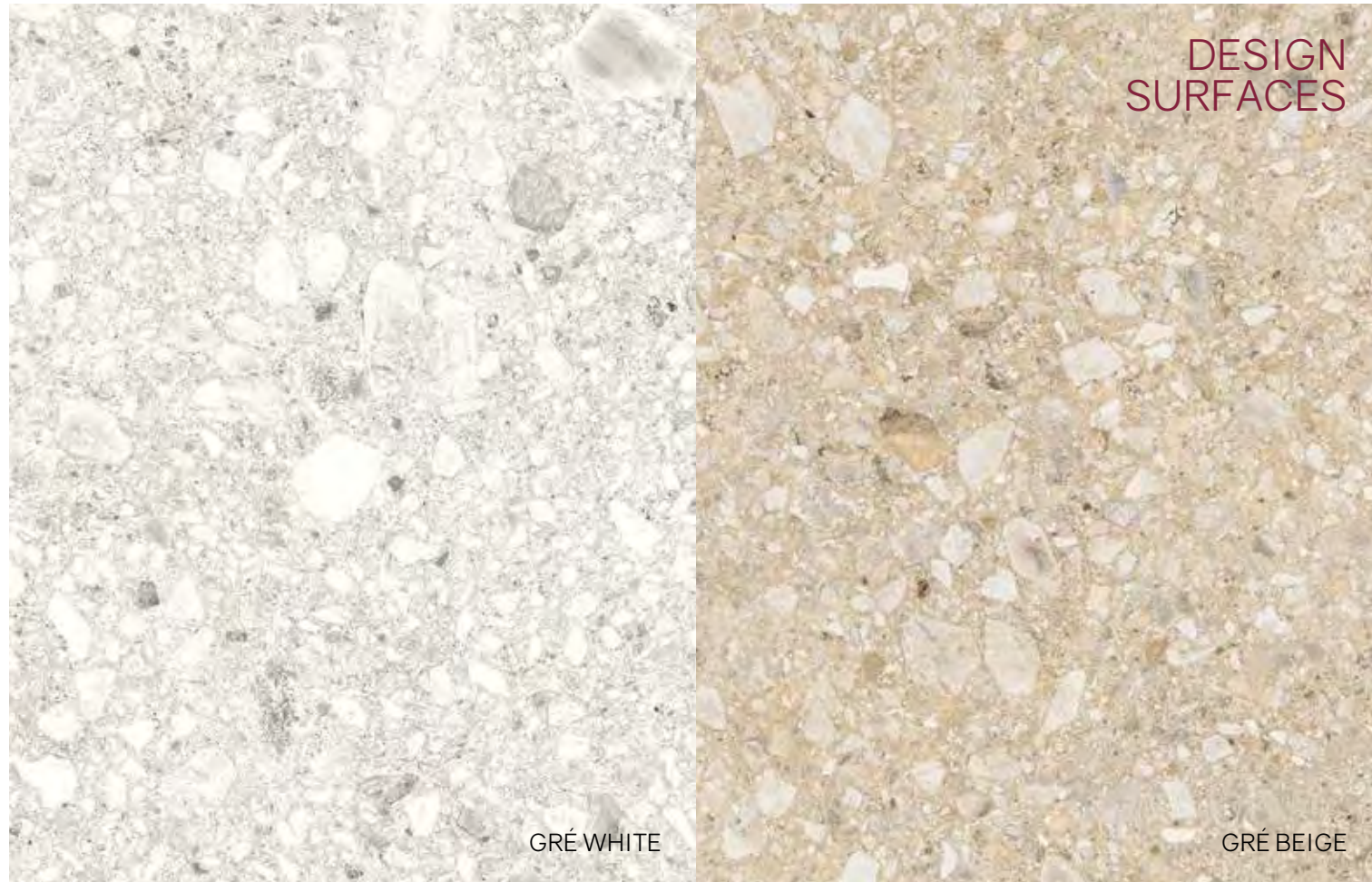
Grâce à son effet "gravier", il confère un aspect rustique et naturel. Ses couleurs, typiques de la pierre, apportent une touche d'élégance et de sobriété à des espaces qui seront d'un très grand raffinement.

Dank seines Körnungseffekts vermittelt er ein rustikales und natürliches Aussehen. Seine für Stein typischen Farben bringen einen Hauch von Eleganz und Nüchternheit in die Räume, die dadurch äußerst stilvoll wirken.

Ceppo di Gré

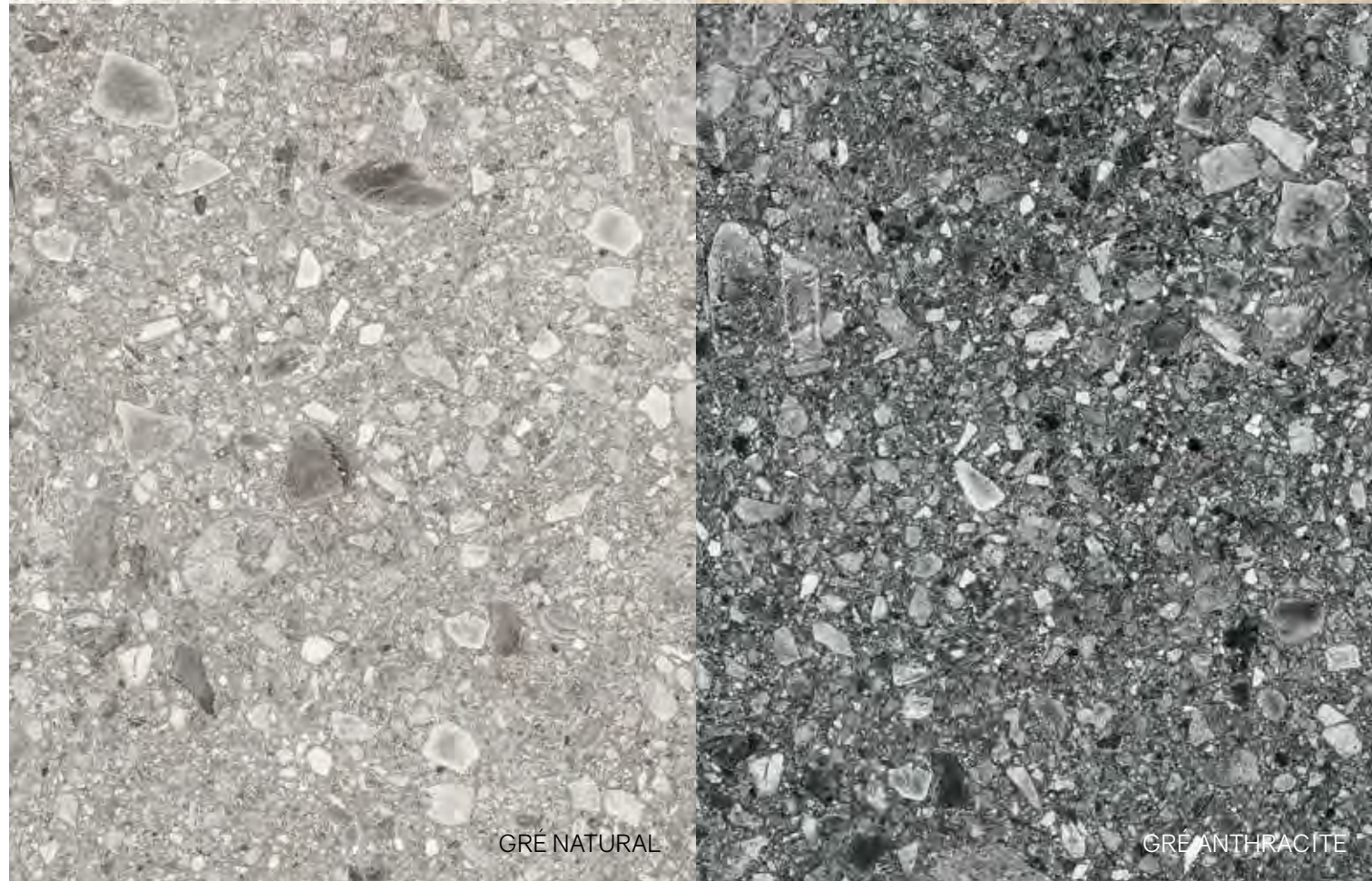


DESIGN SURFACES



GRÉ WHITE

GRÉ BEIGE



GRÉ NATURAL

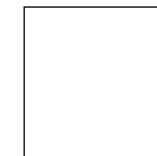
GRÉ ANTHRACITE

Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



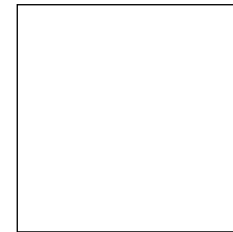
R - 61x122,2 cm . 24"x48" - R10



R - 61x61 cm . 24"x24" - R10

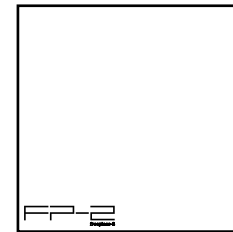


R - 30,4x61 cm . 12"x24" - R10

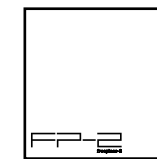


R - 90x90 cm . 36"x36" - R10

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



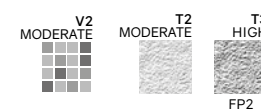
R - 90x90 cm . 36"x36" - R11 - FP2



R - 61x61 cm . 24"x24" - R11 - FP2

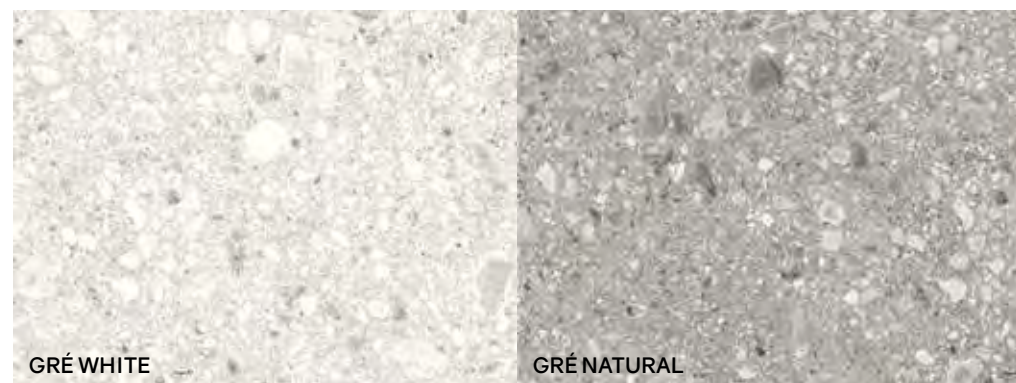


Formati / Sizes / Formats / Formate	R 90x90 cm 36x36" ± 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm	R 90x90 cm 36x36" ± 20 mm FP2 R11	R 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11
GRÉ WHITE	•	•	•	•	•	•
GRÉ NATURAL	•	•	•	•	•	•
GRÉ ANTHRACITE	•	•	•	•	•	•
GRÉ BEIGE	•	•	•	•	•	•



Ceppo di Gré

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



- O6E1** 90x90 cm 36"x36" - R
- N1S9** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- N1S5** 61x61 cm 24"x24" - R
- N1S1** 30,4x61 cm 12"x24" - R

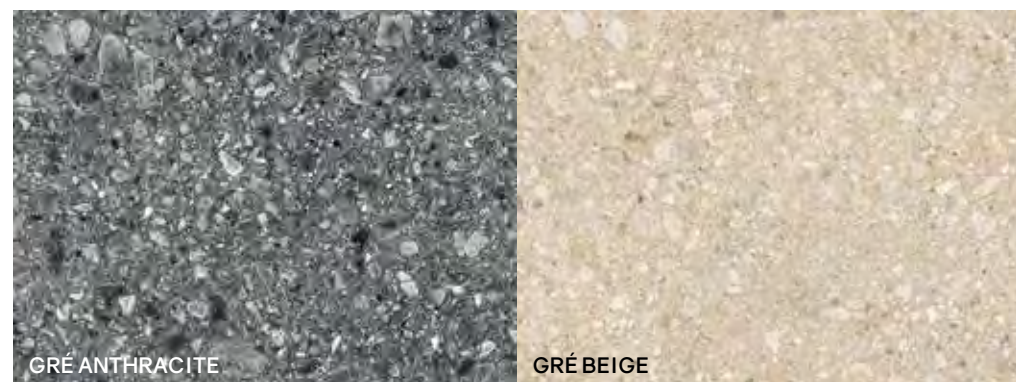
FP-2

- N6V8** 61x61 cm 24"x24" - R

- N7V4** 90x90 cm 36"x36" - R
- N2S0** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- N1S6** 61x61 cm 24"x24" - R
- N1S2** 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2

- N2S5** 90x90 cm 36"x36" - R
- N6V9** 61x61 cm 24"x24" - R



- N7V5** 90x90 cm 36"x36" - R
- N2S2** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- N1S8** 61x61 cm 24"x24" - R
- N1S4** 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2

- N2S7** 90x90 cm 36"x36" - R

- O4T1** 90x90 cm 36"x36" - R
- O4T2** 61x122,2 cm 24"x48" - R
- O3T9** 61x61 cm 24"x24" - R
- O3T8** 30,4x61 cm 12"x24" - R

FP-2

- O4T3** 90x90 cm 36"x36" - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

90x90 cm 36"x36" ±9 mm	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm	61x61 cm 24"x24" ±9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ±9 mm	90x90 cm 36"x36" ±20 mm FP2	61x61 cm 24"x24" ±20 mm FP2
A220	A180	A192	A110	A225	A198

R: Rettificato / Rectified

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



GRÉ ANTHRACITE
61x122,2 cm 24"x48" R
(12 grafiche diverse /
12 different design /
12 graphiques différents /
12 verschiedene Grafische)

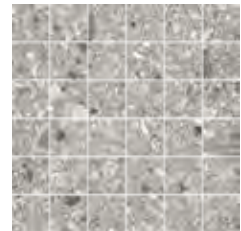
Ceppo di Gré

Decori / Decors / Décors / Dekors

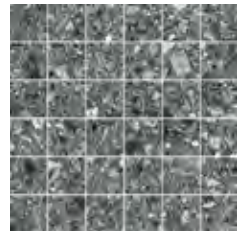
mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 



GRÉ WHITE P71




GRÉ NATURAL P71



GRÉ ANTHRACITE P71



GRÉ BEIGE P71

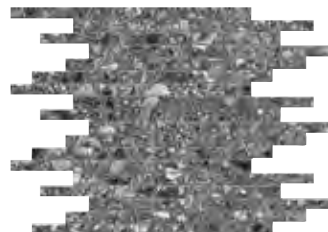
mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm 12"x12" 



GRÉ WHITE P77



GRÉ NATURAL P77



GRÉ ANTHRACITE P77




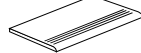




GRÉ BEIGE P77

GRÉ NATURAL MOSAICO MONOCOLORE 30x30 cm/12"x12"



Ceppo di Gré

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

	 battiscopa R- 6,5x61 cm 2 1/2"x24"	 step R- 30,4x61 cm 12"x24"	 gradino costa retta R- 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4"	 gradino costa retta R- 34x61x4 cm 13"x24"x1 3/4"	 angolare costa retta R- dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4"	 angolare costa retta R- dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 3/4"
	P07	P90	P32	P31	P41	P40
GRÉ WHITE	•	•	•	•	•	•
GRÉ NATURAL	•	•	•	•	•	•
GRÉ ANTHRACITE	•	•	•	•	•	•
GRÉ BEIGE	•	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.

I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

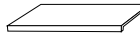
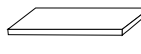
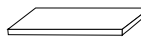

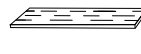

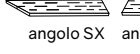
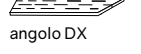
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

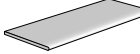





Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

FP2

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

	 elemento "L" R-45x90x5 cm 18"x36"x2"	 elemento "L" R-30x61x5 cm 12"x24"x2"	 angolare elemento "L" SX/DX R-45x90x5 cm 18"x36"x2"	 angolare elemento "L" SX/DX R-30x30x5 cm 12"x12"x2"	 griglia R-20x90 cm 8"x36"	 griglia R-20x61 cm 8"x24"	 griglia angolo R-20x90 cm 8"x36"	 griglia angolo R-20x61 cm 8"x24"
	P101	P100	P104	P103	P106C	P106A	P108 COPPIA	P107 COPPIA
GRÉ WHITE		•		•		•		•
GRÉ NATURAL	•	•	•	•	•	•	•	•
GRÉ ANTHRACITE	•	•	•	•	•	•	•	•
GRÉ BEIGE	•	•	•	•	•	•	•	•

	 round lineare R-45x90 cm 18"x36"	 round lineare R-30x61 cm 12"x24"	 angolo SX	 angolo DX	 angolo SX	 angolo DX
	P111	P110	P113B COPPIA	P113A COPPIA	P115	P114
GRÉ WHITE		•		•		•
GRÉ NATURAL	•	•	•	•	•	•
GRÉ ANTHRACITE	•	•	•	•	•	•
GRÉ BEIGE	•	•	•	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).

The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).

Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).

Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

GRÉ WHITE R - 61x122,2 cm/ 24"x48"



floor: GRÉ BEIGE R - 90x90 cm / 36"x36"
 wall: GRÉ BEIGE R - 61x122,2 cm / 24"x48"
 UNIVERSAL PROVENCE R - 61x122,2 cm / 24"x48"



Ceppo di Gré

floor e wall: GRÉ NATURAL R - 61x122,2 cm / 24"x48"

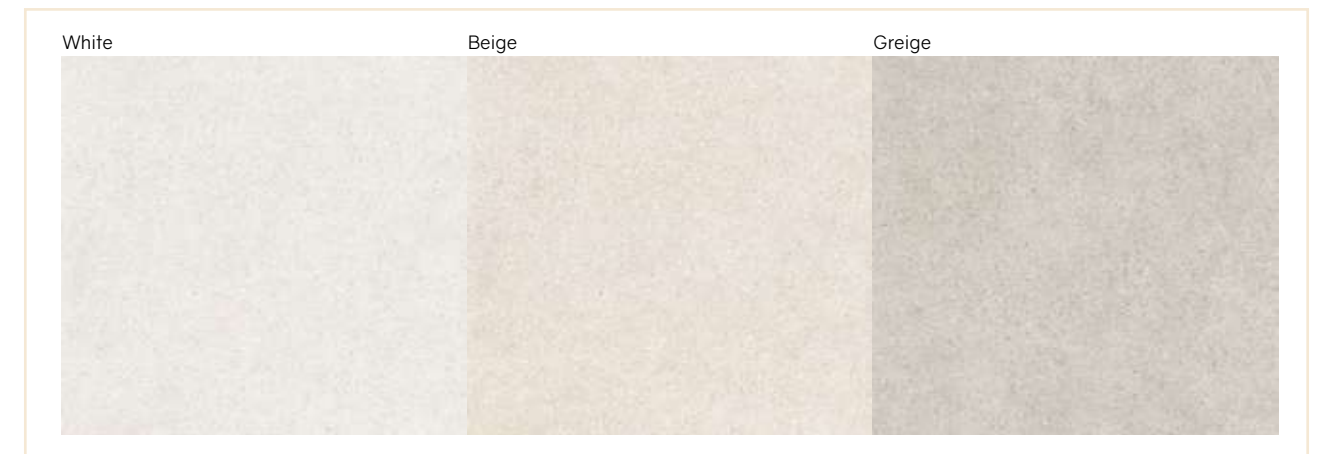




Etna

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Etna riporta alla mente le rocce laviche che presentano granulometrie ed inclusioni. Si caratterizza da una superficie vellutata e da colori tenui che danno una piacevolissima sensazione tattile e visiva.



Etna brings to mind lava rocks with grains and inclusions. It features a velvety surface and soft hues that offer a delightfully tactile and visually pleasing sensation.

Etna évoque des roches de lave avec leur aspect granuleux et leurs inclusions. Ce modèle se caractérise par une surface veloutée et des couleurs douces qui donnent une sensation tactile et visuelle particulièrement agréable.

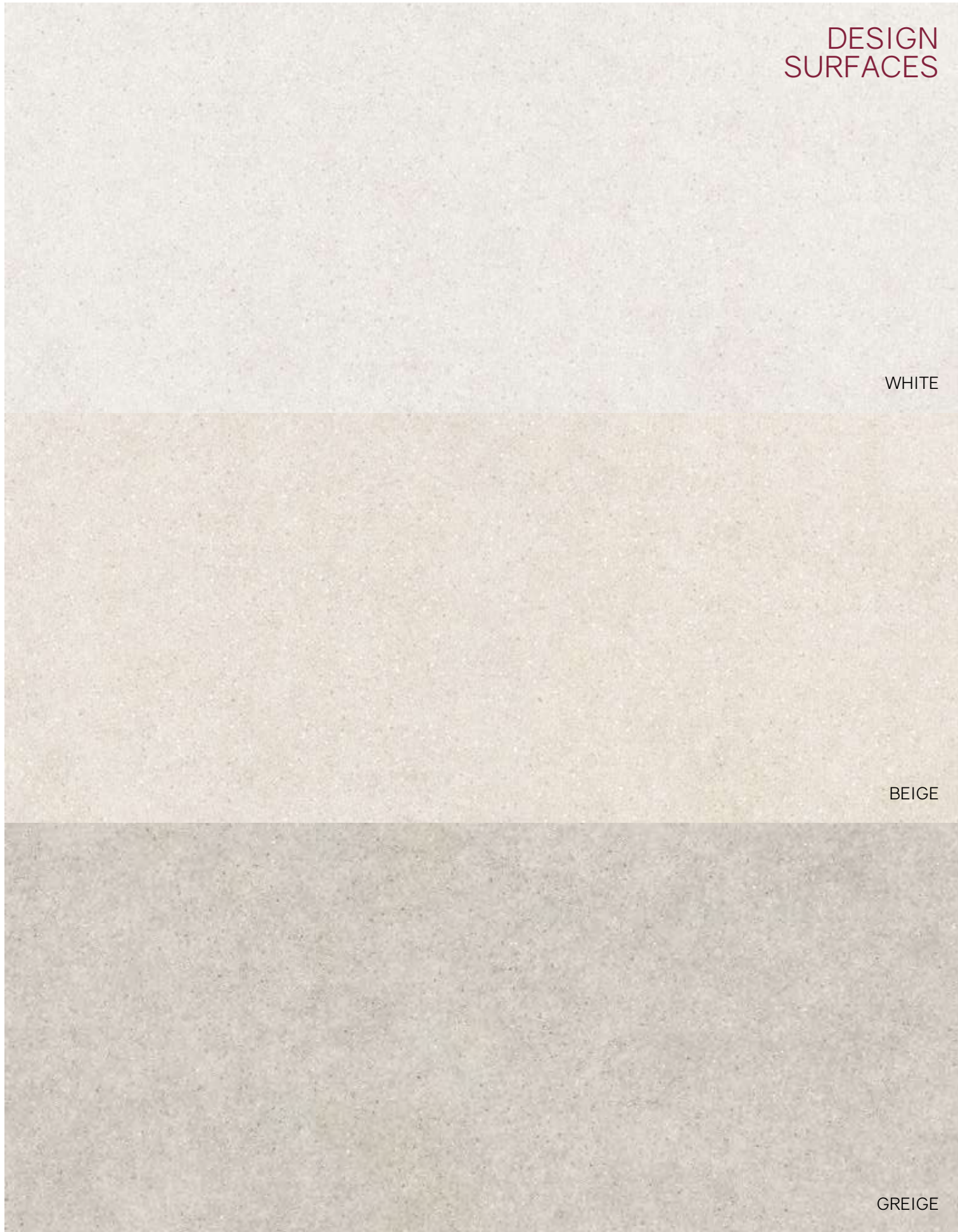
Etna erinnert an Lavagestein mit Kiesel und Einkerbungen. Es ist durch eine samtartige Oberfläche und weiche Farben geprägt, die sowohl taktil als auch optisch ein sehr angenehmes Gefühl vermitteln.

DESIGN SURFACES



Formati e superfici / Sizes and surfaces / Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **9 mm**



WHITE

BEIGE

GREIGE

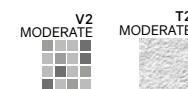


R - 61x122,2 cm . 24"x48" - R10
R - 61x122,2 cm . 24"x48" - R11 - OUTDOOR



R - 61x61 cm . 24"x24" - R10

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 61x122,2 cm 24"x48" 9 mm	R 61x122,2 cm 24"x48" 9 mm OUTDOOR	R 61x61 cm 24"x24" 9 mm
	R10	R11	R10
WHITE	•	•	•
BEIGE	•	•	•
GREIGE	•	•	•





WHITE

BEIGE

GREIGE

M6H1 61x122,2 cm 24"x48" - R**M1K0** 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R**M2H9** 61x61 cm 24"x24" - R**M0J8** 61x122,2 cm 24"x48" - R**M0K9** 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R**M2H8** 61x61 cm 24"x24" - R**M0J7** 61x122,2 cm 24"x48" - R**M1K1** 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R**M3H0** 61x61 cm 24"x24" - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

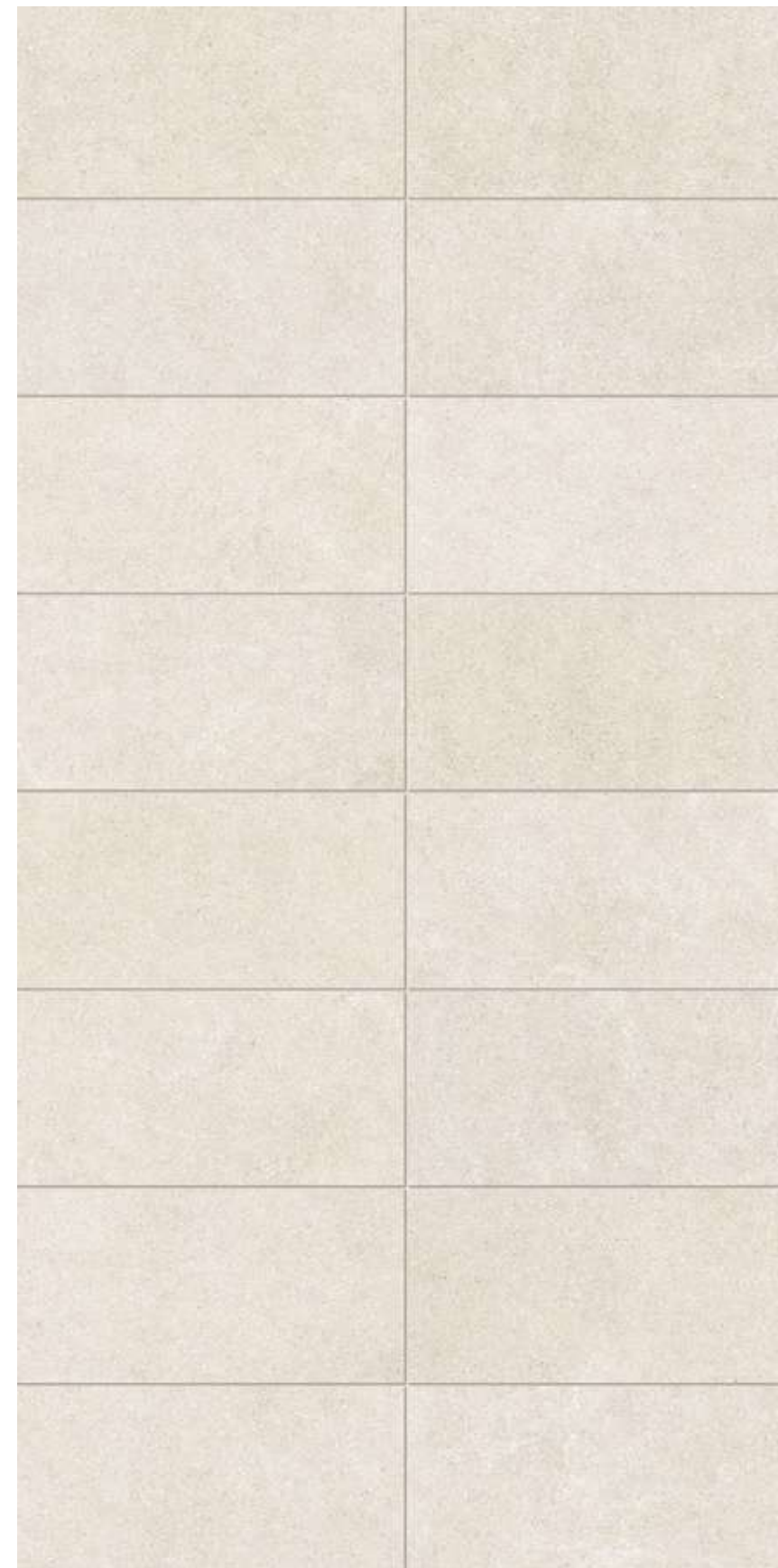
61x122,2 cm 24"x48"	61x122,2 cm 24"x48"	61x61 cm 24"x24"
±9 mm	±9 mm OUTDOOR	±9 mm

A180

A182

A192

R: Rettificato / Rectified

**BEIGE**

61x122,2 cm 24"x48" R

(16 grafiche diverse /

16 different design /

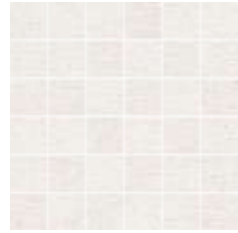
16 graphiques différents /

16 verschiedene Grafische)

Etna

Decori / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocoloro 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 



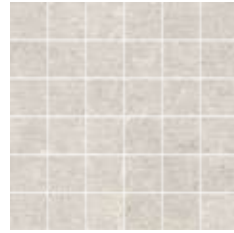
WHITE

P71



BEIGE

P71



GREIGE

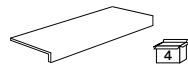
P71

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



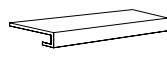
battiscopa
R- 6,5x61 cm
2 1/2"x24"

P07



elemento "L"
monolitico outdoor
15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"

P50



gradino costa retta
R- 34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"

P32

gradino costa retta
R- 34x61x4 cm
13"x24"x1 3/4"

P31



angolare costa retta
R- dx/sx
34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"

P41



angolare costa retta
R- dx/sx
34x34x4 cm
13"x13"x1 3/4"

P40

	P07	P50	P32	P31	P41	P40
WHITE	•	•	•	•	•	•
BEIGE	•	•	•	•	•	•
GREIGE	•	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.

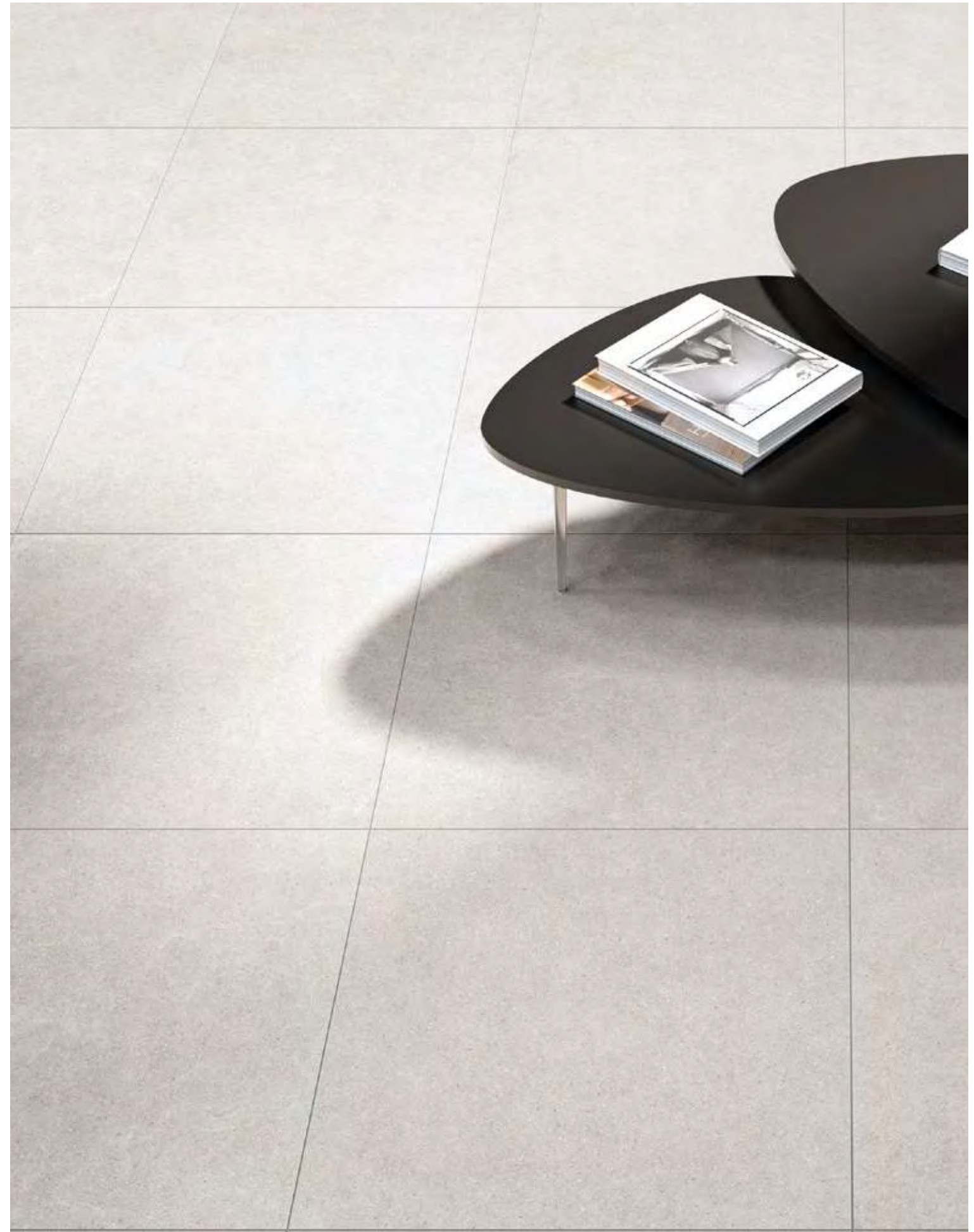
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

WHITE R - 61x61 cm/24"x24"

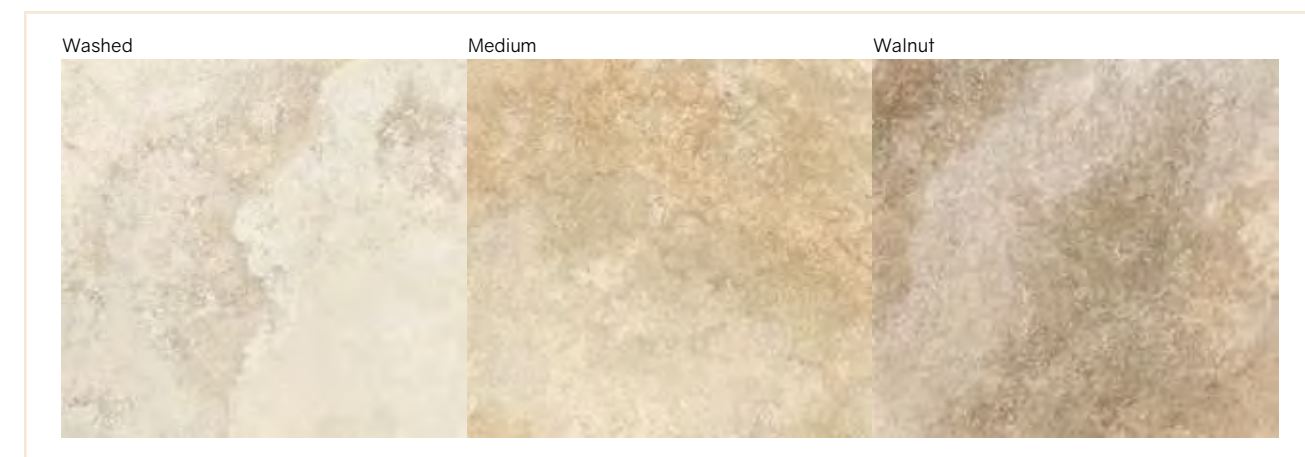




Durango

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

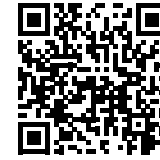
Una pietra che evoca la forza della natura, la durevolezza delle pietre naturali che resistono ai secoli e alle intemperie. Fortemente stonalizzata e dal carattere rustico e deciso dona un gusto ed un'eleganza davvero senza tempo adattandosi in modo estremamente versatile a tutti gli spazi.



A stone that embodies the raw power of nature and durability of natural stone, able to withstand the centuries and weathering. Distinguished by deep shading and a rustic, bold character, it exudes timeless elegance, seamlessly adapting with remarkable versatility to any space.

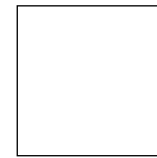
Il s'agit d'une pierre qui évoque la force de la nature, la longévité de la pierre naturelle qui résiste aux siècles et aux éléments. Fortement ombragée et dotée d'un caractère rustique et décisif, elle confère un style et une élégance véritablement intemporels, lui permettant de s'adapter parfaitement à tous les espaces.

Es handelt sich um einen Stein, der auf die Kraft der Natur verweist, auf die Beständigkeit von Natursteinen, die den Jahrhunderten und den Elementen trotzen. Mit seinen starken Schattierungen und seinem rustikalen Charakter vermittelt er einen wirklich zeitlosen Geschmack und eine Eleganz, die sich allen Räumen sehr gut anpasst.



Formati e superfici / Sizes and surfaces / Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 61x61 cm . 24"x24" - R10



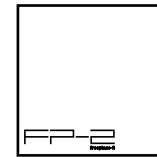
R - 30,4x61 cm . 12"x24" - R10
R - 30,4x61 cm . 12"x24" - R11 - OUTDOOR



R - 30,4x30,4 cm . 12"x12" - R10

I formati 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sono modulari fra loro. Per schemi di posa vedi pag. 298.
The sizes 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 are combined laying. For laying patterns see page 298.
Les formats 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sont modulaires entre eux. Pour les plans de pose, voir page 298.
Die Formate 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sind untereinander modular aufgebaut. Zum Verlegebeispiele siehe Seite 298.

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 61x61 cm . 24"x24" - R11 - FP2

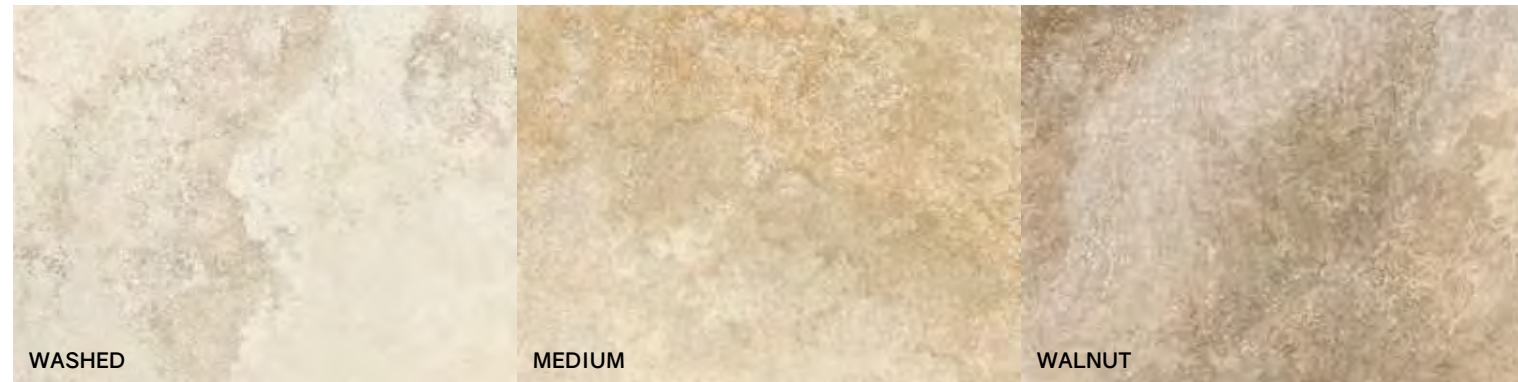


R - 60x90 cm . 24"x36" - R11 - FP2



Formati / Sizes / Formats / Formate	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm OUTDOOR	R 30,4x30,4 cm 12"x12" ± 9 mm	R 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11	R 60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2 R11
WASHED	•	•		•		
MEDIUM	•	•	•	•	•	•
WALNUT	•	•	•	•		





WASHED

H1X9 61x61 cm 24"x24" - R
H0X7 30,4x61 cm 12"x24" - R
H1X1 30,4x30,4 cm 12"x12" - R

MEDIUM

H1X8 61x61 cm 24"x24" - R
H0X6 30,4x61 cm 12"x24" - R
M7L0 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R
H1X0 30,4x30,4 cm 12"x12" - R

WALNUT

H2X1 61x61 cm 24"x24" - R
H0X9 30,4x61 cm 12"x24" - R
M6L8 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R
H1X3 30,4x30,4 cm 12"x12" - R

FP-2

I4Z2 61x61 cm 24"x24" - R
O7U2 60x90 cm 24"x36" - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

61x61 cm 24"x24"	30,4x61 cm 12"x24"	30,4x61 cm 12"x24"	30,4x30,4 cm 12"x12"	61x61 cm 24"x24"	60x90 cm 24"x36"
±9 mm	±9 mm	±9 mm	±9 mm	±20 mm FP2	±20 mm FP2
		OUTDOOR			

A192	A110	A111	A101A	A198	A179
-------------	-------------	-------------	--------------	-------------	-------------

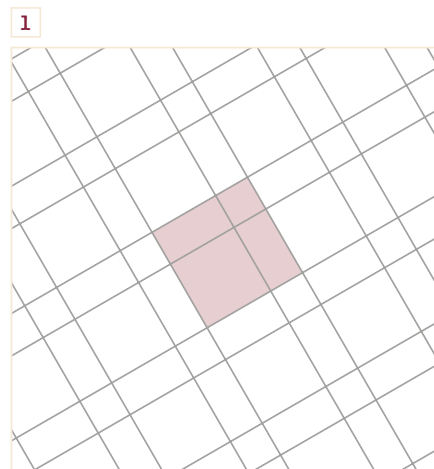
R: Rettificato / Rectified

**MEDIUM**

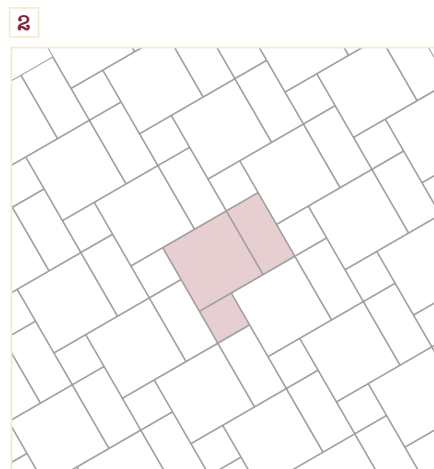
61x61 cm 24"x24" R
 (22 grafiche diverse /
 22 different design /
 22 graphiques différents /
 22 verschiedene Grafische)

Durango

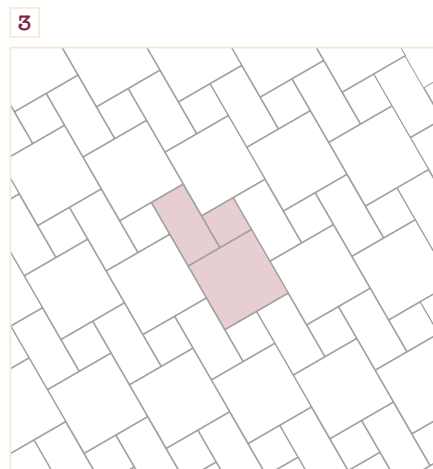
Esempi di posa / Laying compositions / Exemple de pose / Verlegemuster multiformato/ multiformat



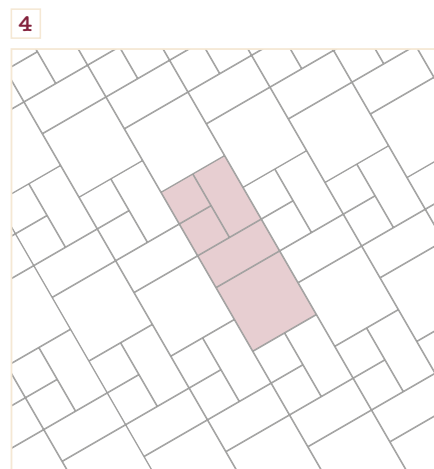
61x61 - 24"x24"	44,45%
30,4x61 - 12"x24"	44,44%
30,4x30,4 - 12"x12"	11,11%



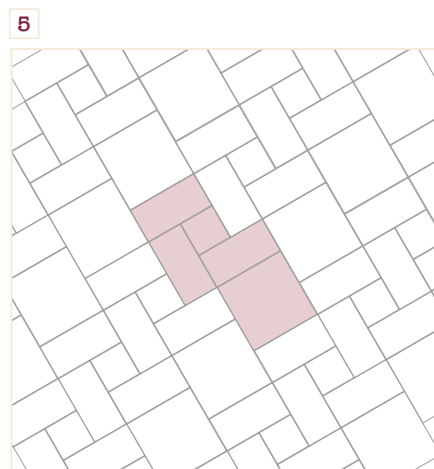
61x61 - 24"x24"	57,14%
30,4x61 - 12"x24"	28,57%
30,4x30,4 - 12"x12"	14,29%



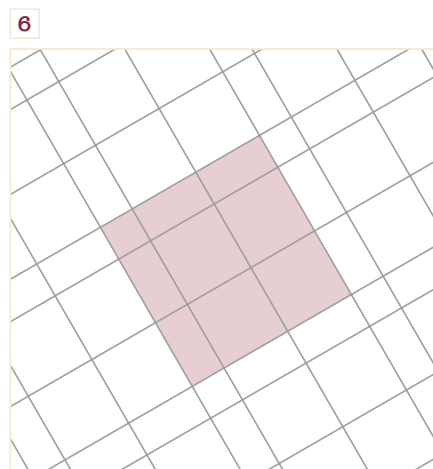
61x61 - 24"x24"	57,14%
30,4x61 - 12"x24"	28,57%
30,4x30,4 - 12"x12"	14,29%



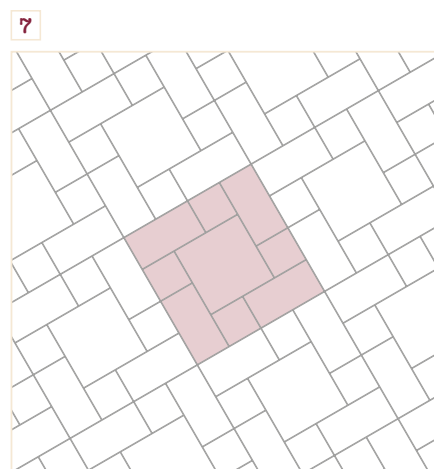
61x61 - 24"x24"	40,00%
30,4x61 - 12"x24"	40,00%
30,4x30,4 - 12"x12"	20,00%



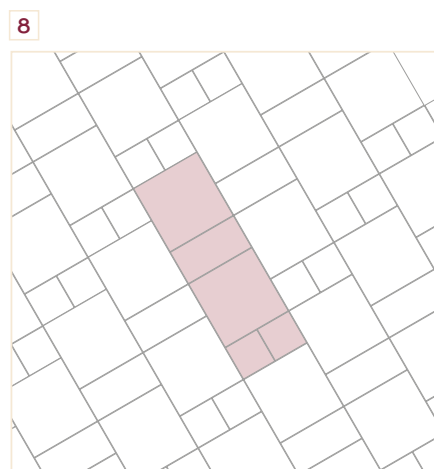
61x61 - 24"x24"	36,45%
30,4x61 - 12"x24"	54,50%
30,4x30,4 - 12"x12"	9,05%



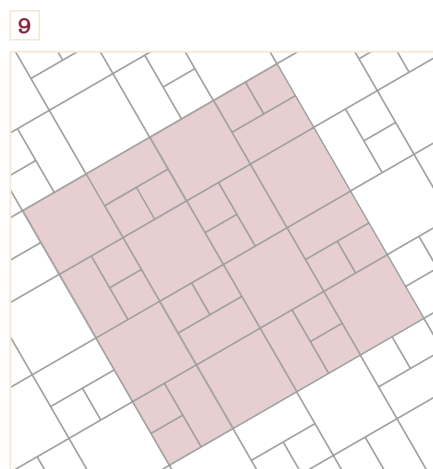
61x61 - 24"x24"	64,00%
30,4x61 - 12"x24"	32,00%
30,4x30,4 - 12"x12"	4,00%



61x61 - 24"x24"	25,00%
30,4x61 - 12"x24"	50,00%
30,4x30,4 - 12"x12"	25,00%



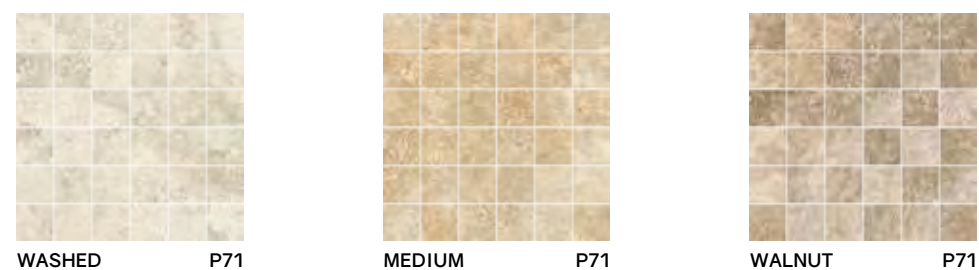
61x61 - 24"x24"	66,78%
30,4x61 - 12"x24"	16,64%
30,4x30,4 - 12"x12"	16,58%



61x61 - 24"x24"	50,00%
30,4x61 - 12"x24"	24,90%
30,4x30,4 - 12"x12"	25,10%

Decori / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocolor 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12"



mosaico monocolor basket - 30x30 cm 12"x12"
tessere: 2,3x2,3/1"x1" - 2,3x4,8/1"x2" - 4,8x4,8/2"x2" - 4,8x7,3/2"x3"



Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile	battiscopa R- 6,5x61 cm 2 1/2"x24"	elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"	step R- 30,4x61 cm 12"x24"	gradino costa retta R- 34x61x4 cm 13"x24"x1 3/4"	angolare costa retta R- dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 3/4"
	P07	P50	P90	P31	P40
WASHED	•		•	•	•
MEDIUM	•	•	•	•	•
WALNUT	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

FP2 Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile	elemento "L" R-30x90x5 cm 12"x36" x2"	elemento "L" R-30x61x5 cm 12"x24" x2"	angolare elemento "L" SX/DX R-30x90x5 cm 12"x36" x2"	angolare elemento "L" SX/DX R-30x30x5 cm 12"x12" x2"	griglia R-20x90 cm 8"x36"	griglia R-20x61 cm 8"x24"	griglia angolare R-20x90 cm 8"x36"	griglia angolare R-20x61 cm 8"x24"
	P102B	P100	P105B	P103	P106C	P106A	P108 COPPIA	P107 COPPIA
MEDIUM	•	•	•	•	•	•	•	•
	round lineare R-30x90 cm 12"x36"	round lineare R-30x61 cm 12"x24"	angolare SX round angolare R-30x90 cm 12"x36"	angolare DX round angolare R-30x61 cm 12"x24"	angolare SX angolo bordo toro R-30x90 cm 12"x36"	angolare DX angolo bordo toro R-30x61 cm 12"x24"		
	P112B	P110	P113D COPPIA	P113A COPPIA	P118	P114		
MEDIUM	•	•	•	•	•	•		

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung)



Durango

MEDIUM R - 61x61 cm/24"x24"





Pietre

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Ricreate dalle più famose pietre naturali regalano atmosfere native suggerendo la connessione con l'ambiente naturale. Il loro aspetto solido e schietto rimanda ad un'estetica raffinata e duratura.



Recreated from the most renowned natural stones, this series instils native atmospheres evoking a sense of connection with the natural environment. Their solid and candid appearance suggests refined and lasting appeal.

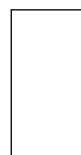
Recrées à partir des pierres naturelles les plus célèbres, elles créent des atmosphères authentiques évoquant un lien avec l'environnement naturel. Leur aspect solide et sobre révèle une esthétique raffinée et durable.

Sie werden aus den berühmtesten Natursteinen hergestellt und vermitteln eine heimliche Atmosphäre, die an die natürliche Umgebung erinnert. Ihre robuste und geradlinige Optik zeugt von einer raffinierten und dauerhaften Ästhetik.



Formati e superfici / Sizes and surfaces / Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



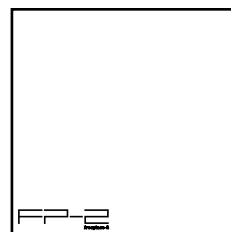
R - 30,4x61 cm . 12"x24" - R9
R - 30,4x61 cm . 12"x24" - R11 - OUTDOOR

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 8 mm**

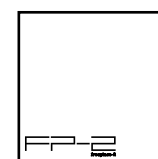


N - 20x40 cm . 8"x16" - R10
N - 20x40 cm . 8"x16" - R11 - OUTDOOR
N-BM - 20x40 cm . 8"x16" - R10
N-BM - 20x40 cm . 8"x16" - R11 - OUTDOOR

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



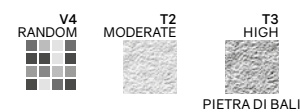
R - 90x90 cm . 36"x36" - R11 - FP2



R - 61x61 cm . 24"x24" - R11 - FP2



Formati / Sizes / Formats / Formate	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm R9	R 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm OUTDOOR R11	N 20x40 cm 8"x16" ± 8 mm R10	N 20x40 cm 8"x16" ± 8 mm OUTDOOR R11	N-BM 20x40 cm 8"x16" ± 8 mm R10	N-BM 20x40 cm 8"x16" ± 8 mm OUTDOOR R11	R 90x90 cm 36x36" ± 20 mm FP2 R11	R 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11
BARGE NATURALE			•	•			•	•
BARGE GRIGIO			•	•				
QUARZITE GRIGIO			•	•				
QUARZITE IALINO			•	•				
PIETRA DI SERRA		•	•	•				
PIETRA DI BALI	•	•						
LUSERNA GREY			•	•				
VALS GHIACCIO			•	•				
VALS GRIGIO			•	•				
LECCESE ALMOND					•	•		



R: Rettificato / Rectified

N: Naturale / Natural

N-BM: Naturale-Bordo mosso / Natural-Slight edges

Pietre

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



BARGE NATURALE

BARGE GRIGIO

LUSERNA GREY

P2S0 20x40 cm 8"x16" - N

P7M7 20x40 cm 8"x16" OUTDOOR - N

P2S1 20x40 cm 8"x16" - N

P7M6 20x40 cm 8"x16" OUTDOOR - N

P2S2 20x40 cm 8"x16" - N

P0L3 20x40 cm 8"x16" OUTDOOR - N

FP-2

P6N8 90x90 cm 36"x36" - R

P6N7 61x61 cm 24"x24" - R



VALS GHIACCIO

VALS GRIGIO

LECCESE ALMOND

P1S8 20x40 cm 8"x16" - N

P0L7 20x40 cm 8"x16" OUTDOOR - N

P1S9 20x40 cm 8"x16" - N

P0L6 20x40 cm 8"x16" OUTDOOR - N

P1S6 20x40 cm 8"x16" - N-BM

P0L8 20x40 cm 8"x16" OUTDOOR - N-BM



QUARZITE IALINO

QUARZITE GRIGIO

P2S3 20x40 cm 8"x16" - N

P7M5 20x40 cm 8"x16" OUTDOOR - N

P2S4 20x40 cm 8"x16" - N

P7M4 20x40 cm 8"x16" OUTDOOR - N



PIATRA DI BALI

PIATRA DI SERRA

M9D4 30,4x61 cm 12"x24" - R

O7F5 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R

O9Y1 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R

P2S5 20x40 cm 8"x16" - N

P0L4 20x40 cm 8"x16" OUTDOOR - N

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

30,4x61 cm 12"x24" ±9 mm	30,4x61 cm 12"x24" ±9 mm OUTDOOR	20x40 cm 8"x16" ±8 mm	20x40 cm 8"x16" ±8 mm OUTDOOR	90x90 cm 36"x36" ±20 mm FP2	61x61 cm 24"x24" ±20 mm FP2
A110	A111	A50A	A50A	A225	A198

R: Rettificato / Rectified

N: Naturale / Natural

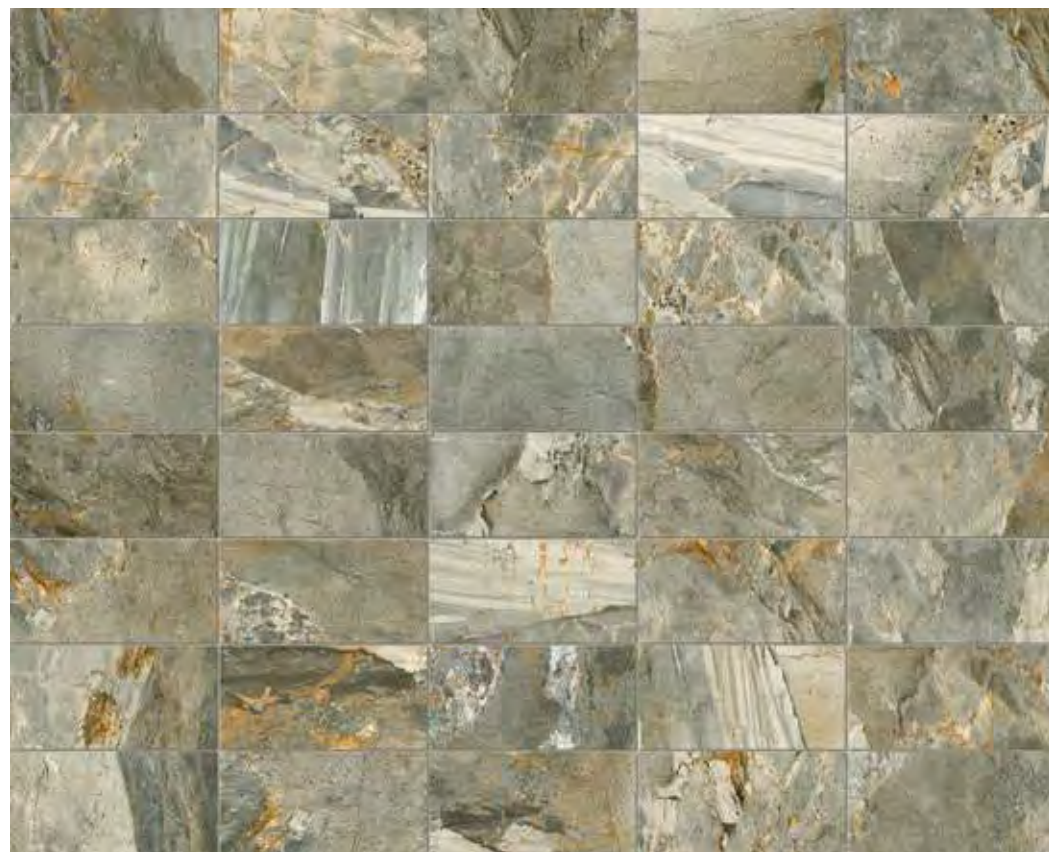
N-BM: Naturale-Bordo mosso / Natural-Slight edges

Pietre

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



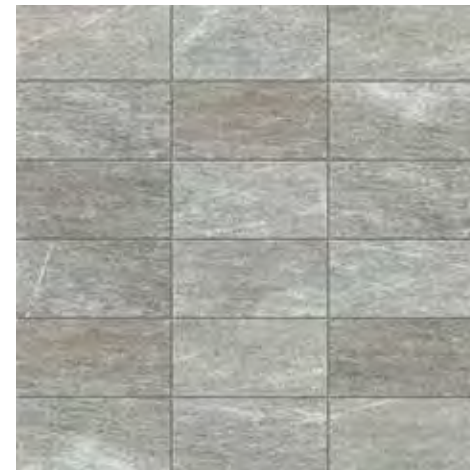
PIETRA DI SERRA
30,4x61 cm 12"x24" R - OUTDOOR
(40 grafiche diverse /
40 different design /
40 graphiques différents /
40 verschiedene Grafische)



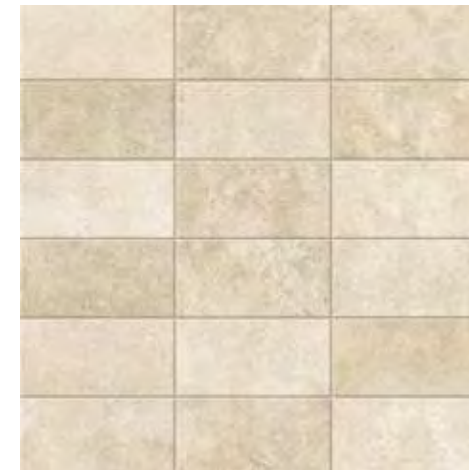
PIETRA DI BALI
30,4x61 cm 12"x24" R - OUTDOOR
(40 grafiche diverse /
40 different design /
40 graphiques différents /
40 verschiedene Grafische)

20x40 cm 8"x16" (18 grafiche diverse / 18 different design / 18 graphiques différents / 18 verschiedene Grafische)

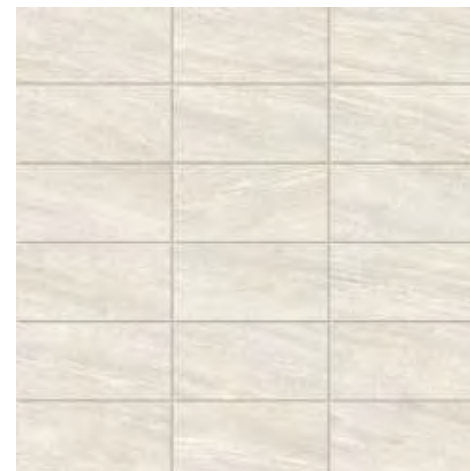
LUSERNA GREY
20x40 cm 8"x16" N



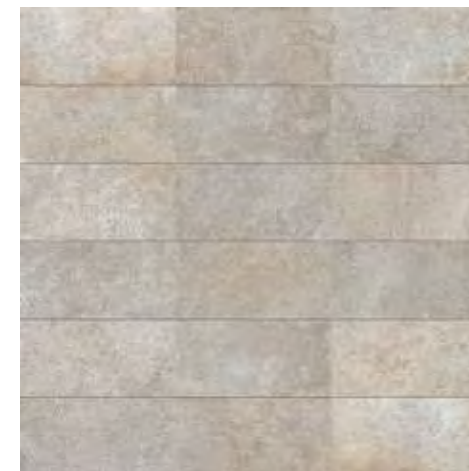
LECCESE ALMOND
20x40 cm 8"x16" N-BM



VALS GHIACCIO
20x40 cm 8"x16" N



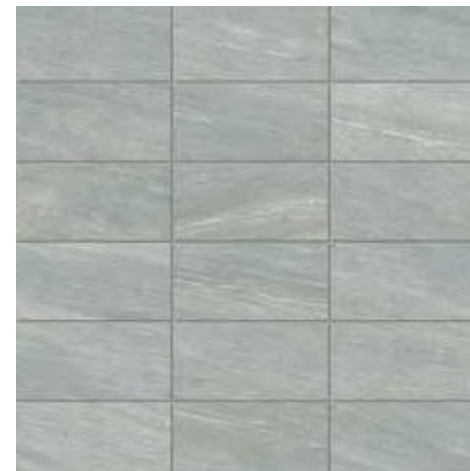
BARGE NATURALE
20x40 cm 8"x16" N



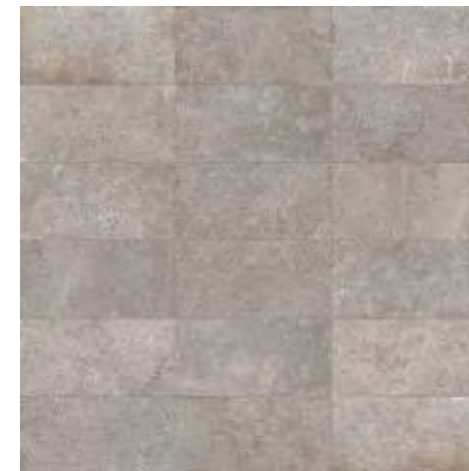
QUARZITE IALINO
20x40 cm 8"x16" N



VALS GRIGIO
20x40 cm 8"x16" N



BARGE GRIGIO
20x40 cm 8"x16" N




QUARZITE GRIGIO
20x40 cm 8"x16" N



Pietre









Decori / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocolor 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 



PIETRA DI BALI - R9 P71

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile

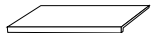

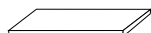

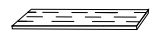


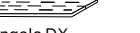
	 battiscopa R- 7,5x61 cm 3"x24"	 battiscopa N-BM- 6,5x61 cm 2 1/2"x24"	 battiscopa N- 6,5x40 cm 2 1/2"x16"	 elemento "L" monolitico outdoor 15x61x4 cm 6"x24"x1 3/4"	 elemento "L" monolitico outdoor 15x61x4 cm 6"x24"x1 3/4"	 elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"	 step R- 30,4x61 cm 12"x24"	 step R- 30,4x61 cm 12"x24"
	P07	P07	P09	P51	P51	P50	P90	P90
BARGE NATURALE			•					
BARGE GRIGIO			•					
QUARZITE GRIGIO			•					
QUARZITE IALINO			•					
PIETRA DI SERRA	•				•			•
PIETRA DI BALI	•			•			•	•
LUSERNA GREY			•					•
VALS GHIACCIO			•					•
VALS GRIGIO			•					•
LECCESE ALMOND		•						•







Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendus la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

FP2

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile

	 elemento "L" R-45x90x5 cm 18"x36"x2"	 elemento "L" R-30x61x5 cm 12"x24"x2"	 angolare elemento "L" SX/DX R-45x90x5 cm 18"x36"x2"	 angolare elemento "L" SX/DX R-30x30x5 cm 12"x12"x2"	 griglia R-20x90 cm 8"x36"	 griglia R-20x61 cm 8"x24"	 griglia angolo R-20x90 cm 8"x36"	 griglia angolo R-20x61 cm 8"x24"
	P101	P100	P104	P103	P106C	P106A	P108 COPPIA	P107 COPPIA
BARGE NATURALE	•	•	•	•	•	•	•	•

	 round lineare R-45x90 cm 18"x36"	 round lineare R-30x61 cm 12"x24"	 angolo SX round angolare R-45x90 cm 18"x36"	 angolo DX round angolare R-30x61 cm 12"x24"	 angolo SX angolo bordo toro R-45x90 cm 18"x36"	 angolo DX angolo bordo toro R-30x61 cm 12"x24"
	P111	P110	P113B COPPIA	P113A COPPIA	P115	P114
BARGE NATURALE	•	•	•	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung)





PIETRA DI BALI R - 30,4x61 cm/12"x24"





Tribeca

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Una roccia che sembra spaccata a mano riporta alla mente gli antichi mestieri ed i solidissimi materiali naturali utilizzati anticamente. Una pietra dal carattere unico e deciso capace di armonizzare gli ambienti esterni più diversi offrendo una combinazione di estetica accattivante e funzionalità pratica.



A rock that appears hand-split, evoking memories of ancient crafts and the use of ultra-solid natural materials from times gone by. A stone with a unique and strong character capable of harmonising any kind of outdoor environment, offering a blend of captivating aesthetics and practical functionality.

Une roche qui semble avoir été fendue à la main rappelle à la mémoire de vieux métiers et des matériaux naturels solides utilisés dans l'Antiquité. Une pierre au caractère unique et déterminé qui peut harmoniser les environnements extérieurs les plus divers en alliant une esthétique agréable à une fonctionnalité pratique.

Ein Felsen, der scheinbar von Hand gespalten wurde, weckt Erinnerungen an das alte Handwerk und die soliden natürlichen Materialien, die in der Antike verwendet wurden. Ein Stein mit einem einmaligen und starken Charakter, der die verschiedensten Außenumgebungen harmonisch in Einklang bringen kann, indem er eine Kombination aus attraktiver Ästhetik und praktischer Funktionalität bietet.



Tribeca



Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 30,4x61 cm . 12"x24"- R11 - OUTDOOR

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 8 mm**



N - 15,1x30,6 cm . 6"x12"- R11 - OUTDOOR

	R	N
Formati /	30,4x61 cm	15,1x30,6 cm
Sizes /	12"x24"	6"x12"
Formats /	± 9 mm	± 8 mm
Formate	OUTDOOR	OUTDOOR
	R11	R11
WHITE	•	•
GREY	•	•
BEIGE	•	•



R: Rettificato / Rectified
N: Naturale / Natural

Tribeca

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



WHITE
M9M5 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R
L1W2 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR - R

GREY
M9M3 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R
L1W3 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR - R

BEIGE
M9M2 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R
L1W1 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE



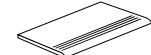
30,4x61 cm 12"x24"	15,1x30,6 cm 6"x12"
± 9 mm	± 8 mm
OUTDOOR	OUTDOOR

A111	A01
-------------	------------

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



GREY
 15,1x30,6 cm 6"x12" N - outdoor
 (70 grafiche diverse /
 70 different design /
 70 graphiques différents /
 70 verschiedene Grafische)

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile	 battiscopa R- 7,5x61 cm 3"x24"	 elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"	 step R- 30,4x61 cm 12"x24"
	P10	P50	P90
WHITE	•	•	•
GREY	•	•	•
BEIGE	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
 I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
 I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
 All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
 Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
 Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

R: Rettificato / Rectified
 N: Naturale / Natural



Tribeca

WHITE N - 15,1x30,6 cm/ 6"x12" outdoor

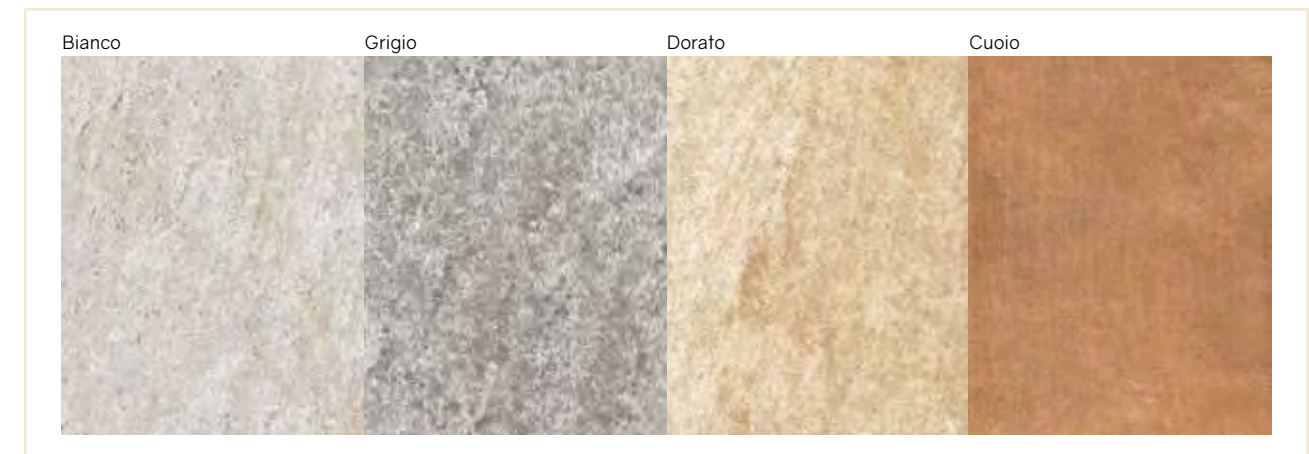




Terraforte

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

L'elegante alternanza delle variazioni cromatiche legata alla tenace solidità della pietra ed alla sua forte potenzialità espressiva genera una varietà di atmosfere calde e suggestive. Spazi attuali e senza tempo che solo le superfici autenticamente naturali sanno evocare.



The elegant alternation of colour variations combined with the solid tenacity of stone and its strong expressive power produces a variety of warm and captivating atmospheres. Contemporary and timeless spaces that only authentically natural surfaces can evoke.

L'élégante alternance des variations chromatiques liées à l'inébranlable solidité de la pierre et à son immense potentiel d'expression génère une variété d'atmosphères chaleureuses et évocatrices. Des espaces actuels et intemporels que seules les surfaces authentiquement naturelles savent faire revivre.

Die elegante Abwechslung der chromatischen Variationen verbunden mit der intensiven Solidität des Steins und der starken ausgedrückten Potentialität bildet eine abwechselnde warme und suggestive Atmosphäre. Aktuelle und zeitlose Räume, die nur echte natürliche Oberflächen hervorrufen können.

DESIGN
SURFACES



Terraforte

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 8 mm**



N - 15,1x30,6 cm . 6"x12"- R11 - OUTDOOR

BIANCO

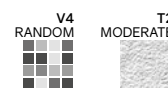
DORATO

GRIGIO

CUOIO

Formati /	N
Sizes /	15,1x30,6 cm
Formats /	6"x12"
Formate	± 8 mm
	OUTDOOR
	R11

BIANCO	•
GRIGIO	•
DORATO	•
CUOIO	•





J203 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR - N

I1F3 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR - N



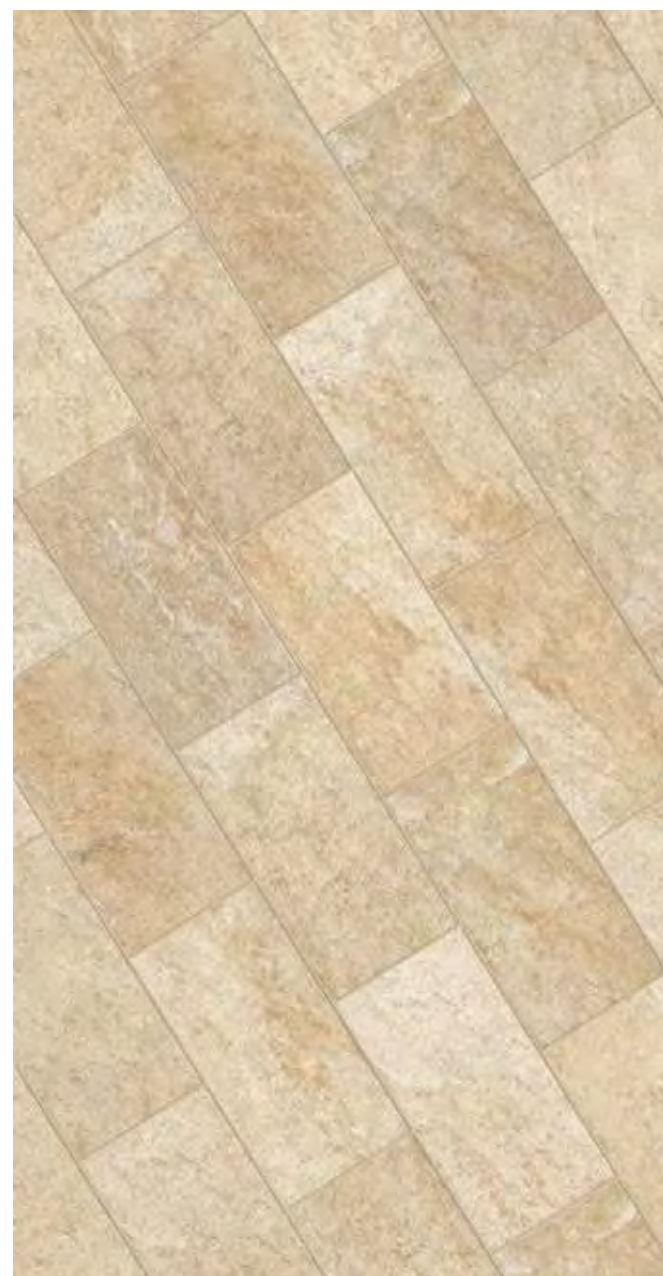
I1F4 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR - N

I1F5 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR - N



CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

15,1x30,6 cm
6"x12"
8 mm
OUTDOOR

A01

**DORATO**

15,1x30,6 cm 6"x12" N - outdoor
(40 grafiche diverse /
40 different design /
40 graphiques différents /
40 verschiedene Grafische)

	P08	P50
Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile		
	battiscopa N- 7,5x30,6 cm 3"x12"	

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.

I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

N: Naturale / Natural



opus colosseo plus	346
opus dolomia stone	340
opus la leccese	330



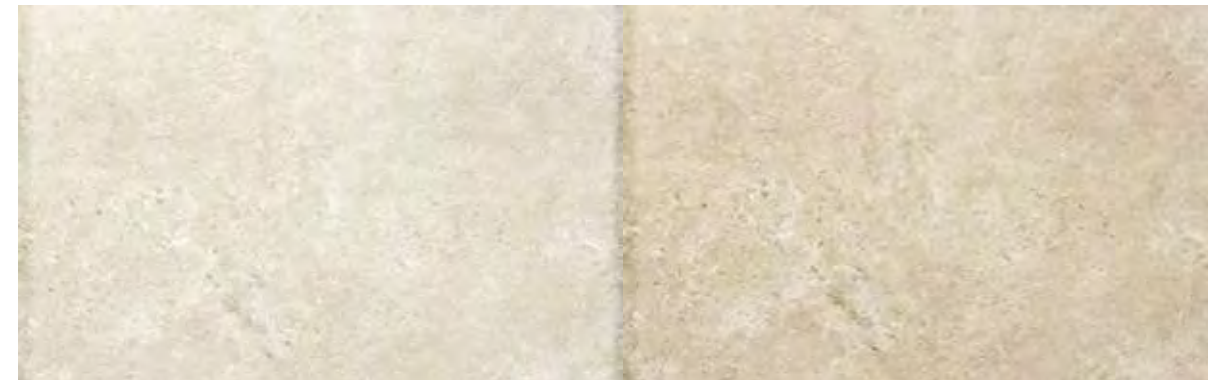
La Leccese

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Ispirata alla pietra leccese che affiora naturalmente dal terreno riporta alla mente le cave di roccia e le antiche maestrie che hanno sempre lavorato questo incredibile materiale. La varietà di sfumature si adatta perfettamente sia agli ambienti classici che a quelli più contemporanei.

Leccese Avorio

Leccese Almond



Inspired by natural Leccese stone formations, this series recalls the rock quarries and ancient craftsmen who have worked this material since time immemorial. The variety of shades perfectly adapts to classic and contemporary settings alike.

Inspiré par la pierre de Lecce qui affleure naturellement du sol, il rappelle les carrières de pierre et les anciens artisans qui ont toujours travaillé ce matériau incroyable. La richesse des nuances s'adapte parfaitement aux ambiances classiques ou plus contemporaines.

Inspiziert vom Leccese-Stein, der in der Natur aus der Erde tritt, weckt er Erinnerungen an die Steinbrüche und die alten Handwerker, die seit jeher dieses außergewöhnliche Material bearbeitet haben. Die Vielfalt der Farbtöne lässt sich sowohl in klassischen als auch in modernen Umgebungen perfekt einsetzen.



DESIGN SURFACES

LECCESE AVORIO

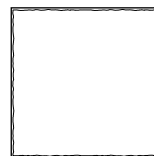
LECCESE ALMOND



La Leccese

Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Tickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R-BM - 61x61 cm . 24"x24"- R9
R-BM - 61x61 cm . 24"x24"- R11 - OUTDOOR



R-BM - 30,4x61 cm . 12"x24"- R9
R-BM - 30,4x61 cm . 12"x24"- R11 - OUTDOOR

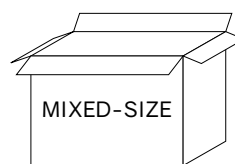


R-BM - 30,4x30,4 cm . 12"x12"- R9
R-BM - 30,4x30,4 cm . 12"x12"- R11 - OUTDOOR

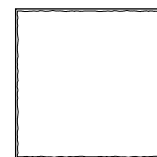
I formati 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sono modulari tra loro. Per schemi di posa vedi pag. 336.
The sizes 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 are combined laying. For laying patterns see page 336.
Les formats 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sont modulaires entre eux. Pour les plans de pose, voir page 336.
Die Formate 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sind untereinander modular aufgebaut. Zum Verlegebeispiele siehe Seite 336.

MIXED-SIZE: Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

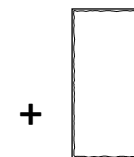
Spessore / Tickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



=



R-BM - 61x61 cm . 24"x24"- R10
2 pz. x box
R-BM - 61x61 cm . 24"x24"- R11
OUTDOOR
2 pz. x box



R-BM - 30,4x61 cm . 12"x24"- R10
2 pz. x box
R-BM - 30,4x61 cm . 12"x24"- R11
OUTDOOR
2 pz. x box

+



R-BM - 30,4x30,4 cm . 12"x12"- R10
4 pz. x box
R-BM - 30,4x30,4 cm . 12"x12"- R11
OUTDOOR
4 pz. x box

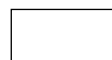
Tuscania S.p.A. garantisce l'abbinamento dei calibri e la corretta proporzione dei formati contenuti nella scatola mista per la posa in multiformato esclusivamente in riferimento agli schemi di posa qui illustrati. L'Azienda declina ogni responsabilità qualora vengano utilizzati schemi di posa differenti da quelli indicati, in quanto tali variazioni possono compromettere la corretta combinazione e la resa estetica finale. Per schemi di posa vedi MIXED-SIZE pag. 336.

Tuscania S.p.A. guarantees the matching of calibres and the correct ratio of sizes contained in the mixed box for multi-format installation exclusively according to the laying patterns shown here. The Company accepts no responsibility for any discrepancies resulting from the use of laying patterns different from those indicated, as such variations may affect the correct combination and final aesthetic appearance. For laying patterns see MIXED-SIZE page 336.

Tuscania S.p.A. garantit l'association des calibres et la juste proportion des formats contenus dans la boîte mixte pour la pose multiformat, exclusivement selon les schémas de pose présentés ici. La Société décline toute responsabilité en cas d'utilisation de schémas de pose différents de ceux indiqués, ces variations pouvant compromettre la combinaison correcte et le rendu esthétique final. Pour les plans de pose, voir MIXED-SIZE page 336.

Tuscania S.p.A. gewährleistet die Abstimmung der Kaliber und das korrekte Verhältnis der in der Mischpackung enthaltenen Formate für die Mehrformatverlegung ausschließlich gemäß den hier dargestellten Verlegeplänen. Das Unternehmen übernimmt keine Haftung für Abweichungen, die durch die Verwendung anderer als der angegebenen Verlegepläne entstehen, da solche Änderungen die korrekte Kombination und das ästhetische Endergebnis beeinträchtigen können. Zum Verlegebeispiele siehe MIXED-SIZE Seite 336.

Spessore / Tickness / Epaisseur / Stärke: **± 8 mm**



N-BM - 20x40 cm . 8"x16"- R10
N-BM - 20x40 cm . 8"x16"- R11 - OUTDOOR

Formati / Sizes / Formats / Formate	R-BM 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm OPUS R9	R-BM 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm OPUS OUTDOOR R11	R-BM 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm OPUS R9	R-BM 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm OPUS OUTDOOR R11	R-BM 30,4x30,4 cm 12"x12" ± 9 mm OPUS R9	R-BM 30,4x30,4 cm 12"x12" ± 9 mm OPUS OUTDOOR R11	R-BM MIXED-SIZE ± 9 mm OPUS R10	R-BM MIXED-SIZE ± 9 mm OPUS OUTDOOR R11	N-BM 20x40 cm 8"x16" ± 8 mm R10	N-BM 20x40 cm 8"x16" ± 8 mm OUTDOOR R11
LECCESE AVORIO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
LECCESE ALMOND	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•



R-BM: Rettificato-Bordo mosso - Rectified-Slight edges
N-BM: Naturale-Bordo mosso - Natural-Slight edges

La Leccese

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



- P3C3** 61x61 cm 24"x24" OPUS - R-BM
- P3C4** 61x61 cm 24"x24" OPUS OUTDOOR - R-BM
- P3C1** 30,4x61 cm 12"x24" OPUS - R-BM
- P3C2** 30,4x61 cm 12"x24" OPUS OUTDOOR - R-BM
- P2C9** 30,4x30,4 cm 12"x12" OPUS - R-BM
- P3C0** 30,4x30,4 cm 12"x12" OPUS OUTDOOR - R-BM

- M0U3** 61x61 cm 24"x24" OPUS - R-BM
- M0U4** 61x61 cm 24"x24" OPUS OUTDOOR - R-BM
- M2U0** 30,4x61 cm 12"x24" OPUS - R-BM
- M2U1** 30,4x61 cm 12"x24" OPUS OUTDOOR - R-BM
- M2U2** 30,4x30,4 cm 12"x12" OPUS - R-BM
- M2U3** 30,4x30,4 cm 12"x12" OPUS OUTDOOR - R-BM

- P1S6** 20x40 cm 8"x16" - N-BM
- P0L8** 20x40 cm 8"x16" OUTDOOR - N-BM



- Q8G2** 2 PZ 61x61 cm 24"x24" - R-BM +
2 PZ 30,4x61 cm 12"x24" - R-BM +
4 PZ 30,4x30,4 cm 12"x12" - R-BM
- Q9G8** 2 PZ 61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R-BM +
2 PZ 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R-BM +
4 PZ 30,4x30,4 cm 12"x12" OUTDOOR - R-BM

- Q9G6** 2 PZ 61x61 cm 24"x24" - R-BM +
2 PZ 30,4x61 cm 12"x24" - R-BM +
4 PZ 30,4x30,4 cm 12"x12" - R-BM
- Q9G7** 2 PZ 61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R-BM +
2 PZ 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R-BM +
4 PZ 30,4x30,4 cm 12"x12" OUTDOOR - R-BM

R-BM: Rettificato-Bordo mosso - Rectified-Slight edges
N-BM: Naturale-Bordo mosso - Natural-Slight edges

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

61x61 cm 24"x24" ±9 mm OPUS R-BM	61x61 cm 24"x24" ±9 mm OPUS R-BM OUTDOOR	30,4x61 cm 12"x24" ±9 mm OPUS R-BM	30,4x61 cm 12"x24" ±9 mm OPUS R-BM OUTDOOR	30,4x30,4 cm 12"x12" ±9 mm OPUS R-BM	30,4x30,4 cm 12"x12" ±9 mm OPUS R-BM OUTDOOR	MIXED-SIZE ±9 mm OPUS R-BM	MIXED-SIZE ±9 mm OPUS R-BM OUTDOOR	20x40 cm 8"x16" ±8 mm N-BM	20x40 cm 8"x16" ±8 mm N-BM OUTDOOR
A196	A197	A112	A113	A101	A102	A100	A100A	A50A	A50A

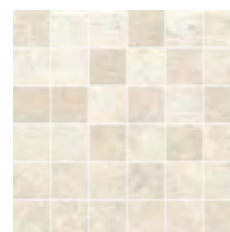
Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



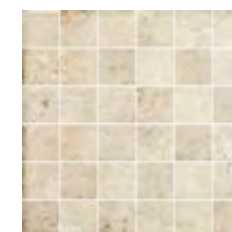
LECCESE AVORIO
61x61 cm 24"x24" R-BM
(22 grafiche diverse /
22 different design /
22 graphiques différents /
22 verschiedene Grafische)

Decori / Decors / Décors / Dekors

mosaico burattato 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12"



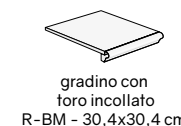
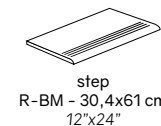
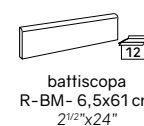
LECCESE AVORIO P71



LECCESE ALMOND P71

OPUS

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



	P07	P50	P90	P20	P21
OPUS LECCESE AVORIO	•	•	•	•	•
OPUS LECCESE ALMOND	•	•	•	•	•

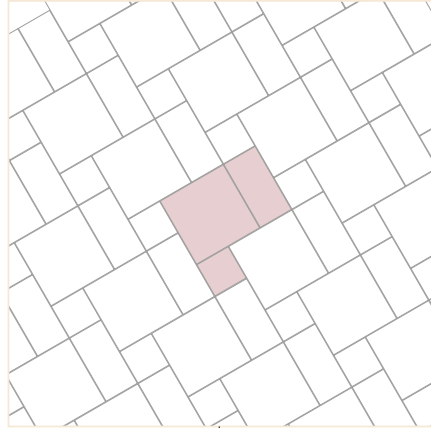
Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

La Leccese

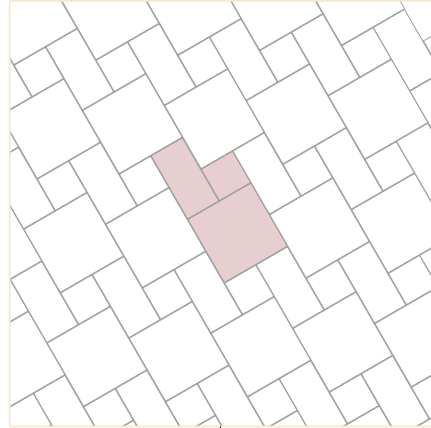
Esempi di posa possibili con il materiale fornito a scatole singole / Laying compositions, examples with the material supplied in single boxes /
Exemple de pose possibles avec le matériel fourni en boîtes individuelles/ Verlegemuster mit dem in Einzelkartons gelieferten Material

A



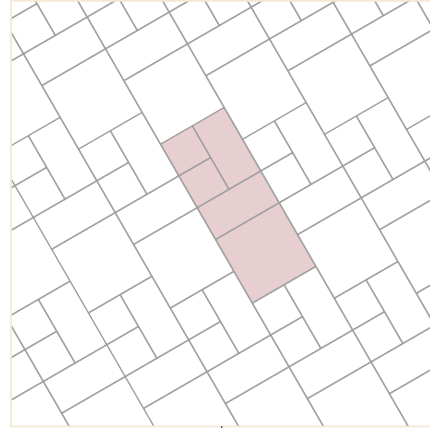
61x61 - 24"x24"	57,14%
30,4x61 - 12"x24"	28,57%
30,4x30,4 - 12"x12"	14,29%

B



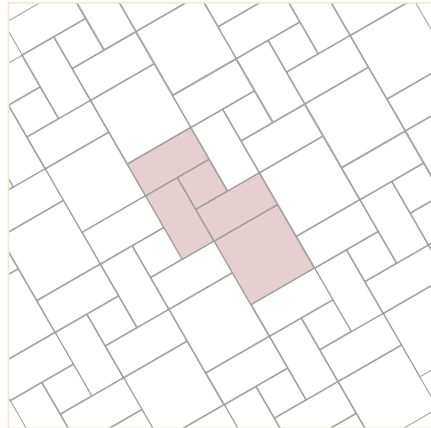
61x61 - 24"x24"	57,14%
30,4x61 - 12"x24"	28,57%
30,4x30,4 - 12"x12"	14,29%

C



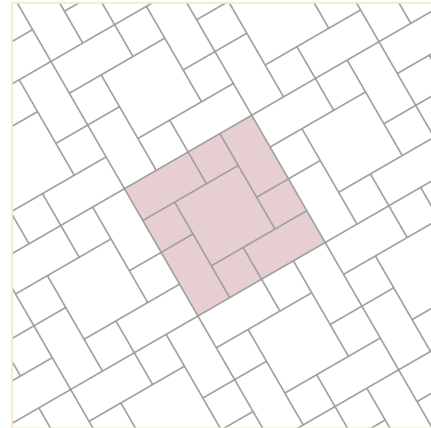
61x61 - 24"x24"	40,00%
30,4x61 - 12"x24"	40,00%
30,4x30,4 - 12"x12"	20,00%

D



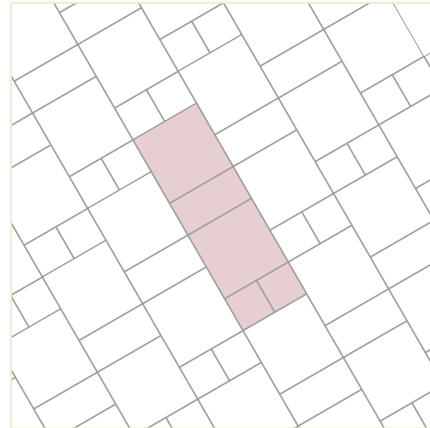
61x61 - 24"x24"	36,45%
30,4x61 - 12"x24"	54,50%
30,4x30,4 - 12"x12"	9,05%

E



61x61 - 24"x24"	25,00%
30,4x61 - 12"x24"	50,00%
30,4x30,4 - 12"x12"	25,00%

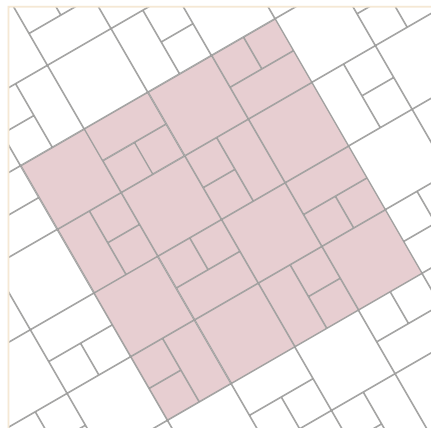
F



61x61 - 24"x24"	66,78%
30,4x61 - 12"x24"	16,64%
30,4x30,4 - 12"x12"	16,58%

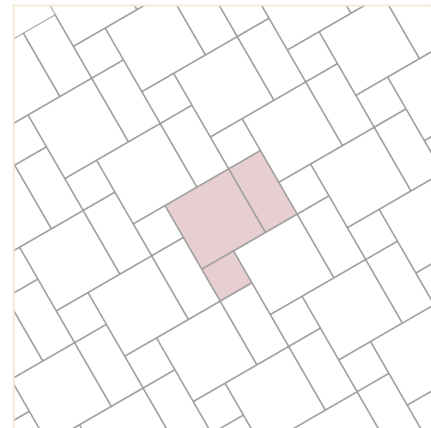
Unici schemi di posa possibili con materiale fornito in MIXED-SIZE. / The only possible laying compositions are those with material supplied in MIXED-SIZE. / Les seuls exemple de pose possibles sont ceux utilisant des matériaux fournis en MIXED-SIZE. / Die einzigen möglichen Verlegemuster sind solche, bei denen das Material in MIXED-SIZE geliefert wird.

G



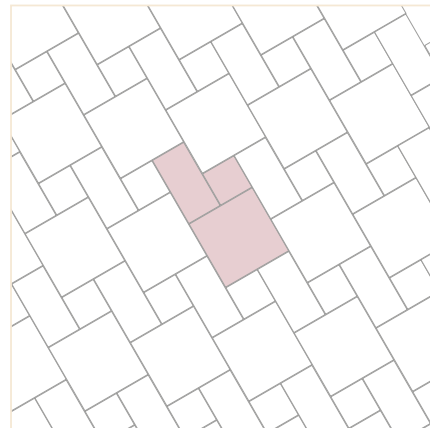
61x61 - 24"x24"	50,00%
30,4x61 - 12"x24"	24,90%
30,4x30,4 - 12"x12"	25,10%

A



61x61 - 24"x24"	57,14%
30,4x61 - 12"x24"	28,57%
30,4x30,4 - 12"x12"	14,29%

B



61x61 - 24"x24"	57,14%
30,4x61 - 12"x24"	28,57%
30,4x30,4 - 12"x12"	14,29%





LECCESE ALMOND OPUS R-BM - 61x61 cm/24"x24", 30,4x61 cm/12"x24", 30,4x30,4 cm/12"x12"
 POSA A





Dolomia Stone Opus Romano

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Ispirata alle pietre dolomitiche che attraverso l'usura del tempo acquistano forza, fascino e unicità. La serie offre un'elegante combinazione di bellezza naturale e funzionalità. Con le sue venature marcate conferisce un tocco di naturalezza e ricercatezza a tutti gli ambienti.

Almond



Inspired by Dolomite stones that acquire strength, appeal and distinctiveness over time and with wear. The series proposes an elegant combination of natural beauty and practicality. The pronounced veining adds a touch of naturalness and exclusivity to every room.

Inspirée de la pierre Dolomite qui gagne en force, en charme et en singularité au fil de l'usure du temps. Cette série allie avec élégance beauté naturelle et fonctionnalité. Avec ses veines prononcées, elle confère une touche de naturel et de raffinement à toutes les pièces.

Ist von den Dolomitensteinen inspiriert, die im Laufe der Zeit durch Abnutzung an Stärke, Charme und Einzigartigkeit gewinnen. Die Serie verbindet auf elegante Weise natürliche Schönheit und Funktionalität. Mit ihrer markanten Maserung bringt sie eine natürliche und raffinierte Note in jede Umgebung.

DOLOMIA ALMOND OPUS R-BM - 61x61 cm/24"x24", 30,4x61 cm/12"x24", 30,4x30,4 cm/12"x12" - POSA B



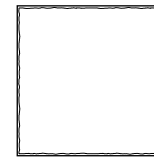
DESIGN SURFACES



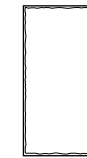
Dolomia Stone Opus Romano

Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R-BM - 61x61 cm . 24"x24"- R9



R-BM - 30,4x61 cm . 12"x24"- R9

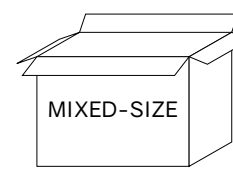


R-BM - 30,4x30,4 cm . 12"x12"- R9

I formati 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sono modulari fra loro. Per schemi di posa vedi pag. 345.
 The sizes 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 are combined laying. For laying patterns see page 345.
 Les formats 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sont modulaires entre eux. Pour les plans de pose, voir page 345.
 Die Formate 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sind untereinander modular aufgebaut. Zum Verlegebeispiele siehe Seite 345.

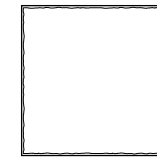
MIXED-SIZE: Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



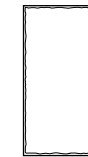
MIXED-SIZE

=



R-BM - 61x61 cm . 24"x24"- R10
2 pz. x box

+



R-BM - 30,4x61 cm . 12"x24"- R10
2 pz. x box

+



R-BM - 30,4x30,4 cm . 12"x12"- R10
4 pz. x box

Tuscania S.p.A. garantisce l'abbinamento dei calibri e la corretta proporzione dei formati contenuti nella scatola mista per la posa in multiformato esclusivamente in riferimento agli schemi di posa qui illustrati. L'Azienda declina ogni responsabilità qualora vengano utilizzati schemi di posa differenti da quelli indicati, in quanto tali variazioni possono compromettere la corretta combinazione e la resa estetica finale. Per schemi di posa vedi MIXED-SIZE pag. 345.

Tuscania S.p.A. guarantees the matching of calibres and the correct ratio of sizes contained in the mixed box for multi-format installation exclusively according to the laying patterns shown here. The Company accepts no responsibility for any discrepancies resulting from the use of laying patterns different from those indicated, as such variations may affect the correct combination and final aesthetic appearance. For laying patterns see MIXED-SIZE page 345.

Tuscania S.p.A. garantit l'association des calibres et la juste proportion des formats contenus dans la boîte mixte pour la pose multiformat, exclusivement selon les schémas de pose présentés ici. La Société décline toute responsabilité en cas d'utilisation de schémas de pose différents de ceux indiqués, ces variations pouvant compromettre la combinaison correcte et le rendu esthétique final. Pour les plans de pose, voir MIXED-SIZE page 345.

Tuscania S.p.A. gewährleistet die Abstimmung der Kaliber und das korrekte Verhältnis der in der Mischpackung enthaltenen Formate für die Mehrformatverlegung ausschließlich gemäß den hier dargestellten Verlegeplänen. Das Unternehmen übernimmt keine Haftung für Abweichungen, die durch die Verwendung anderer als der angegebenen Verlegepläne entstehen, da solche Änderungen die korrekte Kombination und das ästhetische Endergebnis beeinträchtigen können. Zum Verlegebeispiele siehe MIXED-SIZE Seite 345.

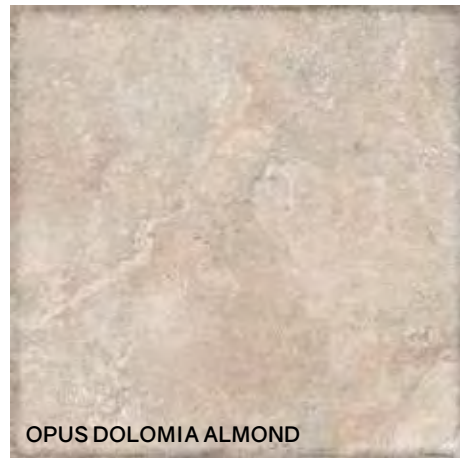
R-BM: Rettificato-Bordo mosso - Rectified-Slight edges

OPUS Formati / Sizes / Formats / Formate	R-BM 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm OPUS R10	R-BM 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm OPUS R10	R-BM 30,4x30,4 cm 12"x12" ± 9 mm OPUS R10	R-BM MIXED-SIZE ± 9 mm OPUS R10
OPUS DOLOMIA ALMOND	•	•	•	•



Dolomia Stone Opus Romano

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



OPUS DOLOMIA ALMOND

- Q9G9** 61x61 cm 24"x24" - R-BM
- Q0H0** 30,4x61 cm 12"x24" - R-BM
- Q0H1** 30,4x30,4 cm 12"x12" - R-BM



MIXED-SIZE OPUS DOLOMIA ALMOND

- Q0H2** 2 PZ 61x61 cm 24"x24" - R-BM +
- 2 PZ 30,4x61 cm 12"x24" - R-BM +
- 4 PZ 30,4x30,4 cm 12"x12" - R-BM

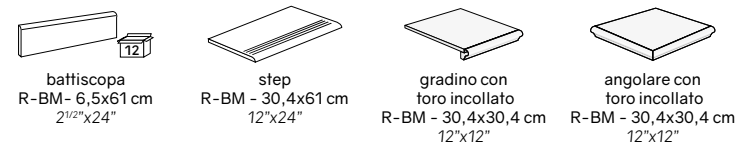
R-BM: Rettificato-Bordo mosso - Rectified-Slight edges

61x61 cm 24"x24" ±9 mm OPUS R-BM	30,4x61 cm 1 12"x24" ±9 mm OPUS R-BM	30,4x30,4 cm 12"x12" ±9 mm OPUS R-BM	MIXED-SIZE ±9 mm OPUS R-BM
---	---	---	----------------------------------

A196	A112	A101	A100
-------------	-------------	-------------	-------------

OPUS

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile



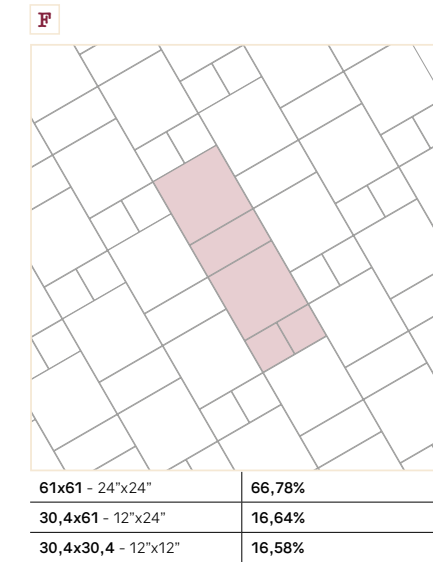
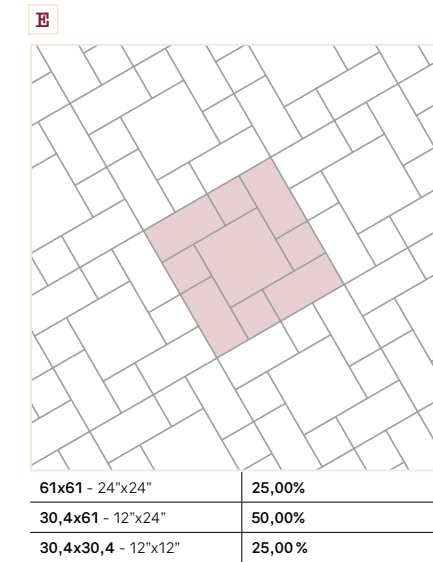
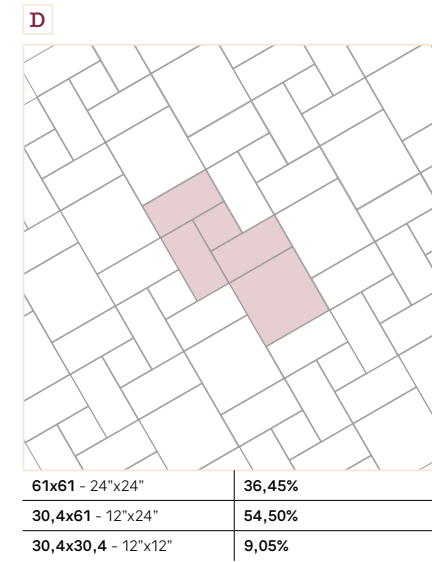
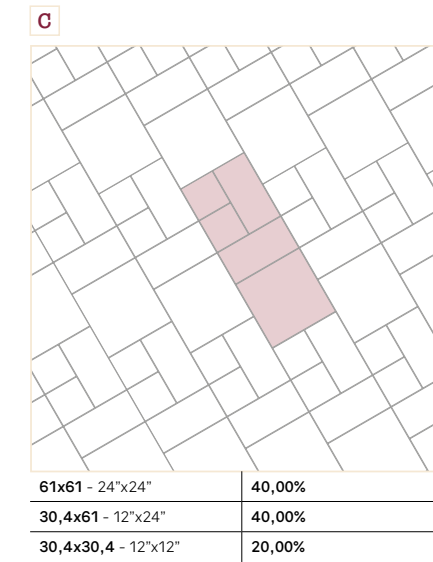
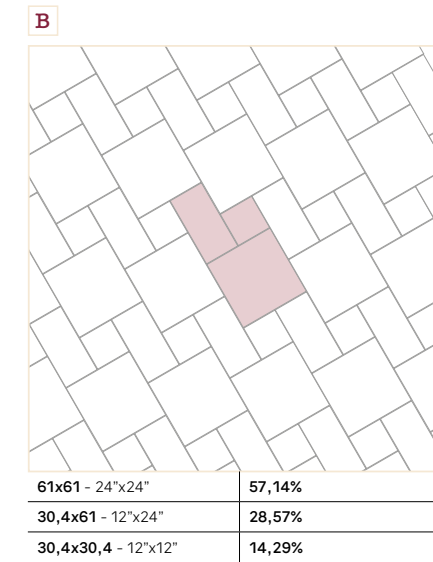
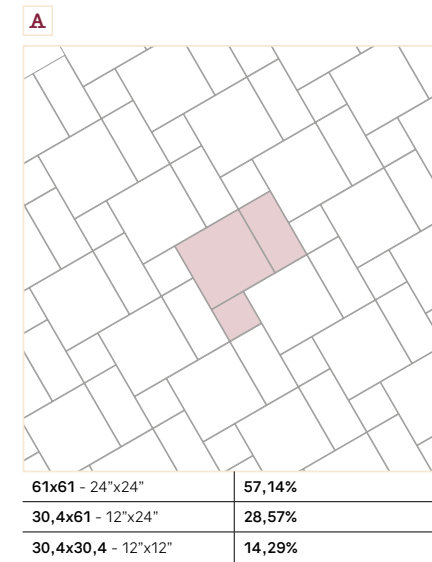
P07	P90	P20	P21
------------	------------	------------	------------

OPUS DOLOMIA ALMOND

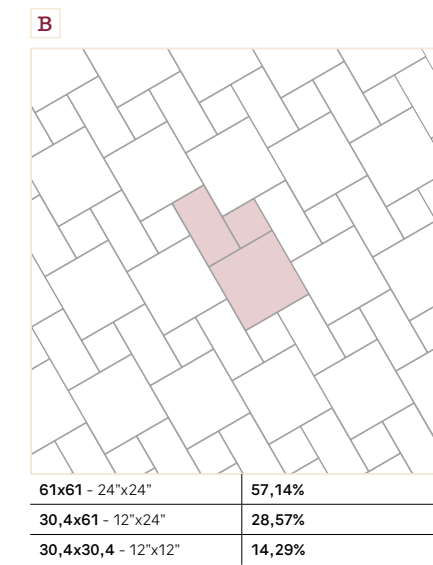
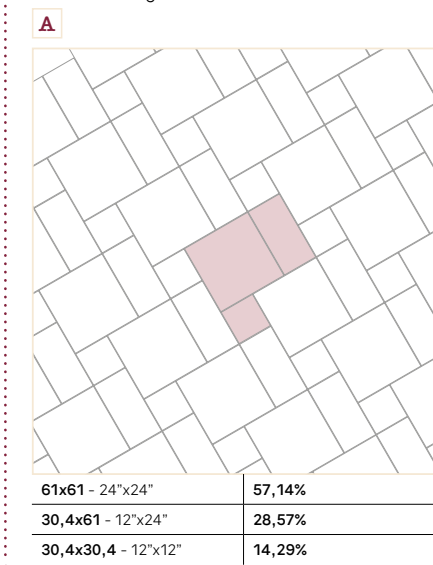
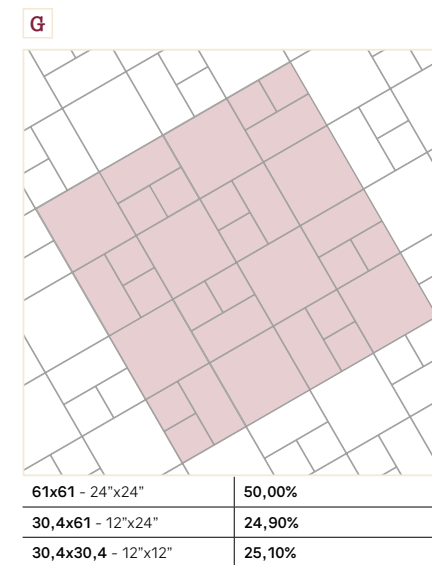
Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi). All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days). Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours). Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

Esempi di posa possibili con il materiale fornito a scatole singole / Laying compositions, examples with the material supplied in single boxes / Exemple de pose possibles avec le matériel fourni en boîtes individuelles/ Verlegemuster mit dem in Einzelkartons gelieferten Material



Unici schemi di posa possibili con materiale fornito in MIXED-SIZE. / The only possible laying compositions are those with material supplied in MIXED-SIZE. / Les seuls exemple de pose possibles sont ceux utilisant des matériaux fournis en MIXED-SIZE. / Die einzigen möglichen Verlegemuster sind solche, bei denen das Material in MIXED-SIZE geliefert wird.





Colosseo Plus Opus Romano

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Colosseo Plus richiama la pietra da costruzione con il suo aspetto regale ed assolutamente senza tempo. I suoi colori caldi sono una scelta versatile per pavimentazioni sia interne che esterne che si adattano perfettamente a uno stile shabby, chic o moderno.

Panna



Colosseo plus, resembles building stone with its royal and absolutely timeless appeal. Its warm colours are a versatile choice for both indoor and outdoor floors, perfectly adapting to a shabby, chic or modern style.

Colosseo plus rappelle la pierre de construction par son aspect majestueux et absolument intemporel. Ses couleurs chaudes se prêtent aussi bien aux revêtements de sol intérieurs qu'extérieurs et s'intègrent parfaitement dans un style shabby chic, élégant ou moderne.

Colosseo plus erinnert in seiner königlichen und völlig zeitlosen Erscheinung an den Baustein. Seine warmen Farben sind sowohl im Innen- als auch im Außenbereich eine vielseitige Wahl für Bodenbeläge, die perfekt zu einem Shabby-, Chic- oder modernen Stil passen.

COLOSSEO PANNA OPUS R-BM - 61x61 cm/24"x24", 30,4x61 cm/12"x24", 30,4x30,4 cm/12"x12"
 POSA A



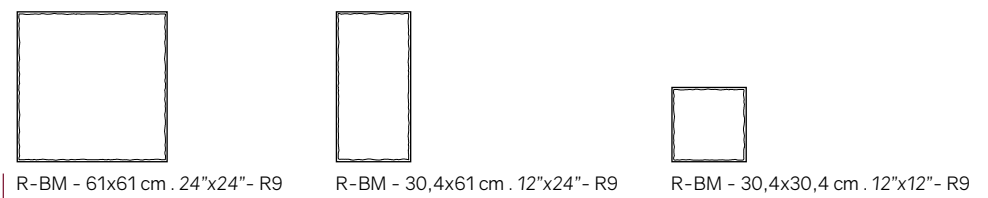
DESIGN SURFACES



Colosseo Plus Opus Romano

Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

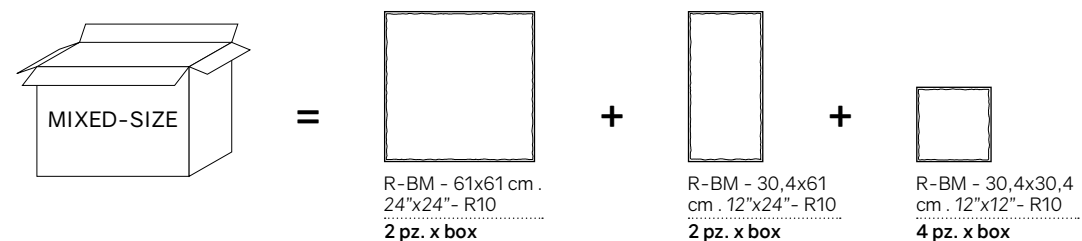
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



I formati 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sono modulari tra loro. Per schemi di posa vedi pag. 351.
 The sizes 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 are combined laying. For laying patterns see page 351.
 Les formats 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sont modulaires entre eux. Pour les plans de pose, voir page 351.
 Die Formate 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sind untereinander modular aufgebaut. Zum Verlegebeispiele siehe Seite 351.

MIXED-SIZE: Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



Tuscania S.p.A. garantisce l'abbinamento dei calibri e la corretta proporzione dei formati contenuti nella scatola mista per la posa in multiformato esclusivamente in riferimento agli schemi di posa qui illustrati.
 L'Azienda declina ogni responsabilità qualora vengano utilizzati schemi di posa differenti da quelli indicati, in quanto tali variazioni possono compromettere la corretta combinazione e la resa estetica finale.
 Per schemi di posa vedi MIXED-SIZE pag. 351.

Tuscania S.p.A. guarantees the matching of calibres and the correct ratio of sizes contained in the mixed box for multi-format installation exclusively according to the laying patterns shown here.
 The Company accepts no responsibility for any discrepancies resulting from the use of laying patterns different from those indicated, as such variations may affect the correct combination and final aesthetic appearance.
 For laying patterns see MIXED-SIZE page 351.

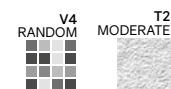
Tuscania S.p.A. garantit l'association des calibres et la juste proportion des formats contenus dans la boîte mixte pour la pose multiformat, exclusivement selon les schémas de pose présentés ici.
 La Société décline toute responsabilité en cas d'utilisation de schémas de pose différents de ceux indiqués, ces variations pouvant compromettre la combinaison correcte et le rendu esthétique final.
 Pour les plans de pose, voir MIXED-SIZE page 351.

Tuscania S.p.A. gewährleistet die Abstimmung der Kaliber und das korrekte Verhältnis der in der Mischpackung enthaltenen Formate für die Mehrformatverlegung ausschließlich gemäß den hier dargestellten Verlegeplänen.
 Das Unternehmen übernimmt keine Haftung für Abweichungen, die durch die Verwendung anderer als der angegebenen Verlegepläne entstehen, da solche Änderungen die korrekte Kombination und das ästhetische Endergebnis beeinträchtigen können. Zum Verlegebeispiele siehe MIXED-SIZE Seite 351.

R-BM: Rettificato-Bordo mosso - Rectified-Slight edges

OPUS	R-BM	R-BM	R-BM	R-BM
Formati / Sizes / Formats / Formate	61x61 cm 24"x24"	30,4x61 cm 12"x24"	30,4x30,4 cm 12"x12"	MIXED-SIZE
	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm	± 9 mm
	OPUS	OPUS	OPUS	OPUS
	R10	R10	R10	R10

OPUS COLOSSEO PANNA • • • •



Colosseo Plus Opus Romano

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



OPUS COLOSSEO PANNA

- Q0H3 61x61 cm 24"x24" - R-BM
- Q0H4 30,4x61 cm 12"x24" - R-BM
- Q0H5 30,4x30,4 cm 12"x12" - R-BM



MIXED-SIZE OPUS COLOSSEO PANNA

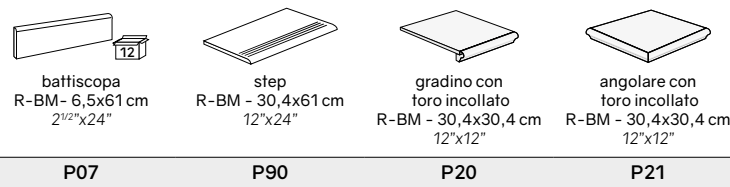
- Q0H6 2 PZ 61x61 cm 24"x24" - R-BM +
- 2 PZ 30,4x61 cm 12"x24" - R-BM +
- 4 PZ 30,4x30,4 cm 12"x12" - R-BM

R-BM: Rettificato-Bordo mosso - Rectified-Slight edges

61x61 cm 24"x24" ±9 mm OPUS R-BM	30,4x61 cm 12"x24" ±9 mm OPUS R-BM	30,4x30,4 cm 12"x12" ±9 mm OPUS R-BM	MIXED-SIZE ±9 mm OPUS R-BM
A196	A112	A101	A100

OPUS

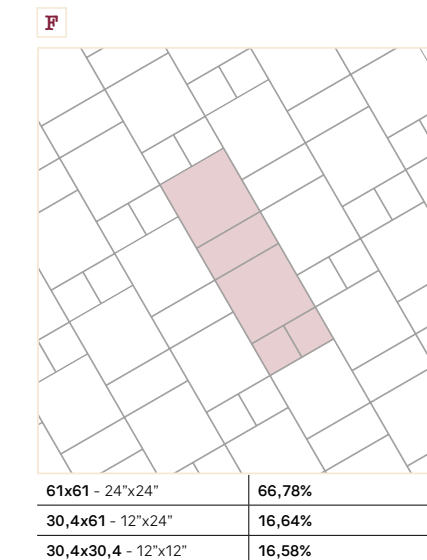
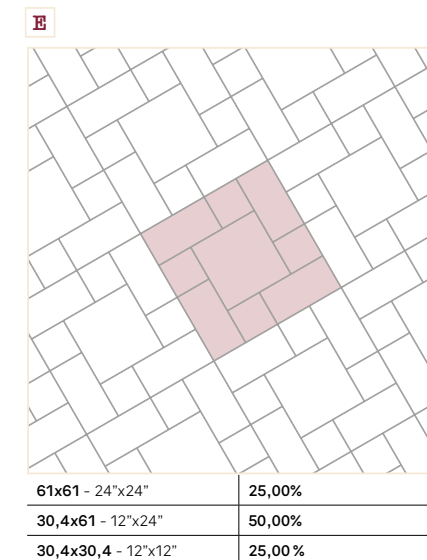
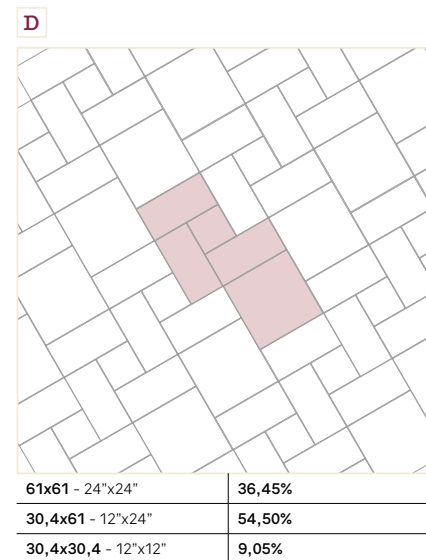
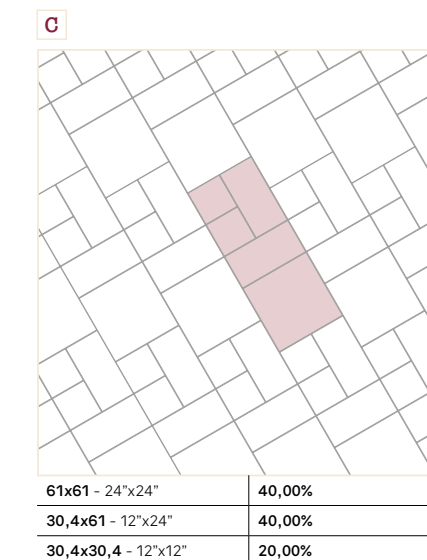
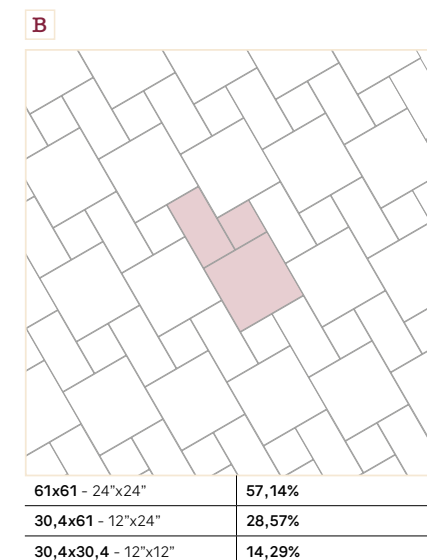
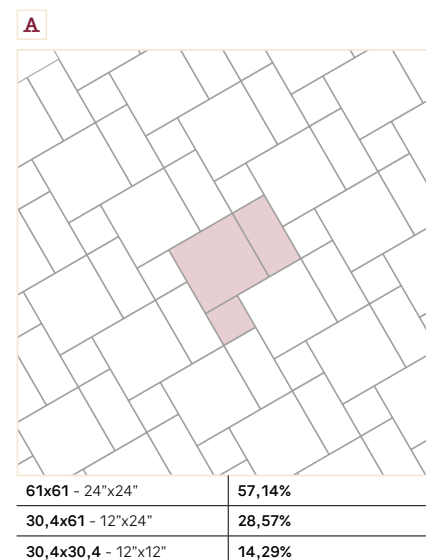
Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile



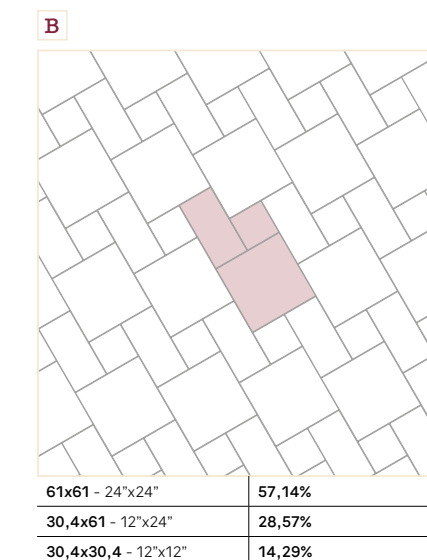
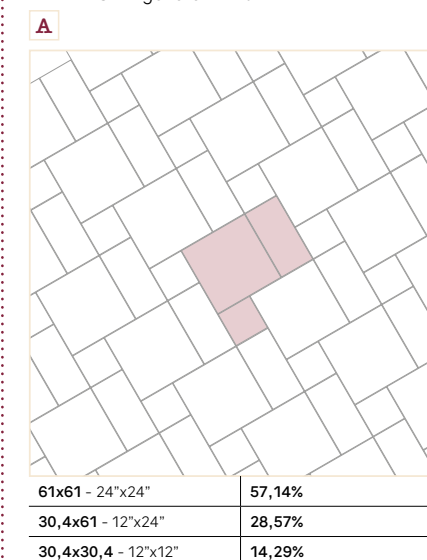
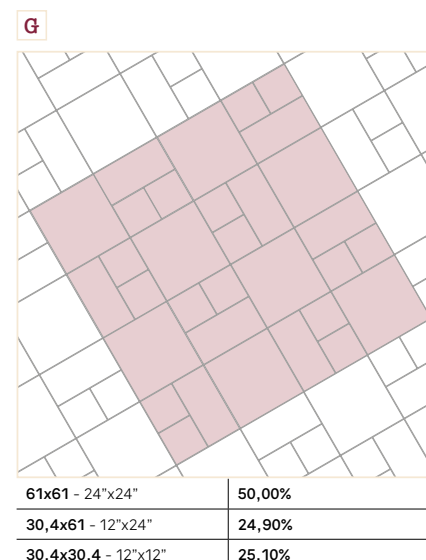
Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi). All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days). Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours). Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

Esempi di posa possibili con il materiale fornito a scatole singole / Laying compositions, examples with the material supplied in single boxes / Exemple de pose possibles avec le matériel fourni en boîtes individuelles/ Verlegemuster mit dem in Einzelkartons gelieferten Material



Unici schemi di posa possibili con materiale fornito in MIXED-SIZE. / The only possible laying compositions are those with material supplied in MIXED-SIZE. / Les seuls exemple de pose possibles sont ceux utilisant des matériaux fournis en MIXED-SIZE. / Die einzigen möglichen Verlegemuster sind solche, bei denen das Material in MIXED-SIZE geliefert wird.





effetto marmo / marble-look / effet marbre / marmoroptik

athena	364
white marble	354



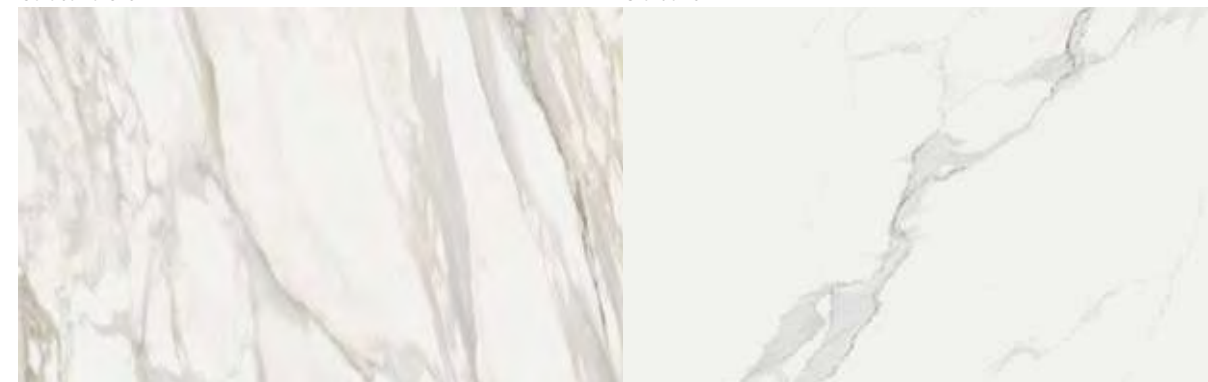
White Marble

effetto marmo / marble-look / effet marbre / marmoroptik

Ispirato ai marmi bianchi, è un gioco tra luce e ombra, si erge come testimone di un'eleganza senza tempo trasformando gli spazi in santuari di bellezza e raffinatezza.

Calacatta Oro

Statuario



Inspired by white marble, this interplay of light and shadow bears witness to timeless grace, transforming spaces into sanctuaries of beauty and sophistication.

S'inspirant du marbre blanc, c'est un jeu d'ombre et de lumière, témoin d'une élégance intemporelle, qui transforme les espaces en sanctuaires de beauté et d'élégance.

Inspiriert von weißem Marmor, stellt es ein Zusammenspiel aus Licht und Schatten dar und zeugt von zeitloser Eleganz, indem es Räume in Heiligtümer der Schönheit und Raffinesse verwandelt.



DESIGN SURFACES

CALACATTA ORO



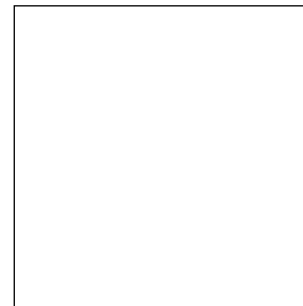
STATUARIO



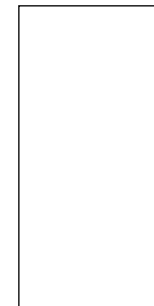
White Marble

Formati e superfici / Sizes and surfaces / Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

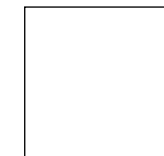
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R9 - SOFT



R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R9 - SOFT

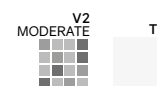


R - 61x61 cm . 24"x24"- R9 - SOFT



R - 30,4x61 cm . 12"x24"- R9 - SOFT

Formati / Sizes / Formats / Formate	R-SOFT 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	R-SOFT 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	R-SOFT 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm	R-SOFT 30,4x61 cm 12"x24" ± 9 mm
CALACATTA ORO	•	•	•	•
STATUARIO	•	•	•	•



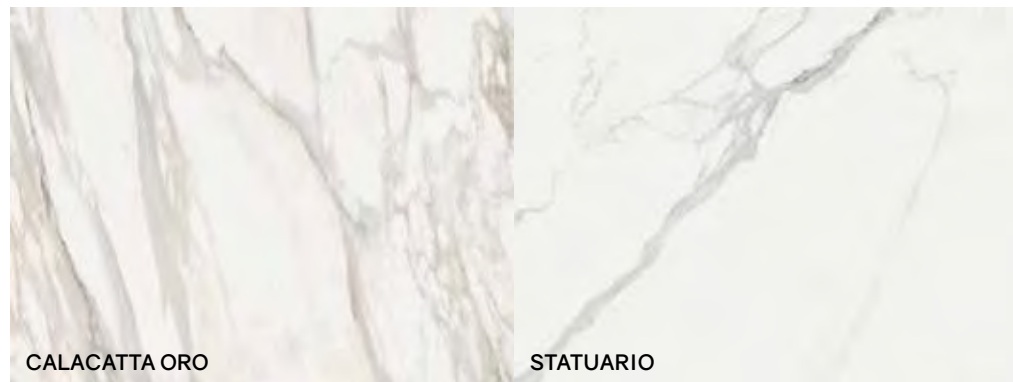
R: Rettificato / Rectified
S: Soft finish

White Marble

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung

122,2x122,2 cm 48"x48" R SOFT (6 grafiche diverse / 6 different design / 6 graphiques différents / 6 verschiedene Grafische)



CALACATTA ORO

STATUARIO

- M7U8** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R - SOFT
- M2J0** 61x122,2 cm 24"x48" - R - SOFT
- M2J6** 61x61 cm 24"x24" - R - SOFT
- M0G1** 30,4x61 cm 12"x24" - R - SOFT

- M1S3** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R - SOFT
- M2J1** 61x122,2 cm 24"x48" - R - SOFT
- M2J7** 61x61 cm 24"x24" - R - SOFT
- M0G2** 30,4x61 cm 12"x24" - R - SOFT



CALACATTA ORO



STATUARIO

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE


122,2x122,2 cm 48"x48"	61x122,2 cm 24"x48"	61x61 cm 24"x24"	30,4x61 cm 12"x24"
✂ 9 mm	✂ 9 mm	✂ 9 mm	✂ 9 mm
R-SOFT	R-SOFT	R-SOFT	R-SOFT

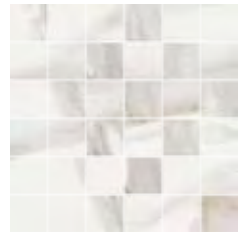
A230	A180	A192	A110
-------------	-------------	-------------	-------------

R: Rettificato / Rectified
S: Soft finish

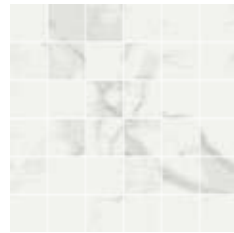
White Marble

Decori / Decors / Décors / Dekors


mosaico monocolor 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" 



CALACATTA ORO - S P71



STATUARIO - S P71

mosaico esagona monocolor - 30x30 cm 12"x12" 



CALACATTA ORO - S P78



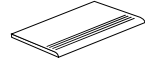
STATUARIO - S P78

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



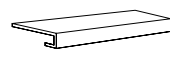
battiscopa
R- 6,5x61 cm
2 1/2"x24"

P07



step
R- 30,4x61 cm
12"x24"

P90



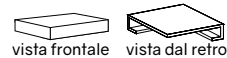
gradino costa retta
R- 34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"

P32



gradino costa retta
R- 34x61x4 cm
13"x24"x1 3/4"

P31



angolare costa retta R-
dx/sx
34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"

P41



angolare costa retta R-
dx/sx
34x34x4 cm
13"x13"x1 3/4"

P40

CALACATTA ORO
STATUARIO

	•	•	•	•	•	•
	•	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.

I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

wall: CALACATTA ORO MOSAICO ESAGONA SOFT - 30x30 cm/12"x12" , floor: CALACATTA ORO R SOFT - 122,2x122,2 cm/48"x48"



floor: STATUARIO R SOFT - 122,2x122,2 cm /48"x48"
wall: STATUARIO MOSAICO ESAGONA SOFT - 30x30 cm/12"x12"



White Marble

CALACATTA ORO R SOFT - 122,2x122,2 cm /48"x48"

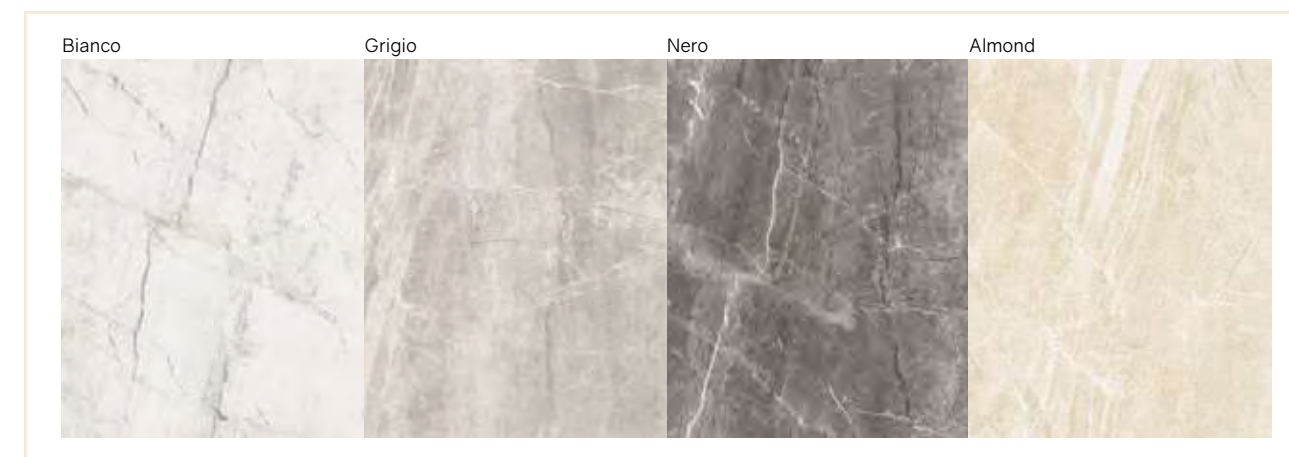




Athena

effetto marmo / marble-look / effet marbre / marmoroptik

Un' estetica raffinata generata da una trama marmorea naturale, ci porta a superfici di altissimo pregio. Un rigore ed una compostezza di ispirazione classica trovano il loro scenario ideale in ambienti che cercano la luce ed il colore.



A sophisticated appearance generated by a natural marble effect that evokes images of highly prized surfaces. The rigour and classic inspiration find their ideal setting in places that search for light and colour.

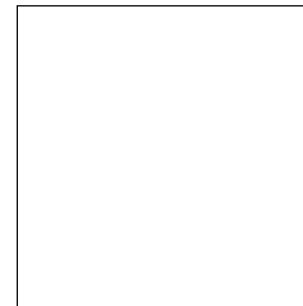
Une esthétique raffinée née d'une trame de marbre naturelle, nous conduit à des surfaces de très haute valeur. Une rigueur et un aplomb d'inspiration classique trouve le scénario idéal dans les espaces qui réclament lumière et couleur.

Eine raffinierte Ästhetik, erzeugt durch eine natürliche Marmorstruktur lässt Oberflächen von höchster Qualität entstehen. Eine klassisch inspirierte Strenge und Gelassenheit findet ihren idealen Rahmen in Räumen, auf der Suche nach Licht und Farbe.



Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

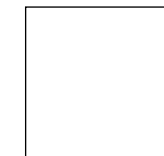
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"- R9 - SOFT

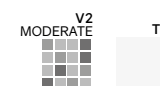


R - 61x122,2 cm . 24"x48"- R9 - SOFT



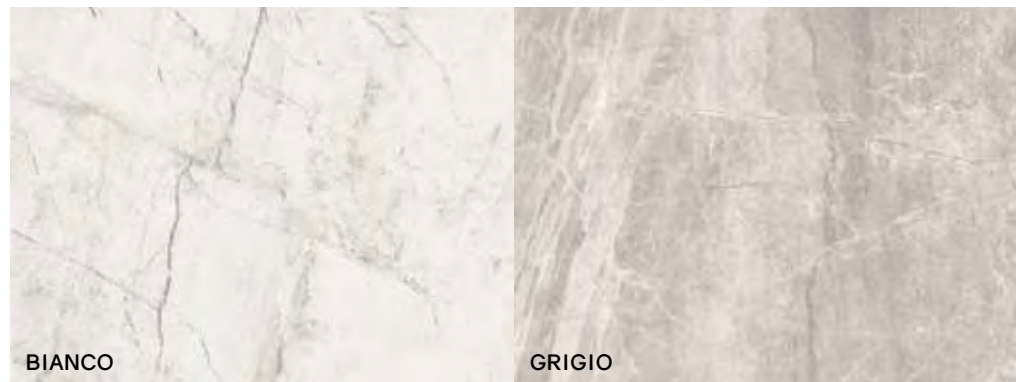
R - 61x61 cm . 24"x24"- R9 -SOFT

Formati / Sizes / Formats / Formate	R-SOFT 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9 mm	R-SOFT 61x122,2 cm 24"x48" ± 9 mm	R-SOFT 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm
	R9	R9	R9
BIANCO	•	•	•
GRIGIO	•	•	•
NERO	•	•	•
ALMOND	•	•	•



Athena

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



BIANCO

GRIGIO

- P4C1** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R - SOFT
- P4C5** 61x122,2 cm 24"x48" - R - SOFT
- I710** 61x61 cm 24"x24" - R - SOFT

- P4C2** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R - SOFT
- P4C8** 61x122,2 cm 24"x48" - R - SOFT
- I711** 61x61 cm 24"x24" - R - SOFT



NERO

ALMOND

- P4C3** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R - SOFT
- P4C6** 61x122,2 cm 24"x48" - R - SOFT
- I713** 61x61 cm 24"x24" - R - SOFT

- P4C4** 122,2x122,2 cm 48"x48" - R - SOFT
- P4C7** 61x122,2 cm 24"x48" - R - SOFT
- I814** 61x61 cm 24"x24" - R - SOFT

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

122,2x122,2 cm 48"x48" ±9 mm R-SOFT	61x122,2 cm 24"x48" ±9 mm R-SOFT	61x61 cm 24"x24" ±9 mm R-SOFT
--	--	--

A230	A180	A192
-------------	-------------	-------------

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung




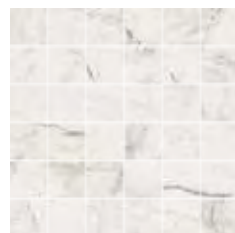
NERO
61x122,2 cm 24"x48"
SOFT R
(8 grafiche diverse /
8 different design /
8 graphiques différents /
8 verschiedene Grafische)

R: Rettificato / Rectified
S: Soft finish

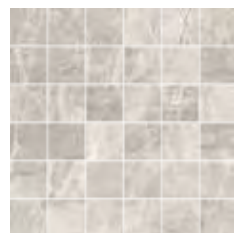
Athena

Decori / Decors / Décors / Dekors

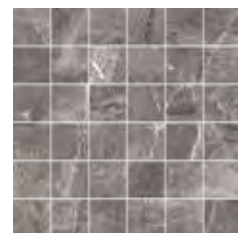
mosaico monocoloro 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" - S 



BIANCO - S P71




GRIGIO - S S:P71



NERO - S S:P71



ALMOND - S S:P71

mosaico patchwork monocoloro - 30x30 cm 12"x12" - S 



BIANCO - S P80



GRIGIO - S P80



NERO - S P80



ALMOND - S P80

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales / Formteile



	P07	P31	P40
BIANCO	•	•	•
GRIGIO	•	•	•
NERO	•	•	•
ALMOND	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.

I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

floor: BIANCO R - SOFT - 122,2x122,2 cm/48"x48" , wall: LE RESINE GRIGIO R - 122,2x122,2 cm/48"x48" , LE RESINE TEAK RESINA GRIGIO R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48"



Athena

GRIGIO SOFT-R - 61x61 cm/24"x24"



ALMOND R - SOFT - 61x61 cm/24"x24"





tuscolana

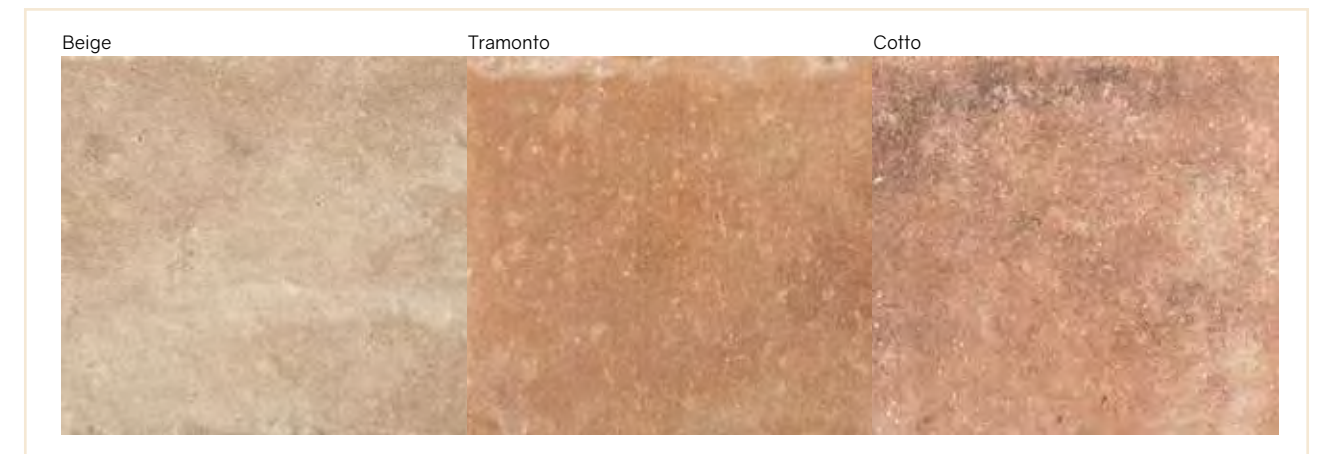
376



Tuscolana

effetto cotto / cotto-look / effet cotto / cottoptik

Tuscolana trova ispirazione dal cotto toscano, è realizzata in gres porcellanato nei colori caldi della terra cotta che conferiscono agli ambienti una elevata bellezza di antico sapore.



Tuscolana is inspired by the rustic charm of Tuscan terracotta, made of porcelain stoneware in rich terracotta hues, imparting timeless beauty and an antique allure to any space.

Tuscolana inspiré de la terre cuite toscane, il est réalisé en grès cérame dans des couleurs chaudes de terre cuite qui confèrent aux pièces une grande beauté et une atmosphère rustique.

Tuscolana ist inspiriert von der toskanischen Terrakotta und ist aus Feinsteinzeug in den warmen Farben der Terrakotta gefertigt, die jedem Raum ein hohes Maß an Schönheit und einen antiken Charakter verleihen.



DESIGN SURFACES

BEIGE

TRAMONTO

COTTO



Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 8 mm**



N - 15,1x30,6 cm . 6"x12" - R9
 N - 15,1x30,6 cm . 6"x12" - R11 - OUTDOOR

	N	N
Formati /	15,1x30,6 cm	15,1x30,6 cm
Sizes /	6"x12"	6"x12"
Formats /	± 8 mm	± 8 mm
Formate	R9	OUTDOOR
	R9	R11
BEIGE	•	•
TRAMONTO	•	•
COTTO	•	•



Tuscolana

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



BEIGE

TRAMONTO

COTTO

O7U4 15,1x30,6 cm 6"x12" - N

O7U8 15,1x30,6 cm 6"x12" - N

O7U6 15,1x30,6 cm 6"x12" - N

O7U5 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR - N

O7U9 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR - N

O7U7 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR - N

N: Naturale / Natural

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

15,1x30,6 cm 6"x12"	15,1x30,6 cm 6"x12"
± 8 mm	± 8 mm OUTDOOR

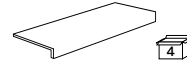
A01

A01

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



battiscopa
N - 7,5x30,6 cm
3"x12"



elemento "L"
monolitico outdoor
15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"

P08

P50

BEIGE	•	•
COTTO	•	•
TRAMONTO	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.

I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

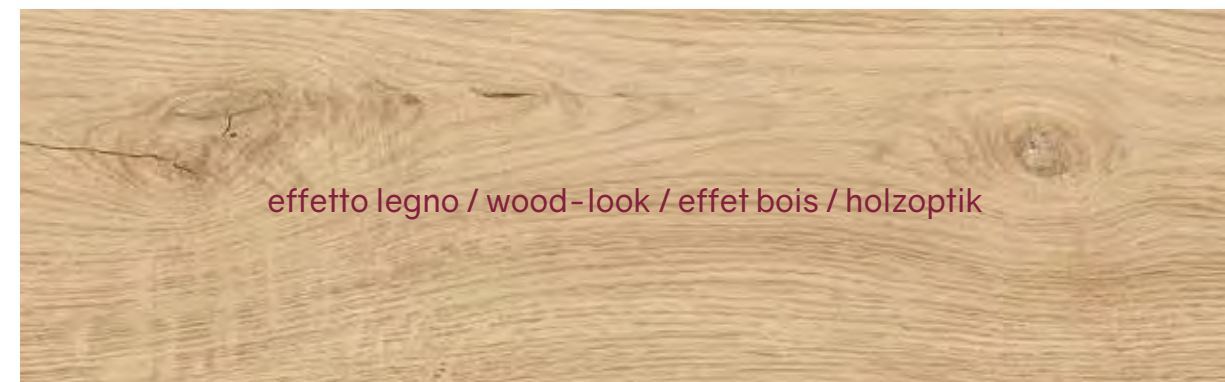
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

COTTO N - 15,1x30,6 cm/6"x12" outdoor





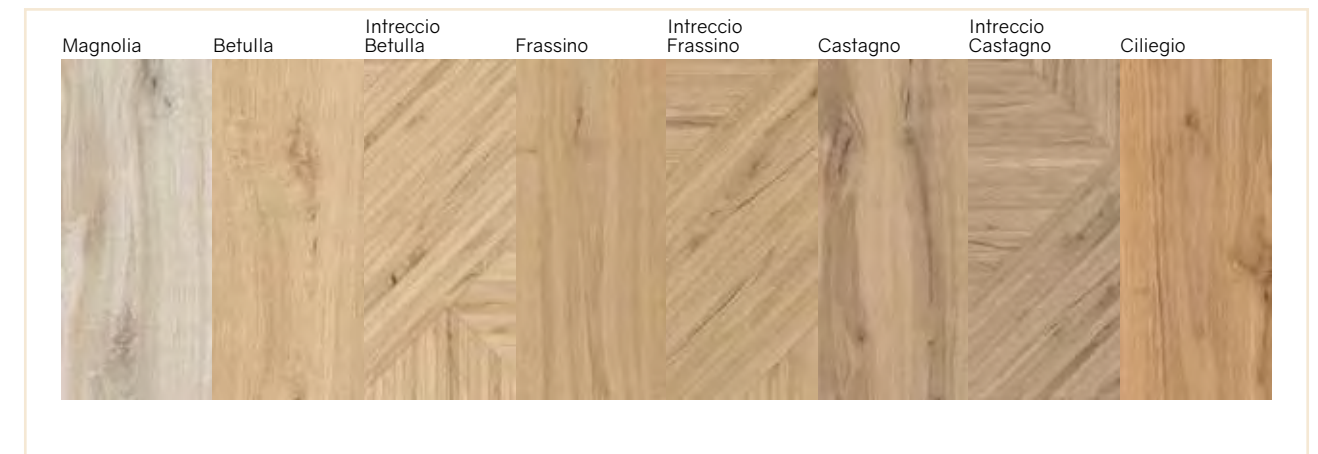
firenze	402
intarsio	454
natura	384
north wind	424
skyline	416
woodland	442



Natura

effetto legno / wood-look / effet bois / holzoptik

Ispirata agli alberi, dona al tuo ambiente la serenità e la vitalità di una foresta che si rinnova ad ogni sguardo, trasformando il tuo spazio in un abbraccio naturale che risveglia i sensi e celebra la bellezza della terra.



Inspired by trees, it gives your environment the serenity and vitality of a forest that renews itself at every glance, transforming your space into a natural embrace that awakens the senses and celebrates the beauty of the earth.

Inspiré des arbres, il donne à votre environnement la sérénité et la vitalité d'une forêt qui se renouvelle à chaque regard, transformant votre espace en une étreinte naturelle qui éveille les sens et célèbre la beauté de la terre.

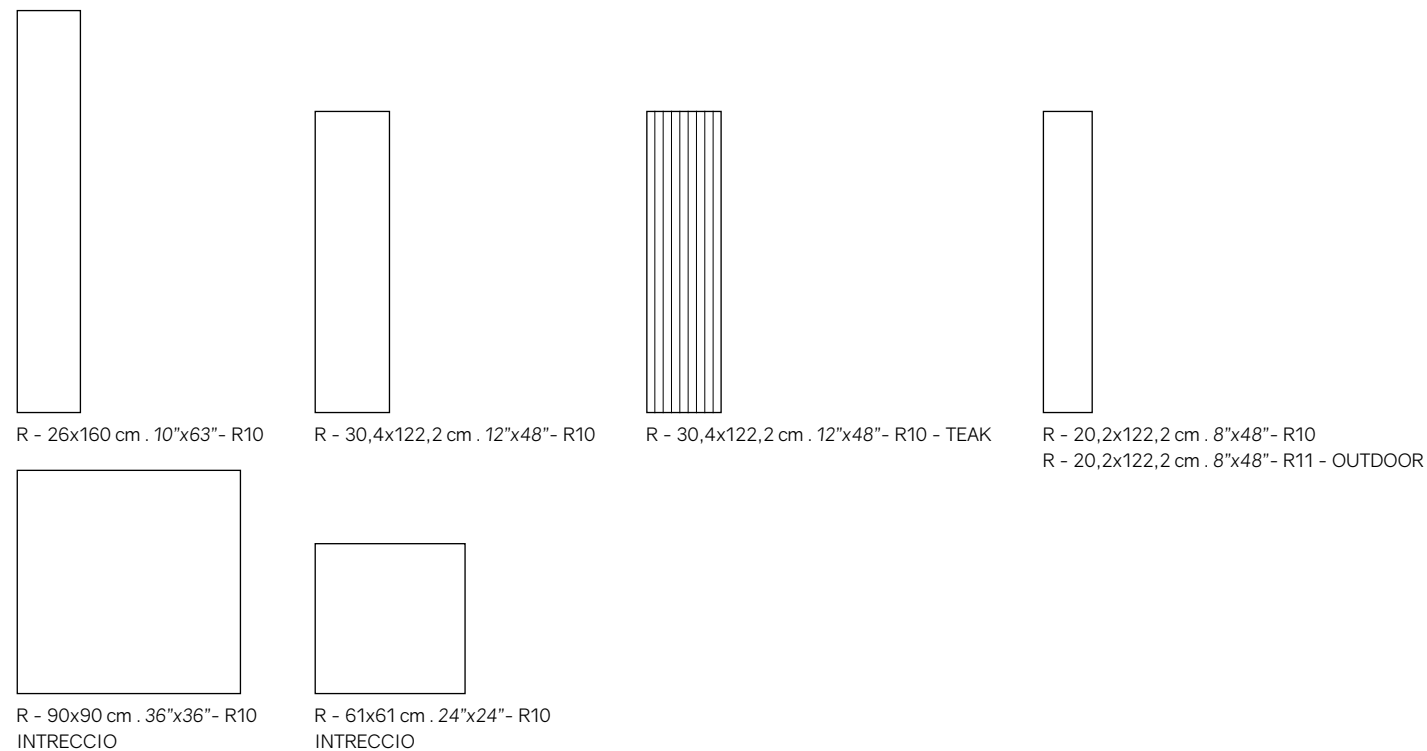
Inspiziert von Bäumen verleiht es Ihrer Umgebung die Ruhe und Vitalität eines Waldes, der sich mit jedem Blick erneuert und Ihren Raum in eine natürliche Umarmung verwandelt, die die Sinne weckt und die Schönheit der Erde feiert.



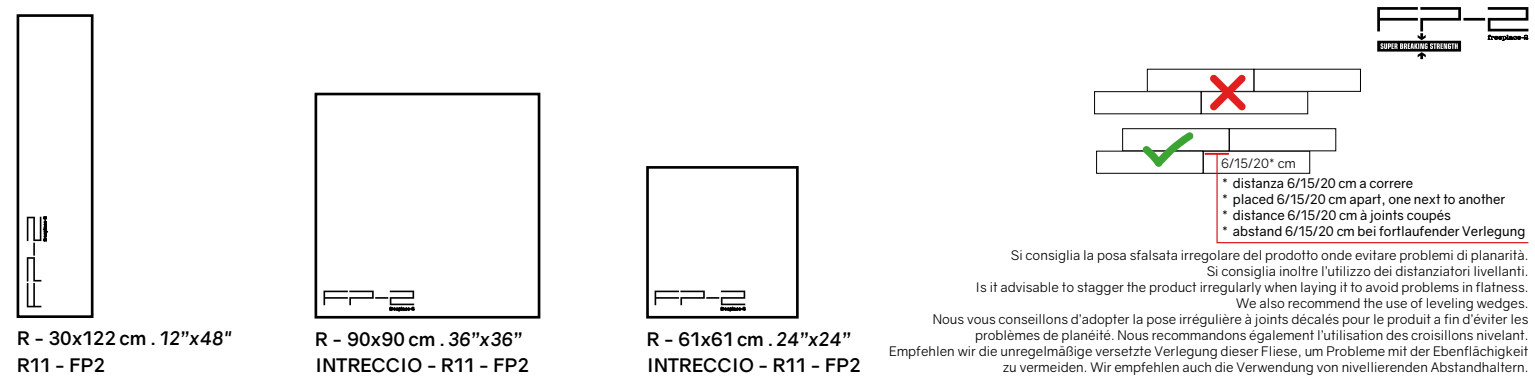
Natura

Formati e superfici / Sizes and surfaces / Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

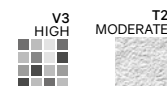
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



Formati / Sizes / Formats / Formate	R 26x160 cm 10"x63" ± 9 mm R10	R 90x90 cm 36"x36" ± 9 mm INTRECCIO R10	R 61x61 cm 24"x24" ± 9 mm INTRECCIO R10	R 30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm R10	R 30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm TEAK R10	R 20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9 mm R10	R 20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9 mm OUTDOOR R11	R 90x90 cm 36"x36" ± 20 mm INTRECCIO FP2 R11	R 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm INTRECCIO FP2 R11	R 30x122 cm 12"x48" ± 20 mm FP2 R11
MAGNOLIA	•			•	•	•				
BETULLA	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
FRASSINO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CASTAGNO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CILIEGIO	•			•	•	•				



R: Rettificato/ Rectified

Natura

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



BETULLA

FRASSINO

CASTAGNO

P8N2 26x160 cm 10"x63" - R

P8N5 26x160 cm 10"x63" - R

P8N3 26x160 cm 10"x63" - R

P2N5 30,4x122,2 cm 12"x48" - R

P2N6 30,4x122,2 cm 12"x48" - R

P2N7 30,4x122,2 cm 12"x48" - R

P4O0 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

P4O3 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

P4O1 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

P2N0 20,2x122,2 cm 8"x48" - R

P2N1 20,2x122,2 cm 8"x48" - R

P2N2 20,2x122,2 cm 8"x48" - R

P1O7 20,2x122,2 cm 8"x48" outdoor - R

P1O9 20,2x122,2 cm 8"x48" outdoor - R

P2O0 20,2x122,2 cm 8"x48" outdoor - R

FP-2

FP-2

FP-2

P2O1 30x122 cm 12"x48" - R

P2O2 30x122 cm 12"x48" - R

P2O3 30x122 cm 12"x48" - R



CILIEGIO

MAGNOLIA

P8N4 26x160 cm 10"x63" - R

P8N6 26x160 cm 10"x63" - R

P2N8 30,4x122,2 cm 12"x48" - R

P2N9 30,4x122,2 cm 12"x48" - R

P4O2 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

P4O4 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

P2N3 20,2x122,2 cm 8"x48" - R

P2N4 20,2x122,2 cm 8"x48" - R

Natura intreccio

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



INTRECCIO BETULLA



INTRECCIO FRASSINO



INTRECCIO CASTAGNO

P3O0 90x90 cm 36"x36" INTRECCIO - R

P3O2 90x90 cm 36"x36" INTRECCIO - R

P3O1 90x90 cm 36"x36" INTRECCIO - R

P2O7 61x61 cm 24"x24" INTRECCIO - R

P2O9 61x61 cm 24"x24" INTRECCIO - R

P3O3 61x61 cm 24"x24" INTRECCIO - R

FP-2

FP-2

FP-2

P7N8 90x90 cm 36"x36" - INTRECCIO - R

P7N9 90x90 cm 36"x36" - INTRECCIO - R

P8N0 90x90 cm 36"x36" - INTRECCIO - R

P7N0 61x61 cm 24"x24" - INTRECCIO - R

P7N1 61x61 cm 24"x24" - INTRECCIO - R

P7N2 61x61 cm 24"x24" - INTRECCIO - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

26x160 cm 10"x63" ±9 mm	90x90 cm 36"x36" ±9 mm INTRECCIO	61x61 cm 24"x24" ±9 mm INTRECCIO	30,4x122,2 cm 12"x48" ±9 mm	30,4x122,2 cm 12"x48" ±9 mm TEAK	20,2x122,2 cm 8"x48" ±9 mm	20,2x122,2 cm 8"x48" ±9 mm OUTDOOR	90x90 cm 36"x36" ±20 mm INTRECCIO FP2	61x61 cm 24"x24" ±20 mm INTRECCIO FP2	30x122 cm 12"x48" ±20 mm FP2
A90	A221	A194	A120	A121	A30	A31	A226	B199	A150

Natura

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung

BETULLA

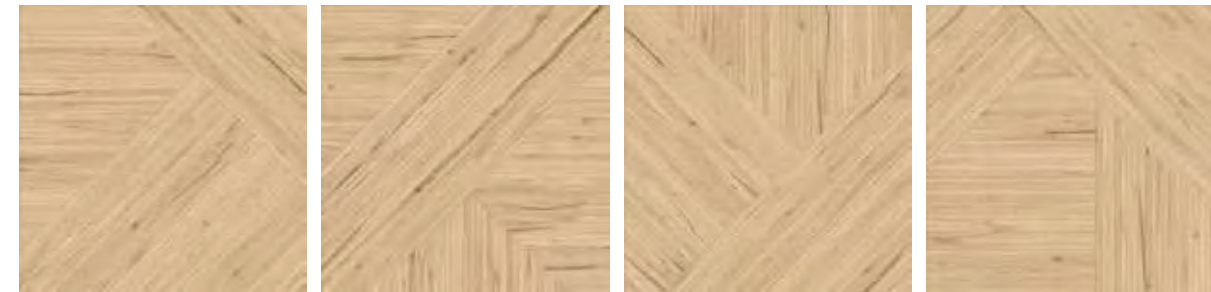
20,2x122,2 cm 8"x48" R

(60 grafiche diverse / 60 different design /
60 graphiques différents / 60 verschiedene Grafische)

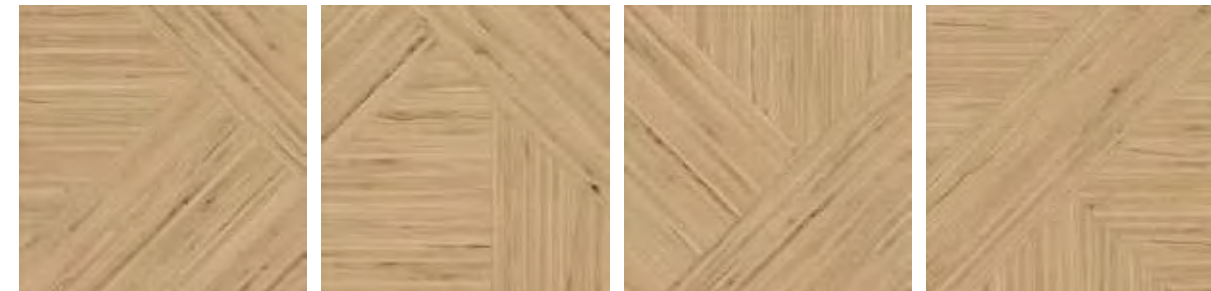


Natura intreccio

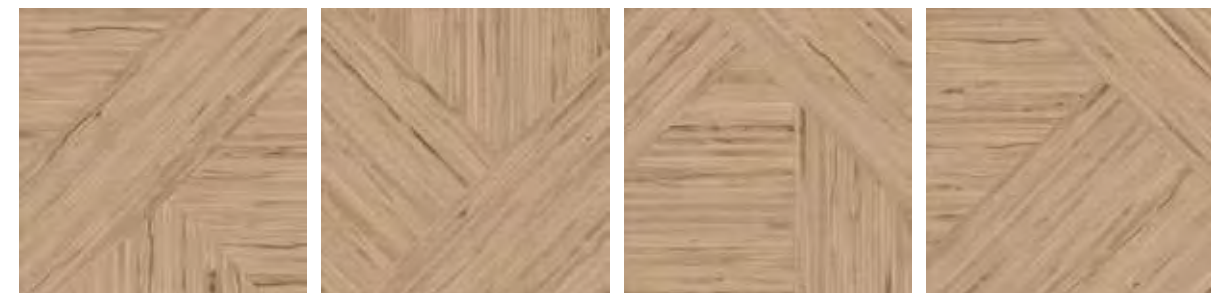
Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



INTRECCIO BETULLA



INTRECCIO FRASSINO



INTRECCIO CASTAGNO



INTRECCIO BETULLA



INTRECCIO FRASSINO



INTRECCIO CASTAGNO

INTRECCIO

90x90 cm 36"x36" R

(4 grafiche diverse /
4 different design /
4 graphiques différents /
4 verschiedene Grafische)

INTRECCIO

61x61 cm 24"x24" R

(4 grafiche diverse /
4 different design /
4 graphiques différents /
4 verschiedene Grafische)

Natura

Decori / Decors / Décors / Dekors

teak - 9 bacchette



TEAK BETULLA
P400 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

A121



TEAK FRASSINO
P403 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

A121



TEAK CASTAGNO
P401 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

A121



TEAK CILIEGIO
P402 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

A121



TEAK MAGNOLIA
P404 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

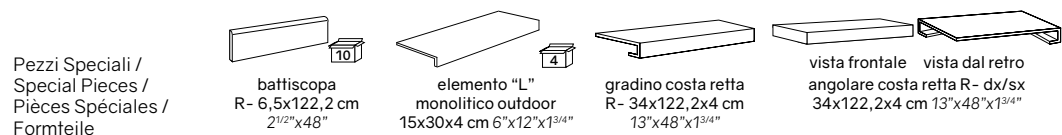
A121

floor: CASTAGNO R - 30,4x122,2/12"x48", wall: TEAK CASTAGNO R - 30,4x122,2/12"x48", UNIVERSAL NAIN R - 61x122,2 cm /24"x48"



Natura

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile



	P05	P50	P32	P41
MAGNOLIA	•	•	•	•
BETULLA	•	•	•	•
FRASSINO	•	•	•	•
CASTAGNO	•	•	•	•
CILIEGIO	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

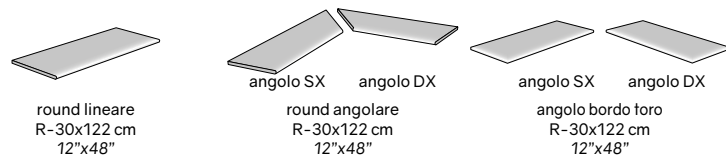
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
 I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
 All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
 Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
 Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

FP2

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile



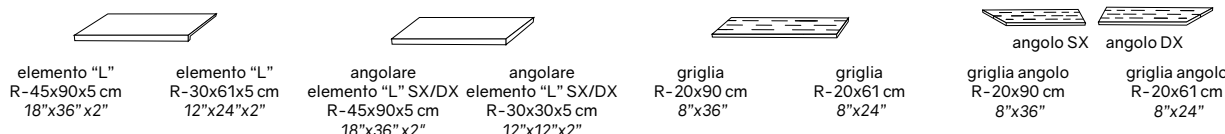
	P102	P105	P106B	P109A COPPIA
BETULLA	•	•	•	•
FRASSINO	•	•	•	•
CASTAGNO	•	•	•	•



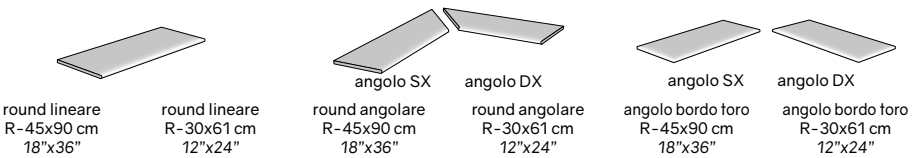
	P112A	P113C COPPIA	P116
BETULLA	•	•	•
FRASSINO	•	•	•
CASTAGNO	•	•	•

FP2 intreccio

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile



	P101	P100	P104	P103	P106C	P106A	P108 COPPIA	P107 COPPIA
INTRECCIO BETULLA	•	•	•	•	•	•	•	•
INTRECCIO FRASSINO	•	•	•	•	•	•	•	•
INTRECCIO CASTAGNO	•	•	•	•	•	•	•	•



	P111	P110	P113B COPPIA	P113A COPPIA	P115	P114
INTRECCIO BETULLA	•	•	•	•	•	•
INTRECCIO FRASSINO	•	•	•	•	•	•
INTRECCIO CASTAGNO	•	•	•	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
 The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
 Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
 Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)





INTRECCIO CASTAGNO R - 90x90 cm/36"x36"



Natura

floor: FRASSINO R - 20,2x122,2 cm/8"x48"
 wall: CORTINA STONE SABBIA R - 61x122,2 cm R/24"x48" R



floor: FRASSINO R - 20,2x122,2 cm/8"x48" , wall: ATHENA ALMOND SOFT R - 61x122,2 cm/24"x48"



floor: MAGNOLIA R - 20,2x122,2 cm/8"x48" , wall: WHITE MARBLE STATUARIO MOSAICO ESAGONA L - 30x30 cm/12"x12"



floor: MAGNOLIA R - 26x160 cm/ 10"x63"
wall: CONTINENTAL MILLERIGHE TAUPE R - 61x122,2 cm /24"x48"





Firenze

effetto legno / wood-look / effet bois / holzoptik

Legno naturale, appena tagliato, nato per vestire qualsiasi ambiente. È un'esperienza che unisce passato e presente, emozione e funzionalità, trasformando ogni stanza in un rifugio di calore e bellezza.



Natural, freshly cut wood, designed to embellish any space. An experience that combines past and present, emotion and practicality, transforming every room into a haven of warmth and beauty.

Le bois naturel, fraîchement coupé, est né pour revêtir n'importe quelle pièce. C'est une expérience qui allie passé et présent, émotion et fonctionnalité, transformant chaque pièce en un refuge empreint de convivialité et de beauté.

Natürliches, frisch geschlagenes Holz, das jede Umgebung aufwertet. Es ist eine Erfahrung, bei der sich Vergangenheit und Gegenwart, Emotionen und Funktionalität miteinander verbinden und jeden Raum in eine Oase der Wärme und Schönheit verwandeln.



SBIANCATO

ROVERE

TORTORA

NATURALE

CERASO

DESIGN SURFACES



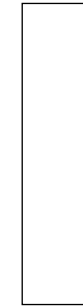
Firenze

Formati e superfici / Sizes and surfaces / Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

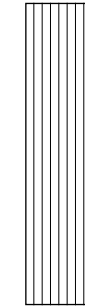
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 26x160 cm . 10"x63"- R10



R - 30,4x122,2 cm . 12"x48"- R10

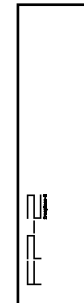


R - 30,4x122,2 cm . 12"x48"- R10 - TEAK

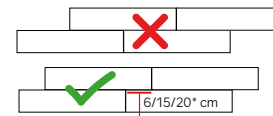


R - 20,2x122,2 cm . 8"x48"- R10
R - 20,2x122,2 cm . 8"x48"- R11 - OUTDOOR

Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



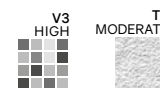
R - 30x122 cm . 12"x48" - R11 - FP2



* distanza 6/15/20 cm a correre
* placed 6/15/20 cm apart, one next to another
* distance 6/15/20 cm à joints coupés
* abstand 6/15/20 cm bei fortlaufender Verlegung

Si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
Si consiglia inoltre l'utilizzo dei distanziatori livellanti.
It is advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
We also recommend the use of leveling wedges.
Nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter les problèmes de planéité. Nous recommandons également l'utilisation des croisillons nivelant.
Empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden. Wir empfehlen auch die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern.

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 26x160 cm 10"x63" ± 9 mm	R 30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm	R 30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9 mm TEAK	R 20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9 mm	R 20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9 mm OUTDOOR	R 30x122 cm 12"x48" ± 20 mm FP2
	R10	R10	R10	R10	R11	R11
SBIANCATO	•	•	•	•		
ROVERE	•	•	•	•	•	•
TORTORA	•	•	•	•	•	•
NATURALE	•	•	•	•	•	•
CERASO	•	•	•	•		



Firenze

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



SBIANCATO

ROVERE

TORTORA

N9X0 26x160 cm 10"x63" - R

O3G0 30,4x122,2 cm 12"x48" - R

O4M7 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

N9X6 20,2x122,2 cm 8"x48" - R

N8X9 26x160 cm 10"x63" - R

O2G9 30,4x122,2 cm 12"x48" - R

O4M8 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

N9X5 20,2x122,2 cm 8"x48" - R

N9X9 20,2x122,2 cm 8"x48" outdoor - R

FP-2

O3G9 30x122 cm 12"x48" - R

N9X1 26x160 cm 10"x63" - R

O3G1 30,4x122,2 cm 12"x48" - R

O5M1 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

N9X7 20,2x122,2 cm 8"x48" - R

O2G8 20,2x122,2 cm 8"x48" outdoor - R

FP-2

O4G0 30x122 cm 12"x48" - R



NATURALE

CERASO

N8X8 26x160 cm 10"x63" - R

O3G2 30,4x122,2 cm 12"x48" - R

O4M9 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

O5B6 20,2x122,2 cm 8"x48" - R

O5B7 20,2x122,2 cm 8"x48" outdoor - R

N8X7 26x160 cm 10"x63" - R

O3G3 30,4x122,2 cm 12"x48" - R

O5M0 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

N9X3 20,2x122,2 cm 8"x48" - R

FP-2

O5J3 30x122 cm 12"x48" - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

26x160 cm 10"x63" ±9 mm	30,4x122,2 cm 12"x48" ±9 mm	30,4x122,2 cm 12"x48" ±9 mm TEAK	20,2x122,2 cm 8"x48" ±9 mm	20,2x122,2 cm 8"x48" ±9 mm OUTDOOR	30x122 cm 12"x48" ±20 mm FP2
A90	A120	A121	A30	A31	A150

R: Rettificato/ Rectified

ROVERE

26x160 cm 10"x63" R

(18 grafiche diverse / 18 different design /

18 graphiques différents / 18 verschiedene Grafische)

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



Firenze

Decori / Decors / Décors / Dekors

teak - 9 bacchette



TEAK SBIANCATO
O4M7 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

A121



TEAK ROVERE
O4M8 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

A121



TEAK NATURALE
O4M9 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

A121




TEAK TORTORA
O5M1 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

A121



TEAK CERASO
O5M0 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

A121

mosaico diamond - 40x40 cm 16"x16" (1 pz. = 0,097 Mq.) 



SBIANCATO

P86A



ROVERE

P86A



NATURALE

P86A



TORTORA

P86A



CERASO

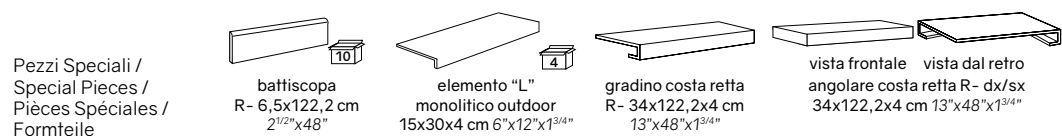
P86A

wall: TEAK ROVERE R - 30,4x122,2 cm/12"x48", RESINA CENERE R - 122,2x122,2 cm/48"x48", floor: RESINA CENERE R - 122,2x122,2 cm/48"x48"



Firenze

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile



	P05	P50	P32	P41
SBIANCATO	•		•	•
ROVERE	•	•	•	•
TORTORA	•	•	•	•
NATURALE	•	•	•	•
CERASO	•		•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.

I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

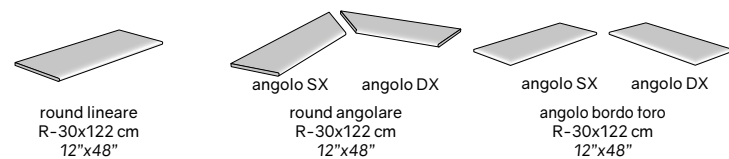
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

FP2

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



	P102	P105	P106B	P109A COPPIA
ROVERE	•	•	•	•
TORTORA	•	•	•	•
NATURALE	•	•	•	•



	P112A	P113C COPPIA	P116
ROVERE	•	•	•
TORTORA	•	•	•
NATURALE	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).

The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).

Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).

Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

floor: SBIANCATO R - 26x160 cm/ 10"x63", wall: SBIANCATO MOSAICO DIAMOND 40x40 cm/ 16"x16", CONTINENTAL WHITE SOFT R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"



indoor: ROVERE R - 26x160 cm/ 10"x63", CONTINENTAL SAND R - 80x80 cm/ 32"x32"
 outdoor: ROVERE R - 20,2x122,2 cm/8"x48" outdoor



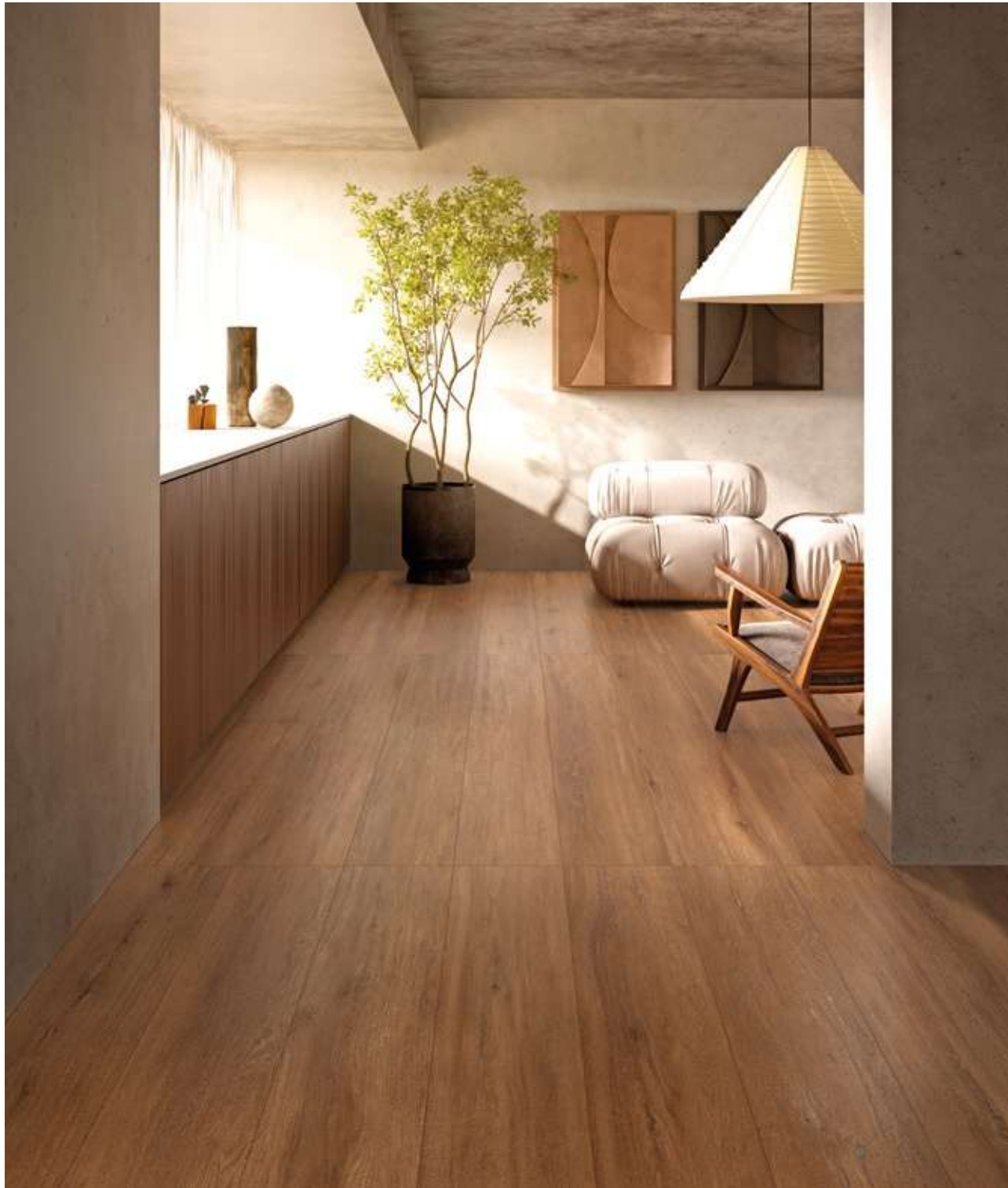
Firenze

floor: NATURALE R - 30,4x122,2 cm/12"x48", 20,2x122,2 cm/8"x48"
 wall: CEPPPO DI GRÉ NATURAL R - 61x122,2 cm/24"x48"



Firenze

CERASO R - 26x160 cm/10"x63"



TORTORA R - 20,2x122,2 cm/8"x48"

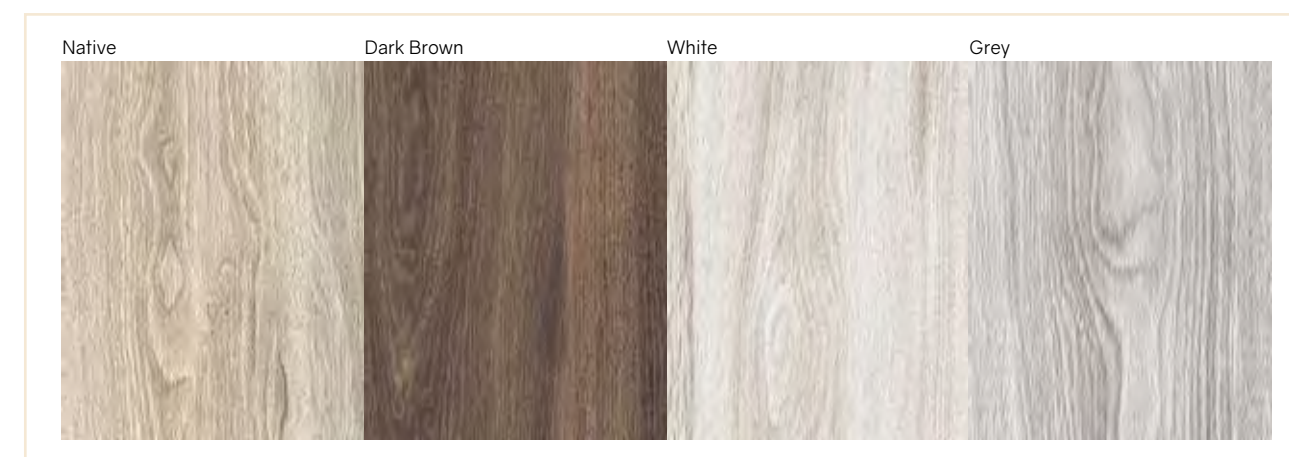




Skyline

effetto legno / wood-look / effet bois / holzoptik

Legno dalla forte personalità caratterizzato da venature che si ispirano alle assi di legno fiammate ed al caldo colore dell'ulivo. Il suo aspetto deciso lo contraddistingue rendendolo perfetto per definire gli ambienti più esclusivi.

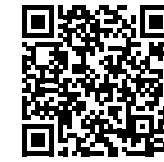


Strong-natured wood characterised by veining reminiscent of flamed wooden planks and the warm hues of olive trees. Its bold presence sets it apart, making it ideal for defining the most exclusive settings.

Un bois à forte personnalité, caractérisé par des veines inspirées des planches de bois flammées et par la couleur chaude de l'olivier. Il se distingue par sa forte apparence, ce qui le rend parfait pour définir les ambiances les plus exclusives.

Ein Holz mit einer starken Persönlichkeit, dessen Maserung an geflammte Holzdielen und die warme Farbe des Olivenbaums erinnert. Dank seines markanten Aussehens eignet es sich hervorragend zur Gestaltung exklusiver Umgebungen.

DESIGN SURFACES



Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

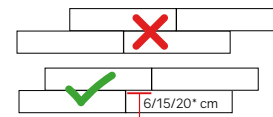
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 26x160 cm . 10"x63"- R10



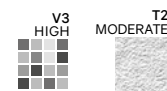
R - 20,2x122,2 cm . 8"x48"- R10



- * distanza 6/15/20 cm a correre
- * placed 6/15/20 cm apart, one next to another
- * distance 6/15/20 cm à joints coupés
- * abstand 6/15/20 cm bei fortlaufender Verlegung

Si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
 Si consiglia inoltre l'utilizzo dei distanziatori livellanti.
 It is advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
 We also recommend the use of leveling wedges.
 Nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter les problèmes de planéité. Nous recommandons également l'utilisation des croisillons nivelant.
 Empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden. Wir empfehlen auch die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern.

Formati / Sizes / Formats / Formate	R	R
	26x160 cm 10"x63" ±9 mm	20,2x122,2 cm 8"x48" ±9 mm
	R10	R10
NATIVE	•	•
DARK BROWN	•	•
WHITE	•	•
GREY	•	•



NATIVE

DARK BROWN

WHITE

GREY

Skyline

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



NATIVE

DARK BROWN

O5X1 26x160 cm 10"x63" - R

O0V0 20,2x122,2 cm 8"x48" - R

O5X2 26x160 cm 10"x63" - R

O9U8 20,2x122,2 cm 8"x48" - R



WHITE

GREY

O5X3 26x160 cm 10"x63" - R

O9U9 20,2x122,2 cm 8"x48" - R

O5X4 26x160 cm 10"x63" - R

O2V2 20,2x122,2 cm 8"x48" - R

R: Rettificato/ Rectified

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

26x160 cm 10"x63" ± 9 mm	20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9 mm
--------------------------------	-----------------------------------

A90

A30

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile

battiscopa
R- 6,5x122,2 cm
2 1/2"x48"

gradino costa retta
R- 34x122,2x4 cm
13"x48"x1 3/4"

vista frontale vista dal retro
angolare costa retta R- dx/sx
34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4"

	P05	P32	P41
NATIVE	•	•	•
DARK BROWN	•	•	•
WHITE	•	•	•
GREY	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.

I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

NATIVE

20,2x122,2 cm 8"x48" R

(18 grafiche diverse / 18 different design /

18 graphiques différents / 18 verschiedene Grafische)

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



DARK BROWN R - 26x160 cm/10"x63"



Skyline

WHITE R - 26x160 cm/10"x63"





North Wind

effetto legno / wood-look / effet bois / holzoptik

Ispirata alle foreste nordiche mitiche e fatate ogni piastrella è un frammento di natura, un richiamo alla terra e alla sua generosità. Con il suo effetto piallato, la sua varietà di sfumature è un legno intenso che rende gli ambienti in un palcoscenico di storie da raccontare.



Inspired by mythical, fairy-tale-like Nordic forests, every tile embodies a fragment of nature, a poignant reminder of the earth and its treasures. With its planed effect and array of different shades, this intense wood transforms rooms into a stage where captivating stories unfold.

Inspiré des forêts nordiques, mythiques et féériques, chaque carreau est un fragment de nature, un rappel de la terre et de ses richesses. Son effet raboté et ses nuances variées en font un bois intense qui transforme les espaces en une scène où l'on se raconte des histoires.

Inspiriert von den nordischen mythischen Wäldern stellt jede Fliese ein Fragment der Natur dar, eine Hommage an die Erde und ihren Reichtum. Mit seiner Hobelwirkung, seiner Vielfalt an Schattierungen ist dies ein intensives Holz, das aus Räumen eine Bühne macht, auf der Geschichten erzählt werden.

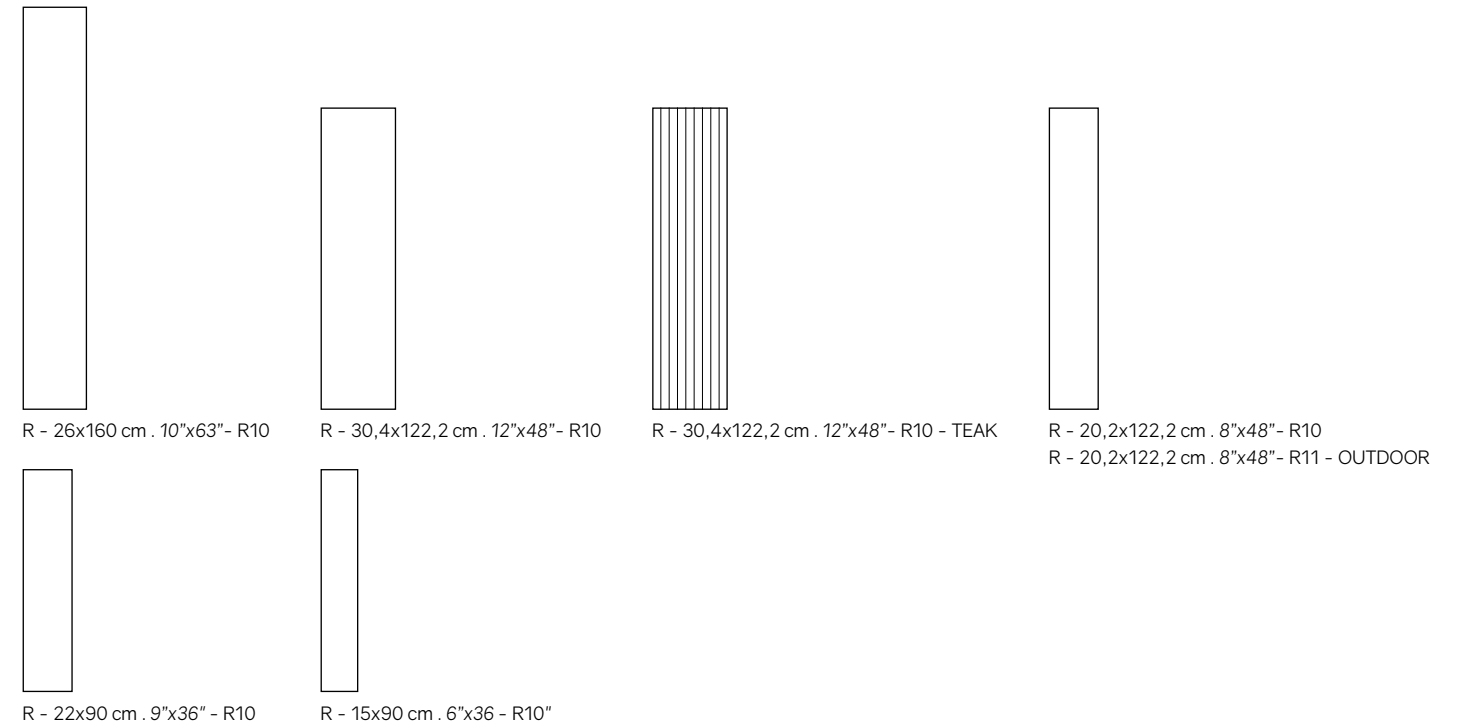


North Wind

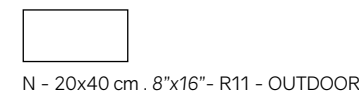


Formati e superfici / Sizes and surfaces / Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

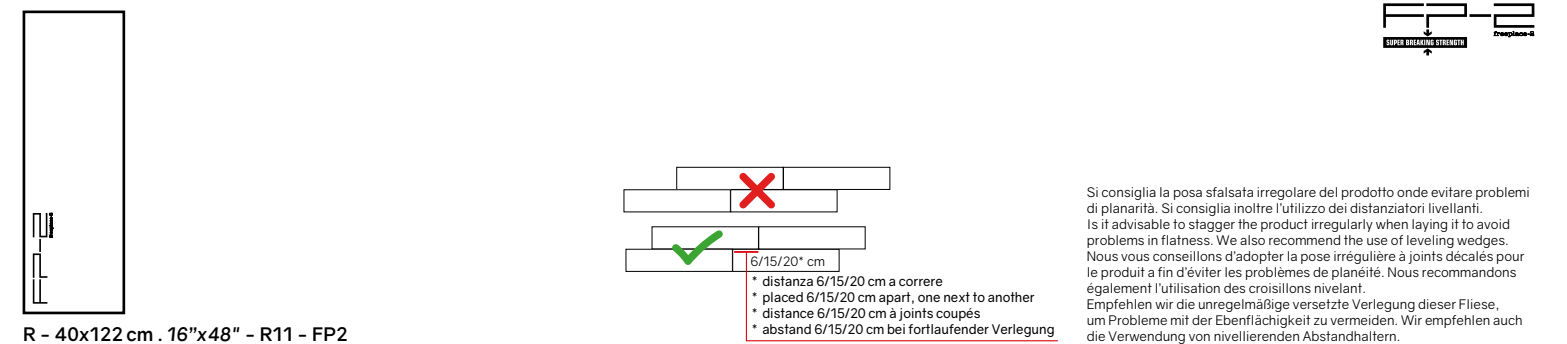
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 8 mm**

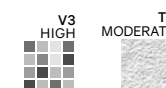


Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 20 mm FP2**



R - 40x122 cm . 16"x48" - R11 - FP2

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 26x160 cm 10"x63" ±9 mm	R 30,4x122,2 cm 12"x48" ±9 mm	R 30,4x122,2 cm 12"x48" ±9 mm TEAK R10	R 20,2x122,2 cm 8"x48" ±9 mm	R 20,2x122,2 cm 8"x48" ±9 mm OUTDOOR R11	R 22x90 cm 9"x36" ±9 mm	R 15x90 cm 6"x36" ±9 mm	N 20x40 cm 8"x16" ±8 mm OUTDOOR R11	R 40x122 cm 16"x48" ±20 mm FP2 R11
OAK	•	•	•	•	•	•	•		
BROWN	•	•	•	•	•	•	•	•	•
MELANGE	•	•	•	•	•	•	•		•
IVORY	•	•	•	•	•	•	•		
GREY	•	•	•	•	•	•	•		•



R: Rettificato / Rectified
N: Naturale / Natural

North Wind

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



OAK

BROWN

MELANGE

M9S5 26x160 cm 10"x63" - R**J7K2** 30,4x122,2 cm 12"x48" - R**O8M8** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R**I1S7** 20,2x122,2 cm 8"x48" - R**I0D2** 22x90 cm 9"x36" - R**I0D7** 15x90 cm 6"x36" - R**M9S2** 26x160 cm 10"x63" - R**J1K1** 30,4x122,2 cm 12"x48" - R**O0L4** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R**I1S4** 20,2x122,2 cm 8"x48" - R**L8U3** 20,2x122,2 cm 8"x48" outdoor - R**I9C8** 22x90 cm 9"x36" - R**I0D3** 15x90 cm 6"x36" - R**P0L5** 20x40 cm 8"x16" OUTDOOR - N**FP-2****L7U7** 40x122 cm 16"x48" - R**M9S7** 26x160 cm 10"x63" - R**J7K3** 30,4x122,2 cm 12"x48" - R**O8M9** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R**I1S6** 20,2x122,2 cm 8"x48" - R**I0D1** 22x90 cm 9"x36" - R**I0D6** 15x90 cm 6"x36" - R**FP-2****L7U9** 40x122 cm 16"x48" - R

IVORY

GREY

M9S6 26x160 cm 10"x63" - R**J7K1** 30,4x122,2 cm 12"x48" - R**O9M0** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R**I1S5** 20,2x122,2 cm 8"x48" - R**I9C9** 22x90 cm 9"x36" - R**I0D4** 15x90 cm 6"x36" - R**M9S3** 26x160 cm 10"x63" - R**J1J9** 30,4x122,2 cm 12"x48" - R**O9M1** 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R**I1S3** 20,2x122,2 cm 8"x48" - R**I0D0** 22x90 cm 9"x36" - R**I0D5** 15x90 cm 6"x36" - R**FP-2****L7U8** 40x122 cm 16"x48" - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

26x160 cm 10"x63"	30,4x122,2 cm 12"x48"	30,4x122,2 cm 12"x48"	20,2x122,2 cm 8"x48"	20,2x122,2 cm 8"x48"	22x90 cm 9"x36"	15x90 cm 6"x36"	20x40 cm 8"x16"	40x122 cm 16"x48"
±9 mm	±9 mm	±9 mm TEAK	±9 mm	±9 mm OUTDOOR	±9 mm	±9 mm	±8 mm OUTDOOR	±20 mm FP2
A90	A120	A121	A30	A31	A70	A20	A50A	A150

R: Rettificato / Rectified
N: Naturale / Natural**BROWN**

20,2x122,2 cm 8"x48" R

(21 grafiche diverse / 21 different design /

21 graphiques différents / 21 verschiedene Grafische)

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



North Wind

Decori / Decors / Décors / Dekors

teak - 9 bacchette



TEAK OAK
O8M8 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**



TEAK BROWN
O0L4 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**



TEAK MELANGE
O8M9 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**



TEAK IVORY
O9M0 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**



TEAK GREY
O9M1 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**

chevron SX-DX - 7,2x40 cm 3"x16"



CHEVRON OAK
P0C0 7,2x40 cm 3"x16" SX - R **A00**
P9B9 7,2x40 cm 3"x16" DX - R **A00**



CHEVRON BROWN
P9B3 7,2x40 cm 3"x16" SX - R **A00**
P9B4 7,2x40 cm 3"x16" DX - R **A00**



CHEVRON MELANGE
P9B2 7,2x40 cm 3"x16" SX - R **A00**
P9B1 7,2x40 cm 3"x16" DX - R **A00**

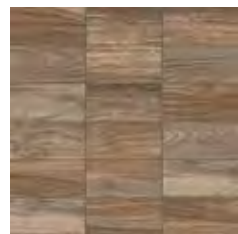


CHEVRON IVORY
P9B7 7,2x40 cm 3"x16" SX - R **A00**
P9B8 7,2x40 cm 3"x16" DX - R **A00**



CHEVRON GREY
P9B6 7,2x40 cm 3"x16" SX - R **A00**
P9B5 7,2x40 cm 3"x16" DX - R **A00**

stripe monocolor 18 tessere 5x10 - 30x30 cm 12"x12"



MELANGE P82

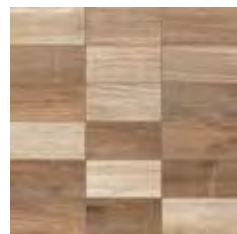


IVORY P82



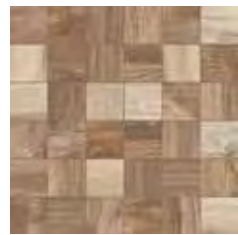
GREY P82

stripe mix 18 tessere 5x10 - 30x30 cm 12"x12"



BROWN/OAK P82

mosaico mix 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12"



BROWN/OAK P71



IVORY/GREY P71

mosaico diamond - 29x42 cm 11^{3/4}"x16^{7/8}" (1 pz. = 0,0683 Mq.)



OAK P86



BROWN P86



MELANGE P86



IVORY P86



GREY P86

North Wind

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

	P05	P50	P32	P41
OAK	•		•	•
BROWN	•	•	•	•
MELANGE	•		•	•
IVORY	•		•	•
GREY	•		•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.

I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

FP2

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

	P102	P105	P106	P109 COPPIA
BROWN	•	•	•	•
MELANGE	•	•	•	•
GREY	•	•	•	•

	P112	P113 COPPIA	P116
BROWN	•	•	•
MELANGE	•	•	•
GREY	•	•	•

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).

The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).

Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).

Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

wall: IVORY MOSAICO DIAMOND 29x42 cm/11^{3/4}"x16^{7/8}", floor: CAEMENTUM SABULUM R - 90x90 cm/ 36"x36"





North Wind

OAK R - 15x90 cm/6"x36"

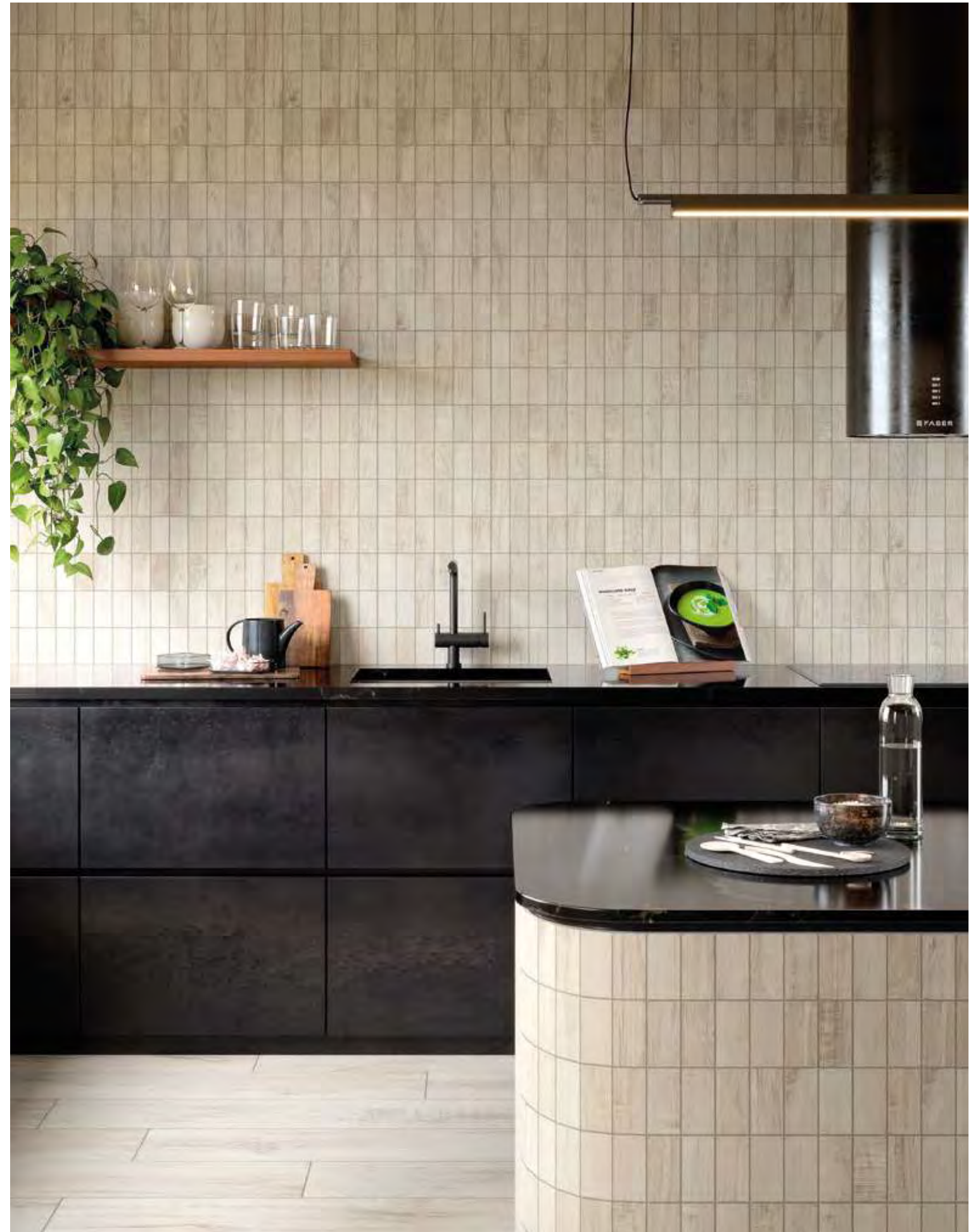


North Wind

IVORY R - 15x90 cm/6"x36"



wall: IVORY STRIPE MONOCOLORE 30x30 cm /12"x12" , floor: IVORY R - 26x160 cm/10"x63"



wall: BROWN R - 15x90 cm/6"x36" - CHEVRON BROWN SX e DX R - 7,2x40 cm/3"x16"
 floor: LE RESINE RESINA BIANCO R - 90x90 cm/ 36"x36"



North Wind

floor: BROWN R - 22x90 cm/9"x36", 15x90 cm/6"x36"
 wall: IVORY R - 15x90 cm/6"x36"



North Wind

floor: MELANGE R - 22x90 cm/9"x36", 15x90 cm/6"x36"
wall: IVORY R - 15x90 cm/6"x36"



floor: MELANGE R - 20,2x122,2 cm/8"x48", wall: UNIVERSAL MIRABELL R - 61x122,2 cm/24"x48"





Woodland

effetto legno / wood-look / effet bois / holzoptik

Naturalness, sfumature, venature e calore del legno antico sono riprodotte con grande attenzione e precisione nella serie Woodland, donando un valore aggiunto a qualsiasi tipologia di ambiente tradizionale o di design. Arricchita da numerosi decori dona ad ogni spazio una personalità raffinata ed elegante.

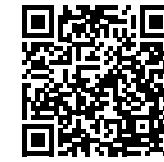


The naturalness, nuances, veining and warmth of antique wood are intricately and meticulously replicated in the Woodland series, enhancing the appeal of both traditional and contemporary settings. Enriched with a multitude of decorations, Woodland gives any space a sophisticated and elegant personality.

Le naturel, les nuances, le grain et la chaleur du bois ancien sont reproduits avec beaucoup de soin et de précision dans la série " Woodland", valorisant ainsi tout type de cadre traditionnel ou design. Enrichi de nombreux décors, il confère à tout espace une personnalité raffinée et élégante.

Die Naturbelassenheit, die Nuancen, die Maserung und die Wärme von altem Holz werden in der Serie " Woodland" mit größter Sorgfalt und Präzision nachempfunden und verleihen jeder Art von traditioneller oder designorientierter Umgebung einen Mehrwert. Angereichert mit verschiedenen Dekorationen, verleiht es jedem Raum einen raffinierten und eleganten Charakter

DESIGN SURFACES

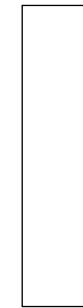


Formati e superfici / Sizes and surfaces / Formats et surfaces / Formate und Oberflächen

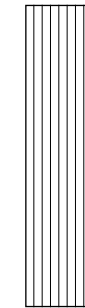
Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 26x160 cm . 10"x63"- R10



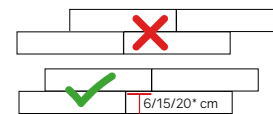
R - 30,4x122,2 cm . 12"x48"- R10



R - 30,4x122,2 cm . 12"x48"- R10 - TEAK



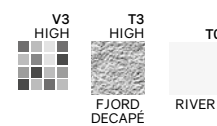
R - 20,2x122,2 cm . 8"x48"- R10
R - 20,2x122,2 cm . 8"x48"- R11 - OUTDOOR



6/15/20* cm
* distanza 6/15/20 cm a correre
* placed 6/15/20 cm apart, one next to another
* distance 6/15/20 cm à joints coupés
* abstand 6/15/20 cm bei fortlaufender Verlegung

Si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
Si consiglia inoltre l'utilizzo dei distanziatori livellanti.
It is advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
We also recommend the use of leveling wedges.
Nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter les problèmes de planéité. Nous recommandons également l'utilisation des croisillons nivelant.
Empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden. Wir empfehlen auch die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern.

Formati / Sizes / Formats / Formate	R 26x160 cm 10"x63" ±9 mm R10	R 30,4x122,2 cm 12"x48" ±9 mm R10	R 30,4x122,2 cm 12"x48" ±9 mm TEAK R10	R 20,2x122,2 cm 8"x48" ±9 mm R10	R 20,2x122,2 cm 8"x48" ±9 mm OUTDOOR R11
FJORD HONNING	•	•	•	•	•
FJORD BRUN	•	•	•	•	•
DECAPÉ MIELE	•	•	•	•	•
DECAPÉ NOCE	•	•	•	•	•
RIVER BROWN	•				



FJORD HONNING

FJORD BRUN

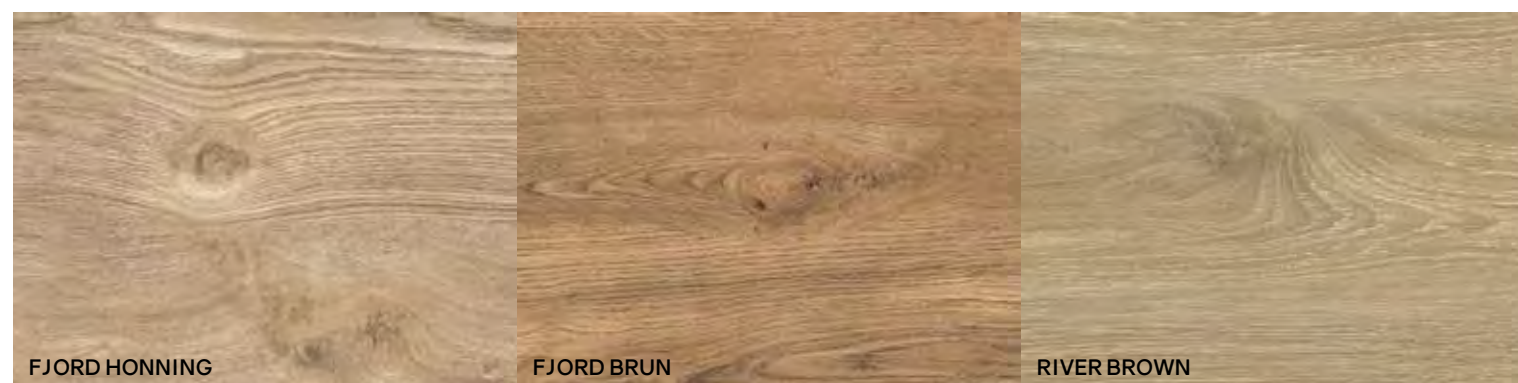
DECAPÉ MIELE

DECAPÉ NOCE

RIVER BROWN

Woodland

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



FJORD HONNING

FJORD BRUN

RIVER BROWN

M8S8 26x160 cm 10"x63" - R

I3V7 30,4x122,2 cm 12"x48" - R

O9M2 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

I3V3 20,2x122,2 cm 8"x48" - R

I2W7 20,2x122,2 cm 8"x48" outdoor - R

M9S0 26x160 cm 10"x63" - R

I3V6 30,4x122,2 cm 12"x48" - R

O2M6 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

I3V1 20,2x122,2 cm 8"x48" - R

M2O3 26x160 cm 10"x63" - R



DECAPÉ MIELE

DECAPÉ NOCE

M9S8 26x160 cm 10"x63" - R

J2N5 30,4x122,2 cm 12"x48" - R

O9K2 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

J2N2 20,2x122,2 cm 8"x48" - R

J3N1 30,4x122,2 cm 12"x48" - R

O9M7 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

J2N4 20,2x122,2 cm 8"x48" - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE/CODE DE PRIX/PREIS CODE

26x160 cm 10"x63" ±9 mm	30,4x122,2 cm 12"x48" ±9 mm	30,4x122,2 cm 12"x48" ±9 mm TEAK	20,2x122,2 cm 8"x48" ±9 mm	20,2x122,2 cm 8"x48" ±9 mm OUTDOOR
-------------------------------	-----------------------------------	---	----------------------------------	---

A90

A120

A121

A30

A31

R: Rettificato/ Rectified

FJORD BRUN

30,4x122,2 cm 12"x48" R

(28 grafiche diverse / 28 different design /

28 graphiques différents / 28 verschiedene Grafische)

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



Woodland

Decori / Decors / Décors / Dekors

teak - 9 bacchette



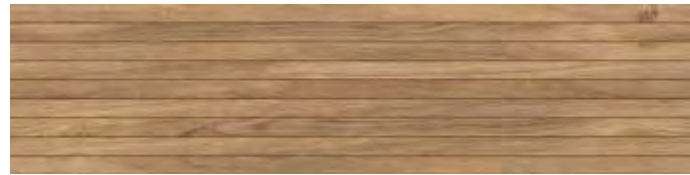
TEAK FJORD HONNING
O9M2 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

A121



TEAK DECAPÉ MIELE
O9K2 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

A121



TEAK FJORD BRUN
O2M6 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

A121



TEAK DECAPÉ NOCE
O9M7 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R

A121

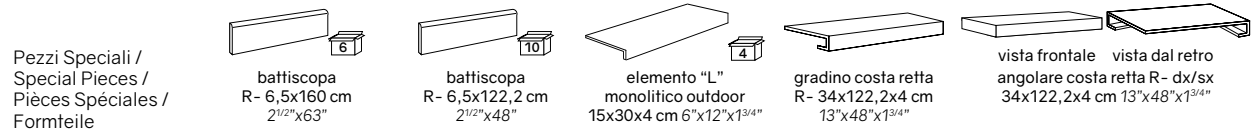
mosaico norge 36x32,5 cm 14¹/₂"x13"



FJORD HONNING P85



FJORD BRUN P85



Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile

battiscopa
R- 6,5x160 cm
2¹/₂"x63"

battiscopa
R- 6,5x122,2 cm
2¹/₂"x48"

elemento "L"
monolitico outdoor
15x30x4 cm 6"x12"x1³/₄"

gradino costa retta
R- 34x122,2x4 cm
13"x48"x1³/₄"

vista frontale vista dal retro
angolare costa retta R- dx/sx
34x122,2x4 cm 13"x48"x1³/₄"

	P06	P05	P50	P32	P41
FJORD HONNING		•	•	•	•
FJORD BRUN		•		•	•
DECAPÉ MIELE		•		•	•
DECAPÉ NOCE		•		•	•
RIVER BROWN	•				

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.

I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

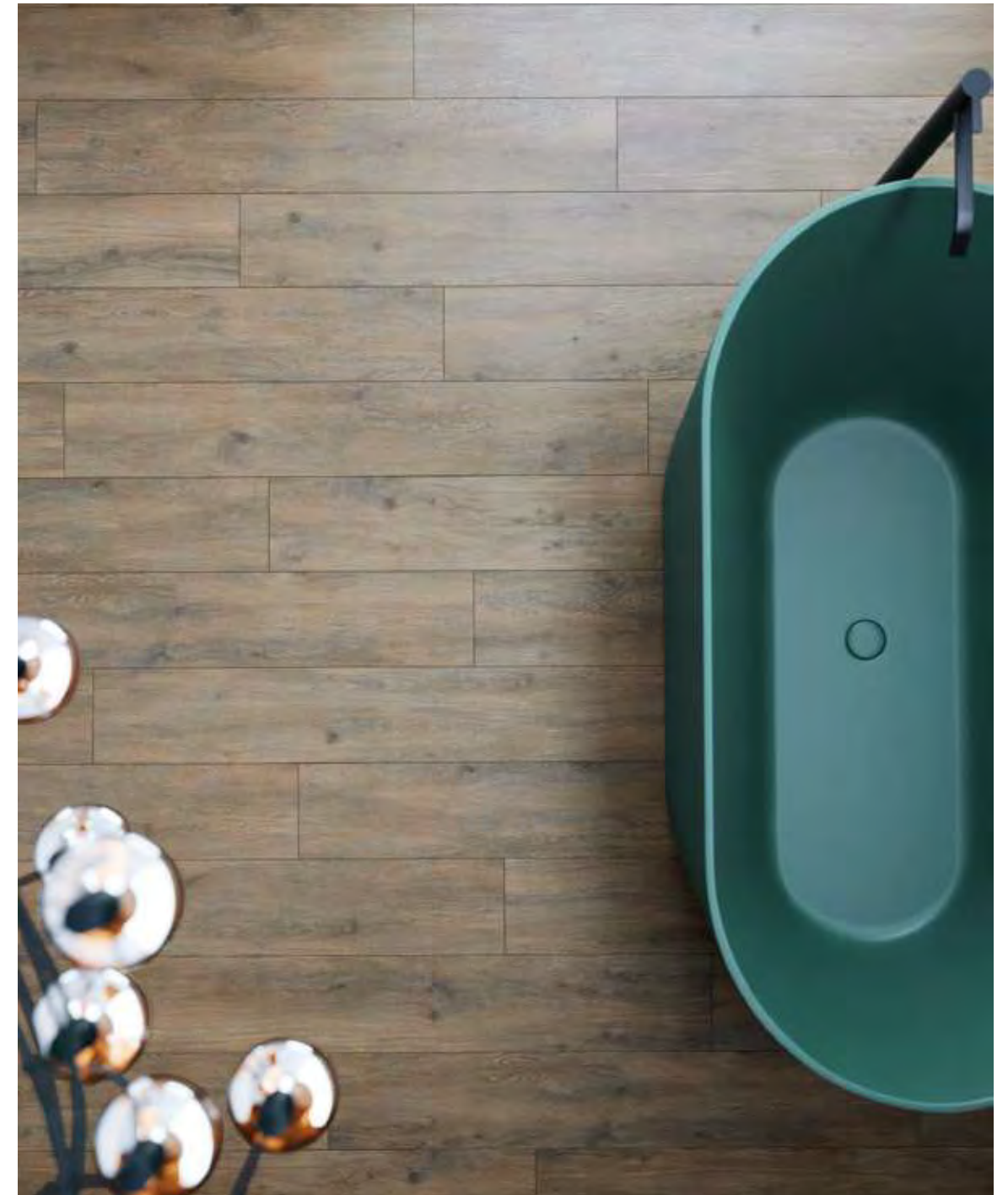
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

wall: TEAK DECAPÉ MIELE R - 30,4x122,2 cm/12"x48", floor: DECAPÉ MIELE R - 26x160 cm/10"x63"





DECAPÉ NOCE R - 20,2x122,2 cm/8"x48"



Woodland

floor e wall: DECAPÉ MIELE R - 20,2x122,2 cm/8"x48"



FJORD BRUN R - 30,4x122,2 cm/12"x48", 20,2x122,2 cm/8"x48"





Intarsio

effetto legno / wood-look / effet bois / holzoptik

Immagina di camminare su un sentiero di legno intrecciato, portando la bellezza della foresta nella tua casa. Ricche di venature ed intrecci, tessono emozioni nel cuore dei tuoi spazi.



Imagine walking on a woven wooden path, bringing the splendour of the forest into your home. Featuring rich veining and captivating weaves, this series infuses emotion into the heart of your spaces.

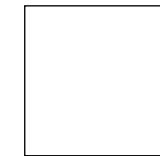
Imaginez que vous marchez sur un sentier de bois entrelacé, et que vous faites entrer la beauté de la forêt dans votre maison. Riches en veinures et entrelacs, ces carreaux tissent des émotions au cœur de vos espaces.

Man stelle sich vor, auf einem gewebten Holzpfad zu spazieren, der die Schönheit des Waldes in Ihr Zuhause bringt. Reich an Maserungen und Geweben, bringen sie Emotionen in das Herz Ihrer Räume.

DESIGN SURFACES



Formati e superfici / Sizes and surfaces/ Formats et surfaces / Formate und Oberflächen Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke: **± 9 mm**



R - 61x61 cm . 24"x24" - R9



BIANCO



GRIGIO



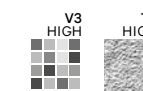
MIELE



MORO

Formati / Sizes / Formats / Formate
R
61x61 cm
24"x24"
± 9 mm

	R9
BIANCO	•
GRIGIO	•
MIELE	•
MORO	•



Intarsio

Fondi / Tiles / Fonds / Grundfliesen



BIANCO

M5L8 61x61 cm 24"x24" - R



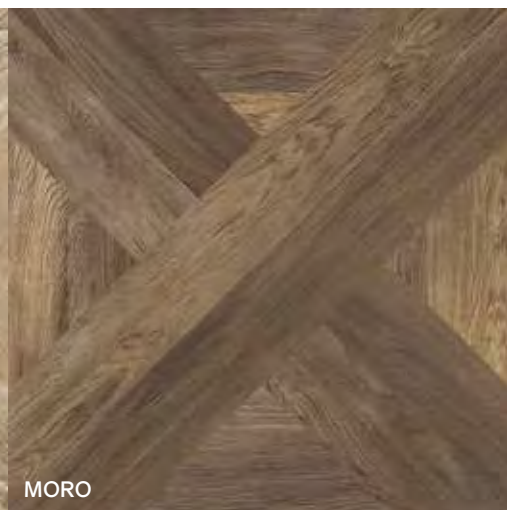
GRIGIO

M6L0 61x61 cm 24"x24" - R



MIELE

M5S0 61x61 cm 24"x24" - R



MORO

M5L9 61x61 cm 24"x24" - R

CODICE PREZZO / PRICE CODE / CODE DE PRIX / PREIS CODE

61x61 cm
24"x24"
± 9 mm

A192

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung



MIELE

61x61 cm 24"x24" R
(8 grafiche diverse /
8 different design /
8 graphiques différents /
8 verschiedene Grafische)

R: Rettificato / Rectified



MORO R - 61x61 cm/24"x24"



Intarsio

GRIGIO R - 61x61 cm/24"x24"



BIANCO R - 61x61 cm/24"x24"





sezione tecnica/ technical section/section technique/ technischen teil

La ceramica. Una scelta sicura. Ceramic. A safe choice.	466
Destinazioni d'uso. Intended uses.	469
simbologia caratteristiche tecniche symboles technical characteristics symboles des caracteristiques techniques symbole technischen eigenschaften	470
coefficiente di attrito (scivolosità) coefficient of friction (slipperiness) coefficient de frottement (antidérapant) rutschfestigkeit	471
consigli di posa / laying recommendations conseils de pose / ratschläge für die verlegung	472
consigli per la pulizia dopo stuccatura, posa, pulizia ordinaria e straordinaria./ recommendations for cleaning after grouting, installation, ordinary and extraordinary cleaning / conseils de nettoyage pres jointoiment, pose et nettoyage ordinaire / extraordinaire ratschläge für reinigung nach verfugen, installation, ordentlicher und aussergewöhnlicher reinigung	476
avvertenze per prodotti FP2/ warning instructions for FP2 products/ Instructions pour les produits FP2/ hinweise für FP2 Produkte	484
certificazioni / certifications certifications / zertifizierungen	485
sostenibilità / sustainability durabilité / nachhaltigkeit	488
legenda / legend légend / zeichenerklärung	492
super easy clean - nanotecnologia/grani	493
condizioni generali di vendita/ general conditions of sale/ conditions générales de vente/ allgemeine verkaufsbedingungen	494
tabella pesi ed imballi/ sizes weight and packaging/ mesures poids et emballages/ tabelle der gewichte und verpackungen	496

La ceramica. Una scelta sicura.

Ceramic. A safe choice.

Perché scegliere la ceramica? Perché è un materiale naturale, sicuro e adatto per ogni ambiente, non rilascia sostanze nocive, è sostenibile, non brucia, è riciclabile e resistente, si posa facilmente e dura a lungo. Ma soprattutto perché la ceramica è bellissima. Se stai cercando il materiale per i pavimenti e i rivestimenti della tua casa, la ceramica è la scelta giusta. È anallergica, non fa odore e non trattiene né lo sporco né i batteri. Può essere utilizzata in ogni ambiente perché è versatile e disponibile in un'infinita varietà di formati. Un pavimento in ceramica si posa facilmente e dura nel tempo: non si deforma, resiste al gelo e agli

agenti chimici più aggressivi. Non brucia e non contiene plastica, quindi è completamente riciclabile. Why choose ceramic? Because it's a natural, safe material that is suitable for any application. It does not release harmful substances, it does not burn and it's sustainable, recyclable, resistant, durable and easy to install. But above all, it's beautiful. Did you know that ceramic is a safe and completely recyclable material? It's hygienic, hypoallergenic and odourless, it does not release harmful substances and it's ideal for any application.

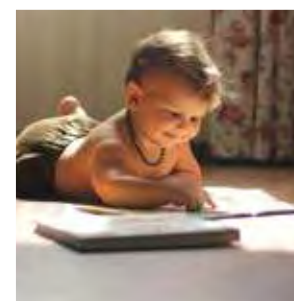


LA CERAMICA NON SI DEFORMA E NON SI ALTERA NEL TEMPO
Ci sono pavimenti che non si alterano o dilatano, ma solo a temperatura costante. La ceramica invece non contiene plastica, non si altera né si dilata e rimane stabile.
CERAMIC DOES NOT DETERIORATE OR EXPAND
Some floors don't deteriorate or expand... as long as they are maintained at a constant temperature. But ceramic does not contain plastic, it does not deteriorate or expand, and it is extremely hard wearing.



SICURA E RICICLABILE
La ceramica è un materiale sicuro, che viene dalla terra, quindi naturale, non contiene plastica ed è completamente riciclabile.

SAFE AND RECYCLABLE
Ceramic is a safe, natural material that originates from the earth. It does not contain plastic and is completely recyclable.



IGIENICA
La ceramica è uno dei materiali più igienici, non fa odore, si pulisce facilmente con tutti i prodotti per la pulizia della casa.

HYGIENIC
Ceramic is one of the most hygienic of all materials. It's odourless and easy to clean using any household detergent.



DURA A LUNGO
La ceramica è un materiale duraturo, inalterabile, si pulisce facilmente ed è sempre come nuovo anche col passare del tempo.

LONG-LASTING
Ceramic is a durable and hard-wearing material. It's easy to clean and always looks as good as new.



NON BRUCIA
In caso di incendio, la ceramica non rilascia sostanze nocive, né per l'uomo né per l'ambiente, perché non brucia.

IT DOES NOT BURN
It does not burn and in the event of fire does not release substances that are harmful to people or the environment.



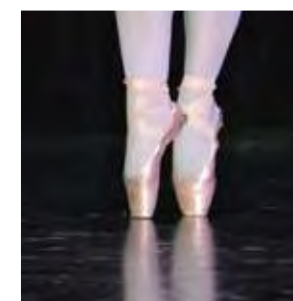
RESISTENTE
La ceramica è un materiale forte perché non si deforma, non gela e resiste ai detergenti chimici più aggressivi.

RESISTANT
Ceramic is a strong material that does not change shape or freeze and is resistant to even the most aggressive chemical detergents.



VERSATILE
La ceramica, con la sua infinita varietà di formati e superfici, è adatta per ogni ambiente, ideale per pavimenti e pareti, per piani di lavoro e tavoli.

VERSATILE
With its infinite variety of sizes and surfaces, ceramic is suitable for any application, whether floors or walls, countertops or tables.



STABILE
Un pavimento in ceramica è pratico e stabile e si posa facilmente nei negozi, nei ristoranti, negli uffici e in ogni tipo di locale.

STABLE
A ceramic floor is practical, stable and can be easily skillfully installed in shops, restaurants, offices and surfaces of all kinds.



AMA L'AMBIENTE
La ceramica è un materiale sostenibile che rispetta l'ambiente e la salute perché è prodotta in conformità con tutte le normative europee. Il grès porcellanato è realizzato con materiali di riciclo, dura a lungo e mantenendo l'aspetto originario può essere riciclato.

ENVIRONMENT-FRIENDLY
Ceramic is a sustainable material that is healthy and environment-friendly because it is produced in full compliance with European and American standards. Porcelain tiles are made with recycled materials, last a long time, and can be re-used because they retain their original appearance.



La ceramica è il materiale ideale per ogni tipo di applicazione. E' perfetta per terrazzi, camminamenti e verande e consente continuità tra interni ed esterni. Può essere carrabile, impiegata per piscine e solarium e anche come facciata di edifici. Grazie alla buona conducibilità termica è la soluzione ideale per il riscaldamento a pavimento e può essere utilizzata negli uffici e negli edifici storici per le pavimentazioni sopraelevate. E' idonea come superficie d'appoggio in cucina e in bagno, come anta di mobili, tavoli, porte e complementi d'arredo. La ceramica è una scelta sicura.

Ceramic is the ideal material for any application. It is perfect for terraces, walkways and verandas and ensures continuity between interiors and exteriors. It can be driven over and used for swimming pools, solariums and building façades. Its good thermal conductivity makes it the ideal solution for underfloor heating and it is also suitable for raised floors in offices and historic buildings. It can be used as a countertop in kitchens and bathrooms and for cupboard doors, tables, doors and furnishing accessories. Ceramic is a safe choice.



Destinazioni d'uso

Intended uses



VERANDE E TERRAZZI

La ceramica è perfetta per terrazzi, camminamenti e verande, anche in continuità estetica con gli interni.

VERANDAS AND TERRACES

Ceramic is perfect for terraces, pathways and verandas, even in continuous indoor-outdoor solutions.



PAVIMENTI SPESSORATI

Nelle versioni ad alto spessore, la ceramica resiste ai carichi più elevati e può essere posata senza collanti su erba, ghiaia e sabbia.

THICK FLOORS

Thick ceramic tile withstands even the heaviest loads and can be laid over grass, gravel and sand without adhesives.



PISCINE E SPA

La ceramica offre infinite soluzioni per piscine, solarium e spa, e può essere utilizzata sui bordi e all'interno della vasca.

POOLS AND SPAS

Ceramic tile offers a range of solutions for pools, solariums and spas and can even be used in the pool itself.



FACCIAE ESTERNE

La ceramica resiste agli agenti atmosferici e ai raggi UV ed è quindi perfetta per il rivestimento di facciate esterne, anche con pareti ventilate che ottimizzano il comfort termico degli edifici.

OUTDOOR FAÇADES

Ceramic tile resists atmospheric agents and UV radiation, making it the perfect covering for outdoor façades, even on ventilated walls designed for thermal comfort.



RISCALDAMENTO A PAVIMENTO
Grazie alla sua buona conducibilità del calore, la ceramica è ideale per il riscaldamento a pavimento di ogni tipo di ambiente.

HEATED FLOORS

Thanks to its excellent thermal conductivity, ceramic tile is ideal for use on heated floors in all rooms.



PAVIMENTI SOPRAELEVATI

I pavimenti sopraelevati in ceramica consentono un utilizzo pratico e sicuro in uffici, negozi ed edifici storici, sia all'interno che all'esterno.

RAISED FLOORS

Raised ceramic tile floors are practical and safe for offices, shops and historic buildings, both indoors and outdoors.



PIANI LAVORO

La ceramica può rivestire ogni superficie con soluzioni su misura. In cucina, è ideale per piani lavoro e contenitori. In bagno, per top e lavabi coordinati con pavimenti e pareti.

COUNTERTOPS

Ceramic tile provides custom solutions for all kinds of surfaces. In the kitchen, it's ideal for countertops and storage spaces. In the bathroom, for coordinating tops and washbasins with the walls and floor.



ARREDI INTERNI













La ceramica è una finitura di prestigio per tavoli, tavolini, banchi reception, porte, pareti di arredo e tante altre applicazioni dal design innovativo e contemporaneo.

INTERIOR DESIGN

Ceramic tile gives a prestigious finish to tables, reception counters, decorative doors and walls and many other applications.

Simbologia caratteristiche tecniche - grès porcellanato

Symboles technical characteristics - porcelain stoneware / Symboles des caracteristiques techniques - grès cérame / Symbole technischen eigenschaften - feinsteinzeug

	CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE MERKMALE	NORMA DI RIFERIMENTO REFERENCE STANDARD NORME DE REFERENCE PRÜFMETHODE	VALORE RICHIESTO REQUIRED VALUE VALEUR REQUISE SOLLWERT	VALORE MEDIO TUSCANIA AV. TUSCANIA VALUE VALEUR MOYENNE TUSCANIA MITTLERER TUSCANIA-WERT
	DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONS ABMESSUNGEN	ISO 10545-2	CONFORME COMPLIANT CONFORME KONFORM	CONFORME COMPLIANT CONFORME KONFORM
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME	ISO 10545-3	≤ 0,5 %	CONFORME COMPLIANT CONFORME KONFORM
	RESISTENZA A FLESSIONE MODULUS OF RUPTURE RESISTANCE A LA FLEXION BIEGEFESTIGKEIT	ISO 10545-4	MODULUS OF ROPTURE R ≥ 35 N/MM ² BREAKING STRENGTH S ≥ 1300 N	CONFORME COMPLIANT CONFORME KONFORM
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE ABRASION RESISTANCE RÉSISTANCE À L'ABRASION ABRIEBBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-7	PEI SOLO PER PIASTRELLE SMALTATE ONLY FOR GLAZED TILES	
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE LINEAR THERMAL EXPANSION DILATATION THERMIQUE LINEAIRE LINEARE WÄRMEAUSSDEHNUNG	ISO 10545-8	≤ 9x10 ⁻⁵ °C ⁻¹	CONFORME COMPLIANT CONFORME KONFORM
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE RESISTANCE AUX ECARTS DE TEMPERATURE ITEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-9	RESISTENTE RESISTANT RESISTANT BESTÄNDIG	RESISTENTE RESISTANT RESISTANT BESTÄNDIG
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE RESISTANCE AU GEL FROSTBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-12	RESISTENTE RESISTANT RESISTANT BESTÄNDIG	RESISTENTE RESISTANT RESISTANT BESTÄNDIG
	RESISTENZA AGLI ACIDI ED ALLE BASI ACID AND ALKALI RESISTANCE RESISTANCE AUX ACIDES ET AUX BASES SÄURE- UND LAUGENBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-13	CLASS GB MIN.	LOW CONCENTRATION GLA HIGH CONCENTRATION GHA
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE RESISTANCE À L'ATTAQUE CHEMIQUE CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-13	CLASS GB MIN.	GA
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE RESISTANCE AU TACHES FLECKENBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-14	CLASS 3 MIN.	5
	COEFFICIENTE DI ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) REIBUNGSKOEFFIZIENT (RUTSCHIGKEIT)	BCR - ITALIA DM DEL 14-06-89	ASTM - USA ASTM C1028	DIN - GERMANIA DIN 51130
	DRY RUBBER 0,62	WET RUBBER 0,51	DRY LEATHER 0,62	DRY NEOLYTHE 0,69
				WET NEOLYTHE 0,62
				R9 / R11

THE PRODUCTS HAVING AN ABSORPTION < 0.5% ARE CLASSIFIED ACCORDING THE UNI CEN STANDARDS "FULLY VITRIFIED TILES" AND ACCORDING TO THE ASTM STANDARDS "IMPERVIOUS TILES"

Coefficiente di attrito (scivolosità)

Coefficient of friction (slipperiness) / Coefficient de frottement (antidérapant) / Rutschfestigkeit

La scivolosità di un pavimento è legata alla sicurezza della deambulazione e rappresenta, pertanto, un requisito fondamentale dei pavimenti stessi. Il coefficiente di scivolosità, indicato dal valore "R", si riferisce ad un metodo previsto dalle norme tedesche DIN 51130 e 51097, che classificano i prodotti in base al loro coefficiente d'attrito, in funzione delle esigenze specifiche di un determinato ambiente.

A seconda del livello di scivolosità, che può essere legato all'uso di particolari sostanze in determinati spazi di lavoro, o alla presenza di acqua, è obbligatorio, in base alla normativa, l'impiego di un materiale a pavimento in grado di creare un notevole attrito tra le superfici a contatto, capace quindi di limitare la pericolosità dello stesso per le persone. Quanto più alto è il coefficiente d'attrito, tanto minore è la scivolosità. La normativa distingue la scivolosità delle superfici calpestabili per le zone ove si camminano con piedi calzati (R9-R13), e per quelle a calpestio a piedi nudi (A,B,C).

Secondo il metodo di misura previsto dalla DIN 51130, vengono distinte le seguenti classi di scivolosità e le indicazioni dei rispettivi ambienti di utilizzo:

- R9 – zone di ingresso e scale con accesso all'esterno; ristoranti e mense; negozi; ambulatori; ospedali; scuole.
- R10 – bagni e docce comuni; piccole cucine di esercizi per la ristorazione; garage e sotterranei.
- R11 – ambienti per la produzione di generi alimentari; medie cucine di esercizi per la ristorazione; ambienti di lavorazione con forte presenza di acqua e fanghiglia; laboratori; lavanderie; hangar.
- R12 – ambienti per la produzione di alimentari ricchi di grassi come latticini e derivati; olio e salumi; grandi cucine di esercizi per la ristorazione; reparti industriali con impiego di sostanze scivolose; parcheggi auto.
- R13 – ambienti con grosse quantità di grassi; lavorazione degli alimenti.

Per gli ambienti in presenza d'acqua, dove sia prevista la deambulazione a piedi scalzi, il pavimento deve rispondere con prestazioni ancora più restrittive. Queste si possono misurare in base alla normativa DIN 51097, e si classificano nei gruppi di valutazione A, B, C secondo un valore crescente:

- A – spogliatoi; zone di accesso a piedi nudi; etc.
- B – docce; bordi di piscine; etc.
- C – bordi di piscine in pendenza, scale immerse; etc.

The slipperiness of a floor relates to how safe it is to walk on and, for this reason, is a fundamental feature of the floor itself. Slipperiness is indicated by the R-value, which refers to a method required by the German DIN 51130 and 51097 standards, which classify products based on their coefficient of friction, as a function of the specific needs of a certain space. Depending on the level of slipperiness, which could be linked to the use of specific substances in certain work areas, or the presence of water, the standards require the use of flooring materials capable of creating a significant level of friction between contact surfaces to limit its danger for people.

The greater the coefficient of friction, the lower its slipperiness.

The standard distinguishes the slipperiness of treadable surfaces between areas where one walks wearing shoes (R9-R13) and those where one walks barefoot (A, B and C).

The measurement method required by the DIN 51130 standard defines the following slipperiness classes and indicates their respective environments of use:

- R9 – entrance areas and stairs with access to the outside, restaurants and cafeterias, stores, clinics, hospitals and schools.
- R10 – common bathrooms and showers, small kitchens in foodservice businesses, garages and cellars.
- R11 – food-production areas, medium-sized kitchens in foodservice businesses, processing environments with a high presence of water and sludge, workshops, laundries and hangars.
- R12 – areas for the production of fatty food such as dairy products and derivatives, oils and deli meats, large kitchens in foodservice businesses, industrial departments where slippery substances are used and parking lots.
- R13 – areas with large quantities of fats and food processing.

For wet areas where people will be walking barefoot, the floor must meet even stricter requirements. These can be measured based on the DIN 51097 standard and are classed in groups A, B, C with increasing values:

- A – locker rooms, areas where people go barefoot, etc.
- B – showers, swimming pool sides, etc.
- C – sloping swimming pool sides, submerged ladders, etc.

Pouvoir marcher en toute sécurité sur un revêtement de sol est lié à la qualité antidérapante qu'il offre, ce qui fait de cette qualité une condition essentielle. Le coefficient de frottement, indiqué par la valeur "R", se réfère à des méthodes normales allemandes DIN 51130 et 51097, qui classifient les produits par rapport à leurs coefficients de frottement et en fonction des exigences spécifiques liées à l'espace équipé. Selon le degré antidérapant requis qui dépend de l'utilisation de substances particulières dans certains espaces de travail ou de la présence d'eau, il est obligatoire conformément à la réglementation d'utiliser un revêtement de sol en mesure de créer un coefficient de frottement important entre les surfaces en contact, et donc de limiter le danger de glissade pour les personnes. Plus le coefficient de frottement est élevé, plus le danger de glissade est réduit. La réglementation distingue les surfaces antidérapantes praticables chausssures aux pieds (R9-R13) de celles praticables pieds nus (A,B,C). Selon la méthode de mesure prévue par la norme DIN 51130, on définit plusieurs classifications de surfaces antidérapantes et leurs caractéristiques, comme suit zones d'utilisation:

- R9 – entrées et escaliers avec accès sur l'extérieur; restaurants et cantines; magasins; chirurgie ambulatoire; hôpitaux; écoles.
- R10 – salles de bain et douches communes; petites cuisines d'entreprise; garage et souterrains.
- R11 – zones dédiées à la production alimentaire; petites cuisines d'entreprise; environnements professionnels avec une forte présence d'eau et de boue; laboratoires; laveries; hangars.
- R12 – zones dédiées à la production alimentaire riches en matières grasses comme les laitages et produits dérivés; producteurs d'huiles et charcuteries; grandes cuisines d'entreprise; services industriels utilisant des substances glissantes; parking automobiles.
- R13 – zones dédiées à de grandes quantités de matières grasses; traitement des aliments.

Pour les zones où la présence d'eau et la marche pieds nus sont inévitables, le revêtement de sol doit répondre à des conditions encore plus restrictives. Ces restrictions se mesurent conformément à la norme DIN 51097 et sont classifiées dans des groupes d'évaluation A, B, C dans un ordre croissant:

- A – vestiaires; zones accessibles pieds nus; etc.
- B – douches; bords de piscines; etc.
- C – bords de piscines en pente, escaliers immergés; etc.






Die Rutschfestigkeit eines Fußbodens ist eng mit der Gehsicherheit verbunden und stellt demnach eine grundlegende Voraussetzung für die Fußböden selbst dar. Der Rutschfestigkeitskoeffizient, der mit dem Wert "R" angezeigt ist, bezieht sich auf eine von den deutschen Richtlinien DIN 561130 und 5107 vorgesehene Methode. Diese Richtlinien klassifizieren die Produkte nach ihrer Rutschfestigkeit, je nach den spezifischen Anforderungen eines bestimmten Ambientes. Je nach dem Grad der Rutschigkeit, die von der Verwendung von besonderen Substanzen in bestimmten Arbeitsbereichen oder von dem Vorkommen von Wasser abhängig sein kann, muss gemäß der Richtlinie ein Fußbodenmaterial eingesetzt werden, das zwischen den Kontaktoberflächen eine hohe Rutschfestigkeit garantiert und demnach die Rutschgefahr für Personen einschränkt. Je höher der Rutschfestigkeitskoeffizient, desto geringer ist die Rutschgefahr. Die Richtlinie unterscheidet zwischen den Flächen für Bereiche, die mit Schuhwerk begangen werden (R9-R13), und den Flächen, die barfuß genutzt werden (A,B,C). Gemäß der von der Richtlinie DIN 51130 vorgesehenen Messmethode werden die folgenden Rutschfestigkeitsklassen und die Anweisungen der entsprechenden Räumlichkeiten unterschieden:

- R9 – Eingangs- und Treppenbereiche mit direktem Zugang zum Außenbereich; Restaurants und Kantinen; Geschäfte; Praxen; Krankenhäuser; Schulen.
- R10 – Gemeinschaftsbäder und –duschen; kleine Betriebsküchen im Gastronomiebereich; Garagen und Keller.
- R11 – Bereiche für die Lebensmittelproduktion; mittelgroße Betriebsküchen im Gastronomiebereich; Verarbeitungsbereiche mit starkem Wasser- und Schlammvorkommen; Labors; Wäschereien; Flugzeughallen.
- R12 – Bereiche für die Produktion von fetten Lebensmitteln, wie Milchprodukte und Folgeprodukte; Öl und Wurstwaren; große Betriebsküchen im Gastronomiebereich; Industrieabteilungen, in den schmierige Substanzen verwendet werden; Parkplätze.
- R13 – Bereiche, die fettigen Stoffen ausgesetzt sind; Lebensmittelverarbeitung.

In barfuß genutzten Räumlichkeiten mit hohem Wasservorkommen muss der Fußboden noch strengeren Einschränkungen unterzogen werden. Diese können je nach der Richtlinie DIN 51097 berechnet und mit zunehmendem Wert in die Bewertungsgruppen A, B, C unterteilt werden:

- A – Umkleieräume; barfuß zu begehende Eingangsbereiche; etc.
- B – Duschräume; Schwimmbeckenränder; etc.
- C – Geeignete Schwimmbeckenränder, Unterwasserstufen; etc.

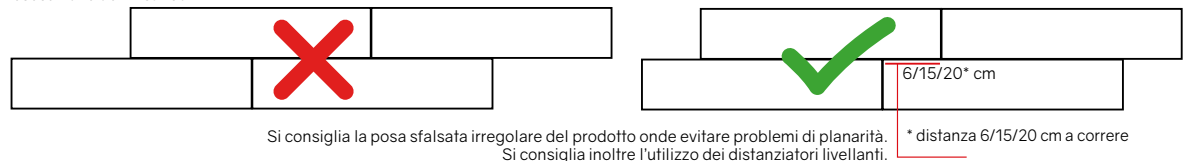


angoli di inclinazione angle angle d'inclinaison neigungswinkel	classificazione classification classification bewertungsgruppe	destinazione d'uso intended use utilisation prévue bestimmungszweck
 α < 6°	Non classificato . Unclassified Non classé . Nicht bewerte	
 6° ≤ α ≤ 10°	R9	Zone ingresso e scale con accesso dall'esterno. Ristoranti e mense, negozi, ambulatori, ospedali, scuole. Entrances and staircases with outdoor access. Restaurants and canteens, shops, clinics, hospitals, school. Zones d'entrée et escaliers avec accès de l'extérieur. Restaurants et cantines, magasins, cabinets de consultation, hôpitaux et écoles. Eingangsbereiche und Treppen mit Zugang von außen. Restaurants und Kantinen, Geschäfte, Praxen, Krankenhäuser, Schulen.
 10° ≤ α ≤ 19°	R10	Bagni e docce comuni, piccole cucine ed esercizi per la ristorazione, garage e sotterranei. Communal bathrooms and showers, small kitchens and catering outlets, garages and basements. Toilettes et douches communes, petites cuisines pour l'exercice de la restauration, garages et sous-sols. Badezimmer und Gemeinschaftsduschen, kleine Küchen und Betriebe für die Restauration, Garagen und Untergeschoße.
 19° ≤ α ≤ 27°	R11	Ambienti per la produzione di generi alimentari. Medie cucine di esercizi per la ristorazione. Ambienti di lavoro con forte presenza acqua e fanghiglia, laboratori, lavanderia, hangar. Food production facilities. Medium-sized restaurant kitchens. Working environments with large amounts of water and mud, laboratories, laundries and hangars. Locaux pour la production de denrées alimentaires. Cuisines de dimensions moyennes pour l'exercice de la restauration. Lieux de travail avec forte présence d'eau et de boue, laboratoires, teintureries et hangars. Lebensmittelproduktionsbereiche. Mittelgroße Küchen für Restaurationsbetriebe. Arbeitsbereiche mit stark vorhandenem Wasser und Schlamm, Labors, Wäschereien, Hangars.
 27° ≤ α ≤ 35°	R12	Ambienti per la produzione di alimenti ricchi di grassi come latticini e derivati, olii e salumi. Grandi cucine per la ristorazione. Preparati industriali con impiego di sostanze scivolose. Parcheggi auto. Industrial facilities making products using slippery substances. Car parks. Locaux pour la production de denrées alimentaires riches en matières grasses telles que charcuteries et huiles. Grandes cuisines pour l'exercice de la restauration. Ateliers industriels avec emploi de substances glissantes. Parcs de stationnement autos. Bereiche für die Produktion fettreicher Lebensmittel wie Milchprodukte und milchnebenprodukte, Öle und Wurstwaren. Großküchen für die Restauration. Industrielle Zubereifungen mit Einsatz rutschiger Stoffe. Autoparkplätze.
 α ≥ 35°	R13	Ambienti con grossa quantità di grassi. Lavorazione degli ambienti. Environments with large quantities of fats and grease. Food processing. Locaux avec grande quantité de graisses. Locaux de transformation des aliments. Bereiche mit großen Fettmengen. Lebensmittelbearbeitung.

Consigli di posa . grès porcellanato

Di seguito indichiamo alcuni consigli per valorizzare le caratteristiche dei nostri prodotti in fase di posa. In preparazione alla posa, si raccomanda di controllare il tono, il calibro e la scelta. L'utilizzo di materiale diverso da quello ordinato o difettoso significa l'accettazione delle caratteristiche qualitative ed esclude contestazioni. Non saranno accettati reclami su materiale già posato con difetti visibili prima della posa. Il nostro materiale è deliberatamente prodotto e scelto con leggere differenze di tonalità che esaltano gli effetti delle grafiche e dei colori. Un accorgimento basilare per la posa del nostro prodotto è quello di alternare con cura le differenti tonalità prelevando le piastrelle a gruppi di 3 o 4 per volta da almeno cinque scatole diverse, in particolare per l'utilizzo di serie con un grado di stonizzazione e miscelazione cromatica uguale o superiore al valore V2. Raccomandiamo di disporre le venature delle piastrelle in modo da ottenere il migliore effetto estetico e cromatico distribuendo in modo armonioso le diverse nuances di colore che si evidenziano controllando il risultato di tanto in tanto, osservando da opportuna distanza una porzione di lavoro eseguita. Durante le operazioni di posa, soprattutto nella posa a formati misti, adottare una fuga minima di 3/5 mm.

Per la posa di materiali rettificati è comunque sempre indispensabile mantenere una fuga minima di 2/3 mm da una piastrella all'altra usufruendo di stucchi e sigillanti di colore coordinato a quello del materiale. Nella posa di materiali rettificati rettangolari, è importante evitare di far collimare i vertici di una piastrella con la metà delle altre, al fine di sopprimere alle eventuali imperfezioni di planarità presenti comunque in tutti i grandi formati. Trattandosi di materiale tagliato e rettificato, per evitare questo problema, è consigliabile posare il materiale a correre, con intervallo da 6 a 15 cm tra ogni piastrella come da schema sotto riportato (v. disegno). È fortemente auspicabile affidare la posa a personale esperto che, dopo aver verificato la corretta planarità della caldana e la qualità del materiale, contribuirà alla impeccabile esecuzione dell'incarico.



Per quanto riguarda la posa all'esterno è opportuno seguire accuratamente alcuni accorgimenti:

- 1) Suddivisione della pavimentazione in "maglie" di superficie ridotta, mediante giunti di dilatazione; si consiglia, ogni 5/10 mq, di posizionare il giunto seguendo le più probabili linee di scarico delle tensioni da dilatazione termiche.
 - 2) Creare opportuni drenaggi nel sottofondo nonché pendenza (almeno 1%) e planarità della superficie onde evitare il ristagno dell'acqua sia nel sottofondo che in superficie.
 - 3) Il massetto deve essere gettato su uno strato impermeabilizzante, di uno spessore di almeno 5 cm.
 - 4) Prima della posa assicurarsi che non permangano zone a grossa infiltrazione di umidità, tubazioni e canalizzazioni siano ben protette e issate e siano terminati i lavori edili più grossi.
 - 5) Si devono utilizzare sia collanti che materiali per le fughe idonei alla posa all'esterno quindi idrorepellenti. La fuga non deve essere inferiore ai 7 mm.
 - 6) Per evitare infiltrazioni di acqua in corrispondenza delle stuccature sarebbe opportuno impregnare le stesse con liquido impermeabilizzante.
- Consigliamo molta attenzione nell'uso di materiali fuganti in quanto i coloranti in essi contenuti possono macchiare le superfici smaltate. Durante la posa è necessario non segnare il materiale sulla superficie di utilizzo con matite (grafite) o pennarelli indelebili, in particolar modo per prodotti lappati. Sugeriamo infine di adattarsi al sistema di posa R.L.S. (Raimondi Levelling System) i per il quale vi forniamo le seguenti indicazioni.

Il sistema R.L.S.

Il sistema R.L.S. rivoluziona il mondo della posa garantendo di ottenere con semplicità e rapidità pavimenti perfettamente livellati eliminando i dislivelli tra le piastrelle. R.L.S. è perfetto per grandi formati e piastrelle "ultrasottili" (3/5 mm). R.L.S. è composto di 3 elementi: base, cuneo, pinza. Le basi sono disponibili in due diverse versioni: per piastrelle di spessore compreso tra i 3 e i 12 mm; le piastrelle di spessore compreso tra 12 e 20 mm. Il cuneo è unico per entrambi le basi ed è riutilizzabile infinite volte. La pinza regolabile è disponibile in versione per posa a pavimento e in versione per posa a rivestimento ed è consigliata per inserire con facilità i cunei nelle basi; ottimizzando al contempo la pressione esercitata sulla piastrella. La pinza è unica indipendentemente dallo spessore della piastrella.

COME SI USA

Posizionamento del supporto:

- 1) Dopo aver steso l'adesivo inserire il supporto al di sotto delle piastrelle in corrispondenza dei 4 lati.
- 2) In funzione del formato della piastrella posizionare uno o più supporti per ogni lato della piastrella.
- 3) Posizionare la piastrella e batterla con martello in gomma.

Inserimento del cuneo:

- 1) Inserire il cuneo nella feritoia del supporto facendo attenzione a non superare il punto di rottura.
- 2) Per agevolare l'inserimento del cuneo si consiglia l'uso della pinza a trazione regolabile.

Eliminazione del supporto:

A maturazione avvenuta, la parte sporgente del supporto si separa dalla base battendo, nella direzione della linea di fuga, con un martello in gomma o col piede.

Per maggiori informazioni è disponibile un esaustivo video sul sistema R.L.S. nella sezione Video del sito: www.raimondiutensili.it

Raimondi . Via dei Tipografi, 11 - 41122 Modena (Italy) - Tel. +39 059 280 888 / Fax +39 059 282 808 www.raimondiutensili.it - rautens@raimondiutensili.it



Avvertenze

Lavaggio e pulizia dopo posa

Il lavaggio dopo posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per la manutenzione. La rimozione inadeguata o tardiva dei residui della stuccatura utilizzata per le fughe, può lasciare alonature difficili da rimuovere e creare sulla pavimentazione un film cementizio capace di assorbire ogni forma di sporco, dando così l'impressione che sia il materiale a sporcarsi.

Con il lavaggio dopo posa:

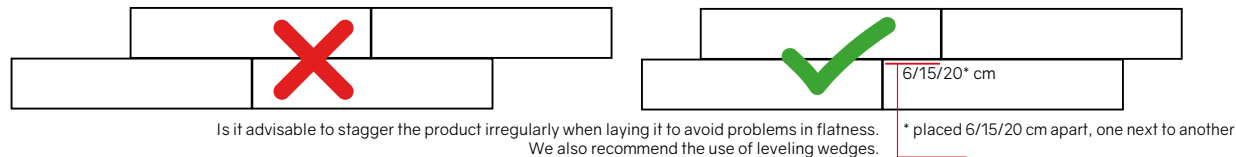
- 1) Si eliminano i residui di posa (malta, colla, vernice, sporco da cantiere di varia natura).
- 2) Si rimuovono eventuali residui superficiali del materiale.

È bene sapere che oltre il 90% delle contestazioni in cantiere è dovuta ad un cattivo, o addirittura inesistente, lavaggio dopo posa.

- 1) NON SI ACCETTANO CONTESTAZIONI PER MATERIALE POSATO
- 2) CONTROLLARE TONO, CALIBRO, SCELTA E PLANARITA' PRIMA DELLA POSA DEL MATERIALE
- 3) LE MACCHINE ELETTRONICHE CHE STABILISCONO IL CALIBRO SONO TARATE CON UNA TOLLERANZA DI 1,2 MM
- 4) IL MATERIALE DEVE ESSERE POSATO CON UN MINIMO DI FUGA DI 3 MM. IL MATERIALE RETTIFICATO DEVE ESSERE POSATO CON UNA FUGA MINIMA DI 2 MM.

Laying recommendations . porcelain stoneware

Below, we provide some recommendations for enhancing the features of our products during laying. Before laying, we recommend that you check the colour, size and quality. The use of materials that are different than you ordered, or defective, indicates acceptance of the quality of the materials and rules out claims. We will not accept claims regarding installed materials with defects that were visible before laying. Our materials are deliberately produced and selected with slight tonal variations that enhance the effects of the graphics and colours. On basic technique for installing our products is to carefully alternate different tones by picking tiles in groups of 3 or 4 from at least five different boxes and, especially, the use of series with a degree of tonal variation and chromatic mixing equal to, or greater than, a value of V2. We recommend that you orient the grain of the tiles to obtain the best aesthetic and chromatic effect by harmoniously distributing the different colour nuances that can be seen by checking the results from time to time, looking at a portion of the floor from a suitable distance. During laying and especially when laying mixed sizes, use minimum joint spacing of 3/5 mm. When installing rectified materials it is indispensable, in any case, to maintain a minimum joint space of 2-3 mm between tiles, using stuccos and sealants whose colour is coordinated with that of the material. When installing rectangular rectified materials, it is important to avoid placing the vertex of one tile near the middle of the others in order to compensate for any imperfections of planarity that are, in any case, present in all the large sizes. Since this is cut and rectified material, to avoid this problem, we recommend that you lay the material longitudinally, with a space of 6 to 15 cm between each tile, as shown below (see drawing). We strongly recommend that laying be performed by expert personnel who, after checking the correct planarity of the concrete slab and the quality of the material, will be able to install it in the best way possible.



As for an outside laying, we recommend that you carefully use several techniques:

- 1) Divide the floor into "grids" of smaller surface areas using dilation joints; we recommend placing a joint every 5-10 m² following the most probable lines for discharging the tensions of thermal dilations.
- 2) Create suitable drainages in the foundation as well as a slope (of at least 1%) and a flat surface in order to avoid pools of water on both the foundation and the surface.
- 3) The concrete slab must be cast on a waterproofing layer at least 5 cm thick.
- 4) Before laying, make sure there are no areas with large infiltrations of humidity, that pipes and channels and well-protected and that the larger construction works have been completed.
- 5) You must use mastics and grouts that are suitable for external use and, thus, waterproof. The joint space between tiles must not be less than 7 mm.
- 6) To avoid water infiltrating the grout, it is a good idea to impregnate it with waterproofing liquid.

We recommend care in the use of grouts because their colourings can stain glazed surfaces.

During laying, the surface of the material must not be marked with pencil (graphite) or indelible marker, especially honed products.

Our recommendation is to follow the laying pattern R.L.S. (Raimondi Levelling System) i for which we provide the following information.

R.L.S. System

Raimondi Levelling System (R.L.S.) is a revolution in the tile setting. In addition to ensuring the proper leveling of tiles, this system helps to speed up the tile setting process. R.L.S. is strongly recommended when installing flexible, large format, heavy or low-thickness tiles (3/5 mm; 1/8" - 3/16").

R.L.S. is made up of three elements: clips (spacers), wedges and pliers. Clips are available in two different versions: for tiles from 3 up to 12 mm thickness (1/8" - 1/2"); for tiles from 12 up to 20 mm thickness (1/2" - 3/4"). The wedge works for both clip sizes and it is re-usable virtually forever. Special traction-adjustable pliers are available in two different versions: for floor or for wall coverings. The use of the pliers is suggested for facilitating and speeding up the insertion of the wedge in the clips. It also optimizes the pressure on the file. R.L.S. is the easiest and quickest to remove leveling system: it is enough to kick the spacers to remove the unnecessary part from the installed floor. No tool required.

HOW TO USE

How to set the support:

- 1) After having spread the adhesive, insert the clip (base/support) underneath the tiles and along the 4 sides.
- 2) According with files size, set one or more clips on every side of the tile.
- 3) Set the tile and beat it with a rubber mallet.

How to insert the wedge:

- 1) Insert the wedge in the clip (base) slot paying attention not to pass the breakpoint.
- 2) To facilitate this operation, the use of the special traction-adjustable-pliers is recommended.

How to remove the support:

Once the adhesive is set, the protruding part of the support, has to be removed by separating it from the clip/base. This can be done with a rubber mallet or even with feet. Beat parallel to the joint.

For further info please watch the exhaustive video of the R.L.S. on web site: www.raimondiutensili.it

Raimondi . Via dei Tipografi, 11 - 41122 Modena (Italy) - Tel. +39 059 280 888 / Fax +39 059 282 808 www.raimondiutensili.it - rautens@raimondiutensili.it



Warnings

Washing and cleaning after laying

Washing after laying is of fundamental importance for all subsequent steps and maintenance.

The inadequate or late removal of the grout used for joints can leave difficult to remove halos and create a cement film on the floor that can absorb all types of dirt, leaving the impression that the material is dirty.

Washing after laying:

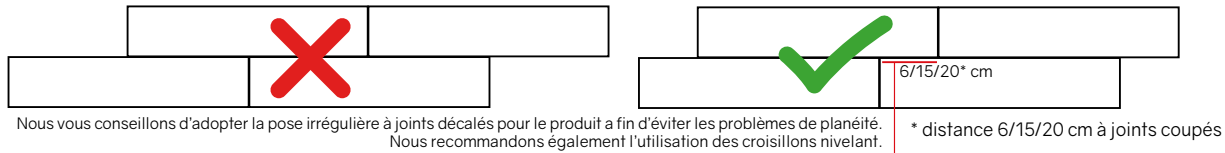
- 1) Eliminates laying residues (grout, glue, varnish and various kinds of job site dirt).
- 2) Removes any surface residues of the material.

You should know that over 90% of job site complaints are due to poor, or actually non-existent, washing after laying.

- 1) NO CLAIMS WILL BE ACCEPTED FOR LAID MATERIALS
- 2) CHECK THE SHADE, WORKSIZE, SELECTION AND THE WARPAGE BEFORE LAYING THE MATERIAL
- 3) ELECTRONIC MACHINES THAT SET THE WORKSIZE ARE CALIBRATED WITH A TOLERANCE OF 1.2 MM
- 4) THE MATERIAL MUST BE LAID WITH A MINIMUM JOINT OF 3 MM. THE RECTIFIED MATERIAL MUST BE LAID WITH A MINIMUM JOINT OF 2 MM.

Conseils de pose . grès cérame

Ci-après, vous trouverez certains conseils permettant de mettre en valeur les qualités de nos produits durant la phase de pose. Avant la pose, il est conseillé de vérifier le ton, la taille et le choix du produit. L'utilisation d'un matériau différent de celui commandé ou défectueux, signifie que vous acceptez la qualité du produit en votre possession et exclut toutes réclamations. Nous n'accepterons pas les réclamations sur les matériaux déjà posés présentant des défauts visibles avant la pose. Nos matériaux comportent délibérément de légères différences de tons qui mettent en relief les effets du graphisme et des couleurs. Un moyen simple d'effectuer la pose de notre produit est d'alterner avec soin les différents tons en prélevant les carreaux par groupe de 3 ou 4 dans au moins cinq boîtes différentes, en particulier pour les séries avec un degré de dénuancement et de mélange chromatique égal ou supérieur à la valeur V2. Nous vous conseillons de disposer les veines des carreaux de manière à obtenir le meilleur effet esthétique et chromatique, de répartir harmonieusement les différentes nuances de couleur qui apparaissent et de contrôler le résultat de temps en temps en observant à bonne distance le groupe de carreaux à peine posés. Durant les opérations de pose, en particulier pour la pose de carreaux de tailles différentes, veuillez adopter un joint minimal de 3/5 mm. Pour la pose de matériaux rectifiés et dans tous les cas, veuillez appliquer un joint de 2/3 mm d'un carreau à l'autre en utilisant des stucs et des mastics de couleurs coordonnées à celles des matériaux. Durant la pose de matériaux rectifiés rectangulaires, il est important d'éviter de faire coïncider les sommets d'un carreau avec le milieu des autres afin de pouvoir aux éventuelles imperfections de planéité toujours présentes dans les carreaux de grandes tailles. S'il s'agit de matériaux coupés et rectifiés, pour éviter cette difficulté, il est conseillé de poser les carreaux en coupe perdue et de laisser un intervalle de 6 à 15 cm entre chaque carreau comme indiqué sur le dessin ci-dessous (observer le dessin). Il est fortement recommandé de confier la pose à un personnel expert qui après avoir vérifié que la planéité de la chape est correcte et la qualité du matériau, exécutera la pose impeccablement.



Nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit à fin d'éviter les problèmes de planéité. Nous recommandons également l'utilisation des croisillons nivelant. * distance 6/15/20 cm à joints coupés

Concernant la pose en extérieur il est recommandé de suivre scrupuleusement certaines indications:

- 1) Subdivision du revêtement de sol en "maillages" de surfaces réduites au moyen de joints de dilatation; il est recommandé de positionner un joint tous les 5/10 m² en suivant les lignes les plus probables de la perte de charge de tension par dilatation thermique.
- 2) Créer les drainages nécessaires dans l'hourdis, ainsi qu'une pente (à 1% au moins) et la planéité des surfaces là où il est nécessaire d'éviter que l'eau stagne que ce soit dans l'hourdis comme en surface.
- 3) La dalle doit être coulée sur une couche d'imperméabilisant d'une épaisseur minimale de 5 cm.
- 4) Avant la pose, veuillez vous assurer qu'il ne reste pas de zones de grosses infiltrations d'humidité, que les tuyaux et canalisations sont bien protégés et surélevés et que les plus gros travaux de construction sont terminés.
- 5) Il est nécessaire d'utiliser aussi bien des colles que des matériaux réservés à la pose des joints en extérieur, c'est-à-dire des matériaux hydrofuges. Le joint ne doit pas être inférieur à 7 mm.
- 6) Pour éviter les infiltrations d'eau au niveau des jointements il est recommandé d'imbiber les joints d'un liquide imperméabilisant.

Nous vous conseillons d'appliquer les joints avec beaucoup de précautions dans la mesure où les colorants qu'ils contiennent peuvent tâcher les surfaces vernies. Durant la pose, il ne faut pas marquer le matériau sur la surface d'utilisation au crayon à papier ou au stylo indélébile, en particulier les produits polis.

Notre conseil est celui de suivre le modèle de pose R.L.S. (Raimondi Levelling System) pour lequel on vous fournit les informations suivantes.

R.L.S System

Le Raimondi Levelling System (R.L.S.) est une révolution dans la pose des carreaux. En plus d'assurer la mise à niveau correcte des carreaux, ce système permet d'accélérer le processus de pose. Ces croisillons nivelant sont fortement recommandés lors de l'installation de carreaux de grand format, lourds ou de faible épaisseur (3 / 5 mm). Le système R.L.S. est constitué de trois éléments : des bases, des coins et des pinces. Les bases sont disponibles dans deux versions différentes : une pour les carreaux à partir de 3 jusqu'à 12 mm d'épaisseur et l'autre pour les carreaux à partir de 12 jusqu'à 20 mm d'épaisseur. Le coin est utilisable avec les deux types de bases et est réutilisable. Une pince ergonomique de précision est proposée en 2 modèles: pour la pose au sol ou en pose murale. L'utilisation de la pince est conseillée pour faciliter et accélérer l'insertion des coins dans les bases. Il optimise également la pression sur le carreau. Le R.L.S. est le système de nivellement le plus facile et rapide à enlever: il suffit de frapper la base pour enlever la partie inutile ainsi que le coin. Aucun outil n'est nécessaire.

UTILISATION

Comment préparer support:

- 1) Après avoir étalé la colle, insérer la base sous les carreaux et le long des 4 côtés.
- 2) Selon la taille de carreaux, fixer une ou plusieurs bases de chaque côté du carreau.
- 3) Régler le carreau et le battre avec un maillet en caoutchouc.

Comment insérer le coin:

- 1) Insérer le coin dans la base, attention de ne pas passer le point d'arrêt (cela casserait la base).
- 2) Pour faciliter cette opération, l'utilisation de la pince est recommandée.

Comment retirer le support:

Une fois que la colle est sèche, la partie saillante de la base doit être enlevé. Cela peut être fait avec un maillet en caoutchouc ou même avec le pied. Taper parallèlement au joint. Pour plus d'info, merci de regarder la vidéo complète des R.L.S. sur site web www.raimondiutensili.it

Raimondi . Via dei Tipografi, 11 - 41122 Modena (Italy) - Tel. +39 059 280 888 / Fax +39 059 282 808 www.raimondiutensili.it - rautens@raimondiutensili.it



Avvertissements

Lavage et Nettoyage après la pose

Le lavage après la pose est une phase fondamentalement importante pour toutes les interventions qui vont suivre et pour l'entretien.

La suppression inadéquate ou tardive des résidus de stucs utilisés pour les joints peut laisser des auréoles difficiles à retirer et créer un film de ciment sur les sols en mesure d'absorber toute forme de saleté, ce qui donne l'impression que c'est le matériau qui est sale.

Avec le lavage après la pose:

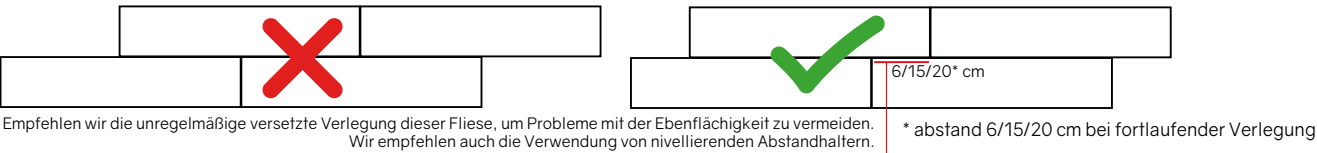
- 1) On élimine les résidus dus à la pose (mortier, colle, vernis, salissures de chantier de différentes sortes).
- 2) On retire les éventuels résidus superficiels du matériau.

Il faut savoir que plus de 90% des réclamations concernant les chantiers sont dues à un mauvais lavage ou même à un lavage inexistant après la pose.

- 1) AUCUNE RÉCLAMATION NE SERA PRISE EN COMPTE EN CAS DE MATÉRIELLE POSÉ;
- 2) CONTRÔLER LA NUANCE, LE CALIBRE, LE CHOIX ET LA PLANÉITÉ AVANT DE POSER LE MATÉRIELLE;
- 3) LES MACHINES ÉLECTRONIQUES UTILISÉES POUR DÉTERMINER LE CALIBRE PRÉSENTENT UNE TOLÉRANCE DE CALIBRAGE DE 1,2 MM;
- 4) LE MATÉRIELLE DOIT ÊTRE POSÉ AVEC UN JOINT DE 3 MM MINIMUM. LE MATÉRIELLE RECTIFIÉ DOIT ÊTRE POSÉ AVEC UN JOINT DE 2 MM MINIMUM.

Ratschläge für die verlegung . feinsteinzeug

Folgend sind einige Ratschläge für die Aufwertung der Eigenschaften unserer Produkte während der Verlegung aufgeführt. Vor der Verlegung sollte der Farbton, das Maß und die Wahl kontrolliert werden. Die Verwendung von Material, das nicht dem bestellten entspricht oder Mängel aufweist, setzt die Akzeptierung der qualitativen Eigenschaften voraus und schließt eventuelle Beanstandungen aus. Es werden keine Beanstandungen für schon verlegte Materiale, die vor der Verlegung sichtbare Mängel aufweisen, akzeptiert. Unser Material wird absichtlich mit leichten Farbunterschieden hergestellt und ausgewählt, die die Wirkung der Graphiken und Farben hervorheben. Bei der Verlegung unseres Produktes sollten die unterschiedlichen Farbtöne abwechselnd verwendet werden, d.h. die Fliesen sollten jeweils in Dreier - oder Vierergruppen aus mindestens fünf verschiedenen Kartons herausgenommen werden, insbesondere bei der Verwendung von Serien, die einen hohen Abweichungsgrad und eine dem V2 Wert entsprechende oder über ihm liegende Farbmischung aufweisen. Wir empfehlen die Maserung der Fliesen auf ästhetisch und farblich effektvolle Weise anzuordnen und dabei die verschiedenen Nuancen aufeinander abzustimmen. Aus einer gewissen Entfernung sollte das Ergebnis eines fertigen Arbeitsbereiches ab und zu kontrolliert werden. Während der Verlegung und insbesondere bei der Verwendung von gemischten Formaten, sollte eine Fuge von 3/5 mm vorgesehen werden. Bei der Verlegung von rektifizierten Materialien muss immer eine Mindestfuge von 2-3 mm zwischen den einzelnen Fliesen eingehalten werden, wobei Spachtelmassen und Farbfestiger verwendet werden müssen, die auf die des benutzten Materials abgestimmt werden. Bei der Verlegung von rechteckigen rektifizierten Materialien ist es wichtig zu vermeiden, dass die Scheitelpunkte einer Fliese an der Mitte einer anderen Fliese liegen, um eventuelle Defekte in der Planheit der Oberflächen, die bei allen großen Formaten auftreten, zu umgehen. Da es sich hierbei um ein geschnittenes und rektifiziertes Material handelt, ist es empfehlenswert, eine fortlaufende Verlegung, wie in dem folgenden Schema dargestellt (siehe Zeichnung) mit einem Abstand von 6 bis 15 cm zwischen den einzelnen Fliesen anzuwenden, um diesem Problem aus dem Weg zu gehen. Mit der Verlegung sollte unbedingt Fachpersonal beauftragt werden, das nach der Überprüfung der korrekten Ebenmäßigkeit der Wallung und Qualität des Materials eine tadellose Ausführung des Auftrags garantiert.



Empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenfächigkeit zu vermeiden. Wir empfehlen auch die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern. * abstand 6/15/20 cm bei fortlaufender Verlegung

In Bezug auf die Verlegung in Außenbereichen müssen folgende Maßnahmen ergriffen werden:

- 1) Aufteilung des Fußbodenbelags, mittels Dehnungsfugen, in kleine "gitterförmige" Flächen; Es wird empfohlen, die Fuge alle 5-10 m² gemäß der möglichen, durch die thermische Dehnung verursachten Spannungslinien zu positionieren.
- 2) Realisierung von angemessenen Drainagen im Unterboden sowie einer Neigung (mindestens 1%) und Ebenmäßigkeit der Oberfläche, um eine Wasseransammlung sowohl im Unterboden als auch auf der Oberfläche zu vermeiden.
- 3) Der Estrich muss auf einem wasserundurchlässigen Untergrund von mindestens 5 cm verlegt werden.
- 4) Vor der Verlegung muss sichergestellt werden, dass keine Bereiche frei bleiben, die Feuchtigkeit infiltrationen ausgesetzt sind, die Leitungen und Kanäle geschützt und die größten Bauarbeiten fertig gestellt sind.
- 5) Es müssen sowohl Klebstoffe als auch Materiale verwendet werden, die für die Verlegung in Außenbereichen geeignet und demnach wasserabweisend sind. Die Fugen müssen eine Breite von mindestens 7 mm aufweisen.
- 6) Um Wasserinfiltrationen entlang der Fugen zu vermeiden, sollten dieselben mit einer wasserundurchlässigen Flüssigkeit bearbeitet werden.

Bei der Verwendung von Fugenmasse sollte große Vorsicht geboten sein, da die in ihr enthaltenen Farbstoffe Flecken auf den glasierten Oberflächen bilden können. Während der Verlegung dürfen keine Zeichen mit Bleistift (Graphit) oder unauslöschbaren Stiften auf den Nutzflächen des Materials gemacht werden, dies gilt insbesondere bei Fliesen in Lappato-Ausführung. Für die Verlegung unsere Produkten, ins besonderes für große Formaten und rechteckige Formaten, wird das Verlegung-System R.L.S. Raimondi Levelling System empfohlen.

Was ist der System R.L.S.

Exakte Flächen können nur erreicht werden, wenn die Fliesen perfekt im Niveau verlegt werden. Sehr oft ist es schwierig, grosse Fliesen als auch Fliesen mit geringer Dicke vernünftig zu verlegen, da der Untergrund uneben ist. Das Ergebnis sind Platten, die während der Verlegung perfekt ausgerichtet schienen, weisen nach dem Abbinden des Klebers Differenzen in der Höhe auf. Das Endresultat der Arbeit wird dadurch beeinträchtigt. Dieses Problem kann vermieden werden, wenn Sie die Raimondi Levelling System verwenden. Durch diese wird ein perfektes Niveau erreicht. Der Arbeitsablauf kann ebenso beschleunigt werden. Die Niveau-Halter machen die Verlegung einfacher, schneller und die Fliesen können eben verlegt werden. Die Fugen müssen mindestens 1,5 mm dick sein Die Plattenstärke muss zwischen 3 und 20 mm liegen.

ANWENDUNG

So funktioniert's:

- 1) Nachdem Sie den Kleber aufgetragen haben, legen Sie die Clips unter alle 4 Seiten der Fliesen.
- 2) Verwenden Sie je nach Plattenformat einen oder mehrere Clips pro Seite.
- 3) Verlegen Sie die Fliese.

So setzen Sie den Keil ein:

- 1) Setzen Sie den Keil in den Clip. Beachten Sie, dass der Bruchpunkt nicht überschritten wird.
- 2) Um diesen Vorgang zu erleichtern empfehlen wir die Verwendung der verstellbaren Zange.

So entfernen Sie die Verlegehilfe:

Sobald der Klebstoff abgetrocknet hat, können Sie den Vorstehenden Teil des Clips mit einem Schlag mit dem Schuh oder dem Gummihammer entfernen. Zu beachten ist, dass Sie parallel zur Fuge schlagen.

Für weitere Informationen und 'a Video auf site System R.L.S.: www.raimondiutensili.it

Raimondi . Via dei Tipografi, 11 - 41122 Modena (Italy) - Tel. +39 059 280 888 / Fax +39 059 282 808 www.raimondiutensili.it - rautens@raimondiutensili.it



Warnings

Waschen und Reinigung nach der Verlegung

Die Reinigung nach der Verlegung ist für alle darauf folgenden Eingriffe und die Wartung von besonderer Wichtigkeit.

Eine unsachgemäße oder verspätete Entfernung der Reste des für die Fugen verwendeten Materials kann schwer zu beseitigende Ränder bilden und einen Zementfilm auf dem Bodenbelag zurücklassen, der jede Art von Schmutz aufsaugt und somit den Eindruck verleiht, dass das Material leicht verschmutzt. Mit der Reinigung nach der Verlegung:

- 1) Werden die Reste der Verlegung entfernt (Mörtel, Klebstoff, Farbe, Bauschmutz jeder Art).
- 2) Werden eventuelle oberflächliche Materialreste entfernt.

Es ist wichtig zu wissen, dass 90% der Baustellenbeanstandungen auf eine unsachgemäße oder nicht durchgeführte Reinigung nach der Verlegung zurückzuführen ist.

- 1) ES WERDEN KEINE BEANSTANDUNGEN AKZEPTIERT, NACHDEM DAS MATERIAL BEREITS VERLEGT WURDE.
- 2) ÜBERPRÜFEN SIE DEN FARBTON, DAS WERKMASS, DIE SORTIERUNG UND DIE EBENFLÄCHIGKEIT, BEVOR SIE DIE FLIESEN VERLEGEN.
- 3) DIE ELEKTRONISCHEN MASCHINEN, DIE DAS WERKMASS BESTIMMEN, SIND AUF EINE TOLERANZ VON 1,2 MM EINGESTELLT.
- 4) DIE FLIESEN MÜSSEN MIT EINER FUGENBREITE VON MINDESTENS 3 MM VERLEGT WERDEN.

GESCHLIFFENE FLIESEN MÜSSEN MIT EINER FUGENBREITE VON MINDESTENS 2 MM VERLEGT WERDEN.

Consigli per la pulizia dopo stuccatura, Posa, pulizia ordinaria e straordinaria



A) PULIZIA “CONTESTUALE” ALLA STUCCATURA IN CANTIERE

Il lavaggio iniziale delle fughe delle piastrelle nel “dopo-stuccatura” in cantiere è una fase di fondamentale importanza.

È infatti in questo momento che è possibile rimuovere agevolmente dalle piastrelle tutti i residui derivanti dalla stuccatura delle fughe della piastrella stessa. Tuscania consiglia l'utilizzo dei seguenti prodotti, attenendosi alle istruzioni in etichetta del produttore del Detergente

PULIZIA “CONTESTUALE” ALLA STUCCATURA IN CANTIERE	PRODUTTORE	PRODOTTO
STUCCO A BASE CEMENTIZIA	FILA	INSTANT REMOVER (acido)
STUCCO A BASE EPOSSIDICA	FILA	EPOXY PRO (alcalino)
SIGILLATURE / GIUNTI SILICONICI	FILA	SILICONE REFINER

B) PULIZIA “FINE CANTIERE”

Anche il lavaggio delle piastrelle nel “fine- cantiere” è una fase di fondamentale importanza.

È infatti in questo momento che è possibile rimuovere agevolmente dalle piastrelle tutti i residui dei materiali usati per la posa e/o della stuccatura delle fughe della piastrella stessa. Si tratta di residui di varia natura che, se lasciati “asciugare e/o seccare” sulle piastrelle, soprattutto in quelle caratterizzate da una superficie strutturata più o meno accentuata potrebbero diventare difficili da rimuovere successivamente. Si raccomanda sempre la massima attenzione alla scelta dell'agente pulente per non alterare irrimediabilmente il grado di lucentezza e brillantezza della piastrella posata. Tuscania consiglia l'utilizzo dei seguenti prodotti, attenendosi alle istruzioni in etichetta del produttore del Detergente

PULIZIA “FINE CANTIERE”	PRODUTTORE	PRODOTTO
STUCCO A BASE CEMENTIZIA	FILA	DETERDEK PRO (acido)
STUCCO A BASE CEMENTIZIA	MAPEI	KERANET (acido)
STUCCO A BASE CEMENTIZIA	FABER CHIMICA	CEMENT REMOVER (acido)
STUCCO A BASE EPOSSIDICA	FILA	CR10 (alcalino)
STUCCO A BASE EPOSSIDICA	MAPEI	KERAPOXY CLEANER (alcalino)
STUCCO A BASE EPOSSIDICA	FABER CHIMICA	EPOXY REMOVER (alcalino)

C) PULIZIA “FINE CANTIERE CON MACCHIE PARTICOLARI”

CANTIERE	PRODUTTORE	PRODOTTO
SILICONE		
SPUMA POLIURETANICA	FILA	ZERO SIL
RESIDUO DI NASTRO ADESIVO		
CERA ANTIGRAFFIO		

CANTIERE / INORGANICO	PRODUTTORE	PRODOTTO
RUGGINE	FILA	NO RUST - DETERDEK PRO
CEMENTO - SALNITRO/CALCARE	FILA	DETERDEK PRO
SEGNI DI ALLUMINIO/METALLO	FILA	PHZERO
MATITA	FILA	DETERDEK PRO + *PAD MELAMMINA (*escluso prodotti lappati)

CANTIERE / ORGANICO	PRODUTTORE	PRODOTTO
SEGNI DI VENTOSA	FILA	PS87 PRO
STUCCO EPOSSIDICO	FILA	CR10

D) PULIZIA QUOTIDIANA

La pulizia ordinaria può essere fatta con l'ausilio di normali detergenti neutri adatti alla pulizia delle superfici ceramiche, eventualmente diluendoli in acqua calda per aumentarne l'efficacia, attenendosi alle istruzioni in etichetta del produttore del Detergente.

E) PULIZIA “STRAORDINARIA” CON MACCHIE OSTINATE

ORGANICO	PRODUTTORE	PRODOTTO
CERA DI CANDELA	FILA	ZERO SIL
OLIO E GRASSO		
BIBITE GASATE E SUCCHI	FILA	PS87 PRO
URINA E VOMITO		
PASTELLO A CERA		
PNEUMATICO	FILA	FASE ZERO
CAFFÈ/VINO		
SANGUE		
INCHIOSTRO/PENNARELLO	FILA	SR95
NICOTINA		
TINTURA PER CAPELLI		
FUGA SPORCA	FILA	FUGANET
BITUME	FILA	ZERO SIL
GRAFFITI/VERNICI	FILA	NOPAIN STAR

F) MANUTENZIONE “STRAORDINARIA” PER SUPERFICI LAPPATE DOPO 4 ANNI

MANUTENZIONE “STRAORDINARIA” PER SUPERFICI LAPPATE DOPO 4 ANNI	PRODUTTORE	PRODOTTO
	FILA	MP90 ECO EXTREME attenendosi alle istruzioni in etichetta del produttore

P.S. Prima dell'uso leggere le avvertenze del prodotto per verificare la compatibilità col materiale.



Recommendations for cleaning after grouting, installation, ordinary and extraordinary cleaning

A) "CONCOMITANT" CLEANING OF THE GROUTING AT THE BUILDING SITE

The initial washing of the tile joints in the "after-grouting" phase at the building site is of fundamental importance.

It is in fact at this time that all the resulting residues from the grouting operations can be easily removed from the tiles. Tuscania recommends the use of the products below, by following the manufacturer's label instructions

"CONCOMITANT" CLEANING OF THE GROUTING AT THE BUILDING SITE	MANUFACTURER	PRODUCT
CEMENT-BASED GROUT	FILA	INSTANT REMOVER (acid)
EPOXY-BASED GROUT	FILA	EPOXY PRO (alkaline)
SILICONE SEALS / JOINTS	FILA	SILICONE REFINER

B) POST INSTALLATION CLEANING

Cleaning the tiles immediately after the initial installation and, again after the grouting, is very important.

At this point thoroughly wash the surface and joints of the tile with clean water several times. This will ensure any residual adhesive or grout will not set on the surface of the tile causing cleaning difficulties later. This is particularly important when fixing tiles with a structured or non slip surface. When grouting tiles with a structured surface it is advisable to ensure grout does not get spread across the whole surface of the tile.

POST INSTALLATION CLEANING	MANUFACTURER	PRODUCT
CEMENT-BASED GROUT	FILA	DETERDEK PRO (acid)
CEMENT-BASED GROUT	MAPEI	KERANET (acid)
CEMENT-BASED GROUT	FABER CHIMICA	CEMENT REMOVER (acid)
EPOXY-BASED GROUT	FILA	CR10 (alkaline)
EPOXY-BASED GROUT	MAPEI	KERAPOXY CLEANER (alkaline)
EPOXY-BASED GROUT	FABER CHIMICA	EPOXY REMOVER (alkaline)

C) "POST INSTALLATION CLEANING OF SPECIFIC STAINS"

BUILDING SITE	MANUFACTURER	PRODUCT
SILICONE		
POLYURETHANE FOAM	FILA	ZERO SIL
ADHESIVE TAPE RESIDUES		
SCRATCH REMOVER WAX		

INORGANIC BUILDING SITE	MANUFACTURER	PRODUCT
RUST	FILA	NO RUST - DETERDEK PRO
CEMENT-SALTPETER	FILA	
LIMESCALE	FILA	DETERDEK PRO
ALUMINIUM/METAL MARKS	FILA	
PENCIL	FILA	DETERDEK PRO + *ADEQUATE PAD (*excluding polished products)

ORGANIC BUILDING SITE	MANUFACTURER	PRODUCT
SUCTION CUP MARK	FILA	PS87 PRO
EPOXY FILLER	FILA	CR10

D) EVERYDAY CLEANING AND MAINTENANCE

For day to day general cleaning you should use any normal neutral detergent suitable for the cleaning of ceramic or porcelain tiles. Dilute with warm water and always follow the instructions on the product label.

E) "EXTRAORDINARY" CLEANING OF STUBBORN STAINS

ORGANIC	MANUFACTURER	PRODUCT
OIL AND GREASE		
SPARKLING DRINKS AND JUICES		
URINE AND VOMIT	FILA	PS87 PRO
WAX CRAYONS		
TYRE MARKS		
COFFEE/WINE		
BLOOD		
INK	FILA	SR95
NICOTINE		
HAIR DYE		
CANDLE WAX	FILA	ZERO SIL
DIRTY GROUTING	FILA	FUGANET
BITUMEN	FILA	ZERO SIL
VARNISH/PAINT	FILA	NOPAINT STAR

F) "EXTRAORDINARY" MAINTENANCE FOR POLISHED SURFACES AFTER 4 YEARS

"EXTRAORDINARY" MAINTENANCE FOR POLISHED SURFACES AFTER 4 YEARS	MANUFACTURER	PRODUCT
	FILA	MP90 ECO EXTREME by following the manufacturer's label instructions

P.S. Before use, read the product warnings to check compatibility with the material.

Conseils de nettoyage pres jointoiment, pose et nettoyage ordinaire /extraordinaire



A) NETTOYAGE APRÈS JOINTOIEMENT

Le nettoyage des joints après le jointoiment est une procedure très importante.

C'est justement à ce moment là que tous les residus de pose peuventetre facilement enlevés.

Tuscania S.p.a. precognise l'utilisation des produits suivants conformement au mode d'emploi fourni par le fabricant du produit.

NETTOYAGE « CONTEXTUEL » AU REMPLISSAGE SUR CHANTIER	FABRICANT	DETERGENTS
JOINT A BASE DE CIMENT	FILA	INSTANT REMOVER (acide)
JOINT A BASE EPOXY	FILA	EPOXY PRO (alcalin)
JOINT ETANCHE / JOINT SILICONE	FILA	SILICONE REFINER

B) NETTOYAGE APRÈS POSE

Le lavage initial des carreaux au cours de la phase "après la pose" sur le chantier est une étape extrêmement importante.

En effet, c'est à ce moment-là qu'il est possible d'éliminer facilement des carreaux tous les résidus du matériel utilisé pour la pose et/ou du jointage des joints. Il s'agit de résidus de différente nature qui pourraient s'avérer difficiles à éliminer par la suite, si on les laisse "sécher et/ou durcir" sur les carreaux, surtout s'ils sont caractérisés par une surface structurée plus ou moins accentuée. On recommande toujours de choisir le produit de nettoyage avec la plus grande attention pour ne pas altérer irrémédiablement le degré de luisance et de brillance du carreau posé.

NETTOYAGE APRÈS POSE	FABRICANT	DETERGENTS
JOINT A BASE DE CIMENT	FILA	DETERDEK PRO (acide)
JOINT A BASE DE CIMENT	MAPEI	KERANET (acide)
JOINT A BASE DE CIMENT	FABER CHIMICA	CEMENT REMOVER (acide)
JOINT A BASE EPOXY	FILA	CR10 (alcalin)
JOINT A BASE EPOXY	MAPEI	KERAPOXY CLEANER (alcalin)
JOINT A BASE EPOXY	FABER CHIMICA	EPOXY REMOVER (alcalin)

C) NETTOYAGE "FIN DE CHANTIER" AVEC TACHES SPECIFIQUES

CHANTIER	FABRICANT	DETERGENTS
SILICONE		
MOUSSE DE POLYURÉTHANE	FILA	ZERO SIL
RÉSIDUS DE RUBAN ADHÉSIF		
CIRE ANTI-RAYURES		

CHANTIER INORGANIQUE	FABRICANT	DETERGENTS
ROUILLE	FILA	NO RUST
CIMENT - SALPÊTRE		
CALCAIRE	FILA	DETERDEK PRO
RAYURES EN ALUMINIUM/MÉTAL		
CRAYON	FILA	DETERDEK PRO + *PAD MÉLAMINE (*hors produits poli)

CHANTIER CHIMIQUE	FABRICANT	DETERGENTS
MARQUES DE VENTOUSES	FILA	PS87 PRO
MASTIC ÉPOXY	FILA	CR10

D) NETTOYAGE QUOTIDIEN

Le nettoyage quotidien peut être réalisé à l'aide de détergents neutres normaux indiqués pour le nettoyage des surfaces en céramique, éventuellement en les diluant dans de l'eau chaude pour en augmenter l'efficacité, en suivant les instructions du producteur sur l'étiquette

E) NETTOYAGE "EXTRAORDINAIRE" AVEC TACHES TENACES

ORGANIQUE	FABRICANT	DETERGENTS
HUILE ET GRAISSE		
BOISSONS GAZEUSES ET JUS		
URINE ET VOMI	FILA	PS87 PRO
CRAYON DE CIRE		
PNEU		
CAFÉ/VIN		
SANG		
ENCRE	FILA	SR95
NICOTINE		
FEUTRE		
TEINTURE POUR CHEVEUX		
CIRE DE BOUGIE	FILA	ZERO SIL
JOINTS SALES	FILA	FUGANET
BITUME	FILA	ZERO SIL
GRAFFITI/PEINTURES	FILA	NOPAIN STAR

F) ENTRETIEN "EXTRAORDINAIRE" POUR PRODUITS POLI / LAPPATO APRES 4 ANS

ENTRETIEN "EXTRAORDINAIRE" POUR PRODUITS POLI / LAPPATO APRES 4 ANS	FABRICANT	DETERGENTS
	FILA	MP90 ECO EXTREME conformement au mode d'emploi fourni par le fabricant.

P.S. Avant utilisation, lisez les avertissements du produit pour vérifier la compatibilité avec le matériau.



Ratschläge für reinigung nach verfugen, installation, ordentlicher und aussergewöhnlicher reinigung

A) REINIGUNG ,KONTEXTBEZOGEN ZUM VERFUGEN BEI BAUSTELLE

Die erste Reinigung der Fliesenfugen nach dem Verfugen ist von entscheidender Bedeutung.

Alle entstehenden Rückstände lassen sich leicht von den Fliesen entfernen.

Tuscania empfiehlt die Verwendung der folgenden Produkte gemäß den Anweisungen auf dem Etikett des Herstellers Waschmittel

REINIGUNG ,KONTEXTBEZOGEN ZUM VERFUGEN BEI BAUSTELLE	HERSTELLER	PRODUKT
FUGEN MASSE AUF ZEMENTBASIS	FILA	INSTANT REMOVER (Acid)
FUGEN MASSE AUF EPOXIDBASIS	FILA	EPOXY PRO (Alkalisch)
SILIKONVERBINDUNGEN	OFILA	SILICONE REFINER

B) REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

Die erste Reinigung der Fliesen nach der Verlegung ist von wesentlicher Bedeutung.

Zu diesem Zeitpunkt ist es noch möglich, sämtliche Materialreste der Verlege- und/oder Verfugungsarbeiten mühelos von den Fliesen zu entfernen. Lässt man diese Überreste verschiedener Art auf den Fliesen eintrocknen, so kann es sein, dass diese sich vor allem bei einer stärker strukturierten Oberfläche, zu einem späteren Zeitpunkt nur noch sehr schwer beseitigen lassen. Auch das Reinigungsmittel sollte mit größter Sorgfalt ausgewählt werden, um zu vermeiden, dass die strahlende Optik der verlegten Fliesen nicht unwiederbringlich verloren geht.

REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG	HERSTELLER	PRODUKT
FUGEN MASSE AUF ZEMENTBASIS	FILA	DETERDEK PRO (Acid)
FUGEN MASSE AUF ZEMENTBASIS	MAPEI	KERANET (Acid)
FUGEN MASSE AUF ZEMENTBASIS	FABER CHIMICA	CEMENT REMOVER (Acid)
FUGEN MASSE AUF EPOXIDBASIS	FILA	CR10 (Alkalisch)
FUGEN MASSE AUF EPOXIDBASIS	MAPEI	KERAPOXY CLEANER (Alkalisch)
FUGEN MASSE AUF EPOXIDBASIS	FABER CHIMICA	EPOXY REMOVER (Alkalisch)

C) REINIGUNG "BAUENDE MIT BESONDERE FLECKEN

BAUSTELLE	HERSTELLER	PRODUKT
SILIKON		
POLYURETHANSCHAUM	FILA	ZERO SIL
KLEBSTREIFENRESTE		
KRATZER-REPARATURWACHS		

BAUSTELLE / ANORGANISCH	HERSTELLER	PRODUKT
ROST	FILA	NO RUST - DETERDEK PRO
ZEMENT - SALPETER/KALK	FILA	DETERDEK PRO
ALUMINIUM-/METALLFLECKEN	FILA	PHZERO
BLEISTIFTFLECKEN	FILA	DETERDEK PRO + *MELANIMPAD (*ausgenommen polierte Produkte)

BAUSTELLE / ORGANISCH	HERSTELLER	PRODUKT
SAUGNAPFABDRÜCKE	FILA	PS87 PRO
EPOXIDHARZ-FUGENMÖRTEL	FILA	CR10

D) TÄGLICHE REINIGUNG/UNTERHALTSREINIGUNG

Für die Unterhaltsreinigung empfehlen wir handelsübliche Feinsteinzeug Reiniger. Informieren Sie sich im Fachhandel und beachten Sie die Herstellerangaben.

E) "AUSSERORDENTLICHE" REINIGUNG BEI HARTNÄCKIGEN FLECKEN

ORGANISCH	HERSTELLER	PRODUKT
KERZENWACHS	FILA	ZERO SIL
ÖL UND FETT		
KOHLENSÄUREHALTIGE GETRÄNKE UND FRUCHTSÄFTE		
URIN UND ERBROCHENES	FILA	PS87 PRO
WACHSKREIDEN		
REIFENABRIEB		
KAFFEE/WEIN		
BLUT		
TINTE/FARBSTIFTFLECKEN	FILA	SR95
NIKOTIN		
HAARFÄRBEMITTEL		
SCHMUTZIGE FUGE	FILA	FUGANET
BITUMEN	FILA	ZERO SIL
GRAFFITI/WANDFARBE	FILA	NOPAIN STAR

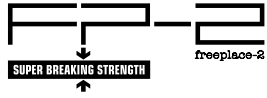
F) AUSSERORDENTLICHE WARTUNG FÜR POLIERTE OBERFLÄCHEN, NACH 4 JAHREN

AUSSERORDENTLICHE WARTUNG FÜR POLIERTE OBERFLÄCHEN, NACH 4 JAHREN	HERSTELLER	PRODUKT
	FILA	MP90 ECO EXTREME den Anweisungen auf dem Etikett des Herstellers folgen

P.S. Vor dem einsatz hinweise zum produkt lesen, um die kompatibilität mit dem material zu überprüfen.

Avvertenze per prodotti FP2

Warning instructions for FP2 products / Instructions pour les produits FP2 / Hinweise für FP2 Produkte



RACCOMANDAZIONI SULLA POSA, PULIZIA E MANUTENZIONE FP2

Tuscania consiglia di effettuare le operazioni di pulizia ordinaria delle superfici pavimentate con FP2 ricorrendo a acqua e normali detersivi neutri; la pendenza della superficie e gli spazi tra le lastre nelle pose a secco facilitano il naturale deflusso delle acque. Si consideri tuttavia che qualunque tipo di pavimentazione è soggetta al fenomeno della tensione superficiale dei liquidi: si tratta della stessa proprietà dell'acqua che le conferisce la tendenza a distribuirsi in gocce sferiche, o che causa la formazione della classica bombatura in un bicchiere pieno di acqua oltre il colmo. La tensione superficiale può impedire un completo scolo dell'acqua, e causare lo stazionamento temporaneo di una patina di liquido in corrispondenza dei bordi delle lastre. Per ovviare a questo problema, Tuscania raccomanda di prevedere le opportune pendenze della superficie in fase di installazione, per facilitare il deflusso delle acque negli spazi tra le lastre. Se dovesse persistere una patina di acqua, si consiglia di spingerla verso le fughe con uno spazzolone, oppure di rimuoverla con un aspirali liquidi.

PORCELAIN TILES IN 20MM THICKNESS (FP2) FOR OUTDOOR FLOORS RECOMMENDATIONS FOR THE INSTALLATION, CLEANING AND MAINTENANCE

Tuscania recommends carrying out the procedures for the ordinary cleaning of FP2 floor surfaces using water and commercially available neutral detergents: the inclination of the surface and the space between adjacent slabs for dry-system installation favour the natural flow of water. However, it is important to take into consideration that any type of floor surface is subject to the surface tension effect of liquids: it is the same property of water that gives the tendency to transform into spherical droplets and which cause the curved top surface of a glass full of water. The surface tension can obstruct the complete drainage of water and cause a temporary stagnation of liquid on the slab edges. In order to avoid this problem, Tuscania recommends ensuring adequate inclination of the surface during installation so as to encourage the flow of water between adjacent slabs. Should liquid deposit on the surface, it is recommended to push it towards grout lines using a brush or remove it with a wet and dry vacuum cleaner.

GRÈS CÉRAME EN 20 MM (FP2) D'ÉPAISSEUR POUR DES SOLS EXTÉRIEURS CONSEILS SUR LA POSE, NETTOYAGE ET ENTRETIEN

Tuscania conseille d'effectuer les opérations de nettoyage ordinaire des surfaces carrelées avec FP2 en utilisant de l'eau et des détergents neutres communs: l'inclinaison de la surface et les espaces entre les dalles dans les poses à sec facilitent l'écoulement naturel de l'eau. Considérez cependant que tout type de sol est soumis au phénomène de la tension superficielle des liquides: il s'agit de la même propriété de l'eau qui lui donne la tendance à se répandre en gouttes sphériques, ou qui entraîne la formation classique de la surface bombée d'un verre d'eau rempli à ras bord. La tension superficielle peut empêcher l'écoulement de l'eau, et causer la stagnation temporaire d'une légère patine d'eau au niveau des bords des dalles. Pour résoudre ce problème, Tuscania conseille de prévoir les pentes opportunes de la surface en phase d'installation, pour faciliter l'écoulement des eaux dans les espaces entre les dalles. Si la patine d'eau persiste, il est conseillé de la pousser vers les joints à l'aide d'une brosse à carrelage ou bien de l'éliminer avec un aspirateur à liquide.

20 MM (FP2) STARKES FEINSTEINZEUG FÜR AUSSENBODENBELÄG EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG, REINIGUNG UND PFLEGE

Tuscania empfiehlt, zur normalen Reinigung der mit FP2 verlegten Flächen Wasser und normale, neutrale Reinigungsmittel zu verwenden; das Gefälle der Flächen und die im Trockenbau entstehenden Zwischenräume zwischen den Platten erleichtern das natürliche Abfließen des Wassers. Auf jeder Art von Bodenbelag kommt es jedoch zur Oberflächenspannung der Flüssigkeiten: es handelt sich um ein Merkmal des Wassers selbst, das sich in runden Tropfen verteilt bzw. die klassische Wölbung in einem randvoll gefüllten Glas aufweist. Die Oberflächenspannung kann das vollständige Abfließen des Wassers behindern und dazu führen, dass sich vorübergehend Flüssigkeit an den Plattenrändern ansammelt. Um dieses Problem zu vermeiden, empfiehlt Tuscania, bei der Installation für eine angemessene Neigung der Fläche zu sorgen, damit das Wasser über die Zwischenräume ablaufen kann. Auf der Oberfläche stagnierendes Wasser sollte mit einer Bürste in die Zwischenräume gedrückt oder mit einem Allesauger abgesaugt werden.

AVVERTENZA PER I SIGNORI POSATORI

Controllare attentamente il materiale prima della posa, particolarmente tono, calibro e scelta. Non si accettano reclami sul materiale posato. Si consiglia la posa a colla.

NOTICE TO TILE FIXERS

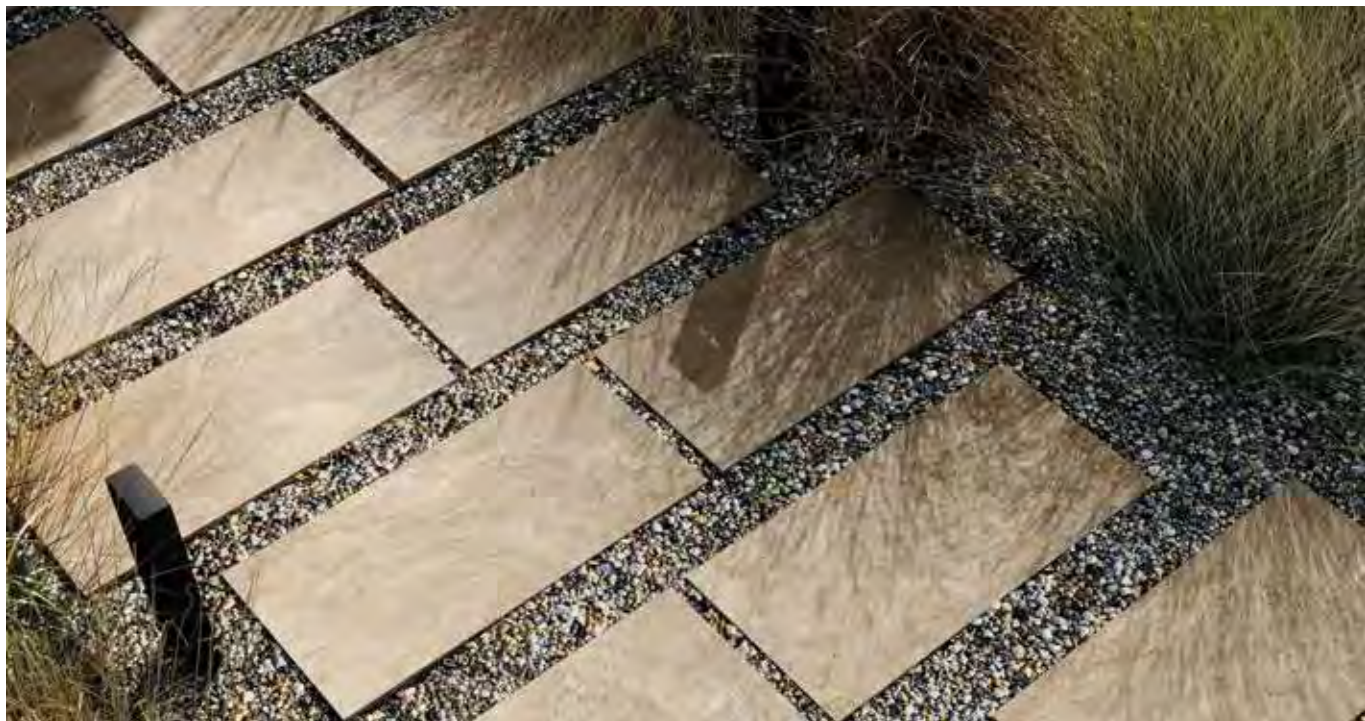
Goods should be carefully checked before fixing, especially tonality, caliber and choice. Claims cannot be accepted once the goods are laid. The use of tile adhesive is recommended.

AVIS AUX CARRELEURS

Contrôler attentivement les carreaux avant la pose particulièrement tonalité, calibre choix. Aucune réclamation ne sera acceptée une fois que le matériel est posé. Pose à la colle conseillée.

HINWEIS FÜR DIE VERLEGUNG

Das Material ist vor der Verlegung genau zu ueberpruefen besonders Tonalität, Kaliber und Sorte. Reklamationen nach der Verlegung werden nicht akzeptiert. Es wird die Verlegung im klebebett empfohlen.



Certificazioni

Certifications / Certifications / Zertifizierungen

EPD Certificate (Dichiarazione ambientale di prodotto)

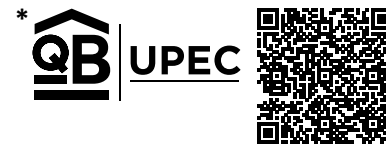
In accordo con lo standard internazionale ISO 14025

La presente EPD settoriale è stata promossa da Confindustria Ceramica e si riferisce alla produzione delle aziende associate tra le quali TUSCANIA SPA. This industry-wide EPD was facilitated by Confindustria Ceramica and refers to the production of the following companies including TUSCANIA SPA.

USGBC Certificate

Qualificazione Green in quanto coerente con i principali protocolli di rating di valutazione Green degli edifici a livello internazionale (LEED).

CSTB QB-UPEC



*Regardez sur le site internet <https://database.cstb.fr/fr-FR/CertificateDetails/QB32%20-%262d8eca1f57486db7a8f5425?id=6305ece1663ba76692f07b4c> s'il vous plaît

SASO Certificate



Ceramics of Italy



CE - UKCA Certificate

ISO 14001 Certificate



ISO 17889-1 Certificate



Good Phitosanitary Practies Certificate



Certificazione ISO 14001

Certifications ISO 14001 / Certifications ISO 14001/ Zertifizierungen ISO 14001

Tuscania SpA conferma il proprio impegno verso la tutela ambientale ottenendo la certificazione **ISO 14001**, che definisce i requisiti di un sistema di gestione ambientale applicato all'intera organizzazione: dai processi produttivi alle attività di Ricerca e Sviluppo, progettazione, acquisti e movimentazione dei materiali. La certificazione è stata rilasciata da CISQ/CERTIQUALITY, partner italiano di IQNet, a seguito di verifiche approfondite sugli impatti ambientali delle attività aziendali. Lo standard ISO 14001, riconosciuto a livello internazionale, fornisce un quadro strutturato per il miglioramento continuo delle performance ambientali, supportando l'identificazione e la gestione degli aspetti ambientali, il rispetto delle normative vigenti e la definizione di obiettivi chiari e misurabili.

Tuscania SpA confirms its commitment to environmental protection by obtaining **ISO 14001** certification, which defines the requirements for an environmental management system applied across the entire organization - from production processes to Research and Development, design, purchasing, and materials handling. The certification was issued by CISQ/CERTIQUALITY, the Italian partner of IQNet, following thorough audits of the environmental impacts of the company's activities. The ISO 14001 standard, internationally recognized, provides a structured framework for the continuous improvement of environmental performance, supporting the identification and management of environmental aspects, compliance with current regulations, and the definition of clear and measurable objectives.




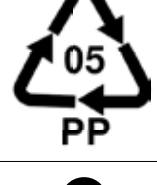
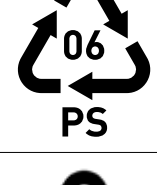


Tuscania SpA confirme son engagement en faveur de la protection de l'environnement en obtenant la certification **ISO 14001**, qui définit les exigences d'un système de management environnemental appliqué à l'ensemble de l'organisation, des processus de production aux activités de Recherche et Développement, de conception, d'achats et de manutention des matériaux. La certification a été délivrée par CISQ/CERTIQUALITY, partenaire italien d'IQNet, à l'issue de vérifications approfondies des impacts environnementaux des activités de l'entreprise. La norme ISO 14001, reconnue au niveau international, fournit un cadre structuré pour l'amélioration continue des performances environnementales, en soutenant l'identification et la gestion des aspects environnementaux, le respect des réglementations en vigueur et la définition d'objectifs clairs et mesurables.

Tuscania SpA bestätigt ihr Engagement für den Umweltschutz durch den Erhalt der **ISO 14001** Zertifizierung, die die Anforderungen an ein Umweltmanagementsystem festlegt, das auf die gesamte Organisation angewendet wird - von den Produktionsprozessen bis hin zu Forschung und Entwicklung, Konstruktion, Einkauf sowie Materialhandhabung. Die Zertifizierung wurde von CISQ/CERTIQUALITY, dem italienischen Partner von IQNet, nach umfassenden Prüfungen der Umweltauswirkungen der Unternehmensaktivitäten erteilt. Der international anerkannte Standard ISO 14001 bietet einen strukturierten Rahmen für die kontinuierliche Verbesserung der Umweltleistung und unterstützt die Identifizierung und das Management von Umweltaspekten, die Einhaltung geltender Vorschriften sowie die Definition klarer und messbarer Ziele.



Sostenibilità

Sustainability / Durabilité / Nachhaltigkeit

PAP 20	Interfaldia / Layer Vassoio / Troy	Cartone / Paper	
PE-LD 04	Termoretraibile / Heat shrink	Plastica / Plastic	
FOR 50	Pallet / Pallet	Legno / Wood	
PP 05	Nastro adesivo / Scotch	Plastica / Plastic	
PS 06	Polistirolo / Polystyrene	Plastica / Plastic	
PET 01	Reggetta /	Plastica / Plastic	
I materiali di scarto derivanti dalla demolizione delle piastrelle devono essere smaltiti come rifiuto cementizio/ The waste materials deriving from the demolition of the tiles must be disposed of as cement waste			

Per tutte le tipologie di imballaggio, rispetta l'ambiente e verifica le disposizioni del tuo Comune

Quando la sostenibilità diventa una certezza riconosciuta

When sustainability becomes a recognised certainty / Quand la durabilité devient une certitude reconnue / Wenn nachhaltigkeit zu einer anerkannten gewissheit wird

Le piastrelle in gres porcellanato di Tuscania hanno ottenuto la certificazione internazionale ISO 17889-1 "Sustainability issues for ceramic tiling systems". La norma definisce uno **standard unico e internazionale** sulla sostenibilità dei prodotti ceramici misurando in maniera oggettiva l'impatto ambientale, economico e sociale delle piastrelle in ceramica lungo il loro ciclo di vita, dalle materie prime fino allo smaltimento, valutando anche parametri di sicurezza e salute dei dipendenti.

Tuscania porcelain stoneware tiles are internationally certified to **ISO 17889-1 "Sustainability issues for ceramic tiling systems"**. The standard establishes a **single international benchmark** for the sustainability of ceramic products by objectively measuring the environmental, economic and social impact of ceramic tiles throughout their life-cycle, from raw materials to disposal, while also assessing workers' health and safety parameters.

Les carreaux en grès cérame Tuscania ont obtenu la certification internationale **ISO 17889-1 "Sustainability issues for ceramic tiling systems"**. La norme définit un **standard unique et international** sur la durabilité des produits céramiques en mesurant objectivement l'impact environnemental, économique et social des carreaux de céramique tout au long de leur cycle de vie, des matières premières à l'élimination en évaluant également les paramètres de santé et de sécurité des employés.

Die Feinsteinzeugfliesen von Tuscania haben die internationale Zertifizierung **ISO 17889-1 "Sustainability issues for ceramic tiling systems"** erhalten. Die Norm definiert einen **einheitlichen internationalen Standard** für die Nachhaltigkeit keramischer Produkte, indem sie die ökologischen, wirtschaftlichen und sozialen Auswirkungen keramischer Fliesen während ihres gesamten Lebenszyklus - von den Rohstoffen bis zur Entsorgung - objektiv misst und dabei auch die Gesundheits- und Sicherheitsparameter der Arbeitnehmer bewertet.



I VANTAGGI DELLA ISO 17889-1
Sul mercato globale dei materiali per edilizia e costruzione sono presenti molte etichette ambientali di prodotto e sistemi di rating degli edifici, con criteri di applicazione che differiscono da paese a paese. La **norma internazionale ISO 17889-1** promuove uno standard che semplifica il quadro generale, uniformando i criteri di valutazione e punteggio. In questo modo le aziende ceramiche di tutto il mondo dispongono di una metodologia per valorizzare le proprie performance ambientali lungo tutta la filiera produttiva e le buone pratiche attuate a livello aziendale. Inoltre **progettisti, appaltatori e clienti finali dispongono di uno strumento verificabile e obiettivo** per evitare le trappole del **greenwashing e identificare piastrelle davvero sostenibili**.

UN CONTRIBUTO PER L'AGENDA ONU 2030

La norma ISO 17889-1 favorisce inoltre un uso attento delle risorse naturali e la riduzione di scarti, oltre a garantire una maggiore trasparenza da parte delle imprese sulla sostenibilità della loro produzione. Per questo è in linea con il requisito 12 degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dall'Agenda 2030 delle Nazioni Unite per il consumo e la produzione responsabili.

THE BENEFITS OF ISO 17889-1
There are many environmental product labels and building rating systems in the global construction and building materials market, with application criteria that vary from country to country. The **international standard ISO 17889-1** promotes a standard that simplifies the overall picture by standardising the assessment and rating criteria. This provides ceramics companies around the world with a methodology for improving environmental performance and good business practices throughout their supply chain. It also provides, **designers, contractors, and end users with a verifiable, objective tool** to avoid greenwashing traps and identify truly sustainable tiles.

A CONTRIBUTION TO THE UN 2030 AGENDA

ISO 17889-1 also promotes the careful use of natural resources and the reduction of waste, as well as greater transparency from companies about the sustainability of their production. This is why it is in line with Goal 12 of the Sustainable Development Goals of the United Nations 2030 Agenda for responsible consumption and production.

LES AVANTAGES DE L'ISO 17889-1
Il existe de nombreux labels environnementaux de produits et de systèmes de notation des bâtiments sur le marché mondial des matériaux de construction, avec des critères d'application différents d'un pays à l'autre. La norme **internationale ISO 17889-1** promeut un standard qui simplifie le cadre général, en normalisant les critères d'évaluation et de notation. De cette manière, les entreprises de céramique du monde entier disposent d'une méthode pour améliorer leurs performances environnementales tout au long de la chaîne de production et leurs bonnes pratiques au niveau de l'entreprise. De plus les concepteurs, les entrepreneurs et **les clients disposent d'un outil vérifiable et objectif** pour éviter les pièges du **greenwashing et identifier les carreaux véritablement durables**.

UNE CONTRIBUTION À L'AGENDA 2030 DE L'ONU

La norme ISO 17889-1 favorise également une utilisation prudente des ressources naturelles et la réduction des déchets, ainsi qu'une plus grande transparence des entreprises sur la durabilité de leur production. Pour cela, elle est conforme à l'exigence 12 des Objectifs de Développement Durable de l'Agenda 2030 des Nations Unies pour une consommation et une production responsables.

DIE VORTEILE DER ISO 17889-1
Auf dem Weltmarkt für Bau- und Konstruktionsmaterialien gibt es zahlreiche Umweltzeichen für Produkte und Bewertungssysteme für Gebäude, deren Anwendungskriterien sich von Land zu Land unterscheiden. Die **internationale Norm ISO 17889-1** fördert einen Standard, der den allgemeinen Rahmen durch die Standardisierung von Bewertungs- und Einstufungskriterien vereinfacht. Damit verfügen Keramikunternehmen auf der ganzen Welt über eine Methodik zur Aufwertung ihrer Umweltleistung in der gesamten Produktionskette und der auf Unternehmensebene umgesetzten bewährten Verfahren. Außerdem haben **Planer, Auftragnehmer und Endkunden ein überprüfbares und objektives Instrument, um Greenwashing-Fallen zu vermeiden und wirklich nachhaltige Fliesen zu erkennen**.

EIN BEITRAG ZUR UNO-AGENDA 2030

Die Norm ISO 17889-1 fördert auch den schonenden Umgang mit natürlichen Ressourcen und die Reduzierung von Abfällen und sorgt für mehr Transparenz der Unternehmen hinsichtlich der Nachhaltigkeit ihrer Produktion. Sie steht daher im Einklang mit der Anforderung 12 der Ziele für nachhaltige Entwicklung der UNO-Agenda 2030 für verantwortungsvollen Konsum und verantwortungsvolle Produktion.

Ceramica di Arezzo, 1880. Museo di Palazzo Strozzi, Firenze.

CHI È CONFORME ALLA NORMA
Con la ISO 17889-1 le aziende ceramiche possono attestare la sostenibilità dei loro prodotti se i propri prodotti sono conformi ai valori richiesti dalla norma.
La norma prevede trentotto parametri a cui è obbligatorio essere conformi e che determinano un punteggio specifico per ogni prodotto, confrontandolo con valori di riferimento. Solo le piastrelle in ceramica che raggiungono un punteggio minimo di 117,5 possono ottenere la certificazione ISO 17889-1.

Tuscania ha raggiunto il punteggio di 128 rispondendo ai requisiti previsti dalla norma ISO 17889-1 rispettando una serie di azioni e provvedimenti portati avanti lungo l'intero ciclo di vita del prodotto:

CRITERI AMBIENTALI
- **Approvvigionamento di materie prime locali recuperate o estratte entro un raggio di 800 km, registrate con relativa scheda di sicurezza.** Oltre il 70% delle materie prime di Tuscania è recuperato o estratto entro un raggio di 800 km;

- **Contenuto di rifiuti riciclati nei prodotti.** Tuscania ha svariate linee di prodotto con oltre al 60% di scarti recuperati e pre-consumo, raggiungendo il massimo livello di eccellenza per il contenuto di rifiuti riciclati nel prodotto;
- **Contratto di acquisto di materie prime e servizi ambientali con fornitori che aderiscono a sistemi interni di politica ambientale;**
- **Utilizzo di sistemi per il recupero del calore dei forni di fabbricazione.** Il 100% dei forni di Tuscania ha un sistema di recupero del calore;
- **Uso di energia rinnovabile nella linea produttiva.** Tutti gli stabilimenti di Tuscania raggiungono il massimo livello di eccellenza nell’uso di energia rinnovabile;

- **Utilizzo di gas naturale negli impianti produttivi;**
- **Monitoraggio dei consumi specifici di combustibile per forni di cottura.** Tutti gli stabilimenti di Tuscania raggiungono il massimo livello di eccellenza nei consumi specifici di combustibili;
- **Monitoraggio delle emissioni in atmosfera di polveri e fluoro.** Tutti gli stabilimenti di Tuscania raggiungono il massimo livello di eccellenza nell’abbattere le emissioni in atmosfera.
- **Riciclo e riutilizzo dei rifiuti di processo.** Tutti gli stabilimenti di Tuscania raggiungono il massimo livello di eccellenza nel riciclo e riutilizzo dei rifiuti di processo con valori pari al 100%;
- **Riciclo dei materiali di imballaggio del prodotto superiore al 50%.** Tutti gli stabilimenti di Tuscania raggiungono il massimo livello di eccellenza nel riciclo dei materiali di imballaggio;
- **Raccolta differenziata e riciclo dei materiali utilizzati per il processo produttivo;**

Ceramica di Arezzo, 1880. Museo di Palazzo Strozzi, Firenze.

- **Monitoraggio del consumo specifico di acqua e scarico delle acque reflue durante il ciclo di produzione.** Tutti gli stabilimenti di Tuscania raggiungono il massimo livello di eccellenza nella riduzione dei consumi specifici di acqua e non scaricano acque reflue in quanto vengono interamente riciclate;
- **Utilizzo di imballi realizzati con materiali riciclati.** Tutti gli stabilimenti di Tuscania raggiungono il massimo livello di eccellenza in quanto oltre il 70% dei materiali da imballaggio sono riciclati;
- **Guida per l'installazione del prodotto in cantiere contenente disposizioni per una corretta gestione dei rifiuti;**
- **Istruzioni per la manutenzione ordinaria delle piastrelle senza l'utilizzo di prodotti pericolosi e inquinanti;**
- **Linee guida sulla separazione e la gestione dei materiali di scarto per la demolizione delle piastrelle;**
- **Dichiarazione ambientale di prodotto (EPD) di tipo III.**

CRITERI ECONOMICI
- Dimostrazione della conformità del prodotto alle normative applicate dall’azienda.

- I prodotti di Tuscania di prima scelta sono conformi alla norma EN 14411 (ISO 13006).

CRITERI SOCIALI
- Informazione sui rischi di esposizione ad agenti chimici e fisici per i lavoratori;

- Presenza di sistemi di aspirazione e filtraggio polveri nei diversi reparti produttivi;
- Audit periodici sulla salute e sicurezza sul lavoro nella fabbricazione. Tutti gli stabilimenti di Tuscania raggiungono un buon livello di eccellenza nelle verifiche periodiche sulla salute e sicurezza sul lavoro;
- Tuscania raggiunge un buon livello nel rendere disponibile e nel fare utilizzare ai propri dipendenti tutti i dispositivi di protezione individuale necessari per garantire le attività produttive sicure;
- Contratto di acquisto di materie prime e servizi solo con fornitori aventi conformità ai regolamenti e alle leggi in materia di salute, sicurezza e lavoro;
- Informazioni fornite al commerciante e posatore di piastrelle per un corretto e sicuro utilizzo delle piastrelle, del loro imballaggio e taglio;
- Predisposizione di schede di sicurezza del prodotto per il rivenditore e il posatore;
- Informazioni fornite all’utente sull’uso corretto e la manutenzione delle superfici ceramiche.

Ceramica di Arezzo, 1880. Museo di Palazzo Strozzi, Firenze.

WHO COMPLIES WITH THE STANDARD
ISO 17889-1 allows ceramics companies to certify the sustainability of their products provided that their products meet the values required by the standard.
The standard identifies thirty-eight parameters that must be met and which determine a specific score for each product by comparing it with reference values. Only ceramic tiles with a minimum score of 117.5 can be certified to ISO 17889-1.

Tuscania achieved a score of 128, thus meeting the requirements of ISO 17889-1, through a series of actions and measures implemented throughout the product life-cycle:

ENVIRONMENTAL CRITERIA
- **Supply of locally sourced raw materials recycled or extracted within a radius of 800 km, recorded with relevant safety data sheet.** Tuscania recycles or extracts within a radius of 800 km over 70% of the raw materials it uses;

- **Content of recycled waste in products.** Tuscania has a number of product lines with over 60% recycled and pre-consumer waste, achieving the highest level of excellence for the recycled waste content in the product;
- **Contracts for the purchase of raw materials and environmental services with suppliers that implement internal environmental policy systems;**
- **Use of heat recovery systems from production kilns.** 100% of the kilns in Tuscania’s plants are equipped with a heat recovery system;
- **Use of renewable energy in the production line.** All Tuscania’s plants achieve the highest levels of excellence in the use of renewable energy;
- **Use of natural gas in production facilities;**
- **Monitoring of specific fuel consumption for firing kilns.** All Tuscania’s plants achieve the highest levels of excellence in specific fuel consumption;
- **Monitoring of dust and fluorine emissions in the air.** All Tuscania’s plants achieve the highest levels of excellence in reducing emissions to the air.
- **Recycling and re-use of process waste.** All Tuscania’s plants achieve the highest levels of excellence in the recycling and re-use of process waste with values of 100%;
- **Recycling of more than 50% of the materials used in product packaging.** All Tuscania’s plants achieve the highest levels of excellence in the recycling of packaging materials;
- **Separate collection and recycling of materials used in the production process;**

ENVIRONMENTAL CRITERIA
- **Supply of locally sourced raw materials recycled or extracted within a radius of 800 km, recorded with relevant safety data sheet.** Tuscania recycles or extracts within a radius of 800 km over 70% of the raw materials it uses;

- **Content of recycled waste in products.** Tuscania has a number of product lines with over 60% recycled and pre-consumer waste, achieving the highest level of excellence for the recycled waste content in the product;
- **Contracts for the purchase of raw materials and environmental services with suppliers that implement internal environmental policy systems;**
- **Use of heat recovery systems from production kilns.** 100% of the kilns in Tuscania’s plants are equipped with a heat recovery system;

- **Use of renewable energy in the production line.** All Tuscania’s plants achieve the highest levels of excellence in the use of renewable energy;
- **Use of natural gas in production facilities;**
- **Monitoring of specific fuel consumption for firing kilns.** All Tuscania’s plants achieve the highest levels of excellence in specific fuel consumption;

- **Monitoring of dust and fluorine emissions in the air.** All Tuscania’s plants achieve the highest levels of excellence in reducing emissions to the air.

Ceramica di Arezzo, 1880. Museo di Palazzo Strozzi, Firenze.

- **Monitoring of specific water consumption and waste water discharge during the production cycle.** All Tuscania’s plants achieve the highest levels of excellence in reducing specific water consumption and fully recycle waste water, which is therefore not discharged into the environment;
- **Use of packaging made from recycled materials.** All Tuscania’s plants achieve the highest levels of excellence, with over 70% of packaging materials being recycled;
- **Instructions for the installation of the product on the construction site, including provisions for proper waste management;**
- **Instructions for the routine maintenance of tiles without the use of hazardous and polluting products;**
- **Guidelines for the separation and handling of waste materials from the demolition of tiles;**
- **Type II Environmental Product Declaration (EPD).**

ECONOMIC CRITERIA
- Proof of the conformity of the product with the regulations applied by the company.

- Tuscania top quality products comply with EN 14411 (ISO 13006).

SOCIAL CRITERIA
- Information to workers on the risks of exposure to chemical and physical agents;

- Presence of dust extraction and filtration systems in all the production departments;
- Periodic audits on health and safety in the workplace in manufacturing. All Tuscania’s plants achieve a good level of excellence in the periodic health and safety audits;
Tuscania achieves a good level in the provision and use by its employees of all the personal protective equipment necessary to ensure safe production activities;
- Contracts for the purchase of raw materials and services only with suppliers complying with health, safety and labour regulations and laws;
- Information for tile retailers and layers on the correct and safe use of tiles, their packaging, and cutting;
- Preparation of product safety data sheets for dealers and the layers;
- Information for users on the correct use and maintenance of ceramic surfaces.

Ceramica di Arezzo, 1880. Museo di Palazzo Strozzi, Firenze.

QUI RESPECTE LA NORME
Avec ISO 17889-1, les entreprises de céramique peuvent certifier la durabilité de leurs produits s'ils sont conformes aux valeurs requises par la norme.
La norme prévoit trente-huit paramètres qui doivent être respectés et qui déterminent un score spécifique pour chaque produit, en le comparant à des valeurs de référence. Seuls les carreaux de céramique obtenant un score minimum de 117,5 peuvent obtenir la certification ISO 17889-1.

Tuscania a atteint le score de 128 en répondant aux exigences de la norme ISO 17889-1 et en se conformant à une série d'actions et de mesures menées tout au long du cycle de vie du produit :

CRITÈRES ENVIRONNEMENTAUX
- **Approvisionnement en matières premières locales récupérées ou extraites dans un rayon de 800 km, enregistrées avec la fiche de données de sécurité correspondante.** Plus de 70% des matières premières de Tuscania sont récupérées ou extraites dans un rayon de 800 km ;

- **Teneur en déchets recyclés dans les produits.** Tuscania propose différentes gammes de produits avec plus de 60% de déchets récupérés et de pré-consommation, atteignant le plus haut niveau d’excellence pour la quantité de déchets recyclés dans un produit ;
- **Contrat d’achat de matières premières et de services environnementaux avec des fournisseurs qui adhèrent aux systèmes internes de politique environnementale ;**
- **Utilisation de systèmes de récupération de chaleur pour les fours de fabrication.** 100% des fours Tuscania ont un système de récupération de chaleur ;
- **Utilisation d’énergies renouvelables dans la chaîne de production.** Toutes les usines de Tuscania atteignent le plus haut niveau d'excellence dans l'utilisation d'énergies renouvelables ;
- **Utilisation du gaz naturel dans les usines de production ;**
- **Contrôle de la consommation spécifique de combustible pour les fours de cuisson.** Toutes les usines de Tuscania atteignent le plus haut niveau d'excellence dans l'utilisation d'énergies renouvelables ;
- **Utilisation du gaz naturel dans les usines de production ;**
- **Contrôle de la consommation spécifique de combustible pour les fours de cuisson.** Toutes les usines de Tuscania atteignent le plus haut niveau d'excellence en matière de consommation de carburant spécifique ;
- **Contrôle des émissions de poussières et de fluor dans l’atmosphère.** Toutes les usines de Tuscania atteignent le plus haut niveau d'excellence en matière de réduction des émissions dans l’atmosphère.

- **Processus de recyclage et de réutilisation des déchets.** Toutes les usines de Tuscania atteignent le plus haut niveau d'excellence dans le recyclage et la réutilisation des déchets de processus avec des valeurs égales à 100% ;
- **Recyclage des matériaux d’emballage des produits supérieur à 50%.** Toutes les usines de Tuscania atteignent le plus haut niveau d'excellence dans le recyclage des matériaux d’emballage ;
- **Tri sélectif et recyclage des matériaux utilisés pour le processus de production;**

Ceramica di Arezzo, 1880. Museo di Palazzo Strozzi, Firenze.

- **Contrôle de la consommation d’eau spécifique et des rejets d’eaux usées pendant le cycle de production.** Toutes les usines de Tuscania atteignent le plus haut niveau d'excellence dans la réduction de la consommation d’eau spécifique et ne rejettent pas d’eaux usées car celles-ci sont entièrement recyclées ;
- **Utilisation d’emballages fabriqués avec des matériaux recyclés.** Toutes les usines de Tuscania atteignent le plus haut niveau d'excellence puisque plus de 70% des matériaux d’emballage sont recyclés ;
- **Guide d’installation du produit sur site ayant des dispositions pour une bonne gestion des déchets ;**
- **Instructions pour l’entretien ordinaire des carreaux sans produits dangereux et polluants ;**
- **Lignes directrices sur la séparation et la gestion des déchets de démolition des carreaux ;**
- **Déclaration environnementale de produit (EPD) de type III.**

CRITÈRES ÉCONOMIQUES
- Démonstration de la conformité des produits aux réglementations appliquées par l’entreprise.

- Les produits Tuscania de premier choix sont conformes à la norme EN 14411 (ISO 13006).

CRITÈRES SOCIAUX
- Informations sur les risques d’exposition aux agents chimiques et physiques pour les travailleurs ;

- Présence de systèmes d’extraction et de filtrage des poussières dans les différents départements de production ;
- Audits périodiques de santé et de sécurité au travail dans la fabrication. Toutes les usines de Tuscania atteignent un bon niveau d'excellence dans les contrôles périodiques de la santé et de la sécurité au travail ;
- Tuscania atteint un bon niveau dans la mise à disposition et l'utilisation par ses employés de tous les équipements de protection individuelle nécessaires pour garantir la sécurité des activités de production ;
- Contrat pour l'achat de matières premières et de services uniquement avec des fournisseurs qui respectent les réglementations et les lois sur la santé, la sécurité et le travail ;
- Informations fournies au commerçant et au poseur de carreaux pour une utilisation correcte et sûre des carreaux, de leur emballage et de leur découpe ;
- Préparation des fiches de données de sécurité des produits pour le détaillant et le poseur ;
- Informations fournies à l'utilisateur sur l'utilisation et l'entretien corrects des surfaces en céramique.

Ceramica di Arezzo, 1880. Museo di Palazzo Strozzi, Firenze.

DERFÜLLUNG DER NORM
Mit der ISO 17889-1 können Keramikunternehmen die Nachhaltigkeit ihrer Produkte zertifizieren lassen, wenn ihre Produkte die in der Norm geforderten Werte erfüllen.
Die Norm sieht achtunddreißig Parameter vor, deren Einhaltung obligatorisch ist und die für jedes Produkt eine bestimmte Punktzahl festlegen, die mit Referenzwerten verglichen wird. Nur Keramikfliesen, die eine Mindestpunktzahl von 117,5 erreichen, können die Zertifizierung nach ISO 17889-1 erhalten.

Tuscania erreichte eine Punktzahl von 128, da es die Anforderungen der ISO 17889-1 durch eine Reihe von Aktionen und Maßnahmen während des gesamten Produktlebenszyklus erfüllte:

UMWELTKRITERIEN
- **Beschaffung von lokalen Rohstoffen, die in einem Umkreis von 800 km gewonnen werden und für die das entsprechende Sicherheitsdatenblatt vorliegt.** Mehr als 70 % der Rohstoffe von Tuscania werden in einem Umkreis von 800 km gewonnen oder abgebaut;

- **Recyclelte Abfallstoffe in Produkten.** Tuscania verfügt über mehrere Produktlinien, die zu über 60 % aus wiederverwerteten Abfällen bestehen, und erreicht damit das höchste Exzellenzniveau für den Anteil an recycelten Abfällen im Produkt;
- **Einkaufsverträge für Rohstoffe und Umweltdienstleistungen mit Lieferanten, die sich an die internen umweltpolitischen Systeme halten;**
- **Einsatz von Wärmerückgewinnungssystemen für Produktionsöfen.** 100 % der Öfen in Tuscania sind mit einem Wärmerückgewinnungssystem ausgestattet;
- **Nutzung erneuerbarer Energien in der Produktionslinie.** Alle Werke von Tuscania erreichen das höchste Exzellenzniveau bei der Nutzung erneuerbarer Energien;
- **Einsatz von Erdgas in Produktionsanlagen;**
- **Überwachung des spezifischen Brennstoffverbrauchs für Öfen.** Alle Werke von Tuscania erreichen beim spezifischen Kraftstoffverbrauch das höchste Exzellenzniveau;
- **Überwachung von Feinstaub- und Fluoremissionen in die Atmosphäre.** Alle Werke von Tuscania erreichen ein höchstes Exzellenzniveau bei der Verringerung der atmosphärischen Emissionen.
- **Recycling und Wiederverwendung von Prozessabfällen.** Alle Werke von Tuscania erreichen mit Werten von 100 % das höchste Exzellenzniveau bei Recycling und Wiederverwendung von Prozessabfällen;
- **Recycling von Produktverpackungen von mehr als 50 %.** Alle Werke von Tuscania erreichen das höchste Exzellenzniveau beim Recycling von Verpackungsmaterialien;
- **Abfalltrennung und Recycling der im Produktionsprozess verwendeten Materialien;**

Ceramica di Arezzo, 1880. Museo di Palazzo Strozzi, Firenze.

- **Überwachung des spezifischen Wasserverbrauchs und der Abwasserentsorgung während des Produktionszyklus.** Alle Werke von Tuscania erreichen das höchste Exzellenzniveau bei der Reduzierung des spezifischen Wasserverbrauchs und leiten kein Abwasser ein, da es vollständig recycelt wird;
- **Verwendung von Verpackungen aus recycelten Materialien.** Alle Werke von Tuscania erreichen das höchste Exzellenzniveau, da mehr als 70 Prozent der Verpackungsmaterialien recycelt werden;
- **Leitlinien für die Installation des Produkts auf der Baustelle mit Vorschriften für die korrekte Abfallentsorgung;**
- **Anweisungen für die routinemäßige Pflege von Fliesen ohne Verwengung gefährlicher und umweltschädlicher Produkte;**
- **Leitlinien für die Trennung und Handhabung von Abfällen aus dem Abbruch von Fliesen;**
- **Typ III Umweltproduktdeklaration (EPD).**

WIRTSCHAFTLICHE KRITERIEN
- Nachweis der Konformität des Produkts mit den vom Unternehmen angewandten Normen.

- Die Produkte der ersten Wahl von Tuscania entsprechen der Norm EN 14411 (ISO 13006).

SOZIALE KRITERIEN
- Informationen über die Risiken der Exposition gegenüber chemischen und physikalischen Einwirkungen für Arbeitnehmer;

- Vorhandensein von Absaug- und Filtersystemen in den verschiedenen Produktionsabteilungen;
- Regelmäßige Audits zu Gesundheit und Sicherheit am Arbeitsplatz in der Produktion. Alle Werke von Tuscania erreichen bei den regelmäßigen Audits zu Sicherheit und Gesundheitsschutz am Arbeitsplatz ein gutes Niveau;
- Tuscania erreicht ein gutes Niveau bei der Bereitstellung und Verwendung aller persönlichen Schutzausrüstungen für seine Mitarbeiter, die erforderlich sind, um sichere Produktionstätigkeiten zu gewährleisten;
- Verträge für den Kauf von Rohstoffen und Dienstleistungen nur mit Lieferanten, die die Gesundheits-, Sicherheits- und Arbeitsvorschriften und -gesetze einhalten;
- Informationen für Fliesenhändler und Fliesenleger zur korrekten und sicheren Verwendung von Fliesen, deren Verpackung und Zuschnitt;
- Bereitstellung von Produktsicherheitsdatenblättern für den Händler und den Fliesenleger;
- Informationen für den Benutzer über die richtige Verwendung und Pflege von Keramikoberflächen.

Legenda

Legend / Légend / Zeichenerklärung

rivestimenti / wall tiles / faiences / Wandfliesen



RIVESTIMENTI
WALL TILES
FAIENCES
WALL WANDFLIESEN

spessore / thickness / épaisseur / stärke



super breaking strength
20 mm. outdoor italian porcelain pavers



resistenza allo scivolamento DIN 51130 / sliding resistance DIN 51130 /
résistance au glissement DIN 51130 / gleitwiderstands DIN 51130

R9 R10 R11 R12 R13

aspetto della superficie - stonalizzazione / surface appearance / aspect de la surface / oberflächenaussehen



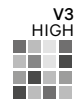
V1/LOW

Aspetto uniforme
Uniform appearance
Aspect uniforme
Einheitliches Aussehen



V2/MODERATE

Lieve variazione
Slight variations
Légère variation
Leichte Abweichung



V3/HIGH

Moderata variazione
Moderate variations
Variation modérée
Mäßige Abweichung



V4/RANDOM

Forte stonalizzazione
Substantial variations
Effet dénuancé très accentué
Starkes Farbspiel

IT - La diversità di grafica e la naturale stonalizzazione delle piastrelle costituiscono la caratteristica propria delle serie. Si consiglia di miscelare le varie scatole durante la posa e di scegliere le piastrelle da diversi colli per evitare il ripetersi della stessa grafica accostata.

EN - The different graphics and the natural shading of each tile are intentional characteristics of the range. When laying tiles, we recommend mixing the various boxes and choosing tiles from different boxes, in order to avoid placing tiles with identical graphics adjacent to each other.

FR - La diversité graphique et la variété de tonalités naturelle des carreaux caractérisent de la série. Il est recommandé de mélanger les carreaux de différentes boîtes au cours de la pose et de les choisir dans différents colis pour éviter que les mêmes dessins ne se trouvent côte à côte.

DE - Die unterschiedlichen Maserungen und der natürlichen Farbspiel sind gewollten Eigenschaften der Serie. Bei der Verlegung es wird empfohlen Fliesen aus verschiedenen Kartons zu mischen.

pavimenti / floor tiles / carrelage sol / - Bodenfliesen

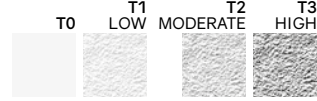


PAVIMENTI
FLOOR TILES
CARRELAGE SOL
FLOOR BODENFLIESEN

ingelivo / no frost / ingelifs / Frostsicher



livello di profondità del tampone che determina la struttura. /
depth level of the pad that determines the structure. /
niveau de la structure superficielle. /
Tiefenniveau des Pads, das die Struktur bestimmt.



super easy clean
nanotecnico / grani



Super easy clean - nanotecnico/grani

Le caratteristiche tecniche delle nano-graniglie impiegate nella produzione degli articoli **Easy Clean** assicurano una maggiore durabilità delle superfici ceramiche. Grazie a una granulometria controllata, le micrograniglie si distribuiscono in modo uniforme, migliorando l'adesione e l'ancoraggio del materiale. Le superfici della linea Easy Clean offrono inoltre un tocco piacevole e una sensazione di naturalezza, pur garantendo prestazioni elevate in termini di coefficiente di scivolosità. Questa combinazione di comfort e sicurezza le rende ideali anche per ambienti ad alto traffico.

The technical characteristics of the nano-granules used in the production of **Easy Clean** items ensure increased durability of ceramic surfaces. Thanks to controlled particle size distribution, the microgranules are evenly spread, improving material adhesion and anchorage. Easy Clean surfaces also provide a pleasant touch and a natural feel, while offering high performance in terms of slip resistance. This combination of comfort and safety makes them ideal even for high-traffic environments.

Les caractéristiques techniques des nano-granulats utilisés dans la production des articles **Easy Clean** garantissent une plus grande durabilité des surfaces céramiques. Grâce à une granulométrie contrôlée, les micro-granulats se répartissent uniformément, améliorant l'adhérence et l'ancrage du matériau. Les surfaces de la gamme Easy Clean offrent également un toucher agréable et une sensation de naturalité, tout en garantissant des performances élevées en matière de résistance à la glissance. Cette combinaison de confort et de sécurité les rend idéales pour les environnements à fort trafic.

Die technischen Eigenschaften der bei der Herstellung der **Easy Clean** Produkte eingesetzten NanoGranulate gewährleisten eine höhere Langlebigkeit keramischer Oberflächen. Dank einer kontrollierten Korngrößenverteilung werden die Mikrogranulate gleichmäßig verteilt und verbessern die Haftung sowie die Verankerung des Materials. Die Oberflächen der Easy Clean Linie bieten zudem eine angenehme Haptik und ein natürliches Gefühl, während sie gleichzeitig hohe Leistungen in Bezug auf die Rutschhemmung gewährleisten. Diese Kombination aus Komfort und Sicherheit macht sie auch für stark frequentierte Bereiche ideal.



Condizioni generali di vendita

- La firma della conferma d'ordine, l'accettazione di una fattura o di una fornitura equivalgono all'approvazione delle presenti condizioni, le quali – in caso di rapporti commerciali correnti – sono valide anche per i singoli contratti senza indicazione particolare. La variazione o la nullità di singole condizioni non compromette la validità delle altre condizioni.
- Le dichiarazioni fatte da rappresentanti o da altri che divergessero dalle presenti condizioni, che riconoscessero difetti o che contenessero determinate garanzie, sono comunque vincolate alla nostra conferma scritta.
- Le nostre offerte sono senza impegno e si intendono con partenza dal luogo di fornitura o dal nostro deposito. Siamo autorizzati ad affidare a terzi l'esecuzione di contratti e la fatturazione; in tal caso l'acquirente accetta la validità delle nostre condizioni generali di vendita che si instaurano fra lui stesso e il nostro intermediario. Le forniture si effettuano in base alla disponibilità. Ci facciamo comunque premura di rispettare i termini di consegna ma senza garanzia alcuna.
- Ogni fornitura – parziale, successiva o allegata – costituisce un atto commerciale giuridicamente autonomo e non coinvolge le restanti consegne. Una fornitura ritardata non giustifica alcun risarcimento dei danni o annullamento del contratto.
- Difficoltà di produzione, conflitti di lavoro, catastrofi, impedimenti di trasporto, agitazioni sociali, difficoltà di reperimento di materiale grezzo, accentuato incremento dei prezzi e casi di forza maggiore ci esonerano nel contempo dall'obbligo della fornitura.
- Per ordini di materiale rettificato con posa mista e/o modulare è necessario comunicarlo al momento dell'ordine; così come per ordini di completamento. Toscana S.p.A. non risponde di contestazioni di calibro se non espressamente comunicato.
- La merce ordinata – soprattutto in caso di forniture parziali dilazionate – va ritirata dall'acquirente al massimo entro un mese. La merce non prelevata – decorso il termine di presa di consegna – da parte nostra può essere utilizzata in altro modo o messa in conto senza variazioni nella scadenza di pagamento. Gli sconti a saldo verranno conteggiati o dedotti ad accettazione o pagamento avvenuti.

- La spedizione avviene per conto ed a rischio e pericolo dell'acquirente. I rischi e pericoli passano a carico dell'acquirente dal momento in cui viene segnalata la disponibilità della merce pronta per la spedizione o per il prelievo, altrimenti dal momento del prelievo stesso. In caso di merce difettosa si suppone che il difetto sia sorto dopo il passaggio della merce all'acquirente, questi semmai deve dimostrare il contrario. Danni all'imballaggio o difetti alle palette vanno denunciati al più tardi durante il carico della merce. Per quanto concerne l'utilizzo dei nostri prodotti garantiamo soltanto in conformità alle indicazioni scritte.
- La garanzia viene meno per merci di seconda o terza scelta, assortimenti minori o partite speciali, soprattutto in riferimento alla protezione dal gelo. La denuncia di eventuali difetti va effettuata al momento della presa in consegna della merce o comunque prima della sua ulteriore consegna o lavorazione, e al più tardi entro 8 giorni dalla presa in consegna va segnalata per iscritto alla nostra gestione commerciale. Siamo autorizzati ad esaminare la denuncia entro 15 giorni dalla data di arrivo. Qualora la denuncia risultasse infondata l'acquirente si assume le spese del controllo effettuato. Se invece essa risulta motivata, si procede – a nostra scelta – alla sostituzione della merce entro un adeguato lasso di tempo o ad una riduzione del prezzo d'acquisto. È esclusa ogni qualsiasi ulteriore rivendicazione. La spedizione di ritorno della merce viene accettata solo previo accordo scritto e va effettuata franco di porto, a spese e a rischio dell'acquirente, fermo restando lo stato originale della nostra merce.

- Sono esclusi i reclami per merce già posata qualora la posa non sia stata eseguita da un tecnico autorizzato dalla nostra azienda.
- I reclami per difetti nascosti vanno effettuati al più tardi entro 6 mesi dalla presa in consegna della merce.
- In caso di forniture supplementari non si garantisce per l'identità del colore rispetto alla merce già ricevuta. Non si garantisce che non vengano lesi diritti protettivi di terzi.
- Per il conteggio vale il prezzo corrente nel giorno della nostra disponibilità alla fornitura o consegna. Le consegne franco di porto e di dogana non ci obbligano alla presentazione di denaro. Le palette vengono fatturate fintanto che al momento della fornitura non riceviamo palette di ricambio. Le nostre fatture vanno saldate entro 30 giorni dalla data di emissione.
- La detrazione di sconti non è ammissibile fintanto che permangono fatture inevase.
- L'insolvibilità del cliente comporta un'immediata decorrenza del suo debito. La presa a riposo di cambi necessita di una convenzione particolare e funge solo da dilazione. Dalla scadenza il cliente ci offre la cessione dei suoi crediti nell'equivalente del suo debito per l'accettazione in qualsiasi momento.

- Sono validi quei pagamenti che vengono effettuati unicamente presso gli istituti bancari da noi segnalati per iscritto. I versamenti vanno conteggiati dapprima in base ai costi e agli interessi e quindi al valore fatturato.
- La vendita viene fatta con riserva di proprietà di cui agli articoli 1523 c.c. e seguenti sicché le cose vendute passeranno in proprietà all'acquirente soltanto col pagamento dell'ultima rata. L'acquirente assume tutti i rischi e pericoli anche per i casi fortuiti o di forza maggiore obbligandosi a denunciare immediatamente alla venditrice le eventuali azioni conservative o esecutive promosse da terzi nonché ogni rimozione o trasloco della merce in altre località.
- Il mancato o ritardato pagamento di una sola rata provoca la risoluzione di diritto del contratto e fa decadere il debitore dal beneficio del termine. In questo caso il committente riconosce a Toscana S.p.A. il diritto di ottenere la riconsegna della merce venduta facendo ricorso alla procedura di cui all'art. 833 c.p.c. Le rate già pagate resteranno a totale beneficio della venditrice a rifusione delle spese incontrate nella vendita e dei danni subiti salvo il diritto di ripetere i danni maggiori.
- La concordata riserva sulla proprietà comprende anche le palette e gli imballaggi. Dobbiamo essere informati sugli eventuali pignoramenti della nostra merce.
- Per qualsiasi controversia o contestazione è eletto esclusivamente competente il foro di Modena.

General conditions of sale

- Your signature on the order confirmation or the acceptance of an invoice or a supply is indicates your approval of these conditions, which – in the case of an ongoing commercial relationship – are also valid for single contracts without any particular indication. If single conditions are changed or found to be void, this will not affect the validity of the other conditions.
- In any case, statements made by representatives or others that contradict these conditions, recognise defects or that contain certain guarantees are not valid without our written confirmation.
- Our offers are not binding and are understood to be from the place of supply or our warehouse. We are authorised to entrust the execution of contracts and billing to third parties; in that case, the purchaser accepts the validity of our general conditions of sale, which are valid between the purchaser and our intermediary. Supplies are made based on availability. In any case, we undertake to respect the terms of delivery but without any guarantee.
- Each supply – partial, subsequent or annexed – is a legally-independent commercial transaction and does not involve the remaining deliveries. A late supply does not justify compensation for damages or the cancellation of the contract.
- Production difficulties, labour disputes, catastrophes, transport problems, social unrest, difficulties in obtaining raw materials, price increases and cases of force majeure will simultaneously release us from the obligation to make the supply.
- It is necessary to communicate in the time of the order if you need material rectified for modular laying or if it is a completion of an old order. Without receiving this previous communication, Toscana SPA will not accept any claims for caliber problems.
- The purchaser must pick up the goods ordered within a maximum of one month – especially in the case of partially delayed supplies. After the delivery term has passed, we can use any goods that have not been picked up in another way or invoice them without any changes to payment due dates. Payment discounts will be applied or deducted upon acceptance or payment.
- Shipment is on the purchaser's behalf and its risk. Risks and dangers pass to the purchaser at the time it is notified that the goods are ready for shipment or pick-up or, otherwise, at the moment of the pick-up itself. In the case of defective goods, it is assumed that the defect arose after the transfer of the goods to the purchaser unless it can be proven otherwise. Damage to packing materials or defective pallets must be reported no latter than the loading of the goods. As for the use of our products, we only guarantee conformity to their written descriptions.
- The warranty does not apply to goods of second or third quality, small assortments or special lots, especially in reference to frost protection. Any other defects must be reported at the time of the delivery of the goods or, in any case, before another delivery or work and, at the latest, within 8 days from delivery, in writing to our sales department. We are authorised to examine the claim within 15 days of its date of arrival. If the claim is determined to be unfounded, the purchaser will be responsible for the expense of the examination made. If, however, the claim is justified, we will – at our option – replace the goods within an adequate period of time or at a reduced purchase price. Any other claim is excluded. Shipments of returned goods are only accepted with our prior written agreement and must be made prepaid, at the purchaser's risk and expense, so long as our goods are in their original condition.
- No claims will be accepted for goods already laid unless performed by a technician authorised by our company.
- Claims for hidden defects must be made no later than 6 months from the delivery of the goods.
- In the case of additional supplies, we cannot guarantee that the colour will be identical to that of the goods already received. We cannot guarantee that the protective rights of third parties have not been damaged.
- Goods will be billed at their current price as of the date of our availability to make the supply or delivery. Prepaid and duty-free deliveries do not obligate us to payout cash. Pallets will be billed if, at the moment of the supply, we do not receive pallets in exchange. Our invoices are payable within 30 days from the date of issue.
- Discounts may not be taken so long as there are unpaid invoices. The customer's insolvency makes its debt immediately payable. The acceptance of bills of exchange requires a special agreement and serves only to extend the terms. Upon their expiration, the customer offers to transfer credits to us equivalent to its debt for acceptance at any time.
- The only valid payments are those made to the banking institutions specified by us in writing. Payments will be applied first to costs and interests and then to the value invoiced.
- Sales are made with the reservation of ownership referred to in articles 1523 and following of the Italian Civil Code since ownership of the goods sold only passes to the purchaser when the last instalment is paid. The purchaser assumes all risks and dangers, even for accidents and force majeure, undertaking to immediately inform the vendor of any attachments or liens by third parties as well as any removal of the goods to another location.
- The late or missing payment of even a single instalment will lead to the cancellation of the contract by law and the debtor will lose the benefit of extended payment terms. In this case, the customer recognises the right of Toscana S.p.A. to take back the goods sold through recourse to the procedure referred to in article 833 of the Italian Code of Civil Procedure. The vendor will keep all instalments paid to cover the expenses of the sale and the damages suffered except for the right to compensation for greater damages.
- The agreed-upon reservation of ownership also includes the pallets and packing materials. We must be informed of any seizures of our goods.
- The Court of Modena will be exclusively competent for any disagreement or dispute.

Conditions générales de vente




- La signature d'une commande, l'acceptation d'une facture ou de la fourniture équivaut à approuver les présentes conditions générales de vente qui en cas de rapports commerciaux courants sont applicables également aux simples contrats ne contenant pas d'indication particulière. La variation ou la nullité des conditions simples n'entrave pas la validité des autres conditions.
- Les déclarations faites par des représentants ou d'autres personnes qui peuvent être différentes des présentes conditions et qui reconnaîtraient des défauts ou contiendraient certaines garanties sont dans tous les cas soumises à notre confirmation écrite.
- Nos offres sont sans engagement et leurs termes s'entendent, départ du lieu de la fourniture ou de notre dépôt. Nous sommes autorisés à confier à des tiers l'exécution de contrats et la facturation; dans ce cas, l'acquéreur accepte la validité de nos conditions générales de vente qui s'établiront entre lui et notre intermédiaire. Les fournitures sont livrées en fonction de la disponibilité. Nous nous efforçons de respecter le plus rapidement possible les termes prévus pour la livraison, mais sans aucune garantie.
- Chaque fourniture partielle, ultérieure ou ajoutée constitue un acte commercial juridiquement autonome et n'implique pas le reste des livraisons. Le retard de livraison d'une fourniture ne justifie pas de requérir une indemnisation pour dommages ou l'annulation du contrat.
- Les difficultés dues à la production, conflits dans le travail, catastrophes, empêchements dus au transport, agitations sociales, difficulté rencontrée dans la recherche de la matière première, hausse importante des prix et les cas de force majeure nous exonèrent de toute obligation de fourniture.
- Pour commandes de materiel en finition rectifié pose modulaire et/ou multiformat c'est impératif de le communiquer au moment de la commande.
- Tuscania spa décline toute responsabilité pour eventuelles réclamations de calibrage concernant complements de commande ou le calibre n'a pas été expressément indiquée au moment de la commande.
- La marchandise commandée, surtout en cas de fourniture partielle retardée, sera enlevée par l'acquéreur dans un délai maximal de un mois. La marchandise non retirée dans le délai imparti par les termes de livraison, pourra être utilisée d'une autre manière par nos services ou facturée sans que la date d'échéance de paiement ne soit modifiée. Le solde des remises seront comptabiliséés ou déduites dès acceptation du paiement ou après le paiement.
- L'expédition s'effectue aux frais et aux risques et périls de l'acquéreur. Les risques et périls sont à la charge de l'acquéreur au moment où on lui indique que la marchandise est disponible ou prête à être expédiée ou enlevée, dans tous les cas au moment de l'enlèvement. En cas de marchandise défectueuse on considère que le défaut a été relevé après le passage de la marchandise à l'acquéreur, dans le cas contraire, ce dernier doit démontrer le contraire. Les dommages ou les défauts sur l'emballage ou les palettes doivent être signalés au plus tard durant le chargement de la marchandise. En ce qui concerne l'utilisation de nos produits, nous garantissons uniquement la conformité avec ce qui est écrit.
- La garantie ne s'applique pas aux marchandises de second ou de troisième choix, aux assortiments mineurs ou à des parties spéciales, surtout en référence à la protection contre le gel. La dénonciation des éventuels défauts doit être effectuée au moment de la livraison de la marchandise ou dans tous les cas avant toute livraison ultérieure ou travaux et il est impératif de signaler au plus tard 8 jours à partir de la livraison tout défaut par écrit, à notre service de gestion commerciale. Nous disposons d'un délai de 15 jours à compter de sa date de réception pour examiner la réclamation. Si la réclamation s'avérait être non fondée, l'acquéreur assumerait les dépenses relatives au contrôle effectué. Si au contraire la réclamation est justifiée, le remplacement de la marchandise est effectué par nos soins dans un laps de temps adapté ou nous procédons à une réduction du prix d'achat. Toute autre réclamation ultérieure est exclue. L'expédition de retour de la marchandise est acceptée uniquement après autorisation écrite de notre part et s'effectue franco de port aux frais et risques de l'acquéreur sous réserve de l'état d'origine de notre marchandise.
- Les réclamations effectuées sur les marchandises déjà posées sont exclues, si la pose n'a pas été effectuée par un technicien autorisé par notre entreprise.
- Les réclamations concernant les défauts cachés doivent être effectuées au plus tard dans un délai de 6 mois après la livraison de la marchandise.
- En cas de fourniture supplémentaire, on ne garantit pas que la couleur est identique à la marchandise déjà reçue. Nous ne garantissons pas que des droits de protection des tiers ne soient pas lésés.
- Pour la facturation, on applique le prix courant en vigueur le jour de la disponibilité de la fourniture ou de la livraison. Les livraisons franco de port et de douane ne nous obligent pas à présenter des sommes d'argent. Les palettes sont facturées jusqu'au moment où nous recevons des palettes de rechange pour la fourniture. Nos factures sont payables 30 jours à partir de leur date d'émission.
- La déduction des remises n'est pas garantie tant que les factures ne sont pas réglées. L'insolvabilité du client comporte un effet immédiat sur sa dette. La prise d'une garantie permettant de se protéger des changements nécessite une convention particulière et octroie uniquement un délai. À partir de la date d'échéance, le client doit être solvable pour la somme due et accepter d'être débité à n'importe quel moment.
- Les paiements valables sont ceux effectués auprès des instituts bancaires que nous avons inscrits par écrit. Les versements sont comptabilisés en premier lieu en fonction des coûts et de leurs intérêts et donc de la valeur facturée.
- La vente est effectuée conformément à la réserve de propriété visée aux articles 1533 et suivants du code civil, ce qui implique que les marchandises appartiendront à l'acquéreur uniquement après le paiement de la dernière traite. L'acquéreur assume tous les risques et périls même pour les cas fortuits ou de force majeure et s'oblige à dénoncer immédiatement au vendeur les éventuelles actions de conservation ou d'exécution promises par des tiers ainsi que les cas de retrait ou de transport de la marchandise vers d'autres endroits.
- Le non paiement ou le retard de paiement d'une seule traite provoque l'annulation du droit conféré par le contrat et destitue le bénéficiaire du terme de paiement accordé. Dans ce cas, l'acquéreur reconnaît à Toscana S.p.A. le droit d'obtenir la re-livraison de la marchandise vendue en faisant appel à la procédure visée à l'article 833 du code de procédure civil. Les traites déjà payées resteront au bénéfice du vendeur pour le remboursement des frais encourus durant la vente et des dommages subis à l'exclusion du droit de faire valoir en plus les dommages majeurs.
- La réserve de propriété accordée inclut également les palettes et les emballages. Nous devons également être informés de l'éventuelle saisie de notre marchandise.
- Pour toute controverse ou réclamation seul le Tribunal de Modène est compétent.

Allgemeine Verkaufsbedingungen

- Dite Unterzeichnung der Auftragsbestätigung, die Annahme einer Rechnung oder einer Lieferung entsprechen der Annahme dieser Bedingungen, die – im Fall von fortlaufenden Geschäftsbeziehungen – auch für einzelne Verträge ohne besondere Hinweise Gültigkeit besitzen. Die Abänderung oder Nichtigkeit einzelner Bedingungen beeinträchtigt nicht die Gültigkeit der restlichen Bedingungen.
- Die von Vertretern oder anderen abgegebenen Erklärungen, die von den vorliegenden Bedingungen abweichen, die Mängel anerkennen oder bestimmte Gewährleistungen beinhalten, müssen von unserer Firma schriftlich bestätigt werden.
- Unsere Angebote sind nicht bindend und verstehen sich mit Versand ab Lieferort oder ab unserem Lager. Wir sind dazu bemächtigt, Dritte mit der Ausführung der Verträge sowie der Rechnungserstellung zu beauftragen; In diesem Fall akzeptiert der Käufer die Gültigkeit unserer allgemeinen Verkaufsbedingungen, die zwischen ihm und unserem Vermittler vereinbart werden. Die Lieferungen erfolgen je nach Verfügbarkeit. Es ist unsere Sorge, die Lieferfristen einzuhalten, doch ohne jegliche Garantie.
- Jede – partielle, nachfolgende oder anliegende – Lieferung stellt einen rechtlich unabhängigen kaufmännischen Handel dar und bezieht nicht die restlichen Lieferungen mit ein. Eine verspätete Lieferung rechtfertigt keinen Schadenersatz oder Vertragskündigung.
- Produktionsschwierigkeiten, Betriebskonflikte, Katastrophen, Transportbehinderungen, soziale Unruhen, Schwierigkeit bei der Beschaffung von Rohstoffen, verstärkte Preiserhöhungen und Situationen höherer Gewalt befreien uns gleichzeitig von der Lieferverpflichtung.
- Bezüglich Rektifiziertes Material, est ist notwending mitteilen ob mann eine gemischte und/ oder modulierte verlegung benötigt, so wie für nachträgige Bestellungen. Die Firma Toscana Spa ist nicht verandwortlich für kaliber Beanständigungen, wenn es nicht ausdrücklich mitgeteilt wird.
- Die bestellte Ware – insbesondere im Fall von partiellen, verschobenen Lieferungen – muss von dem Käufer innerhalb eines Monats abgeholt werden. Nicht abgeholte Ware kann – nach Ablauf der Lieferzeit – von uns auf unterschiedliche Weise verwendet oder ohne Abänderung der Zahlungsfrist in Rechnung gestellt werden. Die Skonti bei Rechnungsbegleichung werden bei Annahme oder erfolgter Bezahlung angerechnet oder abgezogen.
- Der Versand erfolgt zu Lasten und auf Gefahr des Käufers. Die Risiken und Gefahren gehen auf den Käufer über, sobald er die Meldung der Versandbereitschaft erhalten hat oder die Ware abgeholt wurde. Im Fall von mangelhafter Ware wird davon ausgegangen, dass der Defekt nach der Übergabe an den Käufer verursacht wurde, andernfalls muss der Käufer selbst das Gegenteil beweisen. Schäden an der Verpackung oder Mängel an den Paletten müssen während der Verladung der Ware angezeigt werden. Die Verwendung unserer Produkte garantieren wir ausschließlich in Übereinstimmung mit den schriftlichen Anweisungen.
- Die Garantie verfällt bei Ware zweiter oder dritter Wahl, geringen Sortimenten oder Sonderpartien, insbesondere hinsichtlich des Frostschutzes. Die Meldung eventueller Mängel muss bei Warenannahme oder vor der Weitergabe oder Verarbeitung derselben und spätestens innerhalb von 8 Tagen nach Warenannahme schriftlich bei unserer Geschäftsverwaltung eingereicht werden. Wir sind berechtigt, die Meldung innerhalb von 15 Tagen nach Empfang zu prüfen. Sollte die Meldung als unbegründet angesehen werden, werden dem Käufer die Kosten für die Prüfung angerechnet. Ist diese hingegen begründet, wird die Ware – nach unserem Ermessen – innerhalb einer angemessenen Frist ausgetauscht oder der Kaufpreis vermindert. Ausgeschlossen wird jedwede weitere Forderung. Die Rückerstattung der Ware wird nur nach schriftlichem Einvernehmen angenommen und hat portofrei, auf Kosten und Gefahren des Käufers zu erfolgen, wobei die Ware in unbeschadetem Originalzustand eingeschickt werden muss.
- Ausgeschlossen sind Beanstandungen für schon verlegte Ware, die nicht von einem autorisierten Fachmann unserer Firma verlegt wurde.
- Beanstandungen für nicht sichtbare Mängel müssen innerhalb von 6 Monaten nach Warenannahme eingereicht werden.
- Bei zusätzlichen Lieferungen ist die Farbidentität zu der mit vorherigen Lieferungen erhaltenen Ware nicht gewährleistet. Es wird nicht gewährleistet, dass die Schutzrechte Dritter nicht verletzt werden.
- Für die Rechnung gilt der am Tag der Lieferbereitschaft angesetzte Preis. Die portofreien und zollfreien Lieferungen verpflichten nicht zur Geldvorlage. Die Paletten werden in Rechnung gestellt, sofern keine Ersatzpaletten bei Lieferung zur Verfügung gestellt werden. Unsere Rechnungen müssen innerhalb von 30 Tagen nach Rechnungserstellung beglichen werden.
- Der Abzug vorgesehener Skonti ist nicht zulässig, sofern noch unbezahlte Rechnungen offen sind. Die Zahlungsunfähigkeit des Kunden hat einen unverzüglichen Fristverfall seiner Schulden zur Folge. Die Ruhelegung aufgrund von Warenaustausch erfordert eine besondere Vereinbarung und ist nur als Aufschub anzusehen. Nach Ablauf der Frist stellt uns der Kunde ein seinen Schulden entsprechendes Guthaben als Garantie zur Verfügung.
- Gültig sind ausschließlich die Zahlungen, die bei den von uns schriftlich angezeigten Bankinstiutuen geleistet werden. Die Überweisungen werden von vornherein anhand der Kosten und Zinsen und des Rechnungswertes berechnet.
- Der Verkauf erfolgt mit Eigentumsvorbehalt gemäß der Artikel 1523 des Zivilgesetzbuches und Ergänzungen, so dass die verkaufte Ware erst mit der Zahlung der letzten Rate in den Besitz des Käufers übergeht. Der Käufer übernimmt, auch in Zufallsfällen oder bei Fällen höherer Gewalt, alle Risiken und Gefahren und verpflichtet sich, dem Verkäufer unverzüglich eventuelle Vollstreckungs – oder Sicherstellungsorderungen, die von Dritten gestellt werden, sowie jedwede Beseitigung oder Verlegung der Ware in andere Orte anzuzeigen.
- Eine fehlende oder verspätete Zahlung einer einzigen Rate hat die rechtliche Vertragsauflösung zur Folge und der Schuldner verliert das Recht auf Ratenzahlung. In diesem Fall erkennt der Auftraggeber der Toscana S.p.A. das Recht auf Rückerstattung der verkauften Ware an, indem er das von Artikel 833 der Zivilgesetzordnung vorgesehene Schlichtungsverfahren anstrebt. Die zuvor bezahlten Raten bleiben als Entschädigung für die Verkaufskosten und Schäden in Besitz des Verkäufers, sofern keine schwerwiegenderen Schäden entstanden sind.
- Der vereinbarte Vorbehalt hinsichtlich des Eigentumsrechtes schließt zudem die Paletten und Verpackungen mit ein. Wir müssen über eventuelle Pfändungen unserer Ware unverzüglich informiert werden.
- Für jede Streitigkeit oder Beanstandung ist ausschließlich das Gericht von Modena zuständig.

Tabella pesi ed imballi

Sizes weight and packaging / Mesures poids et emballages / Tabelle der Gewichte und Verpackungen

formati / sizes / tailles / formate		pz. x box	mq. x box	box x pal.	mq. x pal.	kg. x mq	kg. x box	kg. x pal.	
NATURALI / NATURAL (N)									
20x40 cm 8"x16" N	8 mm	14	1,12	72	80,64	17,36	19,44	1413	80X120X95
15,1x30,6 cm 6"x12" N	8 mm	32	1,48	60	88,80	16,52	24,45	1480	80X120X105
RETTIFICATI / RECTIFIED (R)									
122,2x122,2 cm 48"x48" R	9 mm	2	2,99	20	59,80	19,11	57,14	1183	124X143X60
90x90 cm 36"x36" R	9 mm	2	1,62	24	38,88	19,29	31,25	770	94X107X65
80x160 cm 32"x63" R	9 mm	2	2,56	18	46,08	19,3	49,41	860	97X168X60
80x80 cm 32"x32" R MAGNUM	8 mm	2	1,28	54	69,12	16,52	21,15	1155	84x122x95
80x80 cm 32"x32" R	9 mm	2	1,28	50	64,00	19,35	24,77	1255	84X122X95
61x122,2 cm 24"x48" R MAGNUM	8 mm	3	2,24	30	67,20	16,74	37,50	1142	94X122X75
61x122,2 cm 24"x48" R	9 mm	2	1,49	36	53,64	18,8	28,01	1025	84X122X75
61x61 cm 24"x24" R MAGNUM	8 mm	5	1,86	30	55,80	16,79	31,23	952	80X120X75
MIXED-SIDE: 61x61 cm 24"x24" R/ 30,4x61 cm 12"x24" R/ 30,4x30,4 cm 12"x12" R	9 mm	8	1,48	30	44,40	18,95	28,04	855	80X120X75
61x61 cm 24"x24" R	9 mm	4	1,49	30	44,70	19,46	29,00	883	80X120X75
30,4x122,2 cm 12"x48" R	9 mm	5	1,86	36	66,96	19,09	35,50	1310	94X122X75
30,4x122,2 cm 12"x48" R TEAK	9 mm	2	0,74	57	42,18	19,46	14,40	836	94X122X65
30,4x61 cm 12"x24" R MAGNUM	8 mm	8	1,48	40	59,20	16,79	24,85	1007	80X120X75
30,4x61 cm 12"x24" R	9 mm	7	1,30	40	52,00	19,46	25,30	1025	80X120X75
30,4x30,4 cm 12"x12" R	9 mm	14	1,29	40	51,60	19,46	25,10	1017	80X120X75
26x160 cm 10"x63" R	9 mm	4	1,66	30	49,80	19,46	32,30	1010	97x168x60
22x90 cm 9"x36" R	9 mm	5	0,99	66	65,34	19,46	19,27	1287	94X122X85
20,2x122,2 cm 8"x48" R	9 mm	5	1,23	48	59,04	19,11	23,51	1150	84X122X75
15x90 cm 6"x36" R	9 mm	8	1,08	56	60,48	19,46	21,02	1192	94X120X75
7,2x40 cm 3"x16" R CHEVRON	9 mm	20	0,56	70	39,20	19,65	11,00	785	80X120X60
SPESSORATI / EXTRA THICK (R) 									
122x122 cm 48"x48" R	20 mm	1	1,49	18	26,82	43,81	65,28	1215	124X143X60
90x90 cm 36"x36" R	20 mm	1	0,81	22	17,82	43,91	35,57	811	94X107X65
61x122 cm 24"x48" R	20 mm	1	0,74	36	26,64	44	32,56	1188	94X120X75
61x61 cm 24"x24" R	20 mm	2	0,74	30	22,20	44,05	32,60	991	80X120X75
60x90 cm 24"x36" R	20 mm	1	0,54	45	24,30	43,5	23,49	1073	94X120X75
40x122 cm 16"x48" R	20 mm	2	0,98	21	20,58	44,15	43,27	924	94X120X55
30x122 cm 12"x48" R	20 mm	2	0,73	36	26,28	41,5	30,30	1117	94X120X74
pezzi speciali / special pieces / pièces spéciales / formteile									
7,5x61 cm 3"x24" battiscopa rettificato	9 mm	12					8,5		
7,5x30,6 cm 3"x12" battiscopa	8 mm	36					13		
6,5x160 cm 2"x63" battiscopa rettificato	9 mm	6					14		
6,5x122,2 cm 2"x48" battiscopa rettificato	9 mm	10					12,5		
6,5x61 cm 2"x24" battiscopa rettificato	9 mm	12					8,5		
6,5x40 cm 2"x16" battiscopa	8 mm	20					10		

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa.
Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box.
All other special trims are sold by piece.
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complete.
Les autres pieces speciales sont vendus la pièce.
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft.

COSTI EXTRA/ EXTRA COST

SPESE DI IMBALLAGGIO: Sarà inoltre applicato un costo di imballo per OGNI paletta spalettizzata, indipendentemente dai mq ordinati .
Tale costo sarà di euro 30,00 per i formati 90x90 - 120x120 - 26x160, mentre per tutti gli altri formati il costo di imballo sarà di euro 15,00.
PER I TRASFERIMENTI PRESSO DEPOSITO ZANNI MARCO SARÀ APPLICATO UN ADDEBITO DI € 1,20 AL Q.LE IN FATTURA.

PACKAGING FEE:

A packaging fee will be applied for EACH UNCOMPLETE PALLET, regardless of the square meters ordered. A fee of 30.00 € will be applied for the 90x90 - 120x120 - 26x160 sizes, while for all other sizes the packaging fee will be 15.00 €. FOR LOADINGS AT ZANNI MARCO WAREHOUSE ONLY. A FLAT FEE OF 1,20 € / 100 KGS WILL BE CHARGED DIRECTLY ON THE INVOICE.

IL PRESENTE LISTINO ANNULLA E SOSTITUISCE IL PRECEDENTE ED ENTRA IN VIGORE DAL 01/01/2026.

THIS PRICE LIST CANCELS AND REPLACES THE PREVIOUS ONE AND ENTERS INTO FORCE FROM JANUARY 01TH, 2026.
CE TARIF SUIVANTE ANNULLE ET REPLACE LES PRÉCÉDENTES ET ENTRE EN VIGUEUR A PARTIR DU 01/01/2026.
DIE VORLIEGENDE PREISLISTE ENGÄNZT UND ANNULLIERT DIE VORHERGEHENDE UND TRITT AM 01.01.2026 IN KRAFT.

Prezzi franco fabbrica, IVA esclusa.
Ex-works prices, VAT excluded.
Prix Départ usine, TVA non compris.
Preise ab Werk, ausschl. MwSt.

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi vincolanti. Per esigenze di produzione l'Azienda si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendessero necessarie. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori e gli effetti riportati sul presente catalogo sono indicativi per i limiti consentiti dalla stampa; per questo non possono essere vincolanti e costituire base per eventuali contestazioni.

The information contained in this catalogue is as accurate as possible, but cannot be considered as legally binding. The Company reserves the right to make any modifications that become necessary due to production requirements. Weight, colours and dimensions are subject to the inevitable variations typical of the ceramic firing process. Colours and aesthetic effects shown on this catalogue should be considered indicative and approximate as a result of printing process limits. Possible variations may occur and can not be at the base of any claim.

Les informations reprises dans ce catalogue sont exactes, mais elles n'engagent aucunement notre Société du point de vue légal. Pour des exigences de production la Société se réserve le droit d'apporter toutes les dimensions sont assujettis aux variations typiques du processus de cuisson de la céramiques. Les couleurs et les effets présentés dans ce catalogue sont indicatifs dans la mesure permise par la presse, ce qui explique pourquoi ils ne peuvent pas être obligatoire et constituer la base d'un éventuel désaccord.

Die informationen des vorliegenden Katalogs sind so exakt wie möglich, sind jedoch nicht als gesetzlich verbindlich zu betrachten. Aus Fertigungsgründen behält die Firma sich das Recht vor, eventuell notwendige Änderungen vorzunehmen. Gewicht, Farben und Abmessungen unterliegen den unvermeidlichen Veränderungen, die für den Brennvorgang von Keramikprodukten typisch sind.

Die in diesem Katalog gezeigten Farben und Effekte sind Richtwerte, soweit durch die Presse, die ist, warum sie nicht bindend und stellen die Grundlage für eine Meinungsverschiedenheit gestattet.

Per verificare la disponibilità degli articoli, entrare nell'apposita sezione del nostro sito: www.tuscaniagres.it

You can check availability of items in the appropriate section of our website: www.tuscaniagres.it

Veillez vérifier la disponibilité des articles en accédant à notre site: www.tuscaniagres.it

Um die Verfügbarkeit der Artikel zu überprüfen, gehen Sie in den entsprechenden Abschnitt unserer Website: www.tuscaniagres.it

tuscaniagres.it



f in v