

Fonte



REXA

A vertical decorative pattern consisting of a series of black, stylized, chevron-like or zigzag lines on a light background, creating a sense of depth and movement.

Fonte

design Monica Graffeo

REXA

An introduction



IT La collezione Fonte, ispirandosi all'estetica giapponese dove la ricerca di un'armonia archetipica trasforma ogni gesto quotidiano in un rito senza tempo, crea un ambiente multifunzionale in grado di rilassare corpo e mente.

Un progetto caratterizzato da elementi compositivi che si trasformano per assecondare le diverse esigenze.

EN Fonte collection, inspired by the Japanese beauty, where the research of harmony transforms every daily action into a ceremony, creates a functional room to relax body and soul.

A collection characterised by different elements that change to support several needs.

FR La collection Fonte est inspirée par la beauté du style japonais, où la recherche de l'harmonie transforme chaque geste quotidien en un rituel sans temps. Elle crée une ambiance multifonctionnelle pour détendre le corps et l'esprit.

Un projet caractérisé par des éléments de composition qui peuvent changer pour satisfaire des besoins différents.

Monica Graffeo: Fonte nasce dal desiderio di trattare la stanza da bagno come un paesaggio abitato da oggetti funzionali, poetici ed evocativi.

Monica Graffeo: Fonte wurde aus dem Wunsch heraus geboren, das Badezimmer als eine Szenerie zu behandeln, die von funktionalen, poetisch und evokativ sind.

Monica Graffeo: Fonte was born from the desire to treat the bathroom as a scenery inhabited by object that are functional, poetic and evocative.

Monica Graffeo: Fonte nace de la aspiración a tratar el baño como un paisaje habitado por objetos funcionales, poéticos y evocativos.

Monica Graffeo: Fonte naît du désir de traiter la salle de bains tel qu'un paysage habité par des objets fonctionnels, poétiques et suggestifs.

DE Die Kollektion Fonte ist von der japanischen Ästhetik inspiriert, wo das Streben nach Harmonie jede tägliche Geste in ein zeitloses Ritual verwandelt und eine multifunktionale Umgebung schafft, die Körper und Geist entspannt.

Dieses Projekt charakterisiert zusammensetzbare Elemente für verschiedene Bedürfnisse im Bad.

ES La colección Fonte esta inspirada en la estética japonesa, donde la búsqueda de la armonía arquetípica transforma cada acto cotidiano en un ritual sin tiempo, crea un entorno multi-funcional para descansar cuerpo y mente.

Un proyecto que se caracteriza por elementos de la composición que se transforman para adaptarse a las diferentes necesidades.

An introduction

What is Fonte

1.

Un luogo di condivisione, ispirato
dalla cultura orientale.

A place for sharing, inspired by
the Oriental Culture.

Un lieu de partage, inspiré par
la culture orientale.

Ein Ort der Begegnung, inspiriert
von der orientalischen Kultur.

Un lugar para compartir, inspirado
en la cultura oriental.

2.

Volumi morbidi e linee curve che
contengono a vista.

Soft volumes and curved lines that
contain, without hiding.

Volumes doux et lignes courbes qui
contiennent, sans cacher.

Sanfte Volumen und geschwungene
Linien, die das Sichtbare enthalten.

Volúmenes suaves y líneas curvas
que contienen, sin esconder.

3.

Accessori iconici e funzionali
in legno che arredano.

Iconic and functional decorative
accessories in wood.

Accessoires décoratifs iconiques
et fonctionnels en bois.

Ikonische und funktionelle
Holz-Accessoires, die
wohnlich einrichten.

Accesorios de madera icónicos
y funcionales que amueblan.



Fonte Catalogue

Contents

- 11 Collection
- 61 Elements
- 69 Materials, Colours
- 70 About Monica Graffeo
- 72 Inside Rexa
- 74 Collection Index

Collection

Fonte

key concept

IT Fonte incontra i ritmi e la sensibilità orientale, invitando alla cura di sè, in una dimensione di calma e connessione con la natura.

EN Fonte meets the Eastern rhythm and sensitivity, encouraging to self-care, in a dimension of calmness and connection to nature.

FR Fonte rencontre le rythme et la sensibilité orientale, invitant à prendre soin de soi, dans une dimension de calme et connexion avec la nature.

DE Fonte trifft den östlichen Rhythmus und die Sensibilität, die zur Selbstfürsorge anregen, in einer Dimension der Ruhe und Verbindung zur Natur.

ES Fonte se encuentra con el ritmo y la sensibilidad oriental, invita al cuidado personal, en una dimensión de calma y conexión con la natura.



Composition 1

IT Particolare dei piani a vassoio e del cesto portabiancheria movibile.
EN Detail of the trays and of the laundry basket with wheels.
FR Détail des plans et du panier à linge à roulettes.
DE Detail der seitlichen Ablage und Detail des Wäschekorbs.
ES Detalles de los planos a bandeja y del cesto porta colada extraible.





IT Il bordo ribassato nella parte frontale della vasca facilita l'ingresso. La mensola a bordo vasca è in frassino tinto olmo.
EN The lower edge of the front makes easier entering in the tub.

FR Shelf for bathtub's edge with finishing ash painted elm.

DE Der vordere Rand der Wanne ist schmäler damit der Einstieg in die Wanne erleichtert wird. Die Ablage am Wannenrand ist aus Ulme gebeizt Esche.

ES El borde rebajado en la parte frontal facilita el acceso a la bañera. Estante lado en finición fresno teñido de olmo.



IT Cesto portabiancheria in Corian® con albero
portasalviette con finitura frassino tinto olmo.

EN Laundry basket in Corian® with towel holder shaft
in ash painted elm finish.

FR Panier en Corian® à linge avec petit arbre en
finition frêne teint orme.

DE Boden und Wäschekorb aus Corian® mit
Handtuchhalter mit Ulme gebeizt Esche farbe.

ES Cesto ropa sucia de Corian® con fuste porta
toalleros en finition fresno teñido de olmo.



Composition 2







IT Dettaglio dello sgabello in frassino tinto olmo con seduta e ciotola in Corian®.

EN Detail of the stool in ash painted elm with seat and basin in Corian®.

FR Détail du tabouret en frêne teint orme avec assise et bassin en Corian®.

DE Detail der Hocker aus Ulme gebeizt Esche mit Schale aus Corian®.

ES Detalle del taburete en fresno teñido de olmo con asiento y cuenco en Corian®.



Composition 3



IT Particolare della specchiera *Fonte* in Corian® con mensola appoggio. Lavabo termoformato in Corian®.

EN Detail of the *Fonte* mirror in Corian® with support frame. Thermoformed washbasin in Corian®.

FR Détail du miroir *Fonte* en Corian® avec étagère pour l'appui. Vasque thermoformée en Corian®.

DE Detail der Wandspiegel *Fonte* mit Rahmen aus Corian®. Thermogeförmte Waschbecken aus Corian®.

ES Detalle del espejo *Fonte* en Corian® con cornisa de apoyo. Lavabo termoformado en Corian®.



IT Particolare dell'elemento contenitore in Corian® con alberello portasalviette in finitura frassino tinto olmo.
EN Detail of the element in Corian® with small tree in ash painted elm finish as coat hangers.
FR Détail de l'élément en Corian® avec petit arbre porte serviette en finition frêne teinté orme.
DE Detail der Wäschekorb aus Corian® mit Handtuchhalter aus Ulme gebeizt Esche farbe.
ES Detalle del elemento contenedor en Corian® con fuste porta toallas acabado en fresno teñido de olmo.



IT Panchetta in finitura frassino tinto olmo e appendini serie *Minimal*.

EN Ash painted elm finishing bench with coat hangers *Minimal*.

FR Banc en finition frêne teint orme et crochets série *Minimal*.

DE Bänkchen aus Ulme gebeizt Esche farbe und Kleiderhaken Serie *Minimal*.

ES Banqueta acabada en fresno teñido de olmo y colgadores serie *Minimal*.





IT Piatto doccia soprapavimento in Corian® 164x80x6h cm.
Tenda in tessuto nautico antimuffa.

EN On the floor shower tray in Corian® 164x80x6h cm.
Shower curtain composed by a nautical anti-mould tissue.

FR Receveur de douche à poser en Corian® 164x80x6h cm.
Rideau en tissu nautique anti-moisissures.

DE Duschplatte auf dem Boden aus Corian® 164x80x6h cm.
Vorhang Antischimmel für Duschplatte.

ES Plato ducha sobre suelo Corian® 164x80x6h cm.
Cortina en tejido náutico anti-moho.



Composition 4

IT Contenitori in Corian® scorrevoli su ruote. Lavabo Fonte in appoggio su panca. Panca lineare in frassino tinto olmo con unione a pettine.
EN Rolling elements in Corian®. *Fonte* washbasin on bench.
Linear bench in ash painted elm with comb joint.
FR Éléments en Corian® sur roulettes. Vasque *Fonte* à poser sur banc. Banc linéaire en frêne teint orme avec jonction à peigne.
DE Schiebekorb aus Corian® mit Rollen. Waschbecken *Fonte* über die Bank. Sitzbank aus Ulme gebeizt Esche.
ES Contenedor en Corian® extraíbles sobre ruedas. Lavabo *Fonte* de apoyo sobre banqueta. Banco lineal en fresno teñido de olmo con juntas a peine.





IT Lo sgabello con funzione di seduta e ciotola pediluvio in Corian®.
EN Stool with double function of seat and pedicure basin in Corian®.
FR Le tabouret avec fonction de assise et bassin pour pédicure en Corian®.
DE Hocker mit Sitzfunktion und Fußschale aus Corian®.
ES El taburete con función de asiento o cuenco pediluvio en Corian®.

Composition 5



IT Piano *Fonte* in Corian® con lavabo termoformato. Specchiera *Fonte* con mensola. Lampada *Arm* in vetro nero.

EN Corian® top *Fonte* with integrated thermoformed washbasin. *Fonte* element with mirror. *Arm* spot with black glass.

FR *Fonte* plan en Corian® avec vasque thermoformée. *Fonte* miroir. Lampe *Arm* en verre noir.

DE Platte *Fonte* aus Corian® mit thermogeformte Waschbecken. Wandspiegel *Fonte* mit innere Spiegel. Lampe *Arm* aus Glas schwarz.

ES Encimera *Fonte* en Corian® con lavabo termoformado. Espejo *Fonte* con luna interna. Lampara *Arm* en cristal negro.





Composition 6





IT Vasca in Korakril™ 175x85x55h cm, esternamente può essere laccata Soft Touch o rivestita in argilla stesa a mano.

Dettaglio del cesto portabiancheria in Corian®.

EN Korakril™ bathtub, 175x85x55h cm, can be externally Soft Touch lacquered, or it can be covered with clay. Detail of the laundry basket in Corian®.

FR La baignoire en Korakril™, 175x85x55h cm, peut-être laquée à l'extérieur avec une laque Soft Touch, ou peut être revêtu d'argile. Détail du panier à linge en Corian®.

DE Die Außenseite der Badewanne aus Korakril™, 175x85x55h cm, kann mit Soft Touch Lack lackiert werden, oder auch mit Lehm beschichtet werden. Detail der Wäschekorb aus Corian®.

ES La banera en Korakril™, 175x85x55h cm, puede ser laqueada al exterior con un acabado Soft Touch o se puede cubrir igualmente con arcilla. Detalle del cesto porta colada en Corian®.





Composition 7

IT Lavabo freestanding Corian® 90h cm.
EN Freestanding washbasin in Corian® 90h cm.
FR Vasque îlot Corian® 90h cm.
DE Freistehende Waschbecken 90h cm aus Corian®.
ES Lavabo freestanding Corian® 90h cm.





IT Dettaglio specchiera *Fonte* in Corian® con mensola.

Lampade Led finitura cromo.

EN Detail of the mirror *Fonte* in Corian® with support frame.

Led spot in chrome finish.

FR Détail du miroir *Fonte* en Corian® avec cadre d'appui.

Led spot en finition chromé.

DE Detail der Wandspiegel *Fonte* aus Corian® mit Rahmen.

Led Beleuchtung Chrom.

ES Detalle espejo *Fonte* en Corian® con cornisa de apoyo.

Lampara Led acabado cromo.



Elements

_{IT} Il bagno come luogo per la cura di sé:
soluzioni che lasciano in bella mostra oggetti
quali spazzole, saponi, sali in un paesaggio
vitale e armonico.

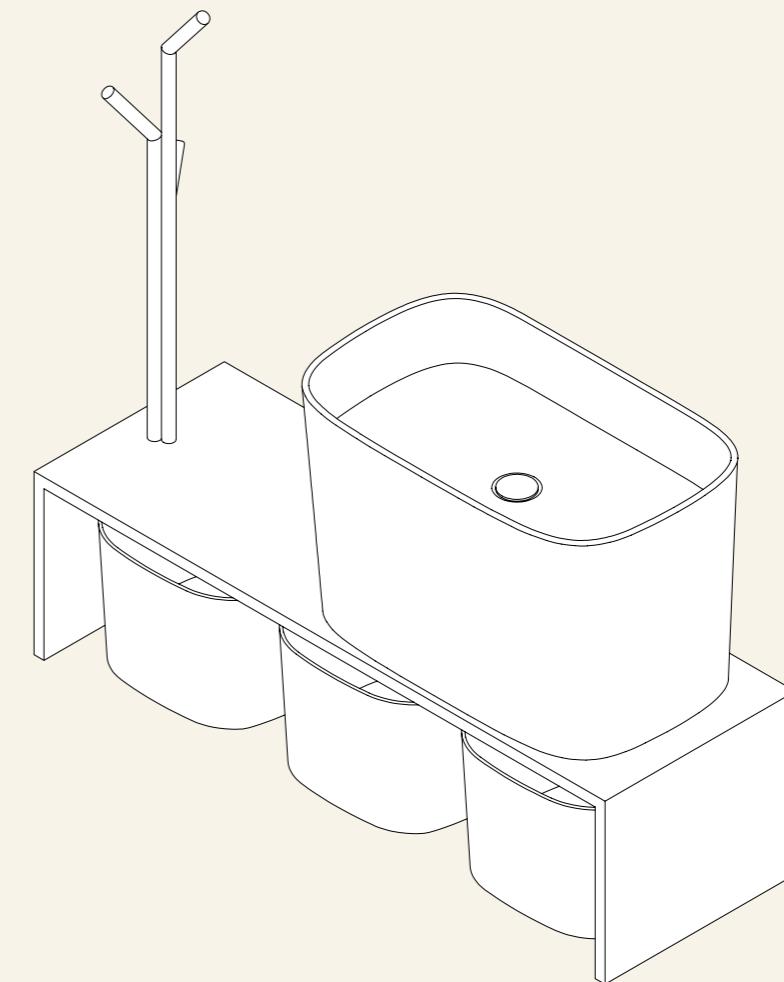
_{EN} The bathroom as a place to take care
of ourselves: solutions that display any
items such as brushes, soaps, salts in a
living and harmonic scenery.

_{FR} La salle de bains comme un endroit
où prendre soin de soi: des solutions qui
permettent de laisser à la vue les objets tels
que brosses, savon, sels dans un paysage
harmonieux et vital.

_{DE} Das Badezimmer als Ort der
Selbstpflege: Lösungen, die beliebige
Gegenstände wie Bürsten, Seifen, Salze
in einer lebendigen und harmonischen
Szenerie präsentieren.

_{ES} El baño como un lugar para el cuidado
personal: soluciones dejan a la vista
objetos como cepillos de pelo, jabón, sales
de baño en un paisaje vital y armónico.

Accoglienza funzionale Welcoming functionality

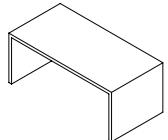


Mobile/Furniture

Tipologia/Type

Materiali e colori
/Materials and colours

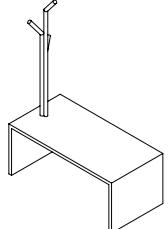
Panca lineare
/Linear bench



Frassino
/Ash



Panca lineare con alberello
/Linear bench with small tree



Frassino
/Ash



Lavabi/Washbasins

Tipologia/Type

Materiali e colori
/Materials and colours

Fonte in appoggio
/Countertop Fonte



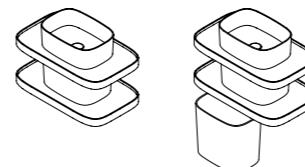
Corian®
Glacier White



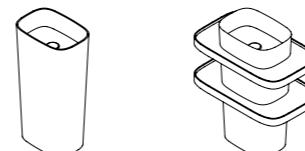
Fonte sospeso
/Wall hung Fonte



Fonte totem
/Totem Fonte



Fonte a terra
/Freestanding Fonte



Top, Specchiera/Top, Mirror

Tipologia/Type

Top

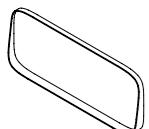


Materiali e colori
/Materials and colours

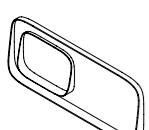


Specchiera
/Mirror

Fonte con mensola in Corian®
/Fonction mirror with shelf in Corian®



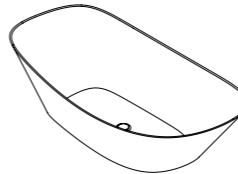
Fonte con mensola specchio
/Fonction mirror with shelf in Corian®



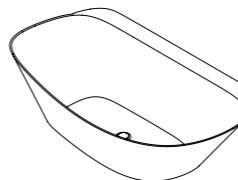
Vasca, Piatto doccia/Bathtub, Shower tray

Tipologia/Type

Fonc



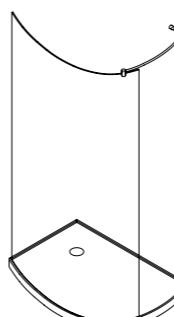
Fonte con mensola
/Fonction with shelf



Materiali e colori
/Materials and colours

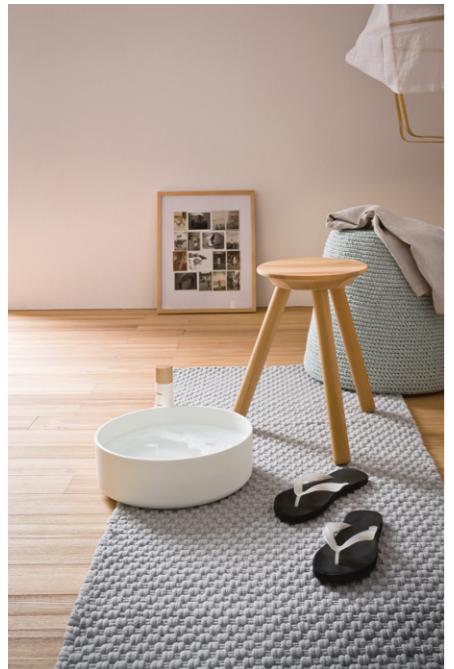


Piatto doccia e chiusura
/Shower tray and enclosure



Materials, Colours

Accessori/Accessories



Sgabello e ciotola
/Stool and pedicure basin

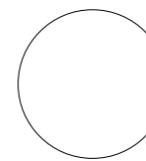


Panchetta
/Bench



Cesto portabiancheria
/Laundry basket

Corian®
C01 Glacier White



Legno/Wood
O10 Frassino tinto olmo
/Ash painted elm



Cesto portabiancheria con albero
/Laundry basket with small tree



Contentitore doppio con albero
/Double element with double small tree



Contentitore con ruote
/Rolling element

About



“Un concept fatto di materiali, modalità di fruizione e stile di rappresentazione che uscivano da quanto in generale proposto. All’insegna del buon vivere e dello stare bene in uno spazio.”

La collaborazione con Monica Graffeo come direttore creativo e product designer ha da sempre ispirato Rexa a indagare il rapporto fra tecnologia, benessere e creatività.

I suoi concept propongono una visione che pone al centro la persona e i suoi bisogni reali, quotidiani. La ricerca sull’evoluzione degli spazi e degli stili di vita e l’attenzione alla percezione sensoriale si traducono in soluzioni che aprono scenari progettuali per gli ambienti casa e contract. MG: “La prima volta che incontrai Rexa fu per presentare il concept di Fonte, che dal mio punto di vista voleva essere una provocazione, invece l’azienda sposò immediatamente la visione che stavo proponendo. Un concept fatto di materiali, modalità di fruizione e stile di rappresentazione che uscivano da quanto in generale proposto. All’insegna del buon vivere e dello stare bene in uno spazio. Lo sviluppo di Fonte fu poi un processo fluido e corale, che elettrizzò tutti.”

The collaboration with Monica Graffeo as creative director and product designer has always inspired Rexa to investigate the relationship between technology, wellness and creativity.

Her concepts suggest a vision that focuses on the person and his/her concrete, everyday needs. The research on the evolution of spaces and lifestyles and the attention to sensory perception are translated into solutions that open up design scenarios for home and contract environments.

MG: “The first time I met Rexa was to present the Fonte concept, which from my point of view was meant to be a provocation, instead the company immediately embraced the vision I was proposing. A concept made up of materials, methods of use and style of representation that is foreign to what is generally proposed. In the name of good living and feeling good in a space. The development of Fonte was then a fluid and collective process, which electrified everyone.”

La collaboration avec Monica Graffeo, directrice créative et designer de produits, a toujours inspiré Rexa à enquêter sur le rapport entre technologie, bien-être et créativité.

Ses concepts proposent une vision qui place au centre la personne même et ses besoins réels, quotidiens. La recherche sur l’évolution des espaces et des styles de vie et l’attention à la perception sensorielle se traduisent par des solutions qui ouvrent des scénarios de conception pour les environnements domestiques et contract.

MG: “La première fois que j’ai rencontré Rexa, c’était pour présenter le concept de

Fonte, qui, à mon avis, était une provocation, mais l’entreprise a immédiatement épousé la vision que je proposais. Il s’agit d’un concept fait de matériaux, façons d’utilisation et d’un style de représentation qui sortaient de ce qui était généralement proposé. Dans l’esprit du bien-vivre et du bien-être dans un espace. Le développement de Fonte fut alors un processus fluide et chorale, qui a fait vibrer tout le monde.”

Die Zusammenarbeit mit Monica Graffeo als Kreativdirektorin und Produktdesignerin hat Rexa stets dazu inspiriert, die Beziehung zwischen Technologie, Wellness und Kreativität zu untersuchen.

Ihre Konzepte legen eine Vision nahe, die sich auf den Menschen und seine konkreten, alltäglichen Bedürfnisse konzentriert. Die Erforschung der Entwicklung von Räumen und Lebensstilen und die Aufmerksamkeit für die Sinneswahrnehmung werden in Lösungen umgesetzt, die Design-Szenarien für Wohn- und Objektbereiche eröffnen.

MG: “Als ich Rexa zum ersten Mal traf, stellte ich das Fonte-Konzept vor, das aus meiner Sicht eine Provokation sein sollte, aber das Unternehmen hat sich sofort auf die Vision eingelassen, die ich vorschlug: ein Konzept, das aus Materialien, Verwendungsmethoden und einem Darstellungsstil besteht, der sich von dem unterscheidet, was normalerweise vorgeschlagen wird. Im Namen des guten Lebens und des Wohlbefindens in einem Raum. Die Entwicklung von Fonte war damals ein fließender und kollektiver Prozess, der alle begeisterte.”

La colaboración con Monica Graffeo como directora creativa y product designer ha inspirado Rexa, a investigar la relación entre la tecnología, el bienestar y la creatividad.

Sus conceptos proponen una visión que pone en el centro la persona y sus necesidades reales, cotidianas. La investigación sobre la evolución de los espacios y de los estilos de vida y la atención a la percepción sensorial se traducen en soluciones que abren escenarios de diseño para los ambientes hogar y contract.

MG: “La primera vez que me reuní con Rexa fue para presentar el concepto Fonte, que desde mi punto de vista pretendía ser una provocación, en cambio la empresa abrazó inmediatamente la visión que yo proponía. Un concepto compuesto por materiales, métodos de uso y estilo de representación ajenos a lo que generalmente se propone. En nombre del buen vivir y del sentirse bien en un espacio. El desarrollo de Fonte fue entonces un proceso fluido y colectivo, que electrizó a todos.”

Monica Graffeo



“A concept made up of materials, methods of use and style of representation that is foreign to what is generally proposed. In the name of good living and feeling good in a space.”

Inside Rexa



IT Esploriamo la stanza da bagno attraverso prospettive progettuali inedite, spinti dalla passione per i materiali e dalla curiosità per i modi di vivere questo spazio della casa, intimo e funzionale allo stesso tempo. Il design, la ricerca e la progettazione sono alla base del nostro operare, ci mettiamo in ascolto del mondo esterno interpretandone le suggestioni e dialoghiamo con i progettisti e i nostri clienti, mettendoci al loro fianco nell'impresa di progettare spazi per la vita delle persone.



EN We explore the bathroom through new design perspectives, driven by the passion for materials and curiosity for the ways of living this space of the house, intimate and functional at the same time. The design, the research and the project are the basis of our work, we listen to the outside world by interpreting its suggestions and we speak with the designers and our customers, sharing with them the business of designing spaces for people's lives.



FR Nous explorons la salle de bain à travers de nouvelles perspectives de design, animés par la passion des matériaux et la curiosité pour les façons de vivre cet espace de la maison, intime et fonctionnel à la fois. Le design, la recherche et le projet sont la base

Inside Rexa

de notre travail, nous écoutons le monde extérieur en interprétant ses suggestions et nous parlons avec les designers et nos clients, partageant avec eux le métier de concevoir des espaces pour la vie des gens.

DE Wir erforschen das Badezimmer aus neuen Designperspektiven, angetrieben von der Leidenschaft für Materialien und der Neugierde, wie man diesen intimen und doch funktionalen Raum im Haus erleben kann. Design, Forschung und Planung sind die Grundlage unserer Arbeit, wir hören auf die Welt da draußen, interpretieren ihre Anregungen und stehen im Dialog mit Designern und unseren Kunden, um gemeinsam mit ihnen Räume für das Leben der Menschen zu gestalten.

ES Exploramos el cuarto de baño a través de perspectivas de diseño inéditas, impulsados por la pasión por los materiales y la curiosidad por las formas de vivir este espacio de la casa íntimo y funcional al mismo tiempo. El diseño, la investigación y el diseño son la base de nuestro trabajo, nos ponemos a la escucha del mundo exterior interpretando las sugerencias y dialogamos con los diseñadores y nuestros clientes, poniéndonos a su lado en la empresa de proyectar espacios para la vida de las personas.





Comp. 1

p 14

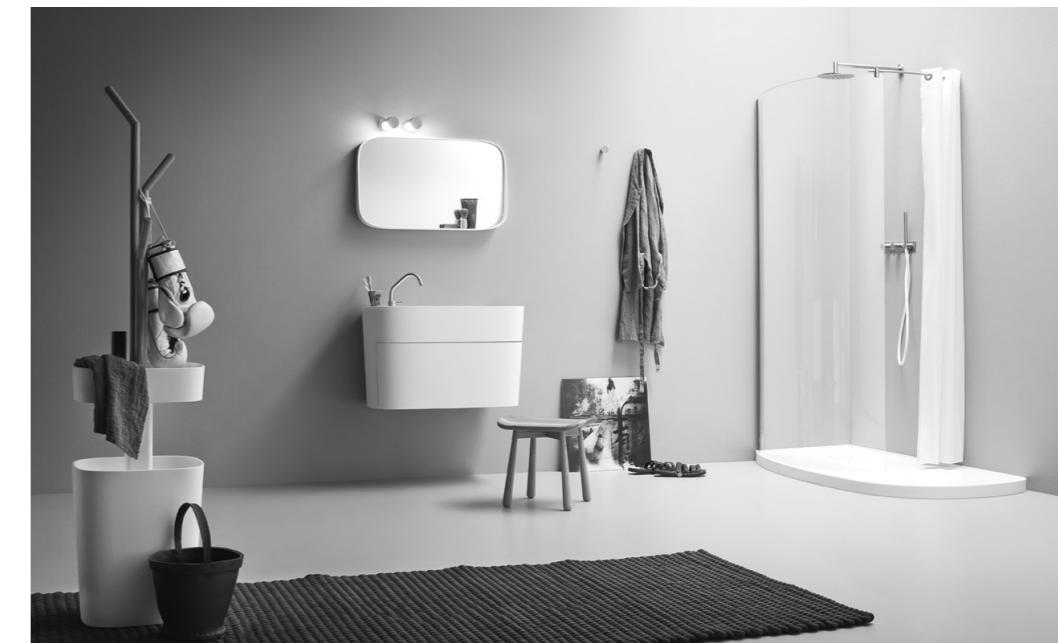
Corian® Glacier White



Comp. 2

p 22

Frassino tinto olmo
/Ash painted elm,
Corian® Glacier White



Comp. 3

p 28

Corian® Glacier White



Comp. 4

p 38



Comp. 5

p 44

Corian® Glacier White



Comp. 6

p 48

Corian® Glacier White



Comp. 7

p 54

Corian® Glacier White

Collection Index

Contatti

per informazioni e contatto
for further information and contact

Rexa Design Srl
Via Maniago 57/a
33080 San Quirino (PN) - Italy
+39 0434 593182
info@rexadesign.it

Flagship Store Milano
Via Molino delle Armi 14
20123 Milano
milano@rexadesign.it

scopri/discover more
rexadesign.it



Credits

Creative direction
– Monica Graffeo

Brochure
– Concept and design
Chiara Torelli
– Image production
Studio Iride
– Styling
Stefano Gaggero
– Photolithography
Luce group

Printed in Italy by Grafiche Antiga
06 2023



REXA

©2023 Rexa Design Srl
All rights reserved.

progettoincontra2022

INCONTRA
Rete d'impresa
incontrasolutions.it



