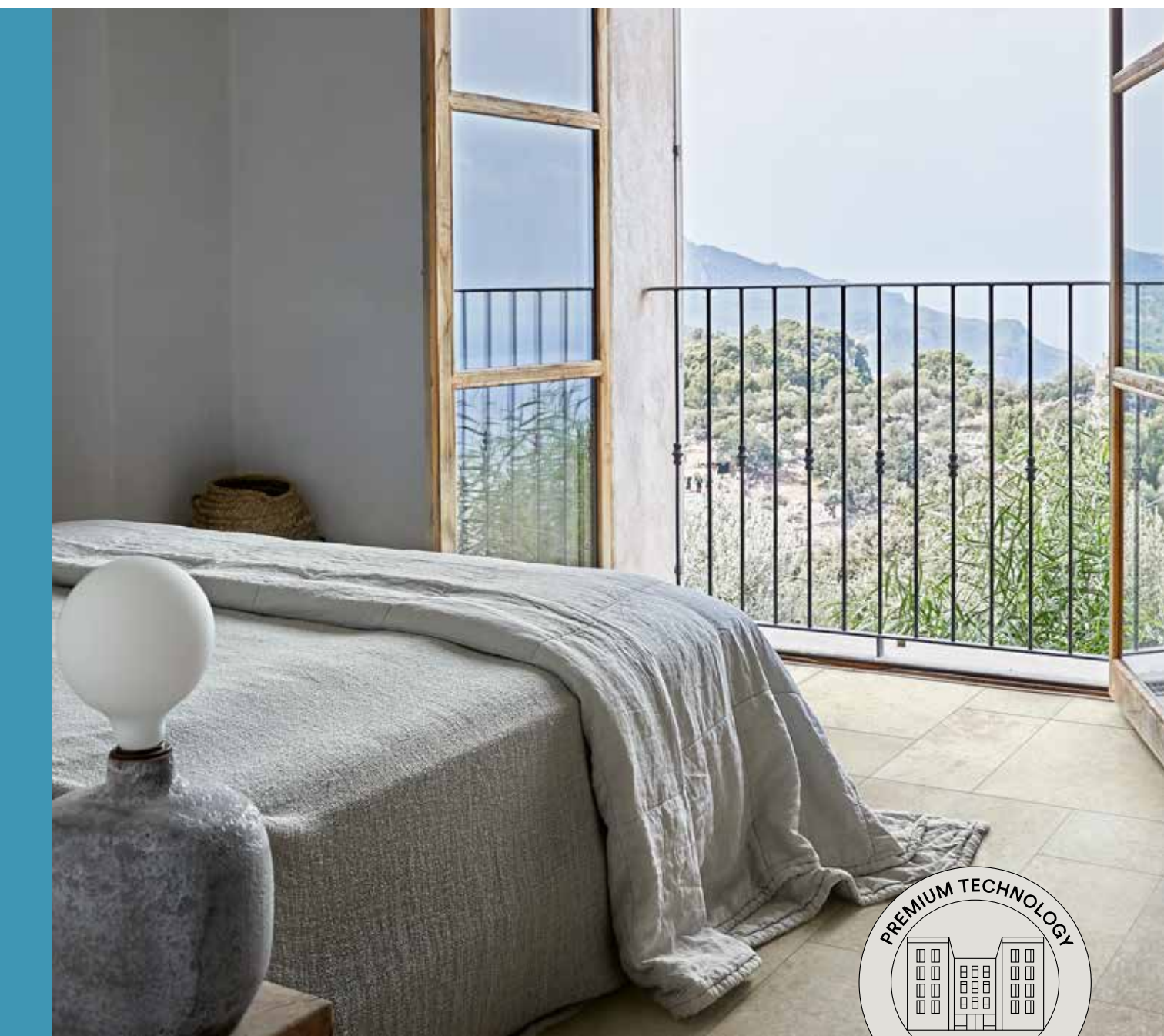


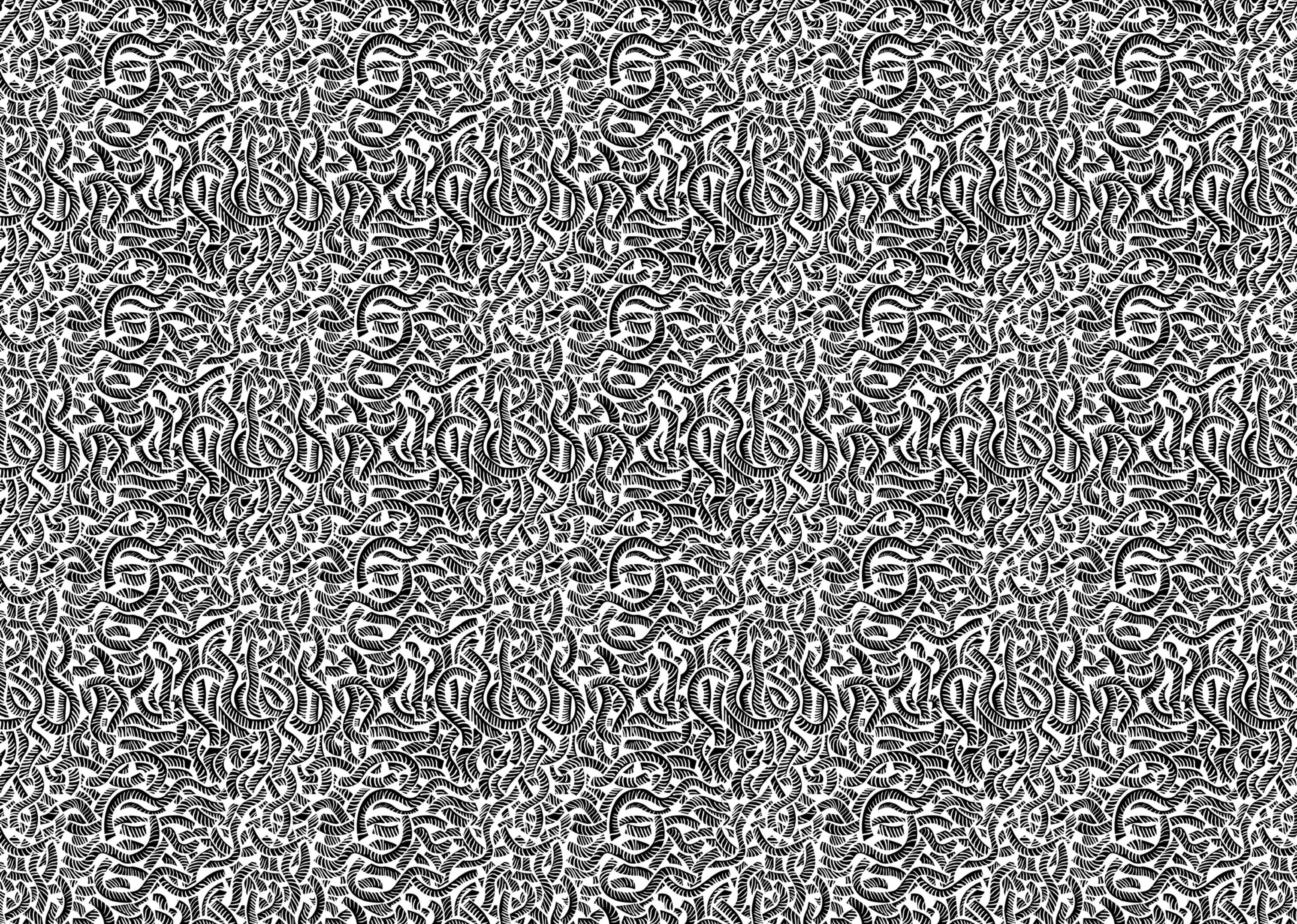
SURFACES BOOK

Stone Look

- Gres Effetto Pietra • Stone Look Stoneware • Grès Effet Pierre
• Feinsteinzeug in Natursteinoptik • Gres Efecto Piedra
• Керамогранит под камень



MARAZZI



WALL COVERINGS

MARAZZI



SOMMARIO

Marazzi, Human Design

4

Storia

History • Histoire • Geschichte
• Historia • История

6

Luigi Ghirri per Marazzi

8

Green

Environmental Values • Sensibilité
Environnementale • Umweltschutz • Valores
Ambientales • Экологические Ценности

10

Recycling

Riciclo • Recyclage
• Recycling • Reciclaje
• Повторная переработка

12

Premium Technology

Technology • Technologie
• Technologie • Tecnologia
• Технология

14



Stone Look

Gres Effetto Pietra • Stone-Look Stoneware • Grès Effet Pierre
• Feinsteinzeug in Natursteinoptik • Gres Efecto Piedra • Керамогранит "Под Камень"

26

STONE LOOK

Collections

Collezioni • Collections • Kollektionen • Colecciones • Коллекции



| | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|---|--|
| Uniche 30 | Mystone Travertino 46 | Caràcter 66 | Alba 82 | Mystone Gris du Gent 98 | Mystone Limestone 112 |
| Mystone Moon 130 | Mystone Basalto 148 | Mystone Ceppo di Gré 164 | Mystone Lavagna 180 | Mystone Quarzite 192 | Mystone Ardesia 206 |
| Mystone Beola20 220 | Mystone Bluestone 228 | Mystone Gris Fleury 242 | Mystone Kashmir 254 | Mystone Pietra di Vals 264 | Mystone Pietra Italia 278 |
| | Mystone Silverstone 288 | Rocking 298 | Blend 312 | Multiquartz 322 | |

Techs & Specs

Caratteristiche Tecniche • Technical Features • Caracteristiques Techniques
• Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

330

Marazzi, Human Design

IT Le case, gli edifici, le città, sono spazi vuoti senza le persone che li abitano. Con questa consapevolezza, da più di ottanta anni Marazzi progetta e produce superfici in ceramica in cui il pragmatismo incontra la bellezza, la novità corona la tradizione e la tecnologia si mette al servizio delle persone. Alle tecnologie esclusive, alla solidità e all'affidabilità di Marazzi, si affiancano lo stile, il gusto, la passione per la ceramica e l'amore per la bellezza. Perché dove finisce il design, cominciano sempre le emozioni.

EN Without the people who live in, homes, buildings and towns are nothing but empty spaces. Aware of this, for more than eighty years Marazzi has designed and produced ceramic surfaces where pragmatism meets beauty, innovation completes tradition, and technology is shaped to human needs. Marazzi's exclusive technologies, high standards and reliability are matched with style, taste, a passion for ceramics and a love of beauty. Because when design ends emotion always begins.

FR Sans les personnes qui les habitent, les maisons, les édifices et les villes ne sont que des espaces vides. C'est précisément dans cette optique que s'inscrit Marazzi : depuis plus de quatre-vingts ans, nous concevons et produisons des surfaces en céramique où le fonctionnel rencontre la beauté, la nouveauté parachève la tradition et la technologie se met au service de l'homme. Les technologies exclusives, la solidité et la fiabilité de Marazzi reposent sur le style, sur le goût, sur la passion de la céramique et l'amour du beau. Car là où finit le design commencent toujours les émotions.

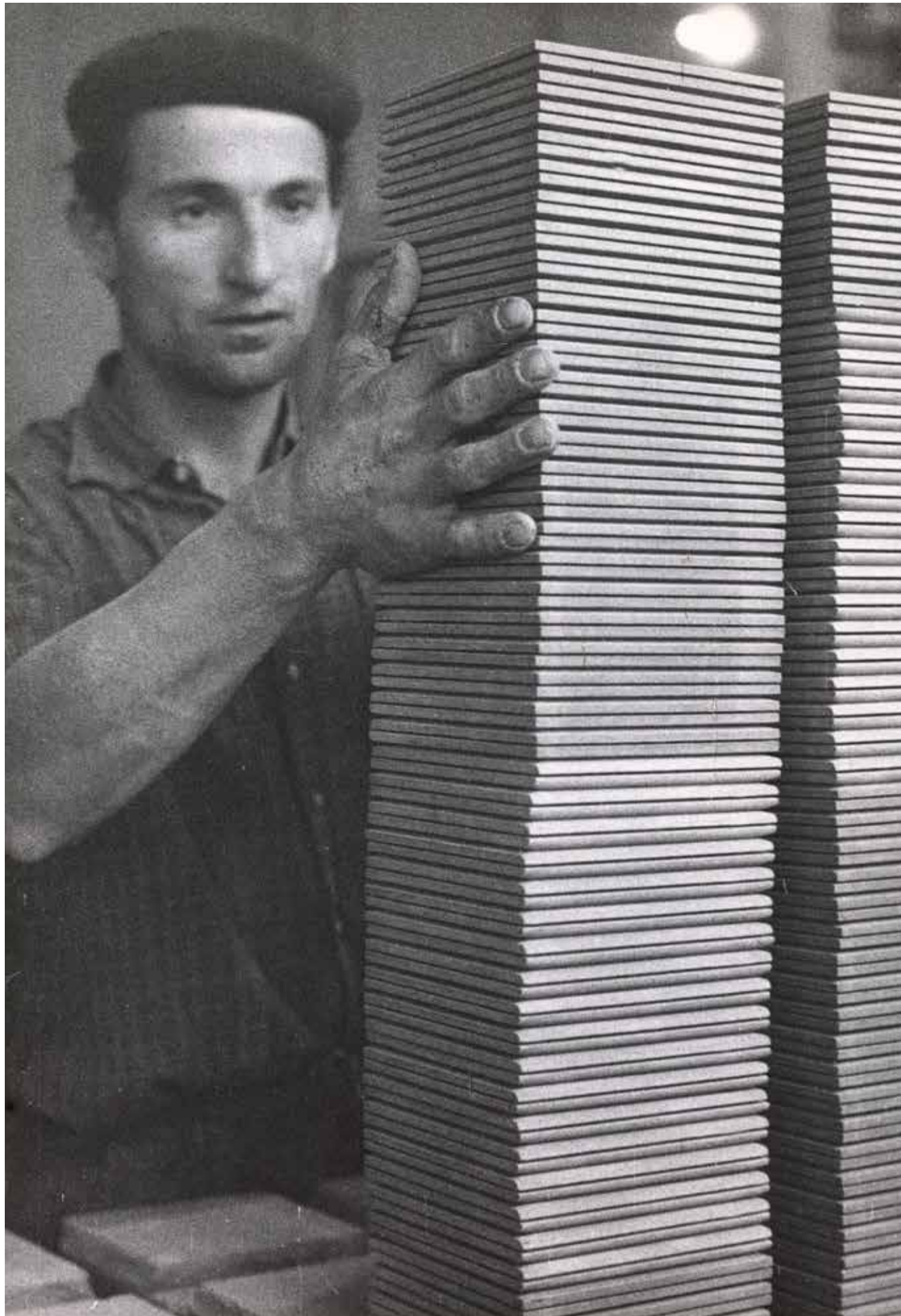
DE Ohne Menschen, die sie bewohnen, sind Häuser, Gebäude, Städte nichts als leerer Raum. Mit diesem Bewusstsein gestaltet und produziert Marazzi seit über achtzig Jahren keramische Beläge, in denen Funktionalität auf Schönheit trifft, Neues die Tradition auf den Punkt bringt und Technologie in den Dienst des Menschen tritt. Marazzi vereint exklusive Verfahrenstechniken, Kompetenz und Zuverlässigkeit mit Stil und Geschmack, Leidenschaft für Keramik und Liebe zur Schönheit. Denn wo das Design endet, beginnt die Emotion.

ES Las casas, los edificios, las ciudades... son espacios vacíos, en ausencia de las personas que los habitan. Consciente de ello, desde hace más de ochenta años Marazzi diseña y fabrica superficies de cerámica en las que el pragmatismo se une a la belleza, la novedad corona la tradición y la tecnología se pone al servicio de las personas. A las tecnologías exclusivas, la solidez y la fiabilidad de Marazzi, se añaden el estilo, el gusto, la pasión por la cerámica y el amor por la belleza. Porque, donde termina el diseño, siempre empiezan las emociones.

RU Дома, здания, города - все они являются пустыми пространствами, без проживающих в них людей. Исходя из этого, вот уже более восьмидесяти лет Marazzi создает и производит керамические материалы, в которых прагматизм сочетается с красотой, новизна совершенствует традиции, а технология идет на службу людям. Рядом с эксклюзивными технологиями, прочностью и надежностью Marazzi стоят стиль, вкус, увлечение керамикой и любовь к красоте. Потому что там, где кончается дизайн, всегда начинаются эмоции.



Marazzi Historical Archive



Storia

History • Histoire • Geschichte
Historia • История

IT 1935. Nasce, struttura provvisoria, montata su file parallele di pioppi, la prima fabbrica Marazzi. Produce ceramiche da rivestimento decorate a mano. La ricerca di soluzioni inedite, già negli anni 50, conduce Marazzi alla prima collaborazione tra ceramica e design: Gio' Ponti e Alberto Rosselli firmano, nel 1960, la piastrella 4 volte curva 'Triennale'. È l'inizio di un dialogo che fa incontrare nel Centro Stile e nei laboratori Marazzi, per la prima volta, ricerca ceramica e grandi firme della moda, dell'arte, del design, dell'architettura, con cui nascono, nel tempo, nuovi prodotti e nuove modalità espressive della ceramica, interpretate da grandi maestri della fotografia internazionale. Oggi, Marazzi continua ad avvalersi di collaborazioni eccellenti e a tradurre le tendenze dell'abitare in ceramiche uniche ed esclusive apprezzate in tutto il mondo.

EN 1935. The first Marazzi factory is born, a temporary structure supported by parallel lines of poplar trees. It produces hand-decorated wall tiles. As early as the 1950s, Marazzi's focus on new, original solutions is already generating the first partnership between ceramic coverings and fine design: in 1960, Gio Ponti and Alberto Rosselli shape the 4 curves "Triennale" tile. It is the start of a dialogue which brings together cutting-edge ceramic coverings and top names from fashion, art, design and architecture in the Marazzi Style Centre and laboratories, gradually creating new products and new expressive languages for ceramics, interpreted by leading international photographers. Today, Marazzi is still working with outstanding names and translating the latest home design trends into unique, exclusive ceramic coverings, known all over the world.

FR 1935. Construction de la première usine Marazzi, une structure provisoire sur des rangées parallèles de peupliers. Elle produit des carreaux de mur décorés à la main. En quête de solutions

inédites dès les années cinquante, Marazzi instaure la première collaboration entre céramique et design : Gio Ponti et Alberto Rosselli signent, en 1960, le carreau quatre fois courbe « Triennale ». Dans le Centre de style et les laboratoires Marazzi, c'est le début d'un dialogue entre recherche céramique et grands noms de la mode, de l'art, du design et de l'architecture : il se traduira par la création de nouveaux produits et de nouveaux modes d'expression de la céramique, interprétés par de grands maîtres de la photographie internationale. Aujourd'hui, Marazzi continue à nouer de collaborations d'excellence et à traduire les tendances de l'habitat par des céramiques uniques et exclusives, appréciées dans le monde entier.

DE 1935. Die erste Marazzi Fabrik entsteht. Sie ist noch eine provisorische Konstruktion auf parallel verlaufenden Pappelreihen, in der handdekorierte, keramische Wandfliesen produziert werden. Auf der Suche nach neuen Wegen begründet Marazzi bereits in den 50er Jahren die erste Kooperation zwischen Keramik und Design. So entsteht 1960 die viermal gebogene Fliese „Triennale“ von Gio Ponti und Alberto Rosselli. Diese Kooperation gibt den Anstoß für einen Dialog, der in den Design- und Entwicklungsabteilungen von Marazzi erstmals Keramikforschung mit großen Namen aus Mode, Kunst, Design und Architektur vereint und neue keramische Produkte und Ausdrucksformen - kunstvoll abgeleitet von weltweit berühmten Fotografen - hervorbringt. Marazzi setzt heute die Zusammenarbeit mit erstklassigen Partnern fort und gestaltet, unter Umsetzung aktueller Wohn- und Stilrends, exklusive keramische Produkte, die weltweit begehrt sind.

ES 1935. Nace, como estructura provisional, montada sobre líneas paralelas de álamos, la primera fábrica de Marazzi. Produce cerámicas para revestimiento decoradas a mano. La búsqueda de soluciones inéditas, ya desde los

años 50, lleva a Marazzi a la primera colaboración entre la cerámica y el diseño: en 1960 Gio Ponti y Alberto Rosselli conciben el azulejo «Triennale», cuatro veces curvo. Es el comienzo de un diálogo que en el Centro de Diseño y en los laboratorios de Marazzi se involucran por vez primera a la investigación, a las grandes firmas de la moda, el arte, el diseño y la arquitectura, con las que van naciendo, a lo largo de los años, nuevos productos y nuevas formas expresivas de la cerámica, interpretadas por grandes maestros de la fotografía internacional. Hoy, Marazzi sigue sirviéndose de colaboraciones excelentes e interpretando las tendencias del habitat para darles formas cerámicas únicas y exclusivas, apreciadas en el mundo entero.

RU 1935. Появляется на свет первый завод Marazzi, представляющий собой временное строение, опирающееся о параллельные ряды тополей. Он производит облицовочную керамику, украшенную вручную. Уже в 50 годах поиск оригинальных решений впервые подталкивает Marazzi к налаживанию сотрудничества керамики с дизайном: в 1960 году Джо Понти и Альберто Росселли создают плитку 'Triennale' с закруглениями по 4 сторонам. В дизайнерском центре и в лабораториях Marazzi это стало началом общения керамических исследователей с великими именами из мира моды, искусства, дизайна и архитектуры. С течением времени это сотрудничество привело к созданию новой продукции и новой выразительности керамики, над которыми работали великие мастера мира высокой международной фотографии. Сегодня Marazzi продолжает работать с выдающимися мастерами, превращая новые тенденции в сфере жилья в уникальную, эксклюзивную керамическую продукцию, снискавшую высокую оценку во всем мире.

Luigi Ghirri per Marazzi

IT Tra i più celebrati artisti italiani del secolo scorso, Luigi Ghirri ha plasmato un intero immaginario fotografico, trasformando gli oggetti della propria quotidianità e l'intero paesaggio circostante in autentici strumenti di riflessione concettuale.

Nel suo lavoro con Marazzi (1975 -1985), Ghirri si allontana dalla funzione documentaristica della fotografia, partecipando attivamente alla creazione di una realtà in cui il gioco, lo straniamento e la ricerca cromatica definiscono una nuova esperienza del vedere. Gli scatti di Ghirri evocano atmosfere metafisiche in cui la piastrella è attrice protagonista in relazione con gli altri elementi della scena.

EN Luigi Ghirri, one of the most celebrated Italian artists of the last century, has shaped an entire photographic imagination, transforming objects in his everyday life and the entire surrounding landscape into authentic tools of conceptual reflection.

In his work with Marazzi (1975 - 1985), Ghirri distanced himself from documentary photography, actively participating in the creation of an approach in which play, alienation and chromatic research define a new visual experience. Ghirri's photographs evoke metaphysical moods in which the tile becomes prime mover in relation to the other features of the scene.

FR L'un des artistes italiens les plus célèbres du siècle dernier, Luigi Ghirri a façonné tout un imaginaire photographique, dans lequel les objets et les paysages de sa vie quotidienne deviennent de véritables outils de réflexion conceptuelle. Dans son travail avec Marazzi (1975 - 1985), Ghirri s'éloigne de la fonction documentaire de la photographie. Il participe activement à la création d'une démarche dans laquelle le jeu, la distanciation et la recherche chromatique définissent une nouvelle expérience du regard. Les plans de Ghirri évoquent des atmosphères métaphysiques où s'établit la primauté du carreau sur les autres éléments de la scène.

DE Als einer der meistgefeierten italienischen Künstler des 20. Jahrhunderts hat Luigi Ghirri eine fotografische Bildsprache entwickelt, für die er Objekte aus seinem Alltag und seinem landschaftlichen Umfeld zu Werkzeugen seines Konzeptgedankens machte. In seiner Arbeit für Marazzi (1975 - 1985) entfernt sich Ghirri von der dokumentarischen Funktion der Fotografie und nimmt er aktiv an der Gestaltung einer Wirklichkeit teil, in der Spiel, Entfremdung und Umgang mit Farbe ein neues Seherlebnis erzeugen. Die Aufnahmen von Ghirri muten metaphysisch an und inszenieren die Fliese gegenüber den anderen Bildelementen als Hauptfigur.

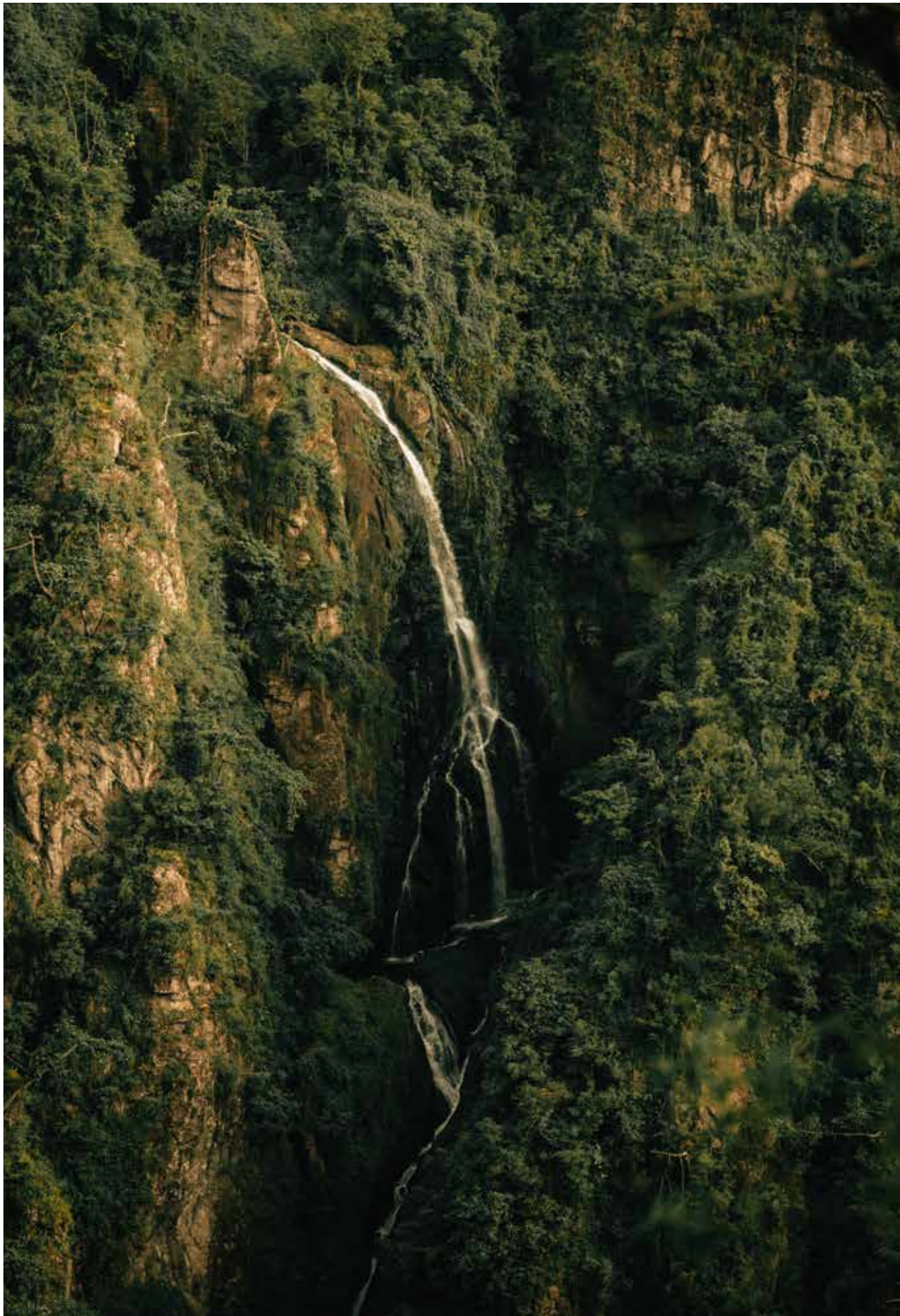
ES Luigi Ghirri, uno de los más célebres artistas

italianos del siglo pasado, elaboró un imaginario fotográfico completo en el que transformaba los objetos de su cotidianidad, así como todo el paisaje que lo rodeaba, en auténticas herramientas de reflexión conceptual. En su trabajo con Marazzi (1975 -1985), Ghirri se aparta de la función documental de la fotografía y participa activamente en la creación de una realidad en la que el juego, el distanciamiento y la investigación cromática definen una nueva experiencia visual. Las imágenes de Ghirri evocan atmósferas metafísicas en las que el azulejo es el actor protagonista en relación con los demás elementos de la escena.

RU Луиджи Гирри был выдающимся итальянским художником прошлого века, создавшим настоящий вымышленный фотомир, превратив предметы из повседневной жизни и окружавшие его пейзажи в самые настоящие средства для концептуального размышления. Во время сотрудничества с Marazzi (1975 - 1985) Гирри отходит от документальной функции фотографии и принимает активное участие в создании реальности, где игра, отчуждение и цветовые поиски определяют новый подход к зрительному восприятию. Снимки Гирри создают метафизическую атмосферу, в которой плитка играет главную роль и налаживает взаимосвязи с остальными элементами на сцене.



Luigi Ghirri The Marazzi Years 1975-1985, Palazzo Ducale di Sassuolo Ph. Hector Chico



Ph. Luis Santiago

Green

Environmental Values • Sensibilité Environnementale • Umweltschutz
Valores Ambientales • Экологические Ценности

IT La qualità ecologica dell'intero ciclo di produzione Marazzi è certificata secondo i massimi standard internazionali. Marazzi è stata la prima Società operante nel settore ceramico ad aver ottenuto, già dal 1994, la Certificazione del proprio sistema di Qualità secondo la normativa ISO 9001 e, in seguito, la certificazione ISO 14001 per il proprio sistema di gestione ambientale. Marazzi ha inoltre valutato gli impatti ambientali legati ai prodotti lungo tutto il loro ciclo di vita, a partire dall'estrazione e lavorazione delle materie prime fino al recupero dei rifiuti di demolizione e i risultati di questa analisi (LCA) sono stati pubblicati nella dichiarazione ambientale di prodotto (EPD). Tutti i prodotti in ceramica e in gres porcellanato Marazzi, grazie alla qualità ecologica dell'intero ciclo industriale di produzione, contribuiscono all'ottenimento dei crediti LEED® degli edifici.

EN The environmental quality of the entire Marazzi industrial production cycle is certified in accordance with the highest international standards. As long ago as 1994, Marazzi was the first company in the ceramic sector to obtain certification of its quality system under the ISO 9001 standard, later followed by ISO 14001 certification of its environmental management system. Marazzi has also assessed products' environmental impact throughout their life cycle, from extraction and processing of raw materials through to recycling of demolition spoil and the findings of this "life cycle assessment" (LCA) are published in the Environmental Product Declaration (EPD). Thanks to the environmental quality of the entire industrial production cycle, all Marazzi's ceramic and porcelain stoneware products are eligible for LEED® credits for buildings.

FR La qualité écologique de l'ensemble du cycle industriel de production Marazzi est certifiée


conformément aux normes internationales les plus élevées : Marazzi a été la première société du secteur de la céramique à obtenir, déjà en 1994, la certification ISO 9001 pour son Système de Management de la Qualité, puis la certification ISO 14001 pour son Système de Management Environnemental. Marazzi évalue aussi les impacts de ses produits sur l'environnement pendant tout leur cycle de vie, depuis l'extraction et la transformation des matières premières jusqu'à la récupération des déchets de démolition. Les résultats de cette analyse du cycle de vie (ACV) sont publiés dans la Déclaration environnementale de produit (DEP). En raison de la qualité écologique du cycle industriel, tous les produits en céramique et grès cérame Marazzi contribuent à l'obtention des crédits LEED®.

DE Die Umweltverträglichkeit des gesamten Fertigungsprozesses von Marazzi ist nach den strengsten internationalen Standards zertifiziert. Als erstes Unternehmen der Keramikbranche erlangte Marazzi bereits 1994 die Zertifizierung des Qualitätssicherungssystems nach ISO 9001, auf die später die Zertifizierung des Umweltmanagementsystems nach ISO 14001 folgte. Marazzi hat die Umweltwirkung der eigenen Produkte im Verlauf ihres gesamten Lebenszyklus bewertet, beginnend bei der Rohstoffgewinnung und -verarbeitung bis hin zur Wiederverwertung von Bauschutt; die Ergebnisse dieser Analyse (Life Cycle Assessment, LCA) wurden in der Umwelt-Produktdeklaration (EPD) veröffentlicht. Alle Produkte aus Keramik und Feinsteinzeug von Marazzi tragen aufgrund der Umweltverträglichkeit ihres gesamten Fertigungsprozesses zur Erlangung von LEED® Punkten für Gebäude bei.

ES La calidad ecológica del conjunto del ciclo industrial de producción de Marazzi está certificada de conformidad con los más exigentes estándares

internacionales. Marazzi fue la primera empresa del sector de la cerámica en conseguir, nada menos que en 1994, la certificación de su sistema de calidad de acuerdo con la normativa ISO 9001 y, a continuación, la certificación ISO 14001 de su sistema de gestión medioambiental. Marazzi ha evaluado el impacto ambiental relacionado con sus productos a lo largo de todo su ciclo de vida, desde la extracción y la transformación de las materias primas hasta la recuperación de los residuos de demolición; los resultados de este análisis del ciclo de vida (LCA) se han publicado en la declaración ambiental de producto (EDP). Todos los productos de cerámica y gres porcelánico Marazzi, gracias a la calidad ecológica de todo el ciclo industrial de producción, contribuyen a la obtención de los créditos LEED® de los edificios.

RU Экологичность всего производственного цикла Marazzi сертифицирована на соответствие самым строгим международным стандартам. Marazzi стала первой компанией, работающей в керамической промышленности, которая уже в 1994 году получила сертификат системы менеджмента качества по норме ISO 9001. После этого она получила сертификат ISO 14001 системы экологического менеджмента. Marazzi оценила воздействие на окружающую среду продукции в течение всего ее жизненного цикла, начиная с добычи и переработки сырья и вплоть до повторного использования строительного мусора, а результаты этого анализа (LCA) были опубликованы в экологической декларации продукции (ЭДП). Благодаря экологичности полного промышленного производственного цикла вся керамическая и керамогранитная продукция Marazzi способствует получению кредитов LEED® для зданий.

| | |
|---|--|
|  <p>Declare.</p> | <p style="text-align: center;">DECLARE</p> <p>I prodotti autodichiarati di Marazzi Group sono classificati "Red List Free", ovvero non contengono ingredienti presenti nella "Red List" del Living Building Challenge - Marazzi Group's self-declared products are classified as "Red List Free", i.e. they do not contain any ingredients on the Living Building Challenge "Red List" - Les produits autodéclarés de Marazzi Group sont classés "Red List Free", ce qui signifie qu'ils ne contiennent aucun ingrédient figurant sur la liste rouge du Living Building Challenge, le programme international de certification des bâtiments durables - Die mit Eigenerklärung versehenen Produkte der Marazzi Group sind als "Red List Free" eingestuft, d.h. sie enthalten keine Inhaltsstoffe, die in der roten Liste der Living Building Challenge enthalten sind - Los productos autodeclarados por Marazzi Group se clasifican como "Red List Free", es decir, que no contienen ingredientes presentes en la lista roja o "Red List" del programa de certificación de construcción sostenible "Living Building Challenge" - Продукция, на которую Marazzi Group составляет декларацию, классифицирована как "Red List Free", то есть, в ней отсутствуют ингредиенты, перечисленные в "красном списке" программы Living Building Challenge</p> |
|---|--|

Recycling

Riciclo • Recyclage • Recycling
Reciclaje • Повторная переработка

IT Marazzi ha contribuito a fare della ceramica una produzione a ciclo chiuso che permette di limitare il consumo delle risorse naturali e ridurre l'impatto ambientale.

Diverse collezioni Marazzi sono realizzate con il 40% di materiale riciclato e rispondono ai requisiti della certificazione LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), promossa da U.S. Green Building Council, per una progettazione sostenibile.

EN Marazzi has helped to make the manufacture of ceramic coverings a closed-cycle production operation, limiting consumption of natural resources and reducing environmental impact. Various Marazzi collections are made of 40% recycled material and comply with the requirements for LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) certification, promoted by the U.S. Green Building Council, for sustainable architecture.

FR Marazzi a contribué à faire de la céramique

une production à cycle fermé : celui-ci permet de limiter la consommation des ressources naturelles et de réduire l'impact sur l'environnement. Plusieurs collections Marazzi ont un contenu recyclé de 40 % et remplissent les critères de la certification LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), développée par l'US Green Building Council, pour une construction durable.

DE Marazzi hat maßgeblich dazu beigetragen, die Keramikproduktion in einen Prozess mit geschlossenem Stoffkreislauf zu verwandeln, der natürliche Ressourcen schont und die Umweltbelastung reduziert. Etliche Kollektionen von Marazzi werden mit einem Recyclingmaterialanteil von 40 % hergestellt und entsprechen den Anforderungen der Zertifizierung nach dem LEED® Standard (Leadership in Energy and Environmental Design) des U.S. Green Building Council für nachhaltiges Bauen.

ES Marazzi ha contribuido a convertir la cerámica

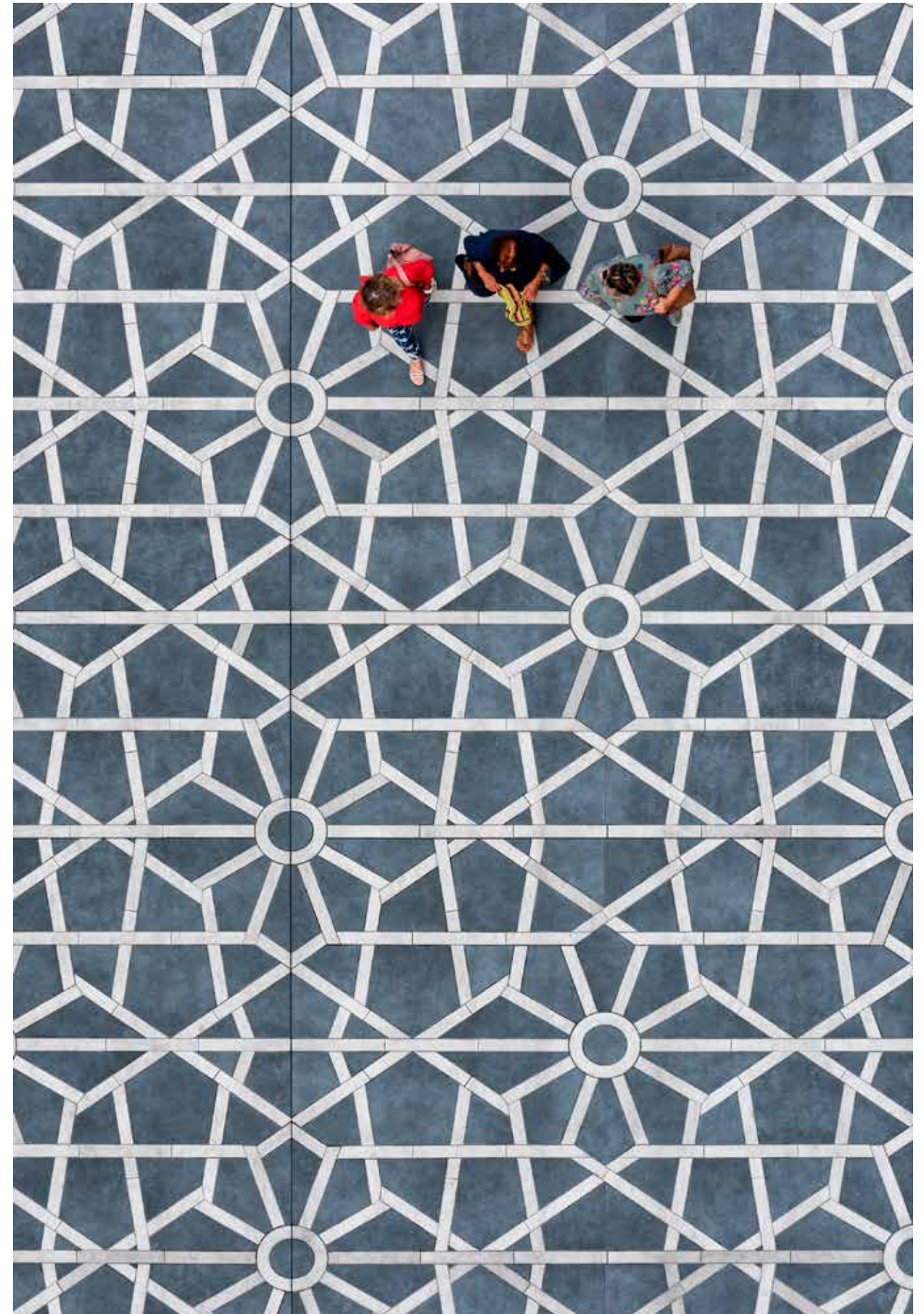
en una producción de ciclo cerrado que permite limitar el consumo de recursos naturales, reducir el impacto medioambiental. Diferentes colecciones Marazzi se realizan con el 40% de materiales reciclados, que satisfacen los requisitos de la certificación LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), promovida por el U.S. Green Building Council, por ser fruto de un diseño sostenible.

RU Marazzi внесла свой вклад в превращение керамики в производство замкнутого цикла, позволяющее ограничить потребление природных ресурсов и снизить воздействие на окружающую среду. Многочисленные коллекции Marazzi производятся с использованием 40% переработанного материала и отвечают требованиям сертификации LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), продвигаемой U.S. Green Building Council, для экологически рационального проектирования.



40% RECYCLED CONTENT

I prodotti contrassegnati con questo simbolo sono realizzati con il 40% di materiale riciclato · Products marked with this symbol are made of 40% recycled material · Les produits portant ce symbole ont un contenu recyclé de 40 % · Die mit diesem Symbol gekennzeichneten Produkte sind mit einem Recyclingmaterialanteil von 40 % hergestellt · Los productos marcados con este símbolo son realizados con el 40% de material reciclado · Отмеченная этим символом продукция производится с использованием 40% переработанных материалов



Corso Trento Trieste, Lanciano, Italy; Project: prof. Arch. Orazio Carpenzano, Studio Ricci/Spain con Balducci, Di Biase, Iacovantuono, Lamanna, Radaelli. Ph. Maurizio Alecci

Premium Technology

Technology • Technologie • Technologie
Tecnología • Технология



IT Da sempre Marazzi si dedica all'innovazione e sviluppa le tecnologie necessarie per realizzare i suoi prodotti in collaborazione con partner specializzati del territorio. I forni a tunnel negli anni '50, la monocottura negli anni '70 e la smaltatura su supporto incandescente negli anni '80 sono solo alcune delle rivoluzioni che hanno segnato una storia fondata sull'attività continua di ricerca e sviluppo. Il know-how, il basso impatto ambientale e la tutela delle persone e dei territori fanno di Marazzi un punto di riferimento sul panorama internazionale. Oggi, nuovi brevetti tecnologici e impianti altamente sofisticati permettono all'azienda di rispondere in modo rapido alle tendenze dei vari mercati, garantendo produttività, qualità e flessibilità.

EN Marazzi has always been dedicated to innovation and the company develops the technologies necessary to manufacture its products in collaboration with specialized partners in the area. Tunnel kilns in the '50s, single-firing in the '70s and glazing on an incandescent substrate in the '80s are just some of the revolutions that have shaped a success story based on continuous research and development. The company's expertise, low environmental impact and protection of people and the local area make Marazzi an international point of reference. Today, new technological patents and highly sophisticated plants allow the company to rapidly respond to the trends of the various markets, guaranteeing productivity, quality and flexibility.

FR Avec l'innovation à cœur depuis toujours, Marazzi collabore avec des partenaires

spécialisés du territoire pour mettre au point les technologies nécessaires à la fabrication de ses produits. Les fours à tunnel dans les années 50, la monocuisson dans les années 70 et l'émaillage sur support incandescent dans les années 80 ne sont que quelques-unes des révolutions qui ont marqué une histoire fondée sur une sensibilité à la recherche et au développement. Le savoir-faire, le faible impact sur l'environnement, la protection des personnes et des territoires font de Marazzi une référence à l'international. Aujourd'hui, avec ses nouveaux brevets technologiques et ses équipements des plus sophistiqués, l'entreprise fournit une réponse rapide aux tendances des marchés, en assurant productivité, qualité et flexibilité.

DE Als innovationsfreudiges Unternehmen entwickelt Marazzi in Partnerschaft mit erstklassigen Spezialisten aus der Region die erforderlichen Technologien für die Herstellung der eigenen Produkte. Die Tunnelöfen in den 50er Jahren, das Einbrandverfahren in den 70er Jahren und das Glasieren auf glühendem Scherben in den 80er Jahren sind nur einige Meilensteine, die eine lange Tradition in Forschung und Entwicklung geprägt haben. Know-how, Umweltverträglichkeit, Schutz der Menschen und der Region machen Marazzi zu einem Maßstab auf nationaler wie internationaler Ebene. Heute ermöglichen neue Verfahrenspatente und hochspezialisierte Anlagen dem Unternehmen, unter Gewährleistung von Produktivität, Qualität und Flexibilität zeitnah auf Nachfrageveränderungen in den einzelnen Marktregionen zu reagieren.

ES Desde siempre Marazzi viene dedicándose a la innovación y desarrolla las tecnologías necesarias para fabricar sus productos en

colaboración con socios especializados del territorio. Los hornos de túnel en los años 50, la monococción en los 70 y el esmaltado sobre bizcocho incandescente en los 80 son solo algunas de las revoluciones que han marcado una historia basada en una constante labor de investigación y desarrollo. La experiencia y los conocimientos prácticos, el bajo impacto medioambiental y la salvaguardia de las personas y los territorios hacen de Marazzi un auténtico punto de referencia en el panorama internacional. Hoy día nuevas patentes tecnológicas e instalaciones altamente sofisticadas permiten a la empresa responder de forma rápida a las tendencias de los varios mercados, garantizando productividad, calidad y flexibilidad.

RU С самого начала Marazzi внедряет инновации и разрабатывает технологии, необходимые для создания своей продукции, сотрудничая со специализированными партнерами, располагающимися рядом с ней. Туннельные печи в 50-х годах, плитка однократного обжига в 70-х годах и нанесение глазури по раскаленной основе в 80-х – это лишь краткий перечень революционных достижений, ставших рубежами в корпоративной истории, основанной на постоянных исследованиях и развитии. Ноу-хау, низкое воздействие на окружающую среду и охрану людей и территории превращают Marazzi в ориентир на международной арене. Сегодня новые технологические патенты и сверхсовременные установки позволяют компании оперативно реагировать на тенденции, сложившиеся на различных рынках, гарантируя производительность, качество и гибкость.

Puro



IT Puro è la nuova tecnologia antibatterica per le superfici ceramiche, realizzata per eliminare fino al 99,9% batteri e altri microrganismi nocivi contrastando in modo rapido ed efficace la loro proliferazione e prevenendo la formazione di macchie e odori sgradevoli.

L'azione antibatterica, testata secondo le più severe norme internazionali, è garantita da un avanzato ed esclusivo trattamento agli ioni d'argento, incorporato nella materia ceramica durante il processo produttivo, che assicura una protezione attiva e permanente sulle superfici in qualsiasi condizione di luce, compresa l'assenza di raggi UV.

EN Puro is the new antibacterial technology for ceramic surfaces, developed to eliminate up to 99.9% of bacteria and other harmful microorganisms, rapidly and effectively combating their proliferation and preventing the formation of stains and unpleasant odours. The antibacterial action, tested in accordance with the strictest international standards, is guaranteed by an advanced and exclusive silver ion treatment that is incorporated into the ceramic material during the production process and ensures active and permanent protection on surfaces in any light condition, including in the absence of UV rays.

FR Puro: conçue pour éliminer jusqu'à 99,9

% des bactéries et autres micro-organismes nocifs, cette nouvelle technologie antibactérienne destinée aux surfaces céramiques lutte de façon rapide et efficace contre leur prolifération et prévient la formation de taches et d'odeurs désagréables. L'action antibactérienne, testée selon les normes internationales les plus strictes, est garantie par un traitement de pointe exclusif par ions argent: incorporés dans le matériau céramique lors du processus de production, ils assurent une protection active et permanente des surfaces dans toutes les conditions de lumière, y compris l'absence de rayons UV.

DE Die neue Hygieneveredelung Puro für keramische Oberflächen reduziert Bakterien und Keime bis zu 99,9%, indem sie rasch und wirksam ihrer Vermehrung entgegenwirkt und die Bildung von Flecken und unangenehmen Gerüchen unterbindet. Die antibakterielle Wirkung wurde nach den strengsten internationalen Normen geprüft. Sie entsteht durch eine moderne, exklusive Veredelung mit Silberionen, die im Herstellungsprozess in die Keramik-masse eingearbeitet werden, und bietet einen aktiven, permanenten Schutz der Oberfläche unter allen Licht-bedingungen, selbst bei fehlendem UV-Licht.

ES Puro es la nueva tecnología antibacteriana para las superficies cerámicas, creada para

eliminar hasta el 99,9% de bacterias y otros microorganismos nocivos combatiendo de modo rápido y eficaz su proliferación y previniendo la formación de manchas y olores desagradables. La acción antibacteriana —testada de acuerdo con las más rigurosas normas internacionales— se ve garantizada por un adelantado y exclusivo tratamiento con iones de plata, incorporado a la materia cerámica durante el proceso productivo, que asegura una protección activa y permanente de las superficies en cualquier condición de luz, incluida la ausencia de rayos ultravioletas.

RU Puro - это новая антибактериальная техно-логия для керамических поверхностей, позволяющая устранять до 99,9% бактерий и других вредных микроорганизмов, быстро и эффективно противодействуя их размножению и предотвращая образование пятен и неприятных запахов. Антибактериальное действие, испытанное по самым суровым международным стандартам, обеспечивается передовой и эксклюзивной добавкой с ионами серебра, которая включается в состав керамического материала во время производственного процесса, гарантируя активную перманентную защиту поверхностей в любых условиях освещения, включая отсутствие УФ-лучей.

StepWise



IT StepWise è un nuovo processo produttivo che caratterizza i prodotti con un'elevata resistenza allo scivolamento e con una superficie morbida al tatto e facile da pulire, data l'assenza di ruvidità superficiale. Lavorando su tutte le fasi industriali, dalla ricerca delle materie prime e degli smalti, alla tipologia di macinatura, pressatura e cottura, StepWise rappresenta una caratteristica intrinseca del prodotto inalterabile nel tempo.

EN StepWise is a new production process used to create products with a high level of slip resistance and a surface that is soft to the touch and easy to clean, since it has no superficial roughness. Working on all industrial stages, from research on raw materials and glazes to the type of grinding, pressing and firing, StepWise represents an intrinsic characteristic of the product that remains unchanged over time.

FR Le nouveau procédé de production StepWise permet de fabriquer des produits

avec une grande résistance à la glissance et une surface douce au toucher, facile à nettoyer puisqu'elle ne présente aucune rugosité. En agissant à toutes les étapes industrielles - de la recherche des matières premières et émaux à la cuisson en passant par le broyage et le pressage - StepWise forme une caractéristique intrinsèque du produit inaltérable à long terme.

DE StepWise ist ein neuer Fertigungsprozess für Produkte, die sich durch eine hohe Rutschhemmung, weiche Haptik und einfache Reinigung aufgrund der fehlenden Oberflächenrauheit auszeichnen. Durch entsprechende Eingriffe in allen Prozessschritten, beginnend bei der Material- und Glasurtechnik bis hin zum Vermahlen, Pressen und Brennen, erzielte man mit StepWise ein typisches Merkmal langlebiger Produkte.

ES StepWise es un nuevo proceso productivo que caracteriza a los productos por su elevada resistencia al deslizamiento y por presentar una

superficie suave al tacto y fácil de limpiar, dada la nula aspereza de su superficie. Trabajando en todas las fases industriales, desde el estudio de los materiales y los esmaltes hasta el tipo de molienda, prensado y cocción, StepWise representa una característica intrínseca del producto inalterable frente al paso del tiempo.

RU StepWise - это новый производственный процесс, позволяющий получать продукцию с высоким сопротивлением скольжению, с мягкой на ощупь и легко очищаемой поверхностью, поскольку она не имеет поверхностных шероховатостей. После работы, проведенной над всеми этапами производства - от поиска сырья и глазурей до типа помола, прессования и обжига - StepWise стала неотъемлемой характеристикой продукции неподвластной влиянию времени.



PREMIUM TECHNOLOGY

3D Ink



IT 3D Ink Technology rappresenta l'ultima evoluzione delle tecnologie digitali applicate al gres porcellanato perfezionata nei laboratori Marazzi. Il perfetto match tra grafiche e strutture 3D, differenti in ogni singolo pezzo, conferisce alle superfici volume e realismo materico grazie ad un avanzato sistema che combina riconoscimento ottico e precisione di stampa, per il disegno e la texture unica.

EN 3D Ink Technology is the latest evolution of the digital technologies applied to porcelain stoneware perfected in the Marazzi labs. Perfectly matching 3D structures and patterns, different in every single piece, give surfaces volume and textural realism thanks to an advanced system that combines optical recognition and precision printing for a unique texture and design.

FR Perfectionnée dans les laboratoires Marazzi, la 3D Ink Technology est la dernière évolution en matière de technologies numériques

appliquées au grès cérame. L'assortiment impeccable entre graphismes et structures 3D, à chaque fois différents, apporte aux surfaces volume et réalisme matière, grâce à un système qui combine reconnaissance optique avec précision d'impression pour obtenir une décoration et une texture sans égales.

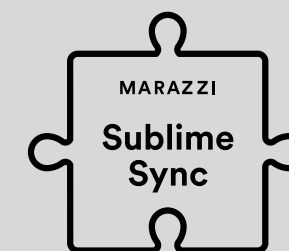
DE Die 3D Ink Technology ist der neueste Stand der digitalen Drucktechnik für Feinsteinzeug aus der Entwicklungsabteilung von Marazzi. Der perfekte Einklang zwischen Grafik und 3D-Relief, die sich auf jedem Element unterscheiden, verleiht den Flächenbelägen eine besonders plastische und realistische Ausstrahlung. Zu verdanken ist das einem Hightech-System, das optische Sensorerkennung mit einem hochpräzisen Druckverfahren verbindet und so einzigartige Strukturen und Texturen erzeugt.

ES 3D Ink Technology representa la última evolución de las tecnologías digitales

aplicadas al gres porcelánico, perfeccionada en los laboratorios de Marazzi. La perfecta armonización entre gráficos y estructuras tridimensionales, diferentes en cada una de las piezas, confiere a las superficies volumen y realismo matérico gracias a un avanzado sistema que combina reconocimiento óptico y precisión en la impresión, para configurar un dibujo y una textura únicos.

RU 3D Ink Technology является последним достижением цифровых технологий при их использовании на керамограните, разработанным в лабораториях Marazzi. Идеальное соответствие графики и структур 3D, которые у всех изделий разные, наделяет поверхности объемом и реалистичностью, чему способствует также передовая система, сочетающая в себе функцию оптического распознавания и точность печати для получения уникального рисунка и фактуры.

Sublime Sync



IT La nuova tecnologia produttiva Sublime Sync consente che stampa digitale e struttura della materia coincidano ad alta definizione. L'utilizzo di sensori ottici di ultima generazione permette di leggere in modo preciso le texture associandole a molteplici pattern grafici e gradi di lucentezza o opacità degli smalti. Grazie a questa tecnologia, il disegno si inserisce perfettamente nella texture della materia raggiungendo una profondità e una precisione mai ottenuta prima sia su superfici naturali che strutturate.

EN Sublime Sync is a new production technology that combines high-definition digital printing and material structure. The use of latest-generation optical sensors allows textures to be precisely read, associating them with multiple graphic patterns and glazes with varying degrees of gloss or opacity. Thanks to this technology, the design perfectly integrates with the material texture, achieving an unprecedented depth and precision on both natural and structured surfaces.

FR Sublime Sync est une nouvelle technologie de

production qui fait coïncider, en haute définition, imprimé numérique et structure de la matière. Des capteurs optiques de dernière génération lisent avec précision les textures pour les associer à différents motifs graphiques et à divers taux de brillance ou matité des émaux. Avec cette technologie, le dessin s'inscrit à la perfection dans la texture de la matière en atteignant une profondeur et une précision impossibles jusqu'à présent sur les surfaces tant naturelles que structurées.

DE Sublime Sync ist eine neue Verfahrenstechnik, mit der Digitaldruck und Struktur in hochauflösender Qualität miteinander verbunden werden. Optische Sensoren der letzten Generation ermöglichen eine präzise Erfassung der Texturen und deren Verbindung mit einer Vielfalt an Mustern und Glanz- oder Mattheitsgraden. Dank dieser Technik fügt sich das Design perfekt in die Texturen ein, wodurch eine bisher nie erzielte Tiefe und Präzision sowohl auf natürlichen als auch auf strukturierten Oberflächen erreicht wird.

ES Sublime Sync es una nueva tecnología de

fabricación que permite que la impresión digital y la estructura del material coincidan con una alta definición. La utilización de sensores ópticos de última generación permite leer de modo preciso las texturas asociándolas a múltiples patrones gráficos y grados de brillo o de opacidad de los esmaltes. Gracias a esta tecnología, el dibujo se inserta a la perfección en la textura de la materia logrando una profundidad y una precisión jamás conseguida hasta ahora tanto en las superficies naturales como en las estructuradas.

RU Sublime Sync - это новая производственная технология, обеспечивающая точное совпадение цифровой печати и структуры материала. Использование оптических датчиков последнего поколения позволяет точно определять текстуру и сравнивать ее с многочисленными графическими моделями, а также степенями блеска или матовости глазурей. Благодаря этой технологии рисунок великолепно вписывается в текстуру материала, что позволяет получить невиданную до этого глубину и точность как натуральных, так и фактурных поверхностей.

High Performance



IT I processi produttivi High Performance caratterizzano i prodotti in gres porcellanato destinati a superfici verticali ad alta sollecitazione e superfici orizzontali ad alto traffico. Realizzati con tecnologie esclusive, i materiali ceramici High Performance sono straordinariamente performanti dal punto di vista tecnico e rispondono ai più severi standard normativi internazionali e ai capitolati prestazionali più restrittivi.

EN The High-Performance production processes characterize porcelain stoneware products intended for high-stress vertical surfaces and high-traffic horizontal surfaces. Made with exclusive technologies, High Performance ceramic tiles are extraordinarily performing from a technical point of view and meet both the strictest international regulatory standards and the specifications with a high technical content.

FR Les procédés de production de High Performance caractérisent les produits en

gres cérame destinés aux surfaces verticales soumises à de fortes contraintes et aux surfaces horizontales soumises à un trafic important. Fabriqués avec technologies exclusives, les matériaux céramiques High Performance sont extraordinairement performants d'un point de vue technique et répondent aux normes internationales et aux spécifications de performance les plus strictes.

DE High Performance Produktionsprozesse charakterisieren die Feinsteinzeugfliesen, die für stark beanspruchte vertikale Oberflächen und stark frequentierte horizontale Oberflächen bestimmt sind. Die mit exklusiven Technologien hergestellten High Performance Materialien sind aus technischer Sicht außerordentlich leistungsfähig und erfüllen die strengsten internationalen Vorschriften und die restriktivsten Leistungsspezifikationen.

ES Los procesos de producción de High Performance caracterizan a los productos

de gres porcelánico destinados a superficies verticales sometidas a grandes tensiones y a superficies horizontales sometidas a un alto tránsito. Fabricados con tecnologías exclusivas, los materiales cerámicos High Performance son extraordinariamente eficaces desde el punto de vista técnico y cumplen las normas internacionales y las especificaciones de rendimiento más estrictas.

RU Производственные процессы High Performance применяются в изготовлении керамогранитной продукции для вертикальных поверхностей с высокими нагрузками и для горизонтальных поверхностей с интенсивным трафиком. Керамические материалы High Performance производятся с использованием эксклюзивных технологий и обладают выдающимися техническими характеристиками, отвечая на требования самых суровых международных стандартов и самых жестких технических условий.



Nuovi materiali naturali, in continua evoluzione, grazie ai progressi delle tecnologie digitali che permettono di interpretare in gres il fascino severo delle pietre di ispirazione in modo fedele o di creare materie inedite, frutto di suggestioni diverse e contaminazioni materiche. Nuove collezioni pensate per attribuire la giusta sintesi di carattere, performance tecniche e istintiva eleganza agli spazi residenziali, commerciali e pubblici.

EN New natural materials, continually evolving thanks to progress in digital technologies, which allow the austere beauty of the inspiration stones to be faithfully interpreted in stoneware, or permit the creation of fresh materials that combine different ideas and cross-contaminations of materials. New collections designed to give the right combination of personality, technical properties and instinctive elegance to residential, commercial and public locations.

FR Des nouvelles matières naturelles en perpétuelle mutation, fortes des progrès du digital qui permet désormais de traduire fidèlement, en grès, le charme incroyable des pierres d'inspiration, ou encore de créer des matières inédites d'après des myriades de suggestions et contaminations matières. Des nouvelles collections faites pour donner la juste touche de caractère, performance technique et élégance innée aux

projets résidentiels, commerciaux et publics.

DE Neue, natürlich anmutende Materialien dank der Fortschritte in den Digitaltechniken, die es ermöglichen, im Feinsteinzeug die strenge Ausstrahlung der als Vorbild dienenden Steine authentisch wiederzugeben oder aber ein eigenständiges Design aus verschiedenen Inspirationsquellen und Materialbildern zu schaffen. Neue Kollektionen, die dank der gelungenen Verschmelzung aus Charakter, High-Tech und Eleganz exklusive Gestaltungen im privaten, öffentlichen und gewerblichen Bereich ermöglichen.

ES Nuevos materiales naturales, en continua evolución, gracias a los progresos de la tecnología digital, que permite reproducir fielmente con el gres el encanto austero de la piedra o bien crear materias inéditas, fruto de inspiraciones diversas,

así como de la mezcla de materiales. Nuevas colecciones pensadas para dotar a un tiempo de carácter, prestaciones técnicas y elegancia instintiva a los espacios domésticos, comerciales y públicos.

RU Новые природные материалы, являющиеся результатом разных вариантов эстетики и смешения материй, постоянно развиваются благодаря прогрессу цифровых технологий, позволяющих точно выразить в керамограните суровое очарование природного камня или же создать новую материю. Новые коллекции задуманы для придания жилым, торговым и общественным пространствам необходимого сочетания характера, технических характеристик и инстинктивной элегантности.

22 espressioni estetiche diverse "effetto pietra" tra mimesi perfetta e libera interpretazione

22 different designs ranging "stone-look" from perfect imitation to free interpretation • 22 expressions esthétiques "effet pierre" variant de parfaite imitation à libre interprétation • 22 verschiedene Kreationen "Natursteinoptik", darunter authentische Nachempfindungen und freie Interpretationen • 22 expresiones estéticas distintas "efecto piedra" entre mimesis perfecta y libre interpretación • 22 вариант эстетических возможностей "под камень", от точного подражания до свободной интерпретации

Mystone: una selezione esclusiva

16 ispirazioni in gres che
reinterpretano le pietre più
esclusive e ricercate

Mystone: an exclusive selection, 16 stoneware inspirations interpreting the most exclusive, most exquisite stones • Mystone : une sélection exclusive, 16 inspirations de grès qui réinterprètent les pierres les plus exclusives et les plus recherchées • Mystone: eine exklusive Auswahl, sechszehn exklusive und erlesene Natursteine finden in Feinsteinzeug eine neue Interpretation • Mystone: una selección exclusiva, 16 inspiraciones de gres que reinterpretan las piedras más exclusivas y sofisticadas • Mystone: эксклюзивная подборка, 16 вариантов керамогранита, интерпретирующих самые эксклюзивные и изысканные породы камня

18 formati dal 10x10 al 90x180

18 sizes from 10x10 to 90x180 • 18 formats de 10x10 à 90x180 • 18 Formate von 10x10 bis 90x180 • 18 formatos desde el de 10x10 hasta el de 90x180 • 18 форматов от 10x10 до 90x190

20mm ideale per Outdoor

20mm, ideal for Outdoors • 20mm idéal pour l'extérieur • 20mm ideal für Außenbereiche • 20mm, ideal para el exterior • 20мм отлично подходит для открытых пространств

Superfici per ogni esigenza progettuale naturale, strutturata, lux, velvet

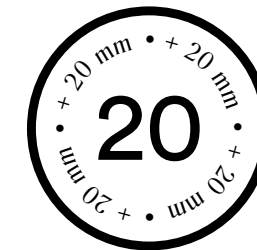
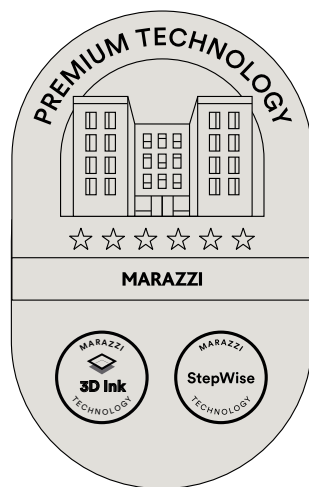
Surfaces for every architectural need natural, structured, lux, velvet • Des finitions pour toutes les exigences de projet mate, structurée, lux, velvet • Oberflächen für alle gestalterischen Anforderungen natürlich, strukturiert, lux, velvet • Superficies para toda clase de necesidad proyectiva natural, estructurada, lux, velvet • Поверхности для любых требований проекта натуральная, фактурная, Lux, velvet

Mosaici e 3D adatti sia in ambito commerciale che residenziale: per progettare Spa o spazi pubblici oppure per caratterizzare la zona doccia

Mosaics and 3D surfaces, suitable for both commercial and residential use: for designing spas or public spaces, or for defining a shower area with personality • Mosaïques et 3D, Convient aussi bien à un usage commercial que résidentiel, pour l'aménagement de spas ou d'espaces publics, ou pour délimiter l'espace douche • Mosaik und 3D-Optiken, für den Wohnungs- und Objektbau: zur Gestaltung von Spas und öffentlichen Bereichen oder zur Akzentuierung der Duschnische • Mosaicos y estructuras tridimensionales, aptos tanto para ámbitos comerciales como residenciales: para proyectar centros de bienestar o espacios públicos o bien para caracterizar la zona de la ducha • Мозаика и 3D, пригодны как для коммерческой, так и для жилой сферы - для проектирования СПА и общественных пространств или же для оформления душевой зоны



Uniche



Superfici tecnologiche • High-tech surfaces • Surfaces technologiques • Technologisch fortschrittliche Flächenbeläge • Superficies tecnológicas • Технологические поверхности

Il fascino di quattro pietre calcaree mediterranee rivive in una nuova sintesi di natura e innovazione. Materie prime naturali, un processo produttivo sostenibile e all'avanguardia, una nuova tecnologia applicata per la prima volta sulla struttura e sulla superficie, restituiscono una collezione dalla forte caratterizzazione visiva e tattile e un effetto pietra estremamente realistico. La tecnologia StepWise aggiunge prestazioni antiscivolo alla superficie morbida. Per ricreare atmosfere Uniche, indoor e outdoor, sia in contesti di recupero sia in spazi contemporanei.

DE Vier Kalkgesteine aus dem Mittelmeerraum erhalten in einem neuen Zusammenspiel von Natur und Innovation ein Upgrade. Natürliche Rohstoffe, ein nachhaltiger, moderner Produktionsprozess und eine neue Technologie, die erstmals für Reliefs und Oberflächen zur Anwendung kommt, verleihen der Kollektion eine prägnante visuelle und haptische Wirkung und eine äußerst realistische Steinoptik. Die StepWise-Technologie ergänzt die weiche Haptik der Oberfläche mit rutschhemmenden Eigenschaften. Für eine einzigartige Raumatmosphäre im Innen- und Außenbereich von Sanierungs- und Neubauobjekten.

ES El encanto de cuatro piedras calizas mediterráneas renace en una nueva síntesis de naturaleza e innovación. Materias primas naturales, un proceso de producción sostenible y a la vanguardia, una nueva tecnología aplicada por primera vez a la estructura y la superficie: todo ello crea una colección con una fuerte personalidad visual y táctil y una imitación de la piedra extremadamente realista. La tecnología StepWise aporta propiedades antideslizantes a la superficie suave. Para crear atmósferas únicas en interiores y exteriores, tanto en entornos rehabilitados como en espacios contemporáneos.

EN The beauty of four Mediterranean limestones regains vibrant life in a new synthesis of nature and innovation. Natural raw materials, a sustainable, state-of-the-art production process, and a new technology, applied to the structure and surface for the first time, create a collection with a strong visual and tactile personality and an extremely realistic stone effect. The StepWise technology adds anti-slip properties to the soft-touch surface. For creating unique moods, indoors and outdoors, in both restoration projects and contemporary spaces.

FR La charme de quatre pierres calcaires méditerranéennes reprend vie dans une nouvelle synthèse de nature et d'innovation. Des matières premières naturelles, un processus de production durable et d'avant-garde, une nouvelle technologie appliquée pour la première fois sur la structure et la surface : ainsi naît une collection à forte identité visuelle et tactile et un effet pierre extrêmement réaliste. La technologie StepWise ajoute des performances antidérapantes à la douceur de la surface. Pour créer des atmosphères uniques, à l'intérieur et à l'extérieur, dans des cadres rénovés comme dans des espaces contemporains.

RU Очарование четырех пород известкового средиземноморского камня воскрешается в новом сочетании природы и инновации. Натуральное сырье, экологически устойчивый и современный производственный процесс, новая технология, впервые примененная на структуре и на поверхности, позволяют получить коллекцию с выраженными визуальными и осязательными свойствами и очень реалистичным эффектом камня. Технология StepWise позволяет сделать мягкую поверхность нескользкой. Для создания неповторимой атмосферы во внутренних и наружных пространствах, как на реконструированных, так и на новых объектах.



MAPZ Uniche Avignone Rett. 60x60
MAEY Uniche Avignone Rett. 60x120



MAEY Uniche Avignone Rett. 60x120
MAHG Uniche Avignone Strutturato Rett. 60x120
MAQX Uniche Avignone Mosaico Spaccatella 28,4x59,4



MAPZ Uniche Avignone Rett. 60x60
MAQX Uniche Avignone Mosaico Spaccatella 28,4x59,4



MAR5 Uniche Cadiz Rett. 60x120
MAHJ Uniche Cadiz Strutturato Rett. 60x120

MAS3 Elemento L Uniche20 Cadiz
MAU1 Alzata Uniche20 Cadiz

IT La superficie strutturata in spessore 20mm e i relativi pezzi speciali permettono la posa fino a bordo piscina. Il tono caldo del colore Cadiz restituisce un ambiente che si relaziona perfettamente con gli elementi naturali del paesaggio circostante.

EN The structured surface in 20 mm thickness and the relative trims enable installation right up to the edge of a pool. The warm shades of the Cadiz colour create a design scheme that dialogues perfectly with the natural features of the surrounding landscape.

FR La surface structurée de 20 mm d'épaisseur et les pièces spéciales assurent aussi la pose sur le bord de la piscine. La coloration chaude Cadiz instaure une atmosphère qui se lie tout naturellement aux éléments du paysage alentour.

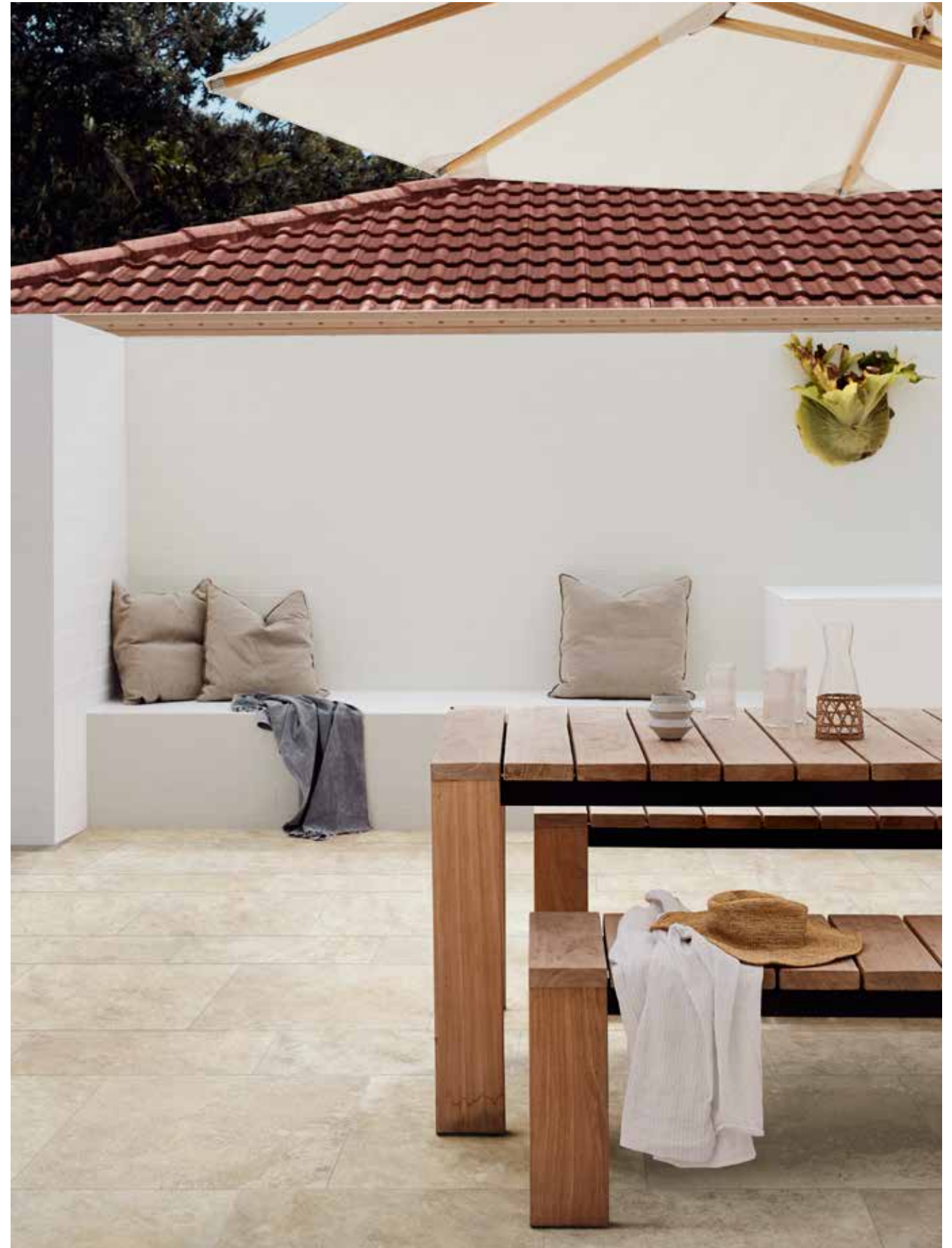
DE Die strukturierte Oberfläche, die Materialstärke 20 mm und die entsprechenden Formteile ermöglichen eine Verlegung bis zum Beckenrand. Der warme Ton der Farbe Cadiz schafft ein Ambiente, das mit den natürlichen Gegebenheiten der Landschaft in Verbindung tritt.

ES La superficie estructurada de 20 mm de grosor y las piezas especiales correspondientes pueden colocarse hasta el borde de la piscina. El tono cálido del color Cadiz crea un ambiente que se relaciona perfectamente con los elementos naturales del paisaje circundante.

RU Структурированная поверхность элементов толщиной 20 мм и соответствующие специальные изделия позволяют укладывать материал вплоть до самого края бассейна. Теплый тон цвета Cadiz оформляет пространство, великолепно вписывающийся в натуральный ландшафт.



MAZN Uniche Alres Velvet Rett. 60x120
MAHH Uniche Arles Strutturato Rett. 60x120
MAC7 Momenti Tabacco Struttura Duo 3D Rett. 40x120



MAQD Uniche Cadiz Strutturato Rett. 30x60
MAQ2 Uniche Cadiz Strutturato Rett. 60x60

Uniche

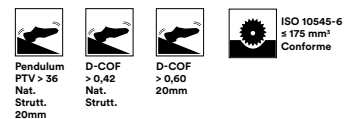
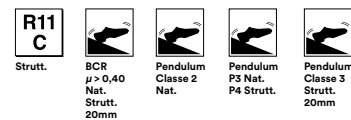
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Naturale/Matt
60x120 • 60x60 • 30x60 • 30x30

Velvet
60x120 • 60x60 • 30x60 • 30x30

Outdoor
60x120 • 60x60 • 30x60 • 30x30
60x60 - 20mm • 30x60 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Ostuni



Cadiz



Arles



Avignone



Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



60x120
MAEC Uniche Ostuni Rett.
MAEG Uniche Cadiz Rett.
MAEX Uniche Arles Rett.
MAEY Uniche Avignone Rett.



60x120 Velvet
MAZL Uniche Ostuni Rett.
MAZP Uniche Cadiz Rett.
MAZN Uniche Arles Rett.
MAZM Uniche Avignone Rett.



60x120 Strutturato
MAHF Uniche Ostuni Rett.
MAHJ Uniche Cadiz Rett.
MAHH Uniche Arles Rett.
MAHG Uniche Avignone Rett.



60x120 20 mm Strutturato
MAR4 Uniche20 Ostuni Strutt. Rett.
MAR5 Uniche20 Cadiz Strutt. Rett.
MAR6 Uniche20 Arles Strutt. Rett.
MAR7 Uniche20 Avignone Strutt. Rett.



60x60
MAPY Uniche Ostuni Rett.
MAPX Uniche Cadiz Rett.
MAPW Uniche Arles Rett.
MAPZ Uniche Avignone Rett.



60x60 Velvet
MAZS Uniche Ostuni Rett.
MAZV Uniche Cadiz Rett.
MAZU Uniche Arles Rett.
MAZT Uniche Avignone Rett.



60x60 Strutturato
MAQ3 Uniche Ostuni Rett.
MAQ2 Uniche Cadiz Rett.
MAQ1 Uniche Arles Rett.
MAQ4 Uniche Avignone Rett.



60x60 20 mm Strutturato
MAR9 Uniche20 Ostuni Strutt. Rett.
MARA Uniche20 Cadiz Strutt. Rett.
MARC Uniche20 Arles Strutt. Rett.
MARD Uniche20 Avignone Strutt. Rett.



30x60
MAQ8 Uniche Ostuni Rett.
MAQ7 Uniche Cadiz Rett.
MAQ6 Uniche Arles Rett.
MAQ9 Uniche Avignone Rett.



30x60 Velvet
MAZX Uniche Ostuni Rett.
MC01 Uniche Cadiz Rett.
MAZZ Uniche Arles Rett.
MAZY Uniche Avignone Rett.



30x60 Strutturato
MAQE Uniche Ostuni Rett.
MAQD Uniche Cadiz Rett.
MAQC Uniche Arles Rett.
MAQF Uniche Avignone Rett.



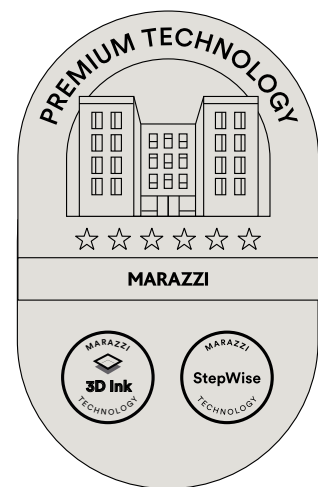
30x30
MAVD Uniche Ostuni Rett.
MAVE Uniche Cadiz Rett.
MAVF Uniche Arles Rett.
MAVG Uniche Avignone Rett.



30x30 Strutturato
MAY4 Uniche Ostuni Rett.
MAY7 Uniche Cadiz Rett.
MAY6 Uniche Arles Rett.
MAY5 Uniche Avignone Rett.



30x30 Velvet
MC0C Uniche Ostuni Rett.
MC0F Uniche Cadiz Rett.
MC0E Uniche Arles Rett.
MC0D Uniche Avignone Rett.



Uniche

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит



MAQU Uniche Ostuni Mosaico Spaccatella Strutt. 28,5x59,4 (1)
MAQZ Uniche Ostuni Mosaico Spaccatella Strutt. 28,5x59,4 (1)



MAQV Uniche Cadiz Mosaico Spaccatella Strutt. 28,5x59,4 (1)
MAR0 Uniche Cadiz Mosaico Spaccatella Strutt. 28,5x59,4 (1)



MAQW Uniche Arles Mosaico Spaccatella Strutt. 28,5x59,4 (1)
MAR1 Uniche Arles Mosaico Spaccatella Strutt. 28,5x59,4 (1)



MAQX Uniche Avignone Mosaico Spaccatella Strutt. 28,5x59,4 (1)
MAR2 Uniche Avignone Mosaico Spaccatella Strutt. 28,5x59,4 (1)

| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | ELEMENTO AD ELLE 15x60x4* | BATTISCOPA 7x60 (6) |
|--|------------------------------|------------------------|
| Ostuni | MAQR | MAQK |
| Cadiz | MAQP | MAQH |
| Arles | MAQN | MAQJ |
| Avignone | MAQS | MAQL |

* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée
• Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada •
Структурированная поверхность

| Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки | Pezzi Pieces Stück Pièces Piezas Штуки | Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м | Kg Kr | Scatole Box Karton Boite Caja Коробки | Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м | Kg Kr | Spessore Thickness Stärke Epaisseur Espesor Толщина |
|---|---|---|----------|--|---|----------|--|
| 60x120 Rettificato | 2 | 1,44 | 31,13 | 36 | 51,84 | 1.120,62 | 9,50 |
| 60x120 Velvet Rettificato | 2 | 1,44 | 35,17 | 36 | 51,84 | 1.266,15 | 9,50 |
| 60x120 Strutturato Rettificato | 2 | 1,44 | 31,23 | 36 | 51,84 | 1.124,27 | 9,50 |
| 60x120 - 20mm Rettificato | 1 | 0,72 | 35,00 | 36 | 25,92 | 1.260 | 20,00 |
| 60x60 Rettificato | 3 | 1,08 | 22,00 | 40 | 43,20 | 880,02 | 9,50 |
| 60x60 Velvet Rettificato | 3 | 1,08 | 25,50 | 40 | 43,20 | 1.020,00 | 9,50 |
| 60x60 Strutturato Rettificato | 3 | 1,08 | 22,50 | 40 | 43,20 | 900,00 | 9,50 |
| 60x60 - 20 mm Rettificato | 2 | 0,72 | 33,51 | 32 | 23,04 | 1.072,32 | 20,00 |
| 30x60 Rettificato | 6 | 1,08 | 23,00 | 48 | 51,84 | 1.103,92 | 9,50 |
| 30x60 Velvet Rettificato | 5 | 0,90 | 22,05 | 48 | 43,20 | 1.058,17 | 9,50 |
| 30x60 Strutturato Rettificato | 6 | 1,08 | 23,00 | 48 | 51,84 | 1.103,92 | 9,50 |
| 30x30 Rettificato | 12 | 1,08 | 24,00 | 40 | 43,20 | 960,00 | 9,50 |
| 30x30 Velvet Rettificato | 5 | 0,90 | 22,05 | 48 | 43,20 | 1.058,17 | 9,50 |
| 30x30 Strutturato Rettificato | 12 | 1,08 | 24,00 | 40 | 43,20 | 960,00 | 9,50 |
| 28,4x59,4 Mosaico Spaccatella | 4 | 0,67 | 18,00 | 27 | 18,22 | 486,00 | 9,50 |
| 7x60 Battiscopa | 15 | 9,0 ml | 15,00 | - | - | - | 9,50 |
| 15x60x4 Elemento a L | 4 | 0,36 | 8,00 | - | - | - | - |



MAPX Uniche Cadiz Rett. 60x60



Mystone Travertino



Materiale senza tempo • A timeless material
• Une matière intemporelle • Zeitloses Material •
Un material atemporal • неподвластных времени
материалов

Un materiale senza tempo incontra il design d'avanguardia. Il nuovo gres Mystone Travertino dà al marmo un'accezione fortemente contemporanea, mettendo in campo le innovazioni dei laboratori Marazzi. Dettagli e imperfezioni sono riprodotte con precisione grazie alla stampa digitale Sublime Sync, che assicura l'incastro tra grafica e struttura. StepWise unisce morbidezza al tatto e profondità a un'elevata resistenza allo scivolo, mentre la tecnologia High Performance assicura prestazioni di resistenza e durabilità. Un'interpretazione inedita di un materiale che ha scritto la storia.

EN A timeless material meets cutting-edge design. The new Mystone Travertino stoneware gives marble a highly contemporary look, using the Marazzi laboratories' innovations. Details and imperfections are accurately reproduced thanks to Sublime Sync digital printing, which ensures that the pattern connects with the structure. StepWise combines a soft touch and depth with high slip resistance, while High Performance technology guarantees strength and durability. An original interpretation of a material that has shaped history.

FR Une matière intemporelle rencontre le design d'avant-garde. Grâce aux innovations des laboratoires Marazzi qui en font ressortir l'harmonie, le nouveau grès Mystone Travertino donne au marbre une allure extrêmement contemporaine. Les détails et les imperfections sont reproduits avec précision par l'impression numérique Sublime Sync qui apparie texture graphique et structure. StepWise concilie douceur au toucher et profondeur avec une très grande résistance à la glissance, alors que la technologie High Performance garantit résistance et durabilité. L'interprétation inédite d'une matière qui a écrit l'histoire.

DE Zeitloses Material trifft auf modernes Design. Das neue Feinsteinzeug Mystone Travertino betont den organischen Aspekt des Materialbildes von Marmor mit Hilfe innovativer Techniken, die aus der Entwicklungsabteilung von Marazzi stammen, und verleiht ihm damit eine ausgesprochen moderne

Anmutung. Details und feine Unregelmäßigkeiten werden dank des digitalen Druckverfahrens Sublime Sync, das die Übereinstimmung von Strukturen und Relief gewährleistet, naturnah wiedergegeben. StepWise verknüpft weiche Haptik und plastische Oberflächenbeschaffenheit mit einer hohen Rutschhemmung, die High Performance Technologie sorgt für Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit. Ein Material, das Geschichte geschrieben hat, erfährt in diesem Produkt eine neue Interpretation.

ES Un material atemporal se alía con el diseño de vanguardia. El nuevo gres Mystone Travertino le da al mármol un aire marcadamente actual, aplicando las innovaciones de los laboratorios de Marazzi. Detalles e imperfecciones se reproducen con precisión gracias a la impresión digital Sublime Sync, que asegura el encaje entre grafismo y estructura. StepWise aúna suavidad al tacto y profundidad con una alta resistencia al deslizamiento, mientras que la tecnología High Performance asegura unas excelentes prestaciones en cuanto a resistencia y durabilidad. Una interpretación inédita de un material que ha escrito la historia.

RU Союз всегда актуального материала и передового дизайна. Новая коллекция керамогранита Mystone Travertino предлагает очень современный подход к мрамору, для подчеркивания натуральных характеристик которого она использует весь арсенал инноваций, разработанных в лабораториях Marazzi. Особенности и несовершенство материала точно воспроизведены цифровой печатью Sublime Sync, обеспечивающей слияние графики и основы. StepWise объединяет в себе мягкость на ощупь, глубину и высокое сопротивление скольжению, а технология High Performance гарантирует высокие характеристики прочности и долговечности. Оригинальное прочтение материала, из которого создана история.

M99Q Mystone Travertino Classic Rett. 90x180
M9D6 Grande Metal Look Corten 6mm 160x320
M9DP Oltre Caramel Rett. 22,5x180



M9G3 Mystone Travertino Navona Rett. 60x60



M99R Mystone Travertino Navona Rett. 90x180
M600 D_Segni Blend Terra 20x20



M9EL Mystone Travertino Navona Rett. 60x120
MA9K Lume Beige 6x24



IT Mystone Travertino si presta per abbinamenti mix and mach con altre serie. Nell'immagine troviamo il colore Silver, con finitura naturale e strutturata, abbinata con le serie Rice e l'effetto legno di Oltre.

EN Mystone Travertino is ideal for mix and match combinations with other series. The illustration features the Silver colour, with natural and structured finish, combined with the Rice series and the Oltre wood effect.

FR Mystone Travertino peut être coordonnée à d'autres collections. La photo nous montre la coloration Silver, en finition naturelle et structurée, posée avec les collections Rice et avec l'effet bois d'Oltre.

DE Mystone Travertino eignet sich zum Mix and Match mit anderen Serien. Im Bild sehen wir die Farbvariante Silver mit unbehandelte und strukturierter Oberfläche in Kombination mit der Serie Rice und der Holzoptik von Oltre.

ES Mystone Travertino es perfecta para crear combinaciones mix & match con otras colecciones. La imagen muestra el color Silver, con acabado natural y estructurado, combinado con la colección Rice y la imitación de la madera de Oltre.

RU Mystone Travertino может успешно сочетаться с разными материалами и эффектами из различных коллекций. На фотографии представлен цвет Silver с натуральной и структурированной отделкой в сочетании с серией Rice и эффектом под дерево коллекции Oltre.

M9EM Travertino Silver Rett. 60x120
M9HR Travertino Silver Struttura 3D Rett. 60x120

M962 Rice Natural Lux 15x15
M96Q Rice Grigio Lux 5x15
M9EM Oltre Natural Rett. 30x120



M9P5 Mystone Travertino Classico Pannello Spring 120x120
M9EK Mystone Travertino Classico Rett. 60x120
M9DP Oltre Caramel Rett. 22,5x180



M9HQ Mystone Travertino Navona Struttura 3D Rett. 60x120



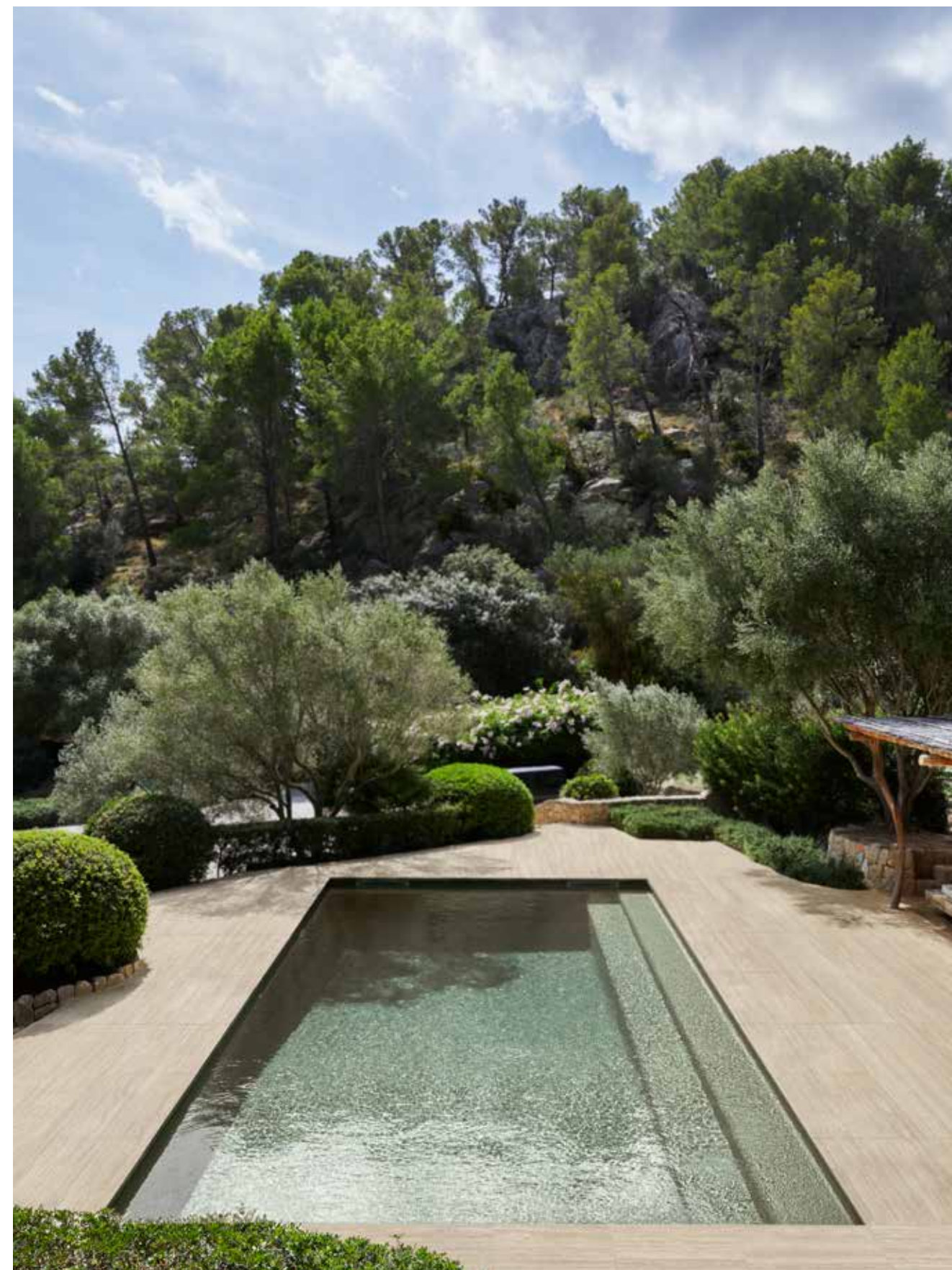
M9PJ Mystone Travertino Navona Mosaico Ovale Luv 20x36,5



M9PJ Mystone Travertino Navona Mosaico Ovale Luv 20x36,5
M9FZ Mystone Travertino Navona Strutturato Rett- 60x120
M9FV Mystone Travertino Navona Lux Rett. 60x120
M99R Mystone Travertino Navona Rett. 90x180



M99R Mystone Travertino Navona Rett. 80x190



M9FY Mystone Travertino Classico Strutturato Rett. 60x120
M9FG Oltre Natural Grip Rett. 30x120

Mystone Travertino

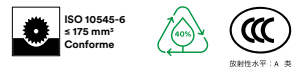
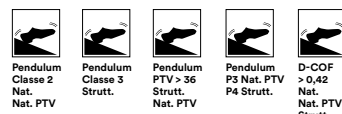
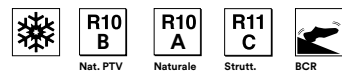
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Naturale/Matt
90x180 • 60x120
60x60 • 30x60

Lux
60x120 • 30x60

Outdoor
60x120 • 30x60

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G BIa



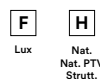
Classico



Navona



Silver



Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



90x180
M99Q Travertino Classico Rett.
M99R Travertino Navona Rett.
M99S Travertino Silver Rett.



60x120 - Lux
M9FU Travertino Classico Lux Rett.
M9FV Travertino Navona Lux Rett.
M9FW Travertino Silver Lux Rett.



60x120 - Strutturato
M9Fy Travertino Classico Strutt. Rett.
M9Fz Travertino Navona Strutt. Rett.
M9G0 Travertino Silver Strutt. Rett.



30x60 - Lux
M9GA Travertino Classico Lux Rett.
M9GC Travertino Navona Lux Rett.
M9GD Travertino Silver Lux Rett.



30x60 - Strutturato
M9GF Travertino Classico Strutt. Rett.
M9GG Travertino Navona Strutt. Rett.
M9GH Travertino Silver Strutt. Rett.



60x120
M9EK Travertino Classico Rett.
M9EL Travertino Navona Rett.
M9EM Travertino Silver Rett.
MA04 Travertino Classico PTV Rett.
MA05 Travertino Navona PTV Rett.
MA06 Travertino Silver PTV Rett.



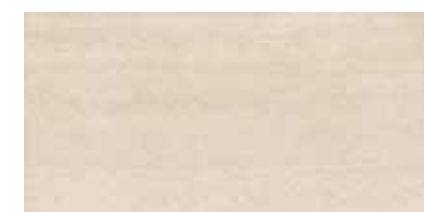
60x60
M9G2 Travertino Classico Rett.
M9G3 Travertino Navona Rett.
M9G4 Travertino Silver Rett.
Ma0K Travertino Classico PTV Rett.
MA0L Travertino Navona PTV Rett.
MA0M Travertino Silver PTV Rett.



30x60
M9G6 Travertino Classico Rett.
M9G7 Travertino Navona Rett.
M9G8 Travertino Silver Rett.
MA0P Travertino Classico PTV Rett.
MA0Q Travertino Navona PTV Rett.
MA0R Travertino Silver PTV Rett.



M9HP
Mystone Travertino Classico
Struttura Scalpello 3D Rett. 60x120



M9HQ
Mystone Travertino Navona
Struttura Scalpello 3D Rett. 60x120



M9HR
Mystone Travertino Silver
Struttura Scalpello 3D Rett. 60x120



M9P9
Mystone Travertino Classico
Struttura Righe 3D Rett. 30x60



M9PA
Mystone Travertino Navona
Struttura Righe 3D Rett. 30x60



M9PC
Mystone Travertino Silver
Struttura Righe 3D Rett. 30x60

Mystone Travertino

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит



M9P2
Decoro Classic Classico 120x120 Pannello



M9P3
Decoro Classic Navona 120x120 Pannello



M9P5
Decoro Botanico Classico 120x120 Pannello



M9P7
Decoro Botanico Navona 120x120 Pannello



M9Q4
Mosaico Freccia Classico
19,8x52,1 (1)



M9Q5
Mosaico Freccia Navona
19,8x52,1 (1)



M9Q6
Mosaico Freccia Silver
19,8x52,1 (1)



M9PH
Mosaico Ovale
Classico Lux
20x36,5 (1)



M9PJ
Mosaico Ovale
Navona Lux
20x36,5 (1)



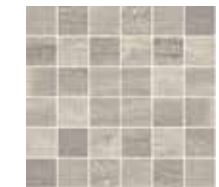
M9PK
Mosaico Ovale
Silver Lux
20x36,5 (1)



M9NY
Mosaico Classico
30x30 (2)



M9NZ
Mosaico Navona
30x30 (2)



M9P0
Mosaico Silver
30x30 (2)

Pezzi Speciali
Special Trims
Pièces Spéciales
Formteile
Piezas Especiales
Специальные Изделия



GRADONE
32,5x120x4



ELEMENTO AD ELLE
15x60x4*



BATTISCOPA
7x60 (6)



BATTISCOPA
7x90 (6)



BATTISCOPA
Lux 7x60 (6)

Classico

M9NL

M9Q8

M9NC

M9NQ

M9NG

Navona

M9NM

M9Q9

M9ND

M9NR

M9NH

Silver

M9NN

M9QA

M9NE

M9NS

M9NJ

* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность

| Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки | Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки | Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м | Kg Kr | Scatole Box Karton Boite Caja Коробки | Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м | Kg Kr | Spessore Thickness Stärke Épaisseur Espesor Толщина |
|---|--|---|----------|--|---|-----------|--|
| 90x180 Rett. | 2 | 3,24 | 76,28 | 18 | 58,32 | 1.441,78 | 10 |
| 60x120 Rett. | 2 | 1,44 | 32,86 | 36 | 51,84 | 1.1241,97 | 10 |
| 60x120 Lux | 2 | 1,44 | 32,86 | 36 | 51,84 | 1.1241,97 | 10 |
| 60x120 Struttura 3D | 2 | 1,44 | 32,86 | 36 | 51,84 | 1.1241,97 | 10 |
| 60x120 Strutt. | 2 | 1,44 | 32,86 | 36 | 51,84 | 1.1241,97 | 10 |
| 60x60 Rett. | 3 | 1,08 | 22,50 | 40 | 43,20 | 900 | 10 |
| 30x60 Rett. | 6 | 1,08 | 22,50 | 48 | 51,84 | 1.080 | 10 |
| 30x60 Lux | 5 | 0,90 | 20,95 | 48 | 43,20 | 1.055,98 | 10 |
| 30x60 Struttura 3D | 6 | 1,08 | 22,50 | 48 | 51,84 | 1.080 | 10 |
| 30x60 Strutt. | 6 | 1,08 | 22,50 | 48 | 51,84 | 1.080 | 10 |
| 120x120 Pannello Classico | 1 | 1,44 | 32,38 | 14 | 20,16 | 476,02 | 10 |
| 120x120 Pannello Botanico | 1 | 1,44 | 32,38 | 14 | 20,16 | 476,02 | 10 |
| 19,8x52,1 Mosaico Freccia | 6 | 0,62 | 15 | 63 | 29,79 | 915,70 | 10 |
| 30x30 Mosaico | 4 | 0,36 | 7,62 | 60 | 21,60 | 480 | 10 |
| 20x36,5 Mosaico Ovale | 4 | 0,29 | 4,76 | 60 | 17,52 | 300 | 10 |
| 32,5x120x4 Gradone | 2 | 0,78 | 20,32 | - | - | - | - |
| 15x60x4 Elemento ad Elle | 2 | 0,18 | 8,20 | - | - | - | - |
| 7x60 Battiscopa | 14 | 8,4 ml | 12 | - | - | - | 10 |
| 7x60 Battiscopa Lux | 13 | 7,8 ml | 19,5 | - | - | - | 10 |
| 7x90 Battiscopa | 13 | 11,7 ml | 19,47 | - | - | - | 10 |

Carácter



Doppia personalità • dual personality • double personnalité
Doppelte Persönlichkeit • doble personalidad •
Двойная личность



Interior design concept Visual Display [interior, identity, stories] _ Fotografía: Camilla Bach
M97D Carácter Mix Multicolor Rett. 60x120

Carácter è una collezione per indoor e outdoor dalla doppia personalità: sobria e minimale, nei colori Blanco, Arena e Greige, e di forte carattere in altrettante varianti di colore, dal grigio al marrone, con l'inclusione di ciottoli di differenti forme, dimensioni e colori che caratterizzano la superficie. Il risultato è una materia morbida al tatto, rafforzata dall'avanzata soluzione antiscivolamento StepWise. Continuità di design, grandi potenzialità espressive, sensibilità green, grazie a un prodotto realizzato con il 40% di materiale riciclato.

I rivestimenti Carácter completano la collezione con una eclettica gamma decorativa.

EN Carácter is a collection for indoor and outdoor with a dual personality: understated and minimalist, in the Blanco, Arena and Greige colours, and with a bold character in the same number of colour variants ranging from grey to brown, including pebbles in different shapes, sizes and colours that characterize the surface. The result is a material that is soft to the touch, enhanced with the advanced StepWise™ anti-slip solution. Seamless design, great expressive potential and an eco-friendly approach – 40% of the product is made of recycled material. Carácter coverings complete the collection with an eclectic decorative range.

FR Carácter est une collection pour intérieurs et extérieurs à la double personnalité : sobre et minimaliste en Blanco, Arena et Greige, et au caractère affirmé dans de nombreuses variations de couleurs allant du gris au brun. Sa surface se singularise par l'inclusion de galets de différentes formes, tailles et couleurs. Le résultat : une matière douce au toucher, que vient renforcer StepWise, la solution antidérapante de pointe. Ce produit, fabriqué avec 40 % de matériaux recyclés, permet une continuité du design, une infinité de possibilités d'expression et présente grande sensibilité écologique. Les revêtements de mur Carácter complètent la collection avec une gamme de décoration éclectique.

DE Die Bodenfliesenkollektion Carácter für den Innen- und Außenbereich kommt in zwei Anmutungen daher: streng und minimalistisch in den Farben Blanco, Arena und Greige oder charakterstark in ebenso vielen Farbvarianten von Grau bis Braun mit Kieselsteineinschlüssen von unterschiedlicher Form, Größe und Farbe. Es bietet eine weiche Haptik,

die durch die rutschhemmende Versiegelung mit der StepWise-Technologie noch verstärkt wird. Durchgängiges Design, großes Gestaltungspotenzial und Umweltfreundlichkeit dank 40 Prozent Rezyklatanteil. Die Wandfliesen Carácter runden die Kollektion mit mannigfaltigen Dekoren ab.

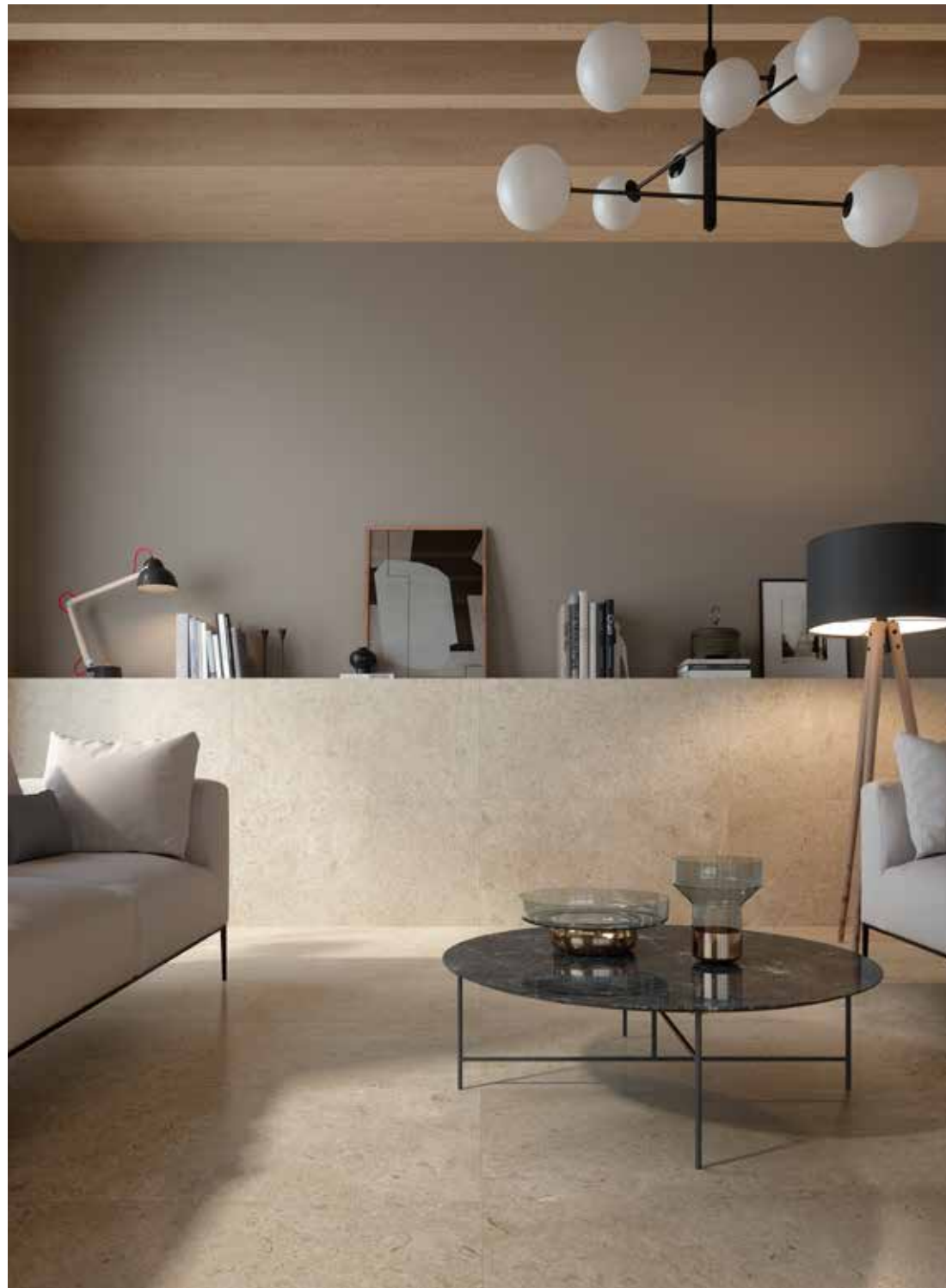
ES Carácter es una colección para la pavimentación de interiores y exteriores de doble personalidad: sobria y minimalista, en los tonos Blanco, Arena y Greige, y de fuerte carácter en otras tantas variantes cromáticas, del gris al marrón, con la inclusión de guijarros de diferentes formas, medidas y colores que caracterizan la superficie. El resultado es una materia suave al tacto, reforzada por la avanzada solución antideslizamiento StepWise™. Continuidad en el diseño, grandes posibilidades expresivas, sensibilidad medioambiental, gracias a un producto realizado con un 40% de material reciclado. Los revestimientos Carácter completan la colección con una ecléctica gama decorativa.

RU Carácter - это коллекция для настила внутренних и наружных полов, имеющая двойственный характер: строгий и минималистский в цветах Blanco, Arena и Greige, сильный в стольких же цветовых вариантах от серого до коричневого, включающих камешки различных форм, размеров и цветов, которые наделяют поверхность индивидуальностью. Результатом является мягкий на ощупь материал, усиленный передовым противоскользящим решением StepWise. Непрерывность дизайна, большой выразительный потенциал, забота о природе, благодаря использованию повторн переработанного материала в объеме до 40%. Облицовочные материалы Carácter дополняют коллекцию эклектичной декоративной линейкой.

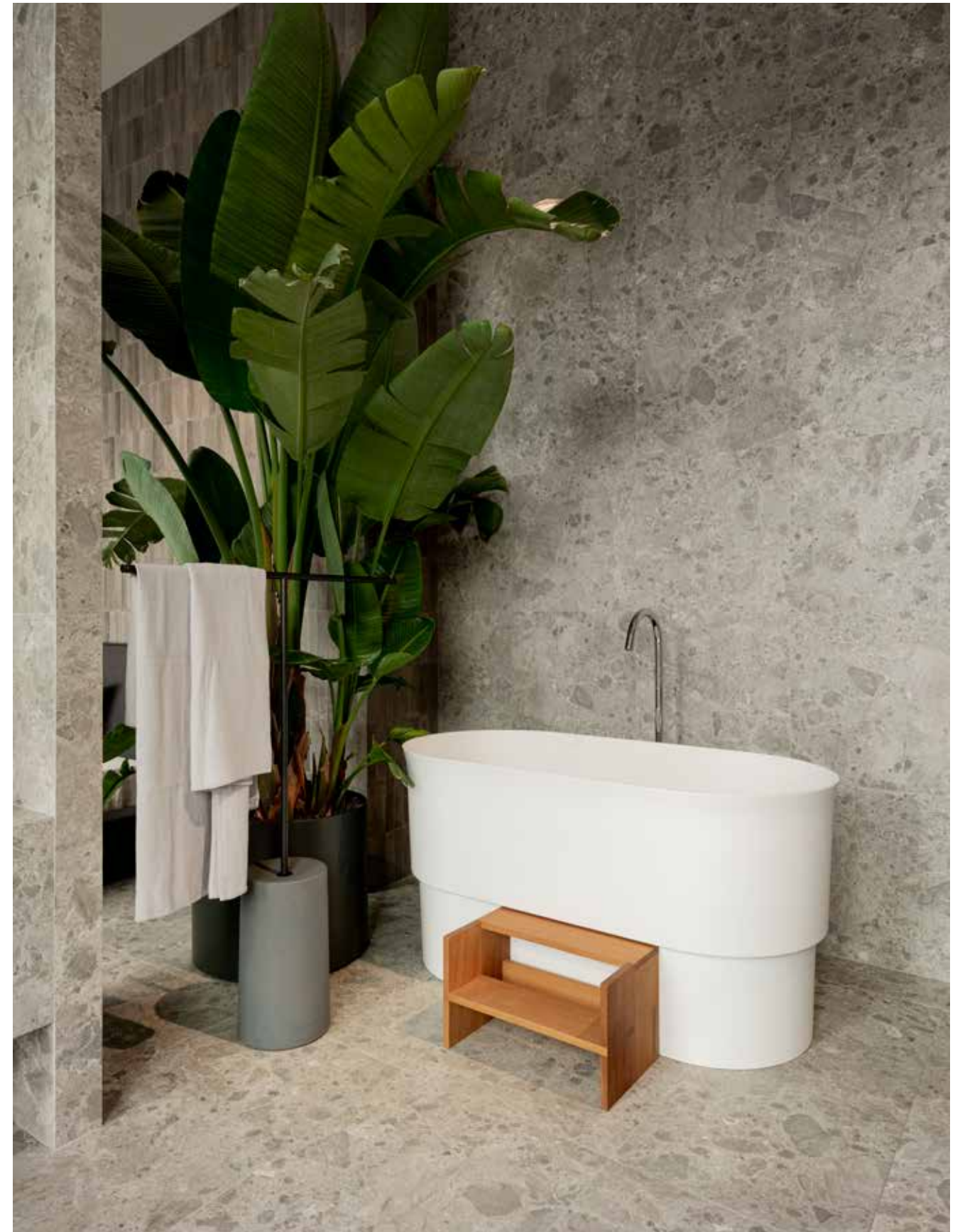


M97A Carácter Mix Beige Rett. 60x120
M97W Carácter Arena Struttura Rett. 60x120

M5QA Zellige Lana 10x10



M979 Carácter Greige Rett. 60x120



M6RT Lume Greige 6x24
M97L Carácter Mix Gris Rett. 60x60
M97D Carácter Mix Gris Rett. 60x120

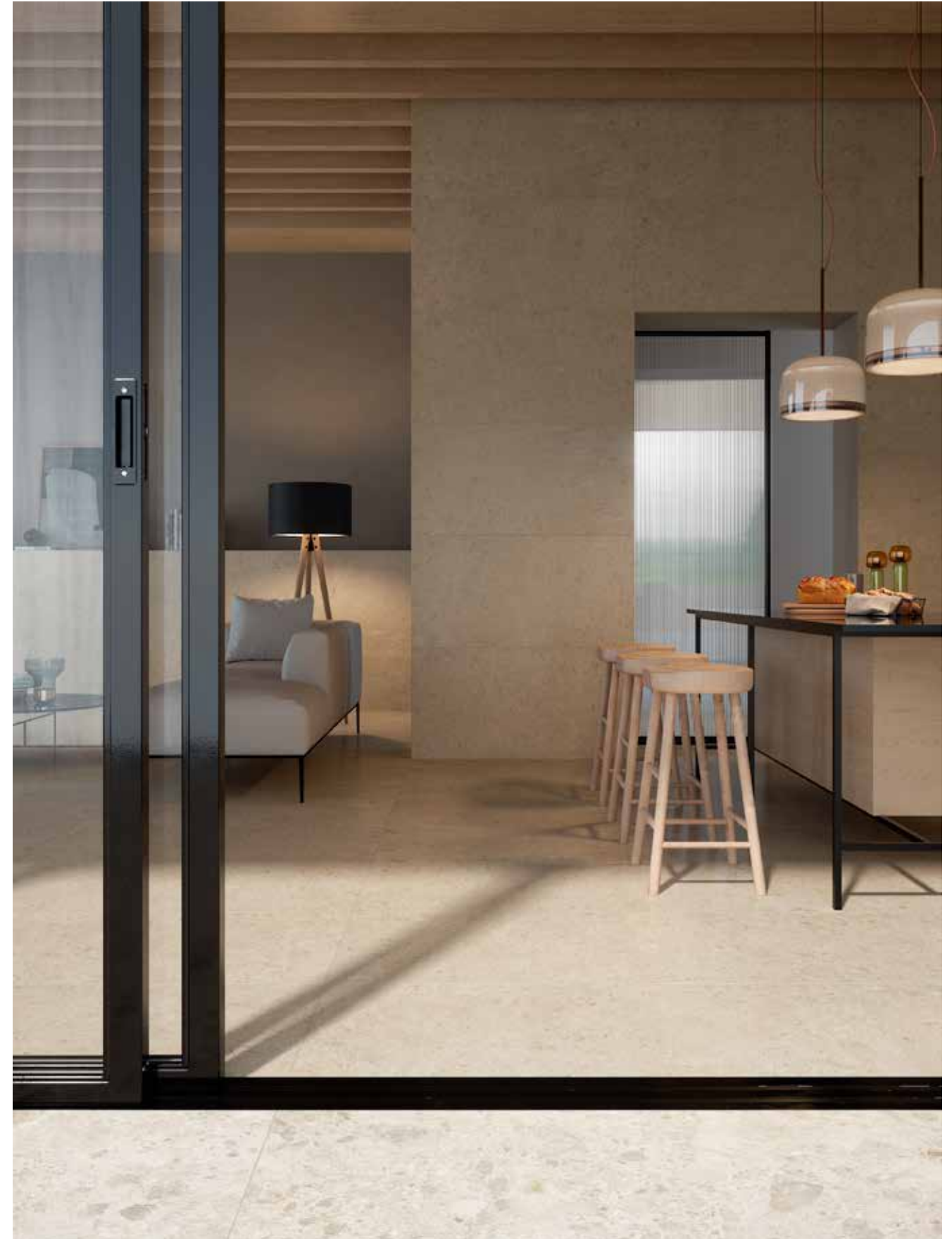


M977 Carácter Blanco Rett. 60x120
M982 Carácter Bòanco Strutturato Rett. 60x60

M9DR Carácter Elemento Elle Blanco Strutturato



M99Z Carácter Blanco Mosaico
M94X Carácter Blanco Rett. 30x30
M97C Carácter Mix Multicolor Rett. 60x120
M97Z Carácter Mix Multicolor Strutturato Rett. 60x120



M979 Carácter Greige Rett. 60x120
M97Y Carácter Mix Beige Strutturato Rett. 60x120



M979 Carácter Greige Rett. 60x120
M97Y Carácter Mix Beige Strutturato Rett. 60x120

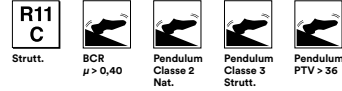
Carácter

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

Naturale/Matt
60x120 • 60x60 • 30x60

Outdoor
60x120 • 60x60 • 30x60

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bia



Blanco



Arena



Greige



Mix Multicolor



Mix Beige



Mix Gris

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



60x120
M977 Carácter Blanco Rett.
M978 Carácter Arena Rett.
M979 Carácter Greige Rett.
M97C Carácter Mix Multicolor Rett.
M97A Carácter Mix Beige Rett.
M97D Carácter Mix Gris Rett.



60x60
M97F Carácter Blanco Rett.
M97G Carácter Arena Rett.
M97H Carácter Greige Rett.
M97K Carácter Mix Multicolor Rett.
M97J Carácter Mix Beige Rett.
M97L Carácter Mix Gris Rett.



30x60
M97N Carácter Blanco Rett.
M97P Carácter Arena Rett.
M97Q Carácter Greige Rett.
M97S Carácter Mix Multicolor Rett.
M97R Carácter Mix Beige Rett.
M97T Carácter Mix Gris Rett.



60x120 - Strutturato
M97V Carácter Blanco Strutt. Rett.
M97W Carácter Arena Strutt. Rett.
M97X Carácter Greige Strutt. Rett.
M97Z Carácter Mix Multicolor Strutt. Rett.
M97Y Carácter Mix Beige Strutt. Rett.
M980 Carácter Mix Gris Strutt. Rett.



60x60 - Strutturato
M982 Carácter Blanco Strutt. Rett.
M983 Carácter Arena Strutt. Rett.
M984 Carácter Greige Strutt. Rett.
M986 Carácter Mix Multicolor Strutt. Rett.
M985 Carácter Mix Beige Strutt. Rett.
M987 Carácter Mix Gris Strutt. Rett.



30x60 - Strutturato
M989 Carácter Blanco Strutt. Rett.
M98A Carácter Arena Strutt. Rett.
M98C Carácter Greige Strutt. Rett.
M98E Carácter Mix Multicolor Strutt. Rett.
M98D Carácter Mix Beige Strutt. Rett.
M98F Carácter Mix Gris Strutt. Rett.

La fuga consigliata per la posa modulare della superficie outdoor nei f.ti 60x120, 60x60 e 30x60 cm è di 4mm • The recommended joint for the modular installation of the outdoor surface in the 60x120, 60x60 and 30x60 cm sizes is 4 mm • Nous recommandons un joint de 4 mm pour la pose modulaire de la surface outdoor dans les formats 60x120, 60x60 et 30x60 cm • Für die modulare Verlegung des Außenbelags in den Formaten 60x120, 60x60 und 30x60 cm wird eine Fuge von 4 mm empfohlen • La junta de separación recomendada para la colocación modular en superficies exteriores en los formatos de 60 x 120, 60 x 60 y 30 x 60 cm es de 4 mm • Рекомендованная ширина шва для модульной укладки материалов для наружных пространств в форматах 60x120, 60x60 и 30x60 см равна 4 мм

Pezzi Speciali
Special Trims
Pièces Spéciales
Formteile
Piezas Especiales
Специальные Изделия



GRADONE
32,5x120x4



ELEMENTO AD ELLE
15x60x4*



BATTISCOPA
8x60 (7)

| | | | |
|-------------------------|------|------|------|
| Carácter Blanco | M9DY | M9DR | M9CJ |
| Carácter Arena | M9DZ | M9DS | M9CK |
| Carácter Greige | M9E0 | M9DT | M9CL |
| Carácter Mix Multicolor | M9E1 | M9DU | M9CM |
| Carácter Mix Beige | M9E2 | M9DV | M9CN |
| Carácter Mix Gris | M9E3 | M9DW | M9CP |

* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность

| Imballi Packing Verpackungen Emballages Emballajes Упаковки | Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки | Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м | Kg Kr | Scatole Box Karton Boite Caja Коробки | Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м | Kg Kr | Spessore Thickness Stärke Épaisseur Espesor Толщина |
|--|--|---|----------|--|---|----------|--|
| 60x120 Rettificato | 2 | 1,44 | 31,45 | 36 | 51,84 | 1.132,12 | 8,5 |
| 60x120 Strutt. Rett. | 2 | 1,44 | 31,45 | 36 | 51,84 | 1.132,12 | 8,5 |
| 60x60 Rettificato | 3 | 1,08 | 20,28 | 40 | 43,20 | 811,27 | 8,5 |
| 60x60 Strutt. Rettificato | 3 | 1,08 | 20,28 | 40 | 43,20 | 811,27 | 8,5 |
| 30x60 Rettificato | 6 | 1,08 | 21 | 48 | 51,84 | 1.004 | 8,5 |
| 30x60 Strutt. Rettificato | 6 | 1,08 | 21 | 48 | 51,84 | 1.004 | 8,5 |
| 32,5x120x4 Gradone | 2 | 0,78 | 17,69 | - | - | - | - |
| 15x60x4 Elemento ad Elle | 4 | 0,36 | 4,94 | - | - | - | - |
| 8x60 Battiscopa | 21 | 12,6 ml | 20 | - | - | - | 8,5 |



Alba



Pietra Marmorea • Marble Stone • Pierre Marbrée
Marmorstein • Piedra de mármol
Мраморный камень



M98K Alba Greige Rett. 60x120

Realizzata con la tecnologia antimicrobica Puro Marazzi Antibacterial, garanzia di massima sicurezza dal punto di vista dell'igiene e della protezione prolungata delle superfici, Alba è prodotta con il 40% di materiale riciclato e rappresenta una scelta di design sicura ed ecosostenibile. Alba è prodotta con la tecnologia StepWise: antiscivolo, morbida al tatto e facile da pulire, rende la collezione la base ideale per un'eleganza sobria e confortevole, indoor e outdoor.

EN Manufactured using the Puro Marazzi Antibacterial technology, which guarantees the utmost safety in terms of hygiene and longlasting surface protection, Alba is produced using 40% recycled material and is a reliable, eco-sustainable design choice. The soft-touch, easy-clean, anti-slip StepWise surface makes Alba the ideal base for a tasteful, comfortable elegance, indoors and outdoors.

FR Basée sur la technologie antimicrobienne Puro Marazzi Antibacterial, garantie d'hygiène maximale et de protection des surfaces à long terme, la collection Alba représente, avec son contenu recyclé de 40 %, un choix de design sûr et écoresponsable. La surface StepWise, antidérapante, douce au toucher et facile à nettoyer, fait d'Alba la base idéale pour une élégance sobre et confortable, en intérieur et en extérieur.

DE Gefertigt mit der antimikrobiellen Technologie Puro Marazzi Antibacterial, die maximale Sicherheit unter dem Gesichtspunkt der Hygiene und des anhaltenden Schutzes der Oberflächen gewährleistet, besteht Alba zu

40 % aus Recyclingmaterialien und stellt eine sichere und nachhaltige stilistische Entscheidung dar. Die rutschhemmende Oberfläche StepWise, die weiche Haptik mit Reinigungsfreundlichkeit vereint, macht Alba zu einer idealen Basis für die Gestaltung von Innen- und Außenbereichen mit schlichter, komfortabler Eleganz.

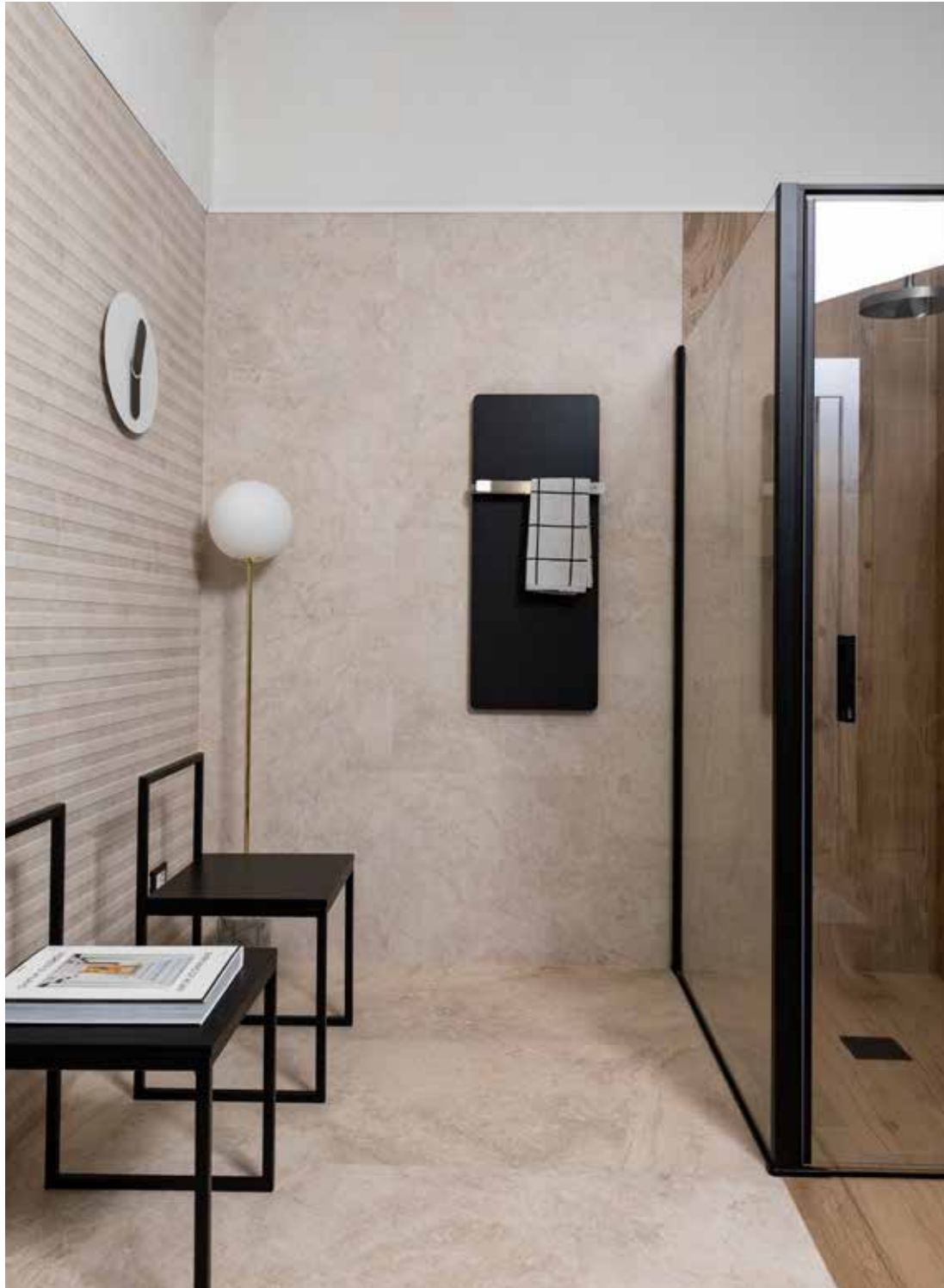
ES Fabricada con la tecnología antimicrobiana Puro Marazzi Antibacterial, garantía de máxima seguridad desde el punto de vista de la higiene y de la protección prolongada de las superficies, Alba se fabrica con un 40% de material reciclado y representa una opción de diseño segura y ecosostenible. La superficie StepWise, antideslizante, suave al tacto y fácil de limpiar, hace de Alba la base ideal para realizaciones de elegancia sobria y confortable, tanto para interior como para exterior.

RU Коллекция Alba состоит на 40% из повторно переработанного материала, и представляет собой надежное и экологичное дизайнерское решение, изготовленное с применением antimicrobной технологии Puro Marazzi Antibacterial, гарантирующей наивысшую безопасность с точки зрения гигиены и долгосрочной защиты поверхностей. Нескользкая, мягкая на ощупь и легко очищаемая поверхность StepWise превращает коллекцию Alba в идеальный материал для создания сдержанной и комфортной элегантности в интерьерах и в наружных пространствах.



M98J Alba Arena Rett. 60x120
M991 Alba Arena Strutturato Rett. 60x120

M5P3 Zellige Salvia 10x10



M95S Alba Arena Rett. 30x90
M98J Alba Arena Rett. 60x120
M998 Alba Roble Rett. 20x120
M95W Alba Arena Struttura Walltone 3D Rett. 30x90



M98H Alba Blanco Rett. 60x120
M98V Alba Blanco Strutturata Rett. 60x120
M998 Alba Roble Rett. 20x120

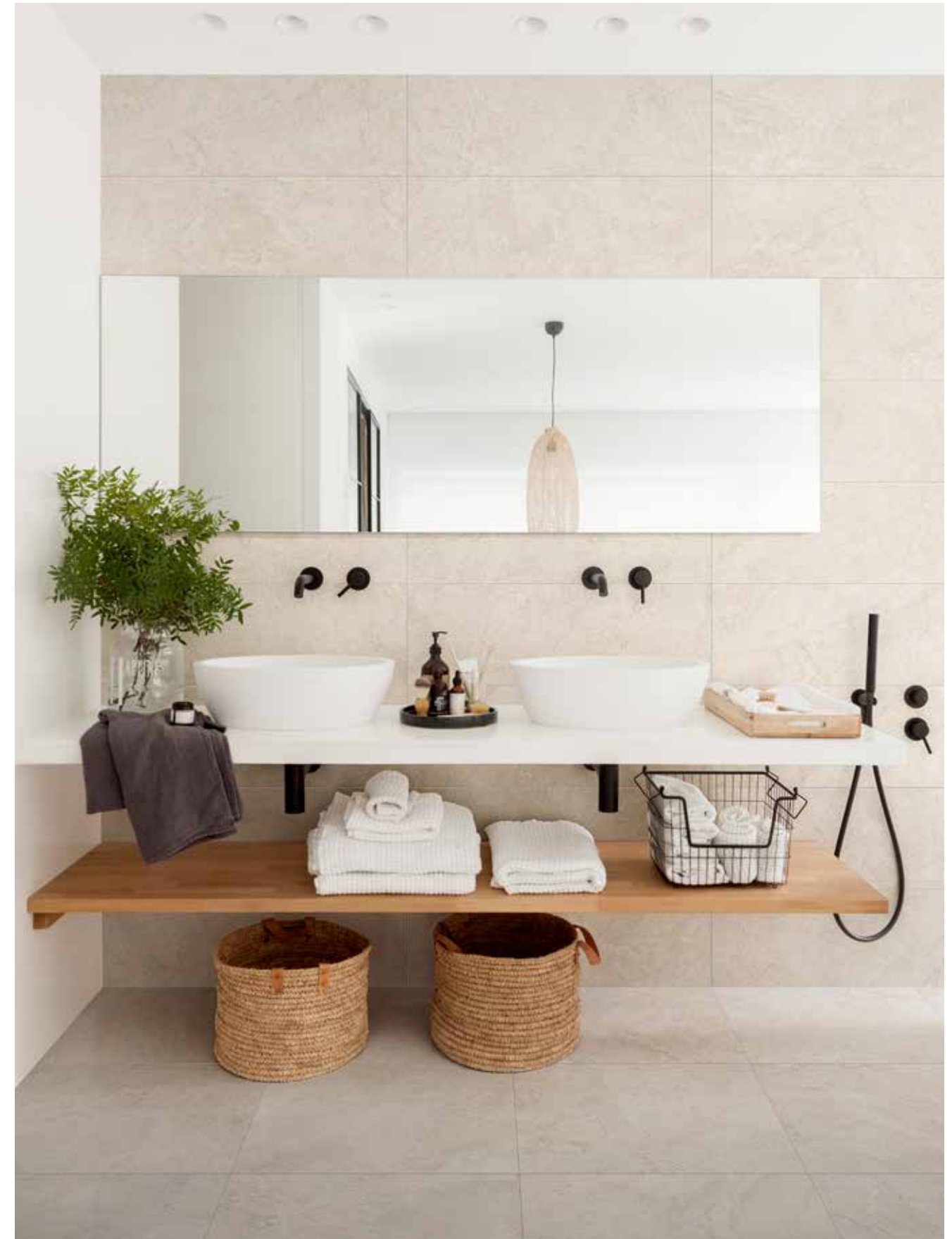


M95T Alba Greige Rett. 30x90
M98K Alba Greige Rett. 60x120

M99A Alba Roble Strutturato Rett. 20x120



M9A5 Alba Greige Mosacio
M98K Alba Greige Rett. 60x120



M95R Alba Blanco Rett. 30x90
M98M Alba Blanco Rett. 60x60



M98V Alba Blanco Strutturato Rett. 60x120

M998 Alba Roble Rett. 20x120

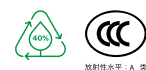
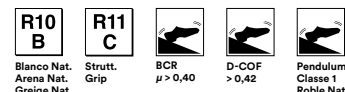
Alba

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

Naturale/Matt
60x120 • 20x120 • 60x60 • 30x60

Outdoor
60x120 • 20x120 • 60x60 • 30x60

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Blanco

H



Arena

H



Greige

G



Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



60x120
M98H Alba Blanco Rett.
M98J Alba Arena Rett.
M98K Alba Greige Rett.



60x60
M98M Alba Blanco Rett.
M98N Alba Arena Rett.
M98P Alba Greige Rett.



30x60
M98R Alba Blanco Rett.
M98S Alba Arena Rett.
M98T Alba Greige Rett.



60x120 - Strutturato
M98V Alba Blanco Strutt. Rett.
M98W Alba Arena Strutt. Rett.
M98Y Alba Greige Strutt. Rett.



60x60 - Strutturato
M990 Alba Blanco Strutt. Rett.
M991 Alba Arena Strutt. Rett.
M992 Alba Greige Strutt. Rett.



30x60 - Strutturato
M995 Alba Blanco Strutt. Rett.
M994 Alba Arena Strutt. Rett.
M996 Alba Greige Strutt. Rett.

| | BATTISCOPA 8x60 (7) | GRADONE 32,5x120x4 | ELEMENTO AD ELLE 15x60x4* |
|--------|---------------------|--------------------|---------------------------|
| Blanco | M9CR | M9GK | M9GQ |
| Arena | M9CS | M9GL | M9GR |
| Greige | M9CT | M9GM | M9GS |
| Roble | M9CU | M9GN | M9GT |

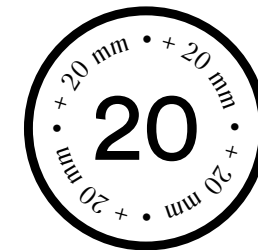
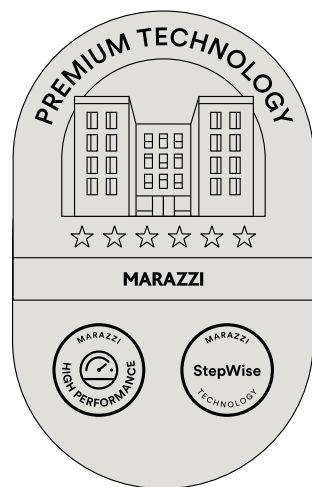
Pezzi Speciali
Special Trims
Pièces Spéciales
Formteile
Piezas Especiales
Специальные Изделия

* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée
• Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность

| | Pezzi Pieces Stck Pièces Pièces Штуки | Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Kв. м | Kg Kr | Scatole Box Karton Boite Caja Коробки | Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Kв. м | Kg Kr | Spessore Thickness Stärke Epaisseur Толщин |
|---------------------------|---------------------------------------|--------------------------|-------|---------------------------------------|--------------------------|----------|--|
| 60x120 Rettificato | 2 | 1,44 | 31,45 | 36 | 51,84 | 1.132,12 | 8,5 |
| 60x120 Strutt. Rett. | 2 | 1,44 | 31,45 | 36 | 51,84 | 1.132,12 | 8,5 |
| 60x60 Rettificato | 3 | 1,08 | 20,28 | 40 | 43,20 | 811,27 | 8,5 |
| 60x60 Strutt. Rettificato | 3 | 1,08 | 20,28 | 40 | 43,20 | 811,27 | 8,5 |
| 30x60 Rettificato | 6 | 1,08 | 20 | 48 | 51,84 | 960 | 8,5 |
| 30x60 Strutt. Rettificato | 6 | 1,08 | 20 | 48 | 51,84 | 960 | 8,5 |
| 32,5x120x4 Gradone | 2 | 0,78 | 21,70 | - | - | - | - |
| 15x60x4 Elemento ad Elle | 4 | 0,36 | 4,94 | - | - | - | - |
| 8x60 Battiscopa | 21 | 12,6 ml | 20 | - | - | - | 8,5 |



Mystone Gris du Gent



Eleganza materica • Tactile elegance • L'élégance des effets de matière • Materialbetonte Eleganz • Elegancia matérica • Фактурная элегантность

Una classica pietra francese molto pregiata, oggetto di riscoperta negli ultimi trend di design, ispira una nuova sintesi ceramica tra ricchezza estetica e prestazioni. Superfici morbide dal fondo grigio taupe screziato e compatto, impreziosito da esili venature color rame, in diversi formati, tra cui il 60x120 a spessore 20 mm, e prestazioni molto performanti, dall'eccezionale tenuta antiscivolo.

EN A very fine classic French stone, rediscovered by the latest design trends, inspires a new ceramic synthesis that combines aesthetic appeal and performance. Soft surfaces with a mottled and compact taupe grey background, embellished with thin copper vein patterns, in different sizes, including the 20 mm-thick 60x120 cm slab. The surfaces boast very high performance and exceptional anti-slip properties.

FR Une classique pierre française fort prisée, remise au goût du jour par les dernières tendances design, inspire une nouvelle synthèse céramique entre opulence esthétique et performance. Des surfaces douces avec fond gris taupe, marbré et compact, magnifié de délicates veines couleur cuivre, en plusieurs formats, dont 60x120 cm de 20 mm d'épaisseur, qui possèdent des performances extraordinaires, dont une exceptionnelle résistance à la glissance.

DE Ein erlesener Steinklassiker aus Frankreich, der durch die letzten Designtrends ein Comeback erfuhr, inspiriert zu einem neuen keramischen Brückenschlag zwischen detailreicher Optik und hohen Leistungsmerkmalen. Weich anmutende Oberflächen bestechen durch einen kompakten taupefarbenen Untergrund mit leichten Sprengelungen und zarten kupferfarbenen Äderungen. In mehreren Formaten verfügbar, darunter 60x120 cm in der Materialstärke 20 mm. Ausgezeichnete Leistungsmerkmale und hervorragende Rutschhemmung.

ES Una piedra clásica francesa, muy apreciada, redescubierta en las últimas tendencias del diseño, inspira una nueva síntesis cerámica de riqueza estética y prestaciones. Superficies suaves de fondo gris taupe, jaspeado y compacto, enriquecido con delicados veteados color cobre y disponible en varios formatos, que incluyen el 60x120 cm de 20 mm de grosor, con altísimas prestaciones y una excepcional capacidad antideslizante.

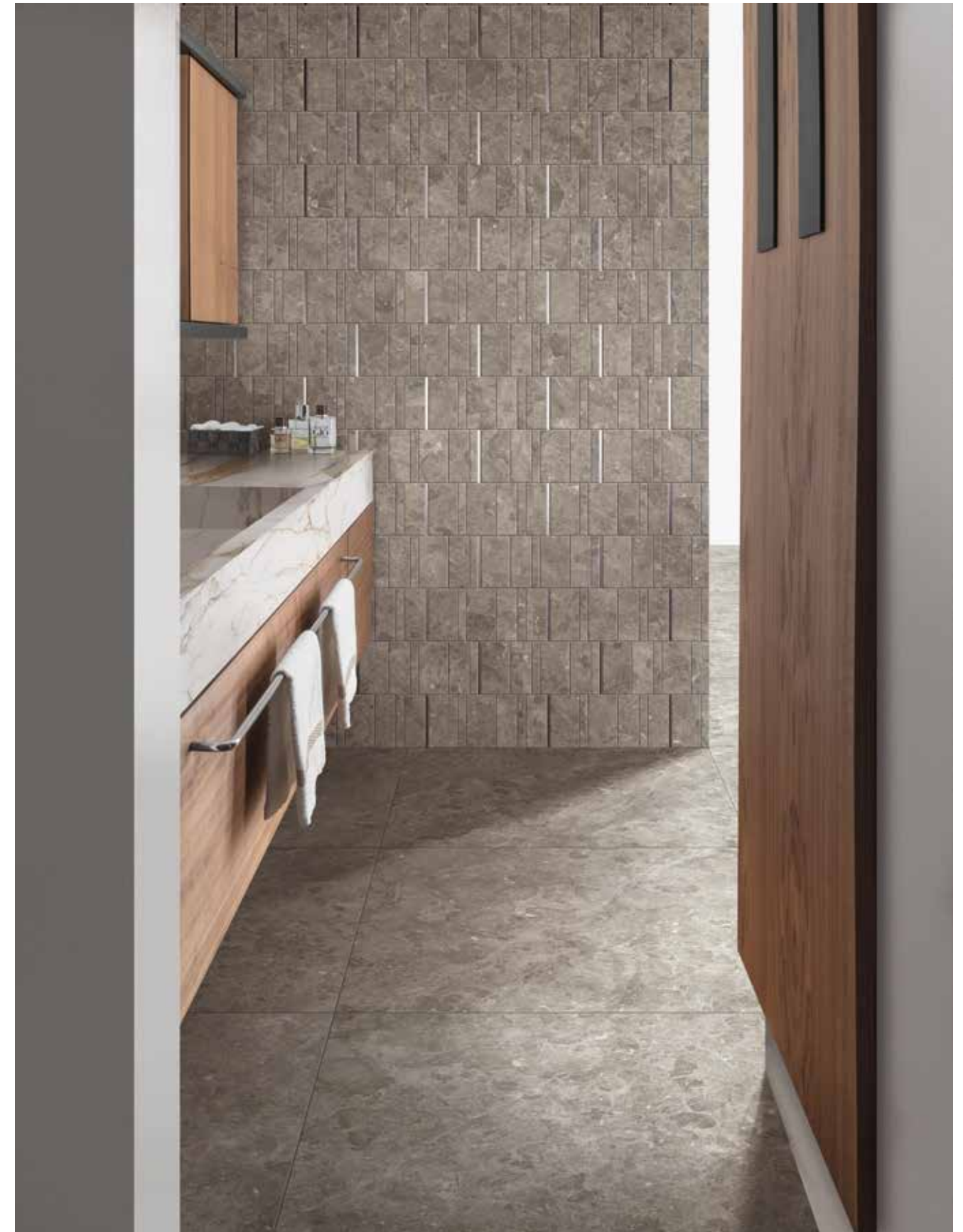
RU Классический, очень ценный французский камень, переосмыслен в последних тенденциях дизайна и вдохновляет новый стиль керамики наряду с богатством эстетики и высокими характеристиками. Мягкие поверхности с серо-коричневым в крапинку, плотным фоном, ценность которого повышают тонкие прожилки медного цвета, представлены в разнообразных форматах, среди которых - 60x120 см толщиной 20 мм, и очень высокие характеристики с великолепной нескользкостью.



M697 Mystone Gris du Gent Taupe Rett. 75x150



M699 Mystone Gris du Gent Taupe Rett. 75x75



M8LV Mosaico Inserti Metallici Taupe 30x29
M699 Mystone Gris du Gent Taupe Rett. 75x75
M7G5 Grande Marble Look Calacatta Vena Vecchia Satin Rett. 160x320



M8LV Mosaico Inserti Metallici Taupe 30x29
M697 Mystone Gris du Gent Taupe Rett. 75x150

IT Mystone Gris du Gent a pavimento abbinato al mosaico geometrico può rivestire le pareti di spazi pubblici come negozi, bar e ristoranti.

EN Mystone Gris du Gent as flooring, combined with the geometric mosaic as wall covering, is ideal for public locations such as shops, bars and restaurants.

FR La combinaison de Mystone Gris du Gent au sol et de la mosaïque géométrique au mur peut revêtir les espaces publics comme les magasins, les bars et les restaurants.

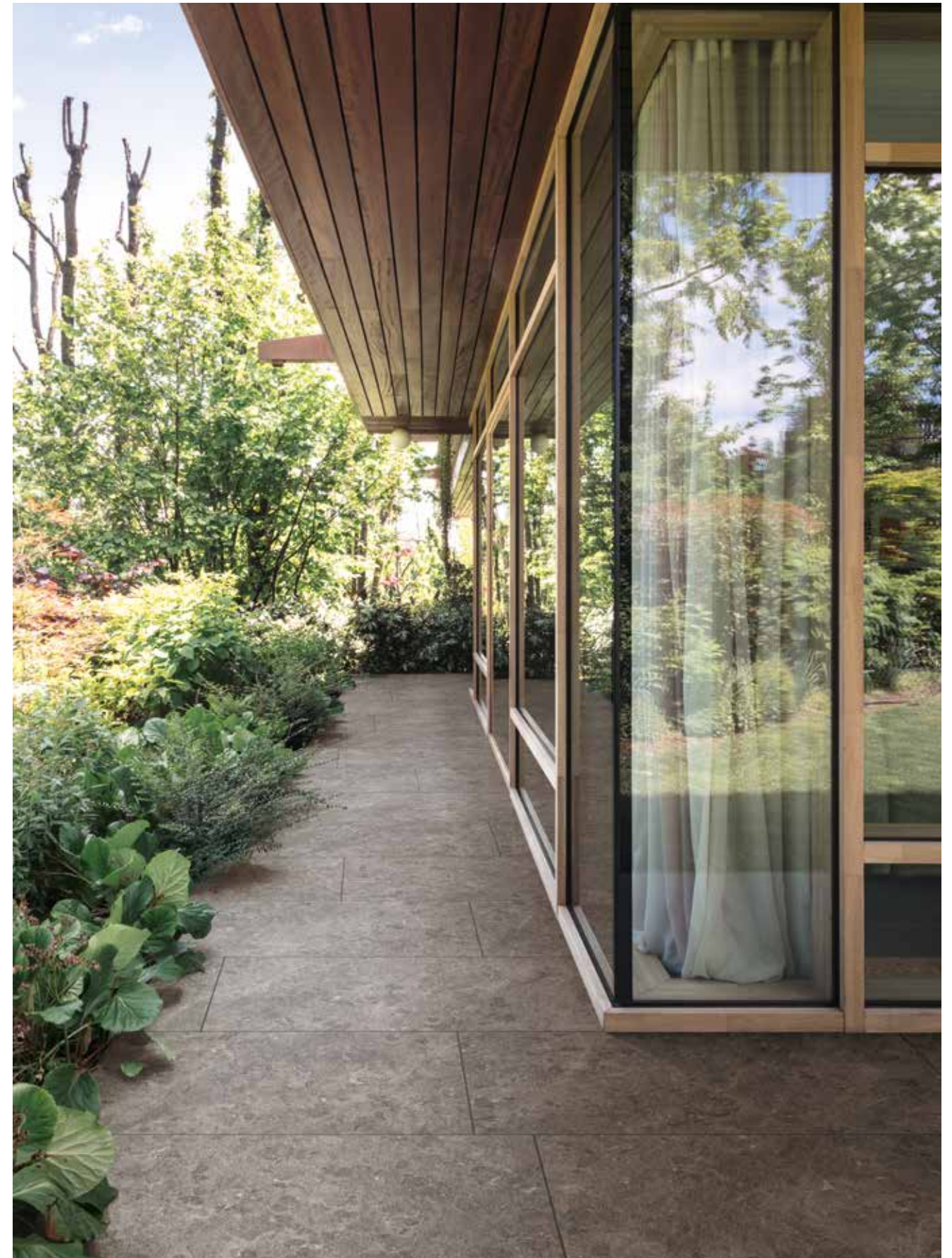
DE Die Kombination von Mystone Gris du Gent als Bodenbelag mit dem geometrischen Mosaik als Wanddekoration eignet sich zur Gestaltung öffentlicher Bereiche wie Shops, Bars und Restaurants.

ES Mystone Gris du Gent (para pavimentar el suelo) y el mosaico geométrico (para cubrir las paredes) se pueden utilizar combinados en el revestimiento de ámbitos públicos como tiendas, bares y restaurantes.

RU Mystone Gris du Gent на полу в сочетании с геометрической мозаикой на стенах может использоваться для отделки таких общественных пространств, как магазины, бары и рестораны.



M6AA Mystone Gris du Gent Taupe Strutt. Rett. 30x60



M872 Mystone Gris du Gent20 Taupe Rett. 60x120

Mystone Gris du Gent

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

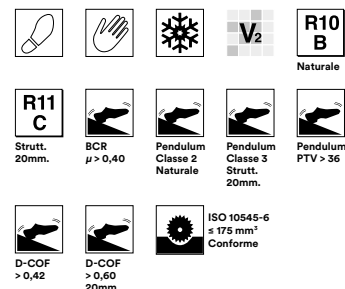
Naturale/Matt
75x150 · 75x75
60x60 · 30x60

Outdoor
75x75 · 30x60 · 60x120 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



Taupe



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



75x150
M697 Gris du Gent Taupe Rett.



75x75
M699 Gris du Gent Taupe Rett.



60x60
M69P Gris du Gent Taupe Rett.



30x60
M6A0 Gris du Gent Taupe Rett.



60x120 - 20mm Strutturato
M872 Gris du Gent20 Taupe Strutt. Rett.



75x75 Strutturato
M7CY Gris du Gent Taupe Strutt. Rett.



30x60 Strutturato
M6AA Gris du Gent Strutt. Rett.



M8KU
Mosaico 30x30 (2)



M8LV
Mosaico Inserti Metallici 30x29 (1)

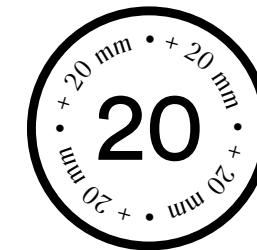
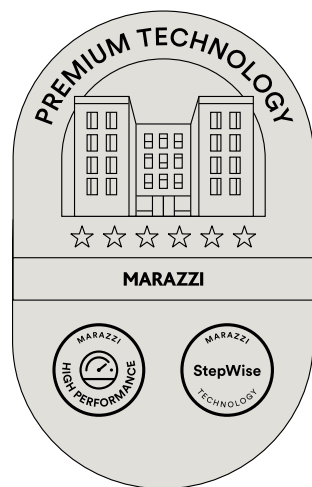
| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | GRADINO 30x60 | ELEMENTO AD ELLE 15x75x4* | ELEMENTO AD ELLE 15x60x4* | BATTISCOPA 7x75 (6) | BATTISCOPA 7x60 (6) |
|--|------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|
| Gris du Gent Taupe | M8L4 | M8L2 | M8L0 | M8KY | M8KW |

| Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки | Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки | Mq Sq. Mt Qm Mq Kv. м | Kg Kr | Scatole Box Karton Boite Caja Коробки | Mq Sq. Mt Qm Mq Kv. м | Kg Kr | Spessore Thickness Stärke Epaisseur Espesor Толщин |
|---|--|-----------------------------------|----------|--|-----------------------------------|----------|---|
| 75x150 Rettificato | 2 | 2,25 | 49,76 | 21 | 47,25 | 1.155 | 9,5 |
| 75x75 Rettificato | 2 | 1,13 | 25,23 | 42 | 47,25 | 1.115,70 | 9,5 |
| 60x60 Rettificato | 3 | 1,08 | 23 | 40 | 43,20 | 920,10 | 10 |
| 30x60 Rettificato | 6 | 1,08 | 24 | 48 | 51,84 | 1.152 | 10 |
| 75x75 Strutturato Rett. | 2 | 1,13 | 25,23 | 42 | 47,25 | 1.115,70 | 9,5 |
| 30x60 Strutturato Rett. | 6 | 1,08 | 24 | 48 | 51,84 | 1.152 | 10 |
| 60x120-20mm Strutt. Rett. | 1 | 0,72 | 35 | 36 | 25,92 | 1.260 | 20 |
| 30x30 Mosaico | 4 | 0,36 | 7,69 | 60 | 21,60 | 480,00 | 10 |
| 30x29 Mosaico Ins. Met. | 4 | 0,35 | 8,53 | - | - | - | - |
| 30x60 Gradino | 6 | 1,08 | 24,49 | - | - | - | - |
| 15x75x4 Elemento ad Elle | 2 | 0,23 | 10 | - | - | - | - |
| 15x60x4 Elemento ad Elle | 4 | 0,36 | 6,12 | - | - | - | - |
| 7x75 Battiscopa | 14 | 10,5 ml | 17,05 | - | - | - | 9,5 |
| 7x60 Battiscopa | 14 | 8,4 ml | 14,31 | - | - | - | 9,5 |

* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée •Strukturierte
Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность



Mystone Limestone



Versatilità e stile contemporaneo • Contemporary style and versatility • Polyvalence et style contemporain
• Vielseitigkeit und moderner Stil • Versatilidad y estilo contemporáneo • Современная универсальность и стиль

Tre toni caldi per attualizzare una pietra dalle origini antiche con un progetto che si distingue per la grafica naturale e minimale, appena mossa da leggere inclusioni. 3 finiture, tra cui la morbida Velvet e la strutturata, dalle ottime prestazioni antiscivolo, 2 formati a spessore 20 mm e, tra i decori, l'inedito Mosaico Foglie. Versatilità e gusto contemporaneo per contesti residenziali e commerciali grazie anche alla nuova tecnologia Stepwise che aumenta le performance tecniche mantenendo la superficie morbida.

DE Das Konzept interpretiert einen klassischen Stein in drei warmen zeitgemäßen Farben und besticht durch natürliche, reduzierte Strukturen mit dezenten Einschlüssen. Drei Oberflächenvarianten stehen zur Wahl, etwa die samtweiche Haptik von Velvet und die reliefierte Variante mit ausgezeichneten rutschhemmenden Eigenschaften. Zwei Formate in der Materialstärke 20 mm und etliche Dekore, darunter das neue Mosaik Foglie. Große Einsatzvielfalt und moderne Ausstrahlung prädestinieren die Kollektion für private und gewerbliche Bereiche. Zu verdanken ist das unter anderem der neuen Stepwise Technologie, die für verbesserte Leistungsmerkmale bei zugleich weicher Haptik sorgt.

ES Tres tonos cálidos que brindan actualidad a una piedra de origen antiguo a través de un proyecto caracterizado por un dibujo natural y minimalista, levemente texturizado con pequeñas inclusiones. Tres acabados que incluyen el suave Velvet y el acabado estructurado, con excelentes características antideslizantes, dos formatos de 20 mm de grosor y, entre las decoraciones, el inédito mosaico Foglie. Por su versatilidad y gusto contemporáneo, se destina a entornos residenciales y comerciales, gracias, entre otras cosas, a la nueva tecnología Stepwise, que aumenta las prestaciones técnicas a la vez que mantiene la suavidad de la superficie.

EN 3 warm shades to modernize a stone of ancient origins with a design distinguished by its natural and minimal patterning, which features very slight inclusions. mosaic 3 finishes, including soft Velvet and a structured finish, with excellent anti-slip performance, 2 20 mm-thick sizes and, among the decorations, the new Foglie mosaic. Versatility and contemporary taste for residential and commercial locations, partly thanks to the new Stepwise technology, which increases technical performance while maintaining the soft surface.

FR Une pierre aux origines anciennes rajeunit son look avec trois tonalités chaudes d'après un projet qui se démarque par un graphisme naturel et minimaliste, dont le mouvement est à peine esquissé par de légères inclusions. Trois finitions, dont la douce Velvet et la structurée, avec une excellente résistance à la glissance, deux formats de 20 mm d'épaisseur et, parmi les décorations, l'extraordinaire mosaïque Foglie. Les applications résidentielles et commerciales ont à leur disposition polyvalence et esthétique contemporaine grâce à la nouvelle technologie Stepwise qui optimise la performance technique tout en conservant la douceur de la surface.

RU 3 теплых тона, чтобы наделять актуальностью старинный камень в рамках проекта, отличающегося натуральной и минималистской графикой, чуть оживленной легкими вкраплениями. 3 отделки, среди которых мягкая Velvet и фактурная с отличными характеристиками нескользкости, 2 формата толщиной 20 мм, а среди декоров - новая мозаика Foglie. Практичность и современный вкус для оформления жилых и коммерческих пространств, используя в этом также новую технологию Stepwise, повышающую технические характеристики, но сохраняющую мягкость поверхности.

M9HE Mystone Limestone Ivory Rett. 60x120 6mm
M7GF Grande Marble Look Calacatta Lux Rett. 160x320



M907 Mystone Limestone Ivory Rett. 120x120



M7E6 Mystone Limestone Sand Rett. 75x75



M7E5 Mystone Limestone Taupe Rett. 75x75



M96R Rice Blu Lux 5x15
M8LN Mosaico Mix Sand 30,5x30
M7F3 Mystone Limestone Ivory Velvet Rett. 75x75
M7EP Mystone Limestone Ivory Strutt. Rett. 75x75



M8LS Mosaico Foglie Sand 34,2x38
M7EW Mystone Limestone Sand Velvet Rett. 75x150



M90C Mystone Limestone Ivory Strutt. Rett. 120x120



IT La versione 20mm di Mystone Limestone si presta a molteplici soluzioni di posa come su erba e ghiaia.

EN The 20 mm version of Mystone Limestone is suitable for multiple installation methods, such as laying on grass and gravel.

FR La version 20 mm de Mystone Limestone se prête à de multiples solutions de pose, comme la pose sur herbe et sur gravier.

DE Die 20 mm starke Version von Mystone Limestone eignet sich für eine Vielzahl von Verlegelösungen, wie z.B. die Verlegung auf Rasen und Kies.

ES La versión de 20 mm de Mystone Limestone se presta a múltiples soluciones de colocación, como la colocación sobre hierba y sobre grava.

RU 20 мм версия Mystone Limestone может использоваться в многочисленных решениях укладки, таких как укладка на траву и щебень.

M7SR Mystone Limestone20 Sand Strutt. Rett. 60x120

Mystone Limestone

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Naturale/Matt
75x150 · 120x120 · 120x120 - 6mm
75x75 · 60x120 - 6 mm · 60x60 · 30x60

Outdoor
120x120 · 75x75 · 30x60
80x80 - 20mm · 60x120 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |



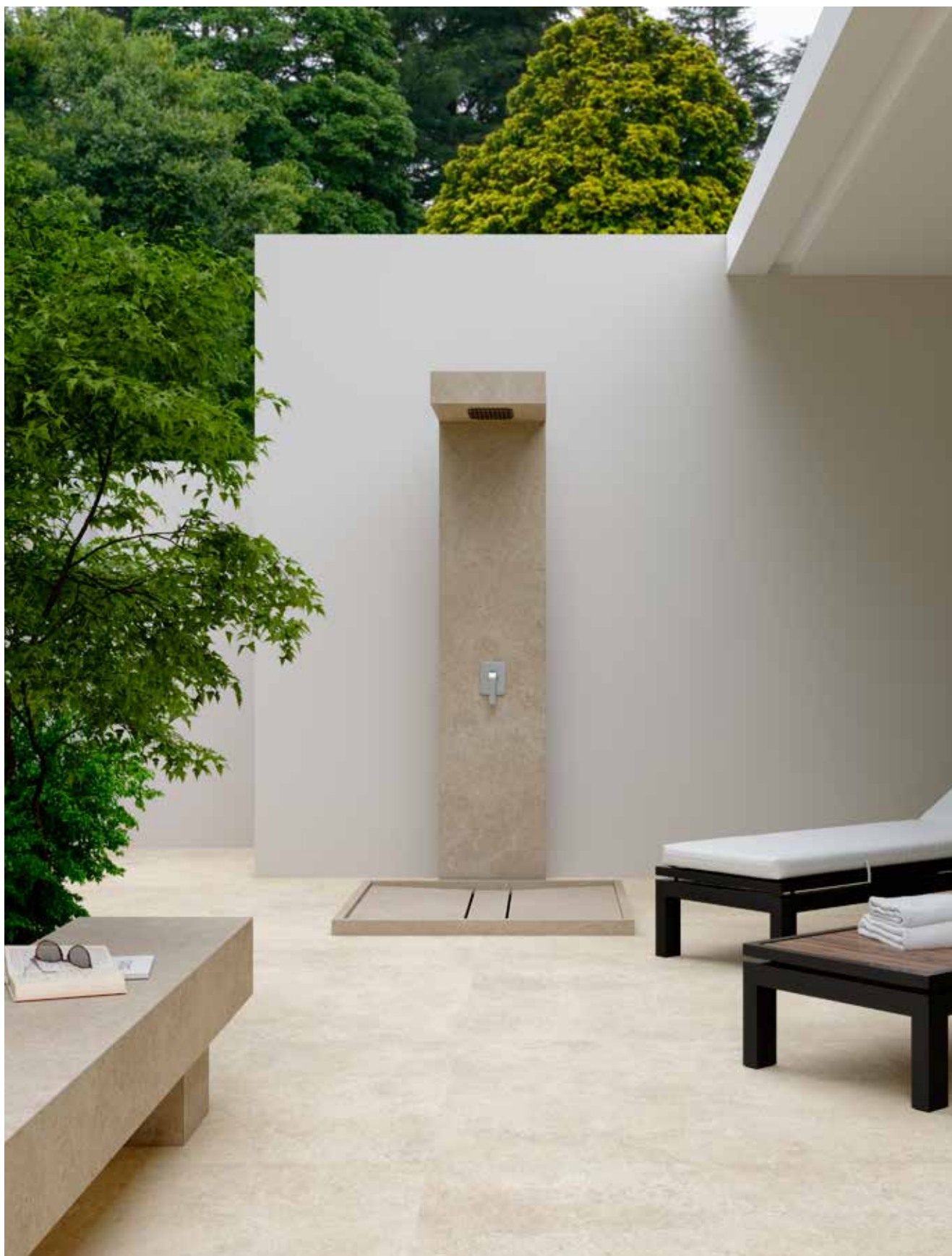
Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Ivory Sand



Taupe



M90D Mystone Limestone Strutt. Rett. 120x120
M99V Grande Stone Look Limestone Sand 162x324 12mm
M9D8 Grande Stone Look Limestone Sand 162x324 20mm

Mystone Limestone

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



75x150
M7E3 Limestone Ivory Rett.
M7E2 Limestone Sand Rett.
M7E1 Limestone Taupe Rett.



75x75
M7E7 Limestone Ivory Rett.
M7E6 Limestone Sand Rett.
M7E5 Limestone Taupe Rett.



75x150 Velvet
M7EX Limestone Ivory Velvet Rett.
M7EW Limestone Sand Velvet Rett.
M7EV Limestone Taupe Velvet Rett.



75x75 Velvet
M7F3 Limestone Ivory Velvet Rett.
M7F2 Limestone Sand Velvet Rett.
M7EZ Limestone Taupe Velvet Rett.



75x75 Strutturato
M7EP Limestone Ivory Strutt. Rett.
M7EN Limestone Sand Strutt. Rett.
M7EM Limestone Taupe Strutt. Rett.



80x80 - 20mm Strutturato
M7FK Limestone20 Ivory Strutt. Rett.
M7FJ Limestone20 Sand Strutt. Rett.
M7FH Limestone20 Taupe Strutt. Rett.



120x120
M907 Limestone Ivory Rett.
M908 Limestone Sand Rett.
M909 Limestone Taupe Rett.



120x120 - 6mm
M9HA Limestone Ivory Rett.
M9HC Limestone Sand Rett.



120x120 Strutturato
M90C Limestone Ivory Strutt. Rett.
M90D Limestone Sand Strutt. Rett.
M90E Limestone Taupe Strutt. Rett.



60x60
M7EF Limestone Ivory Rett.
M7EE Limestone Sand Rett.
M7E9 Limestone Taupe Rett.



60x120 - 6mm
M9HE Limestone Ivory Rett.
M9HF Limestone Sand Rett.



60x120 - 20mm Strutturato
M7SS Limestone20 Ivory Strutt. Rett.
M7SR Limestone20 Sand Strutt. Rett.
M7SQ Limestone20 Taupe Strutt. Rett.



30x60
M7EK Limestone Ivory Rett.
M7EJ Limestone Sand Rett.
M7EH Limestone Taupe Rett.



30x60 Strutturato
M7ET Limestone Ivory Strutt. Rett.
M7ES Limestone Sand Strutt. Rett.
M7ER Limestone Taupe Strutt. Rett.



M8HN
Mosaico Ivory
30x30 (2)



M8HQ
Mosaico Sand
30x30 (2)



M8HR
Mosaico Taupe
30x30 (2)



M8LN
Mosaico Mix Sand
30,5x30 (1)



M8LP
Mosaico Mix Taupe
30,5x30 (1)

Rif. Ivory / Sand

Rif. Sand / Taupe



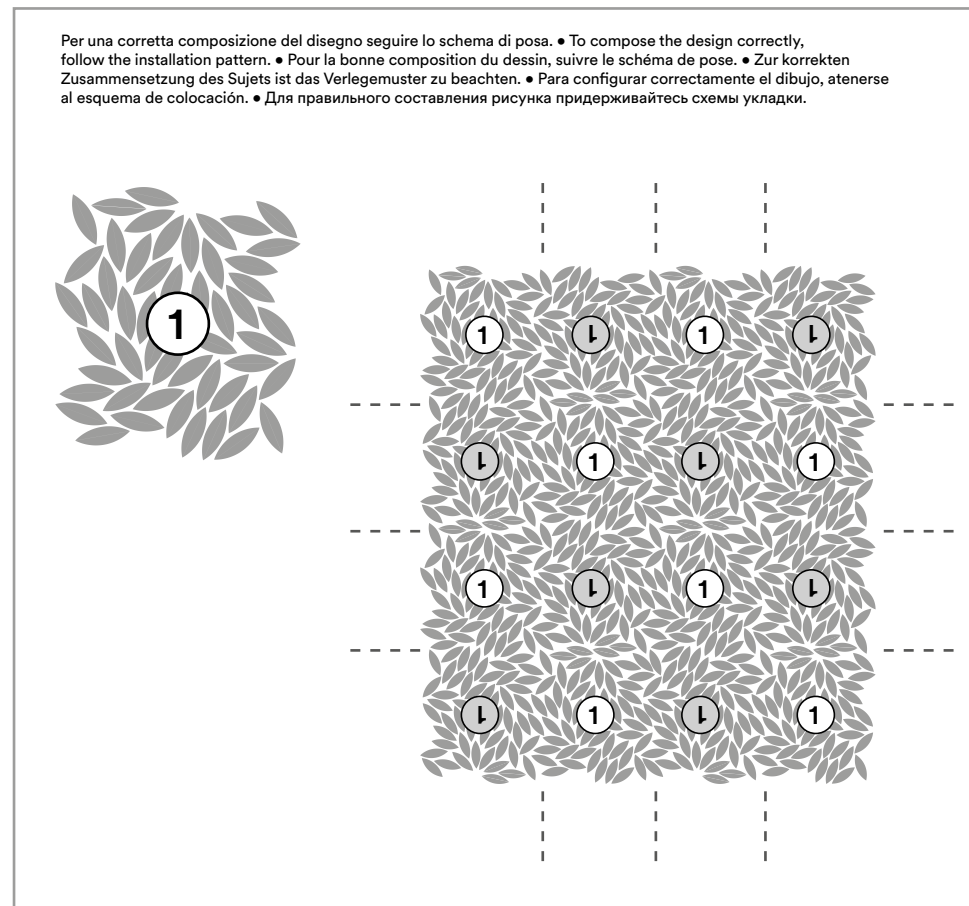
M8LR
Mosaico Foglie Ivory
34,2x38 (1)



M8LS
Mosaico Foglie Sand
34,2x38 (1)



M8LT
Mosaico Foglie Taupe
34,2x38 (1)



Per una corretta composizione del disegno seguire lo schema di posa. • To compose the design correctly, follow the installation pattern. • Pour la bonne composition du dessin, suivre le schéma de pose. • Zur korrekten Zusammensetzung des Sujets ist das Verlegemuster zu beachten. • Para configurar correctamente el dibujo, atenerse al esquema de colocación. • Для правильного составления рисунка придерживайтесь схемы укладки.

Pezzi Speciali
Special Trims
Pièces Spéciales
Formteile
Piezas Especiales
Специальные Изделия



| | M8JU | M8JQ | M8J2 | M8HX | M8HT |
|-----------------|------|------|------|------|------|
| Limestone Ivory | M8JU | M8JQ | M8J2 | M8HX | M8HT |
| Limestone Sand | M8JV | M8JR | M8JM | M8HZ | M8HU |
| Limestone Taupe | M9JW | M8JS | M8JN | M8JO | M8HV |

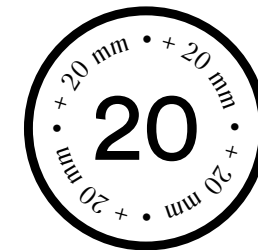
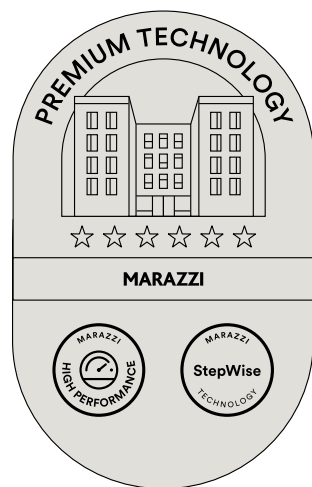
Imballi
Packing
Verpackungen
Emballages
Embalajes
Упаковки

| | Pezzi Stck Pièces Piezas Штуки | Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м | Kg Kr | Scatole Box Karton Boite Caja Коробки | Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м | Kg Kr | Spessore Thickness Stärke Epaisseur Espesor Толщин |
|--|--|-----------------------------------|----------|--|-----------------------------------|----------|---|
|--|--|-----------------------------------|----------|--|-----------------------------------|----------|---|

| | | | | | | | |
|-------------------------------|----|---------|-------|----|-------|----------|-----|
| 75x150 Rettificato | 2 | 2,25 | 50,27 | 21 | 47,25 | 1.167 | 9,5 |
| 75x150 Velvet Rettificato | 2 | 2,25 | 50,27 | 21 | 47,25 | 1.167 | 9,5 |
| 75x75 Rettificato | 2 | 1,13 | 26,13 | 42 | 47,25 | 1.134,50 | 9,5 |
| 75x75 Velvet Rettificato | 2 | 1,13 | 26,65 | 42 | 47,25 | 1.134,18 | 9,5 |
| 75x75 Strutturato Rettificato | 2 | 1,13 | 26,13 | 42 | 47,25 | 1.134,50 | 9,5 |
| 120x120 - 6 mm | 2 | 2,88 | 43 | 20 | 57,60 | 860,09 | 6 |
| 60x120 - 6 mm | 3 | 2,16 | 31,47 | 15 | 32,40 | 472,10 | 6 |
| 60x60 Rettificato | 3 | 1,08 | 24,50 | 40 | 43,20 | 980 | 10 |
| 30x60 Rettificato | 6 | 1,08 | 24 | 48 | 51,84 | 1.152 | 10 |
| 30x60 Strutturato Rettificato | 6 | 1,08 | 24 | 48 | 51,84 | 1.152 | 10 |
| 80x80-20mm Rettificato | 1 | 0,64 | 30,50 | 45 | 28,80 | 1.373 | 20 |
| 60x120-20mm Rettificato | 1 | 0,72 | 35 | 36 | 25,92 | 1.260 | 20 |
| 120x120 Rett/Strutt | 1 | 1,44 | 36,09 | 36 | 51,84 | 1.367,80 | 9,5 |
| 30x30 Mosaico | 4 | 0,36 | 8,52 | 60 | 21,60 | 511,50 | 10 |
| 30,5x30 Mosaico Mix | 4 | 0,37 | 8 | - | - | - | - |
| 34,2x38 Mosaico Foglie | 4 | 0,52 | 10,50 | 60 | 31,19 | 631,50 | 10 |
| 30x60 Gradino | 6 | 1,08 | 24,49 | - | - | - | - |
| 15x75x4 Elemento ad Elle | 2 | 0,23 | 11 | - | - | - | - |
| 15x60x4 Elemento ad Elle | 2 | 0,36 | 12 | - | - | - | - |
| 7x75 Battiscopa | 14 | 10,5 ml | 17,50 | - | - | - | 9,5 |
| 7x60 Battiscopa | 14 | 8,4 ml | 15,06 | - | - | - | 10 |

* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность

Mystone Moon



Spirito metropolitano • Metropolitan spirit • Un esprit urbain
• Urbane Ausstrahlung • Espíritu metropolitano • Городской дух



M6AX Mystone Moon White Rett. 90x180

Marazzi reinterpreta la pietra Moongrey con una collezione versatile e molto tecnica: 3 colori e molteplici formati, tra cui lo scenografico 90x180, che si affiancano all'80x80 e al 60x120 a spessore 20 mm. Sobria eleganza e superficie tattile molto tecnica da abbinare a look cemento o toni neutri per un design minimal, o a look legno per ambientazioni caratterizzate da decisi contrasti.

EN Marazzi reinterprets Moongrey stone with a versatile and very technical collection: 3 colours and multiple sizes, including the striking 90x180 cm, which is accompanied by the 80x80 cm and 60x120 cm slabs with a 20 mm thickness. Discreet elegance and a very technical tactile surface to combine with a concrete look or neutral tones for a minimal design, or a wood look for environments characterized by strong contrasts.

FR Marazzi refait le style de la pierre Moongrey avec une collection éclectique et hyper technique : trois couleurs et une multitude de formats, dont le merveilleux 90x180 cm, ainsi que les formats 80x80 cm et 60x120 cm de 20 mm d'épaisseur. Une élégance discrète et une surface tactile très technique à assortir à l'effet béton ou à des couleurs neutres pour composer une déco minimaliste, ou à l'effet bois pour jouer avec des contrastes nets.

DE Marazzi thematisiert das Gestein Moongrey in einer vielseitigen und sehr technischen Kollektion: drei Farben und mannigfaltige Formate, darunter das spektakuläre Format 90x180 cm, zu denen sich die Formate 80x80 cm und 60x120 cm in der Materialstärke 20 mm fügen. Die schlichte Eleganz und eine sehr technische haptische Oberfläche eignen sich perfekt für die Kombination mit Betonoptik oder neutralen Nuancen in einem minimalistischen Ambiente oder mit Holzoptik in kontrastreichen Gestaltungsumgebungen.

ES Marazzi reinterpreta la piedra Moongrey con una colección versátil y muy técnica: tres colores y numerosos formatos, incluido el 90x180 cm escenográfico, que se une al formato 80x80 cm y el 60x120 cm de 20 mm de grosor. Elegancia sobria y superficie táctil muy técnica que se combina con el look cemento o con tonos neutros para crear un diseño minimalista, o bien con el look madera para crear espacios caracterizados por contrastes marcados.

RU Marazzi переосмысливает камень Moongrey в практической и высокотехнологичной коллекции, состоящей из 3 цветов и многочисленных форматов, среди которых - эффектный 90x180, сочетающийся с форматом 80x80 и 60x120 см толщиной 20 мм. Строгая элегантность и высокотехнологичная осязательная поверхность, сочетающаяся с отделкой под цемент или с нейтральными тонами в минималистском стиле, или же с отделкой под дерево для создания интерьеров с решительными контрастами.



M6AS Mystone Moon Anthracite Rett. 90x180
M7CO Vero Rovere Rett. 20x120



M6AZ Mystone Moon Anthracite Rett. 90x90
M7AW Vero Quercia Rett. 22,5x180



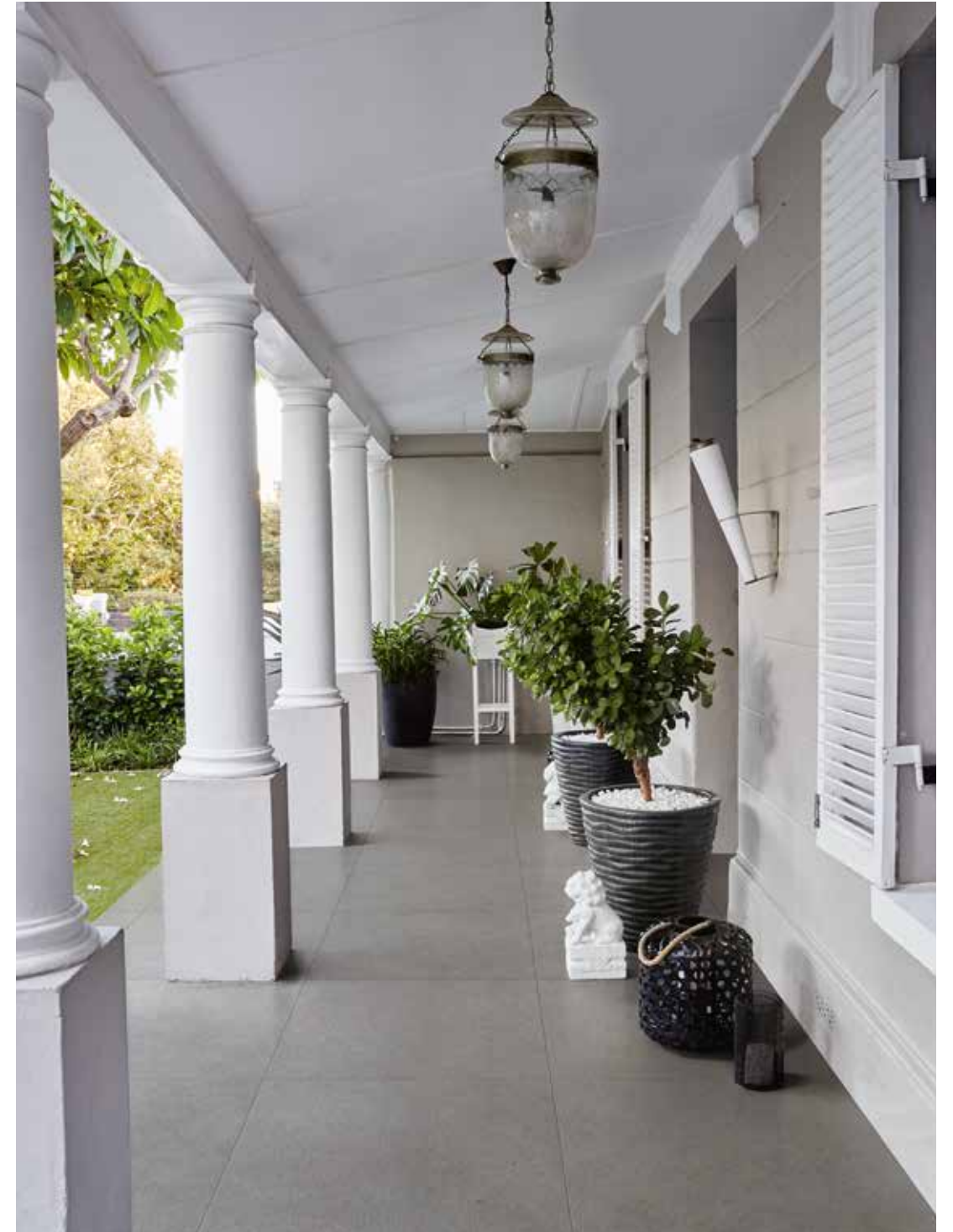
M6CS Mystone Moon Grey Rett. 90x90
M6RP Lume Black Lux 6x24
M7AV Vero Castagno Rett. 22,5x180



M6EL Mystone Moon Grey Strutt. Rett. 90x90



M6AX Mystone Moon White Rett. 90x180



M7F6 Mystone Moon20 Grey Strutt. Rett. 80x80



IT Mystone Moon può essere utilizzata anche in prossimità di piscine grazie ai pezzi speciali dedicati e a elevate prestazioni tecniche.

EN Mystone Moon can also be used around swimming-pools thanks to the special trims and outstanding technical performances.

FR Mystone Moon peut s'utiliser y compris aux abords des piscines grâce à des pièces spéciales adaptées et de très hautes performances techniques.

DE Mystone Moon eignet sich dank der speziellen Formteile und hohen Leistungsmerkmale auch zur Verlegung am Rand von Pools.

ES Mystone Moon también se puede utilizar en inmediaciones de piscinas gracias a las piezas especiales específicas y a sus elevadas prestaciones técnicas.

RU Благодаря специальным изделиям и высоким техническим характеристикам Mystone Moon может использоваться также и рядом с бассейнами.

M7XR Mystone Moon20 White Strutt. Rett. 60x120
M874 Elemento L 15x120x4

M8AW Coprimuretto 40x120
M8CO Coprimuretto 40x120



M7FA Mystone Moon20 Anthracite Strutt. Rett. 80x80

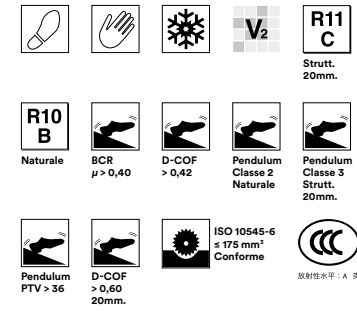
Mystone Moon

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Naturale/Matt
90x180 · 90x90
60x60 · 30x60 · 120x120

Outdoor
90x90 · 80x80-20mm · 60x120-20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G BIa



White



Grey



Anthracite

Mystone Moon

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



90x180
M6AX Moon White Rett.
M6AV Moon Grey Rett.
M6AS Moon Anthracite Rett.



90x90
M6DS Moon White Rett.
M6CS Moon Grey Rett.
M6AZ Moon Anthracite Rett.



60x60
M6E3 Moon White Rett.
M6E2 Moon Grey Rett.
M6E1 Moon Anthracite Rett.



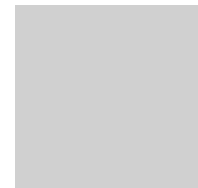
90x90 Strutturato
M6EM Moon White Strutt. Rett.
M6EL Moon Grey Strutt. Rett.
M6E9 Moon Anthracite Strutt. Rett.



80x80 - 20mm Strutturato
M7F5 Moon20 White Strutt. Rett.
M7F6 Moon20 Grey Strutt. Rett.
M7FA Moon20 Anthracite Strutt. Rett.



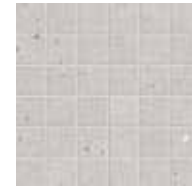
60x120 - 20mm Strutturato
M7XR Moon20 White Strutt. Rett.
M7XS Moon20 Grey Strutt. Rett.
M7YA Moon20 Anthracite Strutt. Rett.



120x120
M903 Moon White Rett.
M904 Moon Grey Rett.
M905 Moon Anthracite Rett.



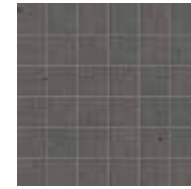
30x60
M6E7 Moon White Rett.
M6E6 Moon Grey Rett.
M6E5 Moon Anthracite Rett.



M8JY
Mosaico White
30x30 (2)



M8JZ
Mosaico Grey
30x30 (2)



M8KO
Mosaico Anthracite
30x30 (2)



M8LJ
Mosaico White
Spaccatella
30x30 (1)



M8LK
Mosaico Grey
Spaccatella
30x30 (1)



M8LL
Mosaico Anthracite
Spaccatella
30x30 (1)

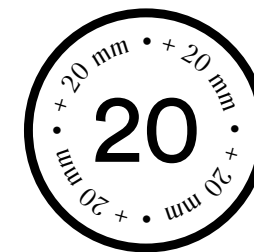
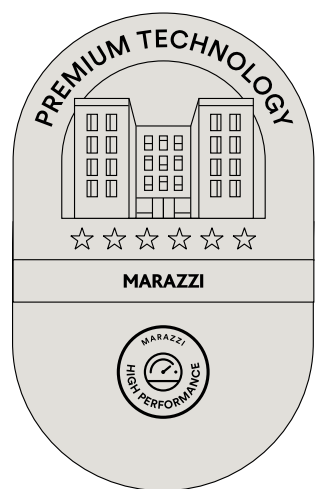
| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | GRADINO 30x60 | ELEMENTO AD ELLE 15x90x4* | BATTISCOPA BT 7x90 (6) | BATTISCOPA BT 7x60 (6) |
|--|------------------|------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Moon White | M8KC | M8KG | M8K6 | M8K2 |
| Moon Grey | M8KD | M8KH | M8K8 | M8K3 |
| Moon Anthracite | M8KE | M8KJ | M8K9 | M8K4 |

| Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки | Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки | Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м | Kg Kr | Scatole Box Karton Boîte Caja Коробки | Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м | Kg Kr | Spessore Thickness Stärke Epaisseur Толщина |
|---|--|-----------------------------------|----------|--|-----------------------------------|----------|---|
| 90x180 Rettificato | 2 | 3,24 | 74,10 | 18 | 58,32 | 1.401 | 10 |
| 90x90 Rettificato | 2 | 1,62 | 37,41 | 24 | 38,88 | 942,80 | 10 |
| 90x90 Strutturato Rettificato | 2 | 1,62 | 37,41 | 24 | 38,88 | 942,80 | 10 |
| 60x60 Rettificato | 3 | 1,08 | 21,85 | 40 | 43,20 | 920,10 | 9,5 |
| 30x60 Rettificato | 6 | 1,08 | 21,85 | 48 | 51,84 | 1.104 | 9,5 |
| 120x120 Rettificato | 1 | 1,44 | 35,63 | 36 | 51,84 | 1.351,40 | 9,5 |
| 80x80-20mm Rettificato | 1 | 0,64 | 29,08 | 45 | 28,80 | 1.308 | 20 |
| 60x120-20mm Rettificato | 1 | 0,72 | 35 | 36 | 25,92 | 1.260 | 20 |
| 30x30 Mosaico | 4 | 0,36 | 7,31 | 60 | 21,60 | 480 | 9,5 |
| 30x30 Mosaico Spaccatella | 4 | 0,36 | 7,31 | 60 | 21,60 | 480 | 9,5 |
| 30x60 Gradino | 6 | 1,08 | 23 | - | - | - | - |
| 15x90x4 Elemento ad Elle | 2 | 0,27 | 16 | - | - | - | - |
| 7x90 Battiscopa | 13 | 11,7 ml | 19,47 | - | - | - | 10 |
| 7x60 Battiscopa | 14 | 8,40 ml | 11,40 | - | - | - | 9,5 |

* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность



Mystone Basalto



Seducente Compattezza • Compact Seduction • Une Densité
Séduisante • Kompakte Faszination • Solidez Seductora
• Красота и Прочность

Mystone Basalto è la nuova collezione Marazzi ispirata alla pietra di origine lavica, contraddistinta da una struttura molto compatta. Realizzata in 5 formati rettificati su superficie naturale - dal nuovo 90x180 fino al 30x60 - e in 4 colori, Pomice, Sabbia, Piombo e Lava, la collezione è arricchita da decori, mosaici e pezzi speciali. La versione strutturata, a spessore 20mm e tradizionale, amplia le possibilità di applicazione di Mystone Basalto negli spazi outdoor.

DE Als Vorlage für die neue Kollektion Mystone Basalto von Marazzi diente ein dunkelgraues Lavagestein mit einem kompakten Gefüge. Die Kollektion ist in 5 rektifizierten Formaten mit natürlicher Oberfläche - beginnend beim neuen Format 90x180 cm bis hin zum klassischeren 30x60 cm - und in 4 Farben - Pomice, Sabbia, Piombo und Lava - erhältlich und wird von Dekoren, Mosaiken und Formteilen abgerundet. Die reliefierte Version in der Überstärke 20 mm und in herkömmlicher Materialstärke erweitert die Anwendungsmöglichkeiten von Mystone Basalto auch auf den Außenbereich.

ES Mystone Basalto es la nueva colección de Marazzi inspirada en la piedra de origen lávico, que se distingue por presentar una estructura muy compacta. La colección, que se fabrica en 5 formatos rectificadas sobre superficie natural -desde el nuevo formato de 90 x 180 cm hasta el de 30 x 60 cm- y en 4 colores -Pomice, Sabbia, Piombo y Lava-, se ve enriquecida por decoraciones, mosaicos y piezas especiales. La versión estructurada, con los grosores tradicional y de 20 mm, amplía las posibilidades de aplicación de Mystone Basalto en espacios al aire libre.

RU Mystone Basalto - это новая коллекция от Marazzi, вдохновением при создании которой послужил лавовый камень с очень плотным строением. Коллекция с натуральной поверхностью предусматривает 5 обрезных форматов: от нового 90x180 вплоть до 30x60 см, которые выпускаются в 4 цветах (Pomice, Sabbia, Piombo и Lava). Кроме того, она включает в себя декоры, мозаику и специальные изделия. Структурированный вариант с 20-мм или обычной толщиной расширяет возможности применения коллекции Mystone Basalto в наружных пространствах.

EN Mystone Basalto is the new Marazzi collection inspired by basalt, the volcanic stone with a very compact structure. Produced in 5 rectified sizes on a natural surface - from the new 90x180 to 30x60 cm - and in 4 colours - Pomice, Sabbia, Piombo and Lava -, the collection features mosaics, decorative tiles and trims. The structured version, available with a thickness of 20 mm or with the traditional thickness, expands Mystone Basalto's range of application in outdoor spaces.

FR Mystone Basalto est la nouvelle collection Marazzi inspirée de la pierre de lave qui se caractérise par une structure très compacte. Disponible en 5 formats rectifiés en finition naturelle - du nouveau 90x180 au 30x60 - et en 4 tonalités - Pomice, Sabbia, Piombo et Lava, la collection comporte aussi des décors, des mosaïques et des pièces spéciales. La version structurée, en épaisseur traditionnelle et 20 mm, diversifie l'application de Mystone Basalto à l'extérieur.



M273 Mystone Basalto Piombo Strutt. Rett. 60x120

IT La versione strutturata di Mystone Basalto è ideale per essere applicata su terrazzi e altri ambienti in esterno esposti agli agenti atmosferici.

EN The structured version of Mystone Basalto is ideal for application on terraces or in other outdoor locations exposed to the weather.

FR La version structurée de Mystone Basalto est idéale pour une application sur des terrasses et d'autres espaces extérieurs exposés aux agents atmosphériques.

DE Die reliefierte Variante von Mystone Basalto ist ideal für den Einsatz auf Terrassen und in anderen Außenbereichen, die den Witterungseinflüssen ausgesetzt sind.

ES La versión estructurada de Mystone Basalto resulta ideal para ser aplicada en terrazas y otros ámbitos al aire libre expuestos a los agentes atmosféricos.

RU Фактурная версия Mystone Basalto отлично подходит для использования на террасах и в других наружных пространствах, на которые оказывают влияние погодные явления.



M262 Mystone Basalto Sabbia Rett. 90x90



M25T Mystone Basalto Pomice Rett. 90x180
M3GC Decoro Arki Pomice 45x45
M26C Mystone Basalto Pomice Rett. 60x120

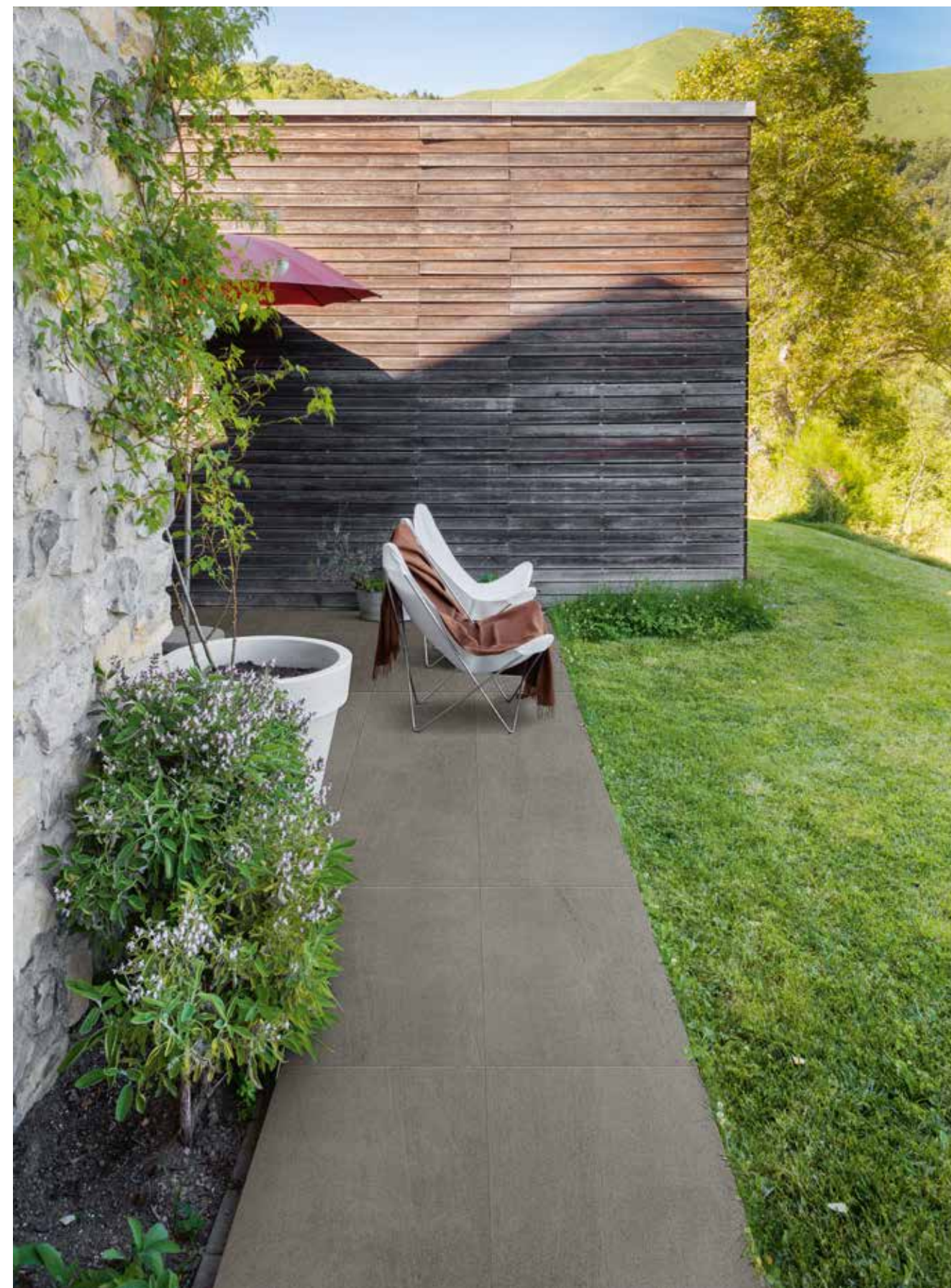


M1M1 Mystone Basalto20 Piombo Rett. 80x80
M28W Griglia Basalto 20 Piombo
MOZ2 Grande Concrete Look White 162x324 12mm

M9A7 Grande Wood Look Rovere Satin 162x324 12mm
MOZH Grande Marble Look Capraia Faccia A Lux 162x324 12mm
M5HV Grande Marble Look Capraia Faccia B Lux 162x324 12mm



M266 Mystone Basalto Lava Rett. 90x90
M3GW Mystone Basalto Decoro Romance 45x45
M3HU Mystone Basalto Lava Mosaico



M1LU Mystone Basalto20 Sabbia Rett. 50x100

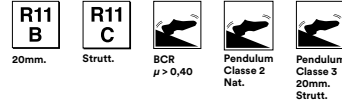
Mystone Basalto

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

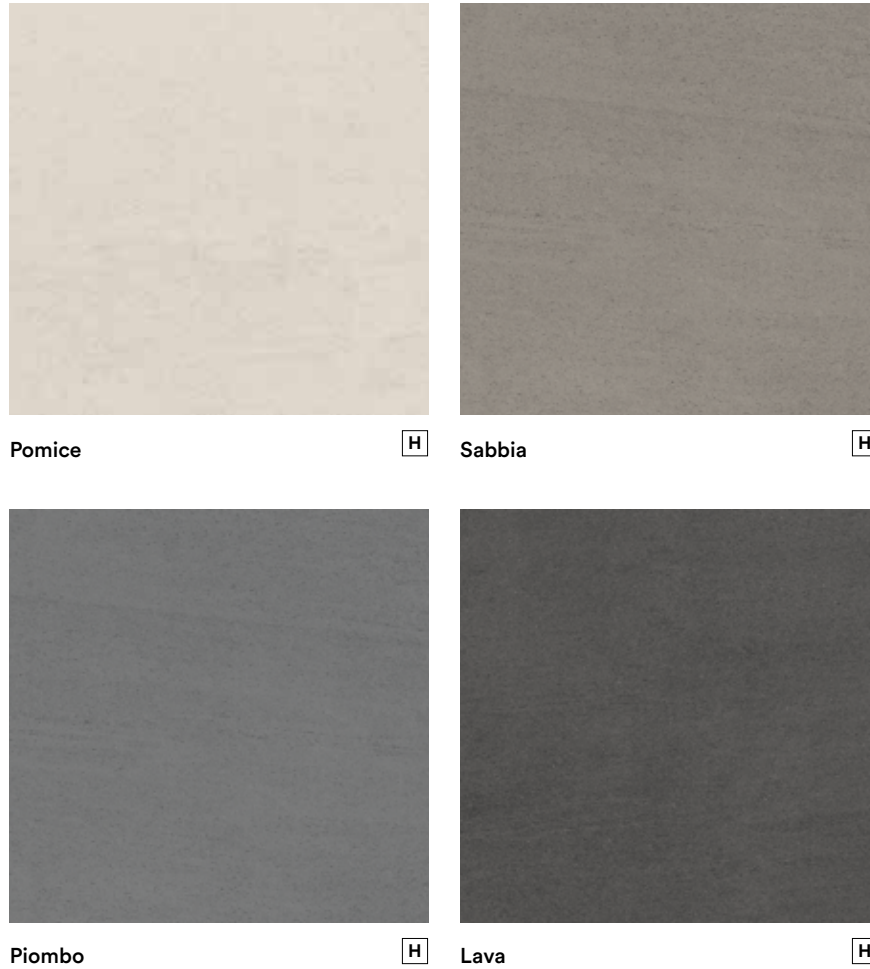
Naturale/Matt
90x180 · 60x120 · 90x90 · 60x60 · 30x60

Outdoor
60x120 · 30x60
50x100 - 20mm · 80x80 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



90x180
M25T Basalto Pomice Rett.
M25V Basalto Sabbia Rett.
M25W Basalto Piombo Rett.
M25X Basalto Lava Rett.



90x90
M260 Basalto Pomice Rett.
M262 Basalto Sabbia Rett.
M264 Basalto Piombo Rett.
M266 Basalto Lava Rett.



60x120
M26C Basalto Pomice Rett.
M26G Basalto Sabbia Rett.
M26J Basalto Piombo Rett.
M26L Basalto Lava Rett.



60x60
M26Q Basalto Pomice Rett.
M26S Basalto Sabbia Rett.
M26U Basalto Piombo Rett.
M26W Basalto Lava Rett.



30x60
M4EK Basalto Pomice Rett.
M4EL Basalto Sabbia Rett.
M4EM Basalto Piombo Rett.
M4EN Basalto Lava Rett.



60x120 Strutturato
M26Z Basalto Pomice Strutt. Rett.
M271 Basalto Sabbia Strutt. Rett.
M273 Basalto Piombo Strutt. Rett.
M275 Basalto Lava Strutt. Rett.



30x60 Strutturato
M4E9 Basalto Pomice Strutt. Rett.
M4EA Basalto Sabbia Strutt. Rett.
M4EC Basalto Piombo Strutt. Rett.
M4ED Basalto Lava Strutt. Rett.



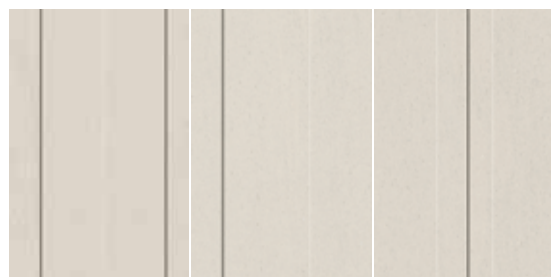
80x80 - 20mm Strutturato
M1M0 Basalto Sabbia Rett.
M1M1 Basalto Piombo Rett.
M1M2 Basalto Lava Rett.



50x100 - 20mm Strutturato
M1LU Basalto Sabbia Rett.
M1LW Basalto Piombo Rett.
M1LX Basalto Lava Rett.

Mystone Basalto

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит



M3ZA
Decoro Mosaico 3D Pomice 29x44 (1)



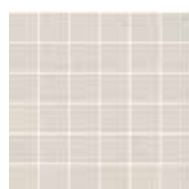
M3ZD
Decoro Mosaico 3D Piombo 29x44 (1)



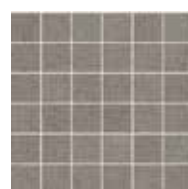
M3ZC
Decoro Mosaico 3D Sabbia 29x44 (1)



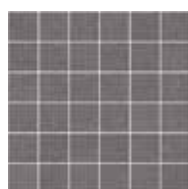
M3ZE
Decoro Mosaico 3D Lava 29x44 (1)



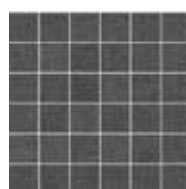
M3HJ
Mosaico Pomice 30x30 (2)



M3HK
Mosaico Sabbia 30x30 (2)



M3HS
Mosaico Piombo 30x30 (2)



M3HU
Mosaico Lava 30x30 (2)

Rif. Pomice



M3GC
Decoro Arki Pomice 45x45**

Rif. Sabbia



M4E4
Decoro Arki Sabbia 45x45**

Rif. Piombo / Lava



M3FJ
Decoro Arki Lava 45x45**

Rif. Sabbia



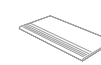
M3GX
Decoro Romance Sabbia 45x45

Rif. Piombo / Lava



M3GW
Decoro Romance Lava 45x45

Pezzi Speciali
Special Trims
Pièces Spéciales
Formteile
Piezas Especiales
Специальные Изделия



GRADINO
30x60



ELEMENTO AD ELLE 15x120x4*



ELEMENTO AD ELLE 15x60x4*



BATTISCOPA 7x90 (6)



BATTISCOPA 7x60 (6)

| | M4CQ | M4D0 | M4EQ | M4CF | M4C5 |
|----------------|------|------|------|------|------|
| Basalto Pomice | M4CQ | M4D0 | M4EQ | M4CF | M4C5 |
| Basalto Sabbia | M4CT | M4D2 | M4ER | M4CH | M4C7 |
| Basalto Piombo | M4CV | M4D4 | M4ES | M4CK | M4C9 |
| Basalto Lava | M4CX | M4D6 | M4ET | M4CM | M4CC |

** Decori ricavati da taglio del fondo, modulari con fuga da 2mm • Modular decors cut from the plain tile with a 2 mm joint • Décors obtenus par découpage du fond, modulaires avec joint de 2 mm • Dekore aus der Grundfliese geschnitten, modulare Größen mit 2 mm breiter Fuge • Decoraciones obtenidas mediante corte del fondo, modulares, con juntas de separación de 2 mm • Декор, полученный резкой фоновой плитки, модульный, с швом 2 мм

* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность

Imballi
Packing
Verpackungen
Emballages
Embalajes
Упаковки



Pezzi
Pieces
Stck
Pièces
Piezas
Штуки

Mq
Sq. Mt
Qm
Mq
Mq
Кв. м

Kg
Kg
Kg
Kg
Kg
Кг



Scatole
Box
Karton
Boite
Caja
Коробки

Mq
Sq. Mt
Qm
Mq
Mq
Кв. м

Kg
Kg
Kg
Kg
Kg
Кг

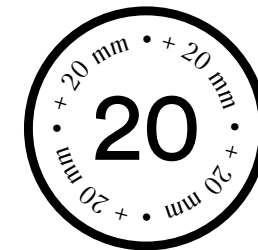
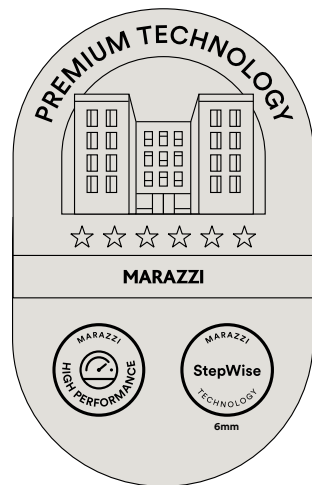
Spessore
Thickness
Stärke
Espaisseur
Espesor
Толщин

| | Pezzi | Mq | Kg | Scatole | Mq | Kg | Spessore |
|---------------------------|-------|---------|-------|---------|-------|----------|----------|
| 90x180 Rettificato | 2 | 3,24 | 77,64 | 18 | 58,32 | 1.478 | 10 |
| 90x90 Rettificato | 2 | 1,62 | 39,54 | 24 | 38,88 | 1.004,05 | 10 |
| 60x120 Rettificato | 2 | 1,44 | 31,92 | 36 | 51,84 | 1.207,09 | 10 |
| 60x60 Rettificato | 3 | 1,08 | 26,02 | 40 | 43,20 | 1.040 | 10 |
| 60x120 Strutturato Rett. | 2 | 1,44 | 31,92 | 36 | 51,84 | 1.207,09 | 10 |
| 30x60 Rettificato | 6 | 1,08 | 22 | 48 | 51,84 | 1.056 | 10 |
| 30x60 Strutturato Rett. | 6 | 1,08 | 22 | 48 | 51,84 | 1.056 | 10 |
| 50x100-20mm Rettificato | 1 | 0,50 | 24,02 | 50 | 25 | 1.195 | 20 |
| 80x80-20mm Rettificato | 1 | 0,64 | 31,02 | 45 | 28,80 | 1.393 | 20 |
| 29x44 Decoro Mosaico 3D | 3 | 0,38 | 29,10 | 35 | 13,40 | 1.069,25 | 10 |
| 45x45 Decoro Arki | 2 | 0,41 | 12,88 | 20 | 8,10 | 260 | 10 |
| 45x45 Decoro Romance | 2 | 0,41 | 12,88 | 20 | 8,10 | 260 | 10 |
| 30x30 Mosaico | 4 | 0,36 | 7,92 | 60 | 21,60 | 519,20 | 10 |
| 30x60 Gradino | 6 | 1,08 | 24,49 | - | - | - | - |
| 15x120x4 Elemento ad Elle | 2 | 0,36 | 20 | - | - | - | - |
| 15x60x4 Elemento ad Elle | 4 | 0,36 | 6,12 | - | - | - | - |
| 7x90 Battiscopa | 13 | 11,7 ml | 19,47 | - | - | - | 10 |
| 7x60 Battiscopa | 15 | 9 ml | 14,37 | - | - | - | 10 |



Mystone

Ceppo di Gré



Carattere Elegante • Elegant Character • Caractère Élégant
• Elegant und Charakterstark • Carácter Elegante
• Элегантный Характер

Un nuovo gres che restituisce con assoluta fedeltà l'eleganza del Ceppo di Gré, roccia tipicamente italiana caratterizzata dalla presenza di grandi "ciottoli" inclusi. La collezione è declinata in 2 tonalità fredde affini alla fonte di ispirazione e 2 interpretazioni più calde. 5 i formati disponibili, tra cui le varianti 30x60 outdoor e 80x80 in 20mm di spessore. Completano la collezione il mosaico a microtessere e il mosaico 3D, altamente decorativo.

EN A new stoneware that precisely reproduces elegant Ceppo di Gré, a typically Italian stone which features large included "pebbles". The collection comprises 2 cold shades similar to the inspiration material and 2 warmer interpretations. There are 5 sizes available, including the 30x60 cm outdoor and 80x80 cm 20mm variants. The collection is completed by the tiny chip mosaic and highly decorated 3D mosaic.

FR Un grès nouveau qui se veut expression fidèle de l'élégance du Ceppo di Gré, une roche typique de l'Italie caractérisée par l'inclusion de gros « cailloux ». La collection existe en deux couleurs froides similaires à la coloration de la pierre originale et en deux tonalités plus chaudes. Cinq formats disponibles, dont entre autres les versions 30x60 cm outdoor et 80x80 cm de 20mm d'épaisseur. La collection est complétée par la mosaïque à microtesselles et par la mosaïque 3D dotée d'un fort pouvoir décoratif.

DE Ein neues Feinsteinzeug mit der eleganten Anmutung von Ceppo di Gré, einem in Italien vorkommenden Gestein mit großen Gerölleinschlüssen. Die Kollektion bietet zwei kühle, naturnahe und zwei warme Nuancen. Fünf Formate, darunter die Varianten 30x60 cm für den Außenbereich und 80x80 cm in der Materialstärke 20mm. Abgerundet wird die Kollektion durch das Mosaik mit Mosaiksteinen im Kleinstformat und das sehr dekorative 3D-Mosaik.

ES Un nuevo gres que transmite con absoluta fidelidad la elegancia del Ceppo di Gré, roca típicamente italiana caracterizada por la presencia de grandes "cantos" incrustados. La colección se articula en dos tonalidades frías similares al material original de referencia y dos variantes más cálidas. Los formatos disponibles son cinco; entre ellos se encuentran el de 30 x 60 cm para exterior y el de 80 x 80 cm de 20mm de grosor. Completan la colección el mosaico de microteselas y el mosaico tridimensional, altamente decorativo.

RU Эта новая коллекция керамогранита абсолютно достоверно воспроизводит элегантный итальянский камень Ceppo di Gré, характеристикой которого является наличие крупных вкраплений в виде гальки. Линейка предлагает 2 холодных тона, близких к исходному материалу, и 2 более теплых цвета. Выпускаются 5 форматов, в том числе варианты 30x60 см для наружных пространств и 80x80 см толщиной 20мм. Коллекцию дополняют мозаика из микроэлементов и мозаика 3D с высоким декоративным эффектом.



IT Nel formato 75x150, Mystone Ceppo di Gré attribuisce carattere ed eleganza a spazi dalle dimensioni importanti come loft e recuperi industriali.

EN In the 75x150 cm size, Mystone Ceppo di Gré gives character and elegance to large interiors such as lofts and industrial renovation projects.

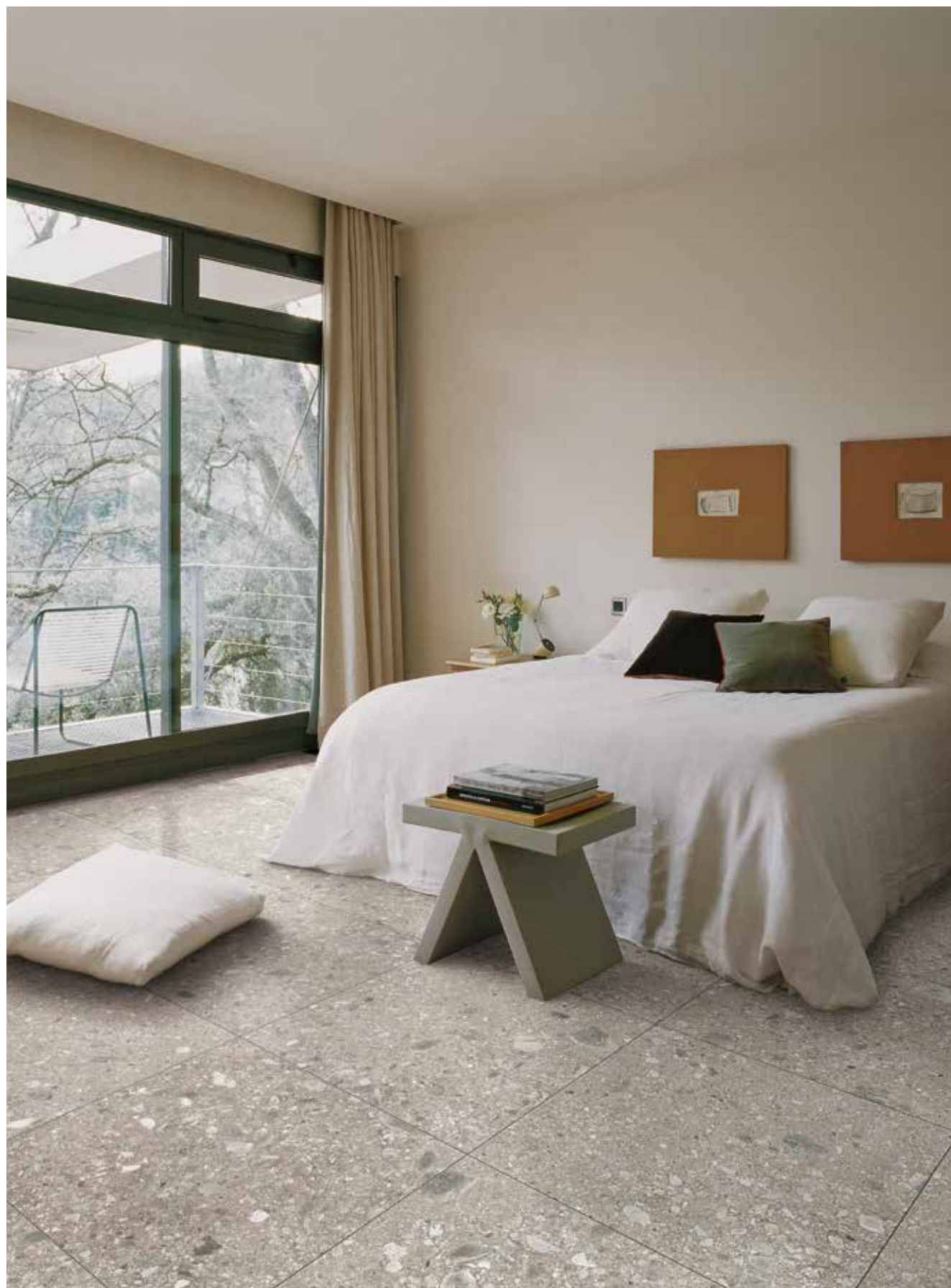
FR En format 75x150 cm, Mystone Ceppo di Gré insuffle caractère et élégance aux grands espaces, comme les lofts et les vieux entrepôts industriels.

DE Im Format 75x150 cm verleiht Mystone Ceppo di Gré großzügigen Raumwelten wie Loftwohnungen und Apartments in ehemaligen Fabrikgebäuden eine elegante, charakterstarke Ausstrahlung.

ES En el formato de 75x150 cm, Mystone Ceppo di Gré aporta carácter y elegancia a los espacios de grandes dimensiones, tales como lofts y espacios industriales rehabilitados.

RU В формате 75x150 см плиты Mystone Ceppo di Gré наделяют характером и элегантностью пространства внушительных размеров, такие как лофты и переквалифицированные промышленные помещения.

MQVT Mystone Ceppo di Gré Grey Rett. 75x150



MQW0 Mystone Ceppo di Gré Greige Rett. 75x75



MQVY Mystone Ceppo di Gré Grey Rett. 75x75
MQYP Treverklife Walnut Rett. 20x120
MQW8 Mystone Ceppo di Gré20 Grey Rett. 80x80



IT Il mosaico 3D, posato a rivestimento, crea interessanti effetti geometrici che enfatizzano la parete.

EN Installed as a wall covering, the 3D mosaic creates intriguing geometrical effects that give emphasis to the wall.

FR Sur le mur, la mosaïque 3D crée d'intéressants effets géométriques qui embellissent le mur.

DE Das 3D-Mosaik für Wandverkleidungen erzeugt interessante geometrische Optiken, die der Wand Geltung verleihen.

ES El mosaico tridimensional reviste la superficie creando unos atractivos efectos geométricos que dan realce a la pared.

RU В случае настенной установки мозаика 3D создает интересные геометрические эффекты, удачно оформляющие стены.

MOKN Decoro 3D 29x33,5
MQWO Ceppo di Gré Greige Rett. 75x75



MQWA Mystone Ceppo di Gré20 Greige Rett. 80x80



MQVZ Mystone Ceppo di Gré Anthracite Rett. 75x75



IT Grazie a pezzi speciali quali i gradoni e gli elementi a L, Ceppo di Gré 20mm assicura la massima continuità progettuale anche in prossimità delle piscine.

EN Thanks to trims such as the step and L-edging tiles, Ceppo di Gré 20 mm ensures the utmost design continuity even in poolside installations.

FR Avec les pièces spéciales comme les marches et les éléments en L, Ceppo di Gré 20 mm apporte une continuité visuelle au projet, y compris à proximité des piscines.

DE Durch Formteile wie Stufen- und Schenkelplatten ermöglicht Ceppo di Gré 20 mm einheitliche Objektgestaltungen bis hin zum Poolbereich.

ES Gracias a las piezas especiales como los escalones y los elementos en forma de «L», Ceppo di Gré de 20 mm ofrece la máxima continuidad en el diseño del proyecto incluso en las inmediaciones de piscinas.

RU Благодаря таким специальным изделиям, как ступени и Г-образные элементы, Ceppo di Gré 20 мм обеспечивает полную согласованность дизайна даже рядом с бассейнами.

MQVT Mystone Ceppo di Gré Grey Rett. 75x150
MQW8 Mystone Ceppo di Gré20 Grey Rett. 80x80

MR6Z Gradone 40x80
MR73 Gradone Sx 40x80
MR6V Elemento L 15x80x4

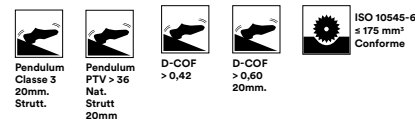
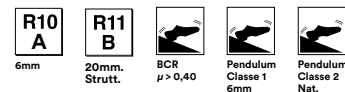
Mystone Ceppo di Gré

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

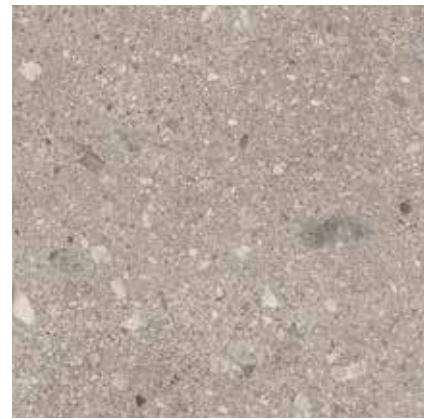
Naturale/Matt
75x150 · 75x75 · 120x120 - 6mm
60x120 - 6mm · 60x60 · 30x60

Outdoor
30x60 · 80x80 · 20mm

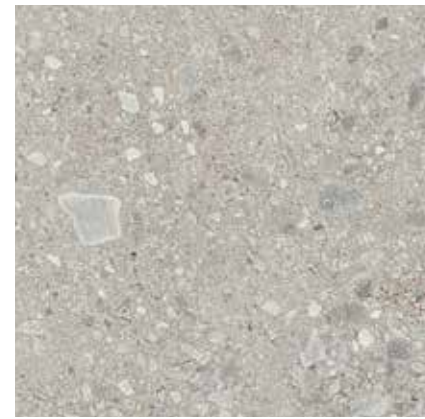
Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Greige



Grey



Beige



Anthracite

Rif. Beige



MOKM
Mosaico 3D 29x33,5 (2)

Rif. Grey



MOKL
Mosaico 3D 29x33,5 (2)

Rif. Greige

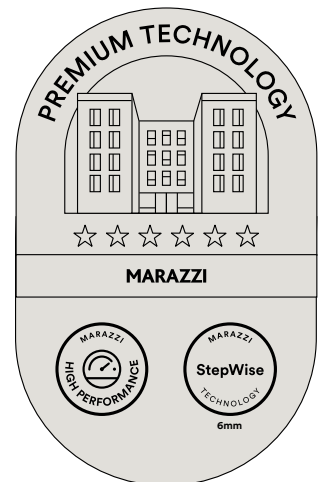


MOKN
Mosaico 3D 29x33,5 (2)

Rif. Anthracite



MOKK
Mosaico 3D 29x33,5 (2)



Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



75x150
MQVW Ceppo di Gré Beige Rett.
MQVV Ceppo di Gré Greige Rett.
MQVT Ceppo di Gré Grey Rett.
MQVU Ceppo di Gré Anthracite Rett.



75x75
MQW1 Ceppo di Gré Beige Rett.
MQW0 Ceppo di Gré Greige Rett.
MQVY Ceppo di Gré Grey Rett.
MQVZ Ceppo di Gré Anthracite Rett.



80x80 - 20mm Strutturato
MQWC Ceppo di Gré20 Beige Rett.
MQWA Ceppo di Gré20 Greige Rett.
MQW8 Ceppo di Gré20 Grey Rett.
MQW9 Ceppo di Gré20 Anthracite Rett.



120x120 - 6mm
M9EX Ceppo di Gré Greige Rett.
M9JF Ceppo di Gré Grey Rett.



60x120 - 6mm
M9F0 Ceppo di Gré Greige Rett.
M9EZ Ceppo di Gré Grey Rett.



60x60
MQV6 Ceppo di Gré Beige Rett.
MQV5 Ceppo di Gré Greige Rett.
MQV3 Ceppo di Gré Grey Rett.
MQV4 Ceppo di Gré Anthracite Rett.



30x60
MONC Ceppo di Gré Beige Rett.
MOND Ceppo di Gré Greige Rett.
MONE Ceppo di Gré Grey Rett.
MONF Ceppo di Gré Anthracite Rett.



30x60 Strutturato
MONG Ceppo di Gré Beige Strutt. Rett.
MONH Ceppo di Gré Greige Strutt. Rett.
MONJ Ceppo di Gré Grey Strutt. Rett.
MONK Ceppo di Gré Anthracite Strutt. Rett.

Rif. Beige



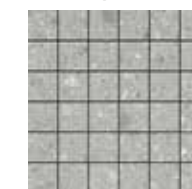
MONL
Mosaico 30x30 (2)

Rif. Greige



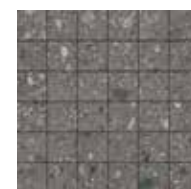
MONM
Mosaico 30x30 (2)

Rif. Grey



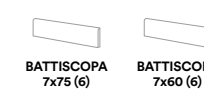
MONN
Mosaico 30x30 (2)

Rif. Anthracite



MONP
Mosaico 30x30 (2)

Pezzi Speciali
Special Trims
Pièces Spéciales
Formteile
Piezas Especiales
Специальные Изделия



| | | |
|-------------------------|------|------|
| Ceppo di Gré Beige | MR6N | MR6S |
| Ceppo di Gré Greige | MR6P | MR6T |
| Ceppo di Gré Grey | MR6M | MR6R |
| Ceppo di Gré Anthracite | MR6L | MR6Q |

Imballi
Packing
Verpackungen
Emballages
Embalajes
Упаковки

| Pezzi | Mq | Kg | Scatole | Mq | Kg | Spessore |
|--------|--------|----|---------|--------|----|-----------|
| Box | Sq. Mt | Kr | Box | Sq. Mt | Kr | Thickness |
| Pieces | Gm | | Karton | Gm | | Stärke |
| Piezas | Mq | | Boite | Mq | | Epaisseur |
| Штуки | Mq | | Caja | Mq | | Espesor |
| | Kv. m | | Korobki | Kv. m | | Толщин |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|----|---------|-------|----|-------|----------|-----|
| 75x150 Rettificato | 2 | 2,25 | 50,50 | 21 | 47,25 | 1.172,12 | 9,5 |
| 75x75 Rettificato | 2 | 1,13 | 25,16 | 42 | 47,25 | 1.112,28 | 9,5 |
| 120x120 - 6mm | 2 | 2,88 | 43 | 20 | 57,60 | 860,09 | 6 |
| 60x60 Rettificato | 3 | 1,08 | 23,38 | 40 | 43,20 | 935,32 | 10 |
| 60x120 - 6mm | 3 | 2,16 | 31,47 | 15 | 32,40 | 472,10 | 6 |
| 80x80 - 20mm Rettificato | 1 | 0,64 | 30,50 | 45 | 28,80 | 1.373 | 20 |
| 30x60 Rettificato | 6 | 1,08 | 23,40 | 48 | 51,84 | 1.125,10 | 10 |
| 30x60 Strutturato Rettificato | 6 | 1,08 | 23,40 | 48 | 51,84 | 1.125,10 | 10 |
| 30x30 Mosaico | 4 | 0,36 | 7,69 | 60 | 21,60 | 481,40 | 10 |
| 29x33,5 Mosaico 3D | 4 | 0,21 | 10 | 48 | 10,20 | 480 | 10 |
| 7x75 Battiscopa | 14 | 10,5 ml | 16,06 | - | - | - | 9,5 |
| 7x60 Battiscopa | 15 | 9 ml | 14,20 | - | - | - | 10 |

Mystone Lavagna



Tessiture di bellezza • Textures of beauty • Textures de beauté
Vollendete Texturen • Tramas de belleza • Текстуры красоты

Mystone Lavagna eredita la personalità elegante e severa della roccia sedimentaria dalla inconfondibile tessitura che le dà il nome. Un equilibrio perfetto tra forza e delicatezza nella inedita interpretazione bianca e la giusta sintesi di carattere ed eleganza nella variante nera. 4 i formati disponibili, tra cui l'ampio 75x150, e 2 mosaici 3D a completare ed espandere le potenzialità espressive della collezione.

DE Mystone Lavagna greift die elegante, strenge Optik des Sedimentgesteins auf, dessen unverwechselbare Textur als Inspiration diente. Die weiße Variante besticht mit einer kraftvollen und zugleich zarten Ausstrahlung, die schwarze Variante hingegen mit einer charakterstarken Eleganz. Vier Formate, darunter das Großformat 75x150 cm, und zwei 3D-Mosaik vervollständigen und erweitern das Gestaltungspotenzial der Kollektion.

ES Mystone Lavagna hereda la personalidad elegante y severa de la pizarra, la roca sedimentaria de inconfundible trama que le da nombre. Un equilibrio perfecto entre fuerza y delicadeza en la inédita interpretación blanca y una síntesis idónea de carácter y elegancia en la variante en negro. Los formatos disponibles son cuatro, incluido el amplio de 75 x 150 cm; dos mosaicos tridimensionales completan y expanden las posibilidades expresivas de la colección.

RU Mystone Lavagna унаследовала элегантный и строгий характер сланца - осадочной породы с неповторимой текстурой, которая дала название коллекции. Удачное равновесие силы и нежности чувствуется в оригинальном белом варианте, в то время как в черном варианте выразительность и элегантность сливаются воедино. Предлагаются 4 формата, включая крупный 75x150 см, и 2 мозаики с эффектом 3D, которые завершают и расширяют выразительный потенциал этой коллекции.

EN Mystone Lavagna has all the elegant, severe personality of slate, a sedimentary rock with an unmistakable texture. A perfect balance of strength and delicacy in the unusual white version, and the right blend of character and elegance in the black variant. There are 4 sizes available, including the large 75x150 cm, and two 3D mosaics to complete and expand the collection's expressive potential.

FR La collection Mystone Lavagna hérite de la personnalité raffinée et austère de la roche sédimentaire à la texture singulière dont elle prend le nom. Un équilibre parfait entre force et délicatesse dans l'exceptionnelle interprétation en blanc, et le juste compromis entre caractère et élégance dans la variante noire. La collection existe en quatre formats, dont le grand format 75x150 cm, et deux mosaïques 3D complètent et multiplient son potentiel d'expression.



M4VX Mystone Lavagna Bianco Rett. 60x60
M4VY Mystone Lavagna Bianco Rett. 30x60



MQV8 Mystone Lavagna Bianco Rett. 75x150



IT Nella superficie strutturata, pensata per l'outdoor, Lavagna si caratterizza per una eccezionale tenuta antiscivolo.

EN In the structured surface for outdoor use, Lavagna has outstanding anti-slip properties.

FR En finition structurée pour extérieur, Lavagna se caractérise par une extraordinaire résistance à la glissance.

DE In der reliefierten Outdoor-Oberfläche bietet Lavagna eine ausgezeichnete Rutschhemmung.

ES En la superficie estructurada, pensada para el exterior, Lavagna se caracteriza por sus extraordinarias cualidades antideslizantes.

RU Созданная для наружной установки фактурная поверхность Lavagna отличается великолепной нескользкостью.

M4VZ Mystone Lavagna Bianco Strutt. Rett. 30x60



MMFQ Materika Off White 40x120
M03W Mystone Lavagna Rett. 75x75

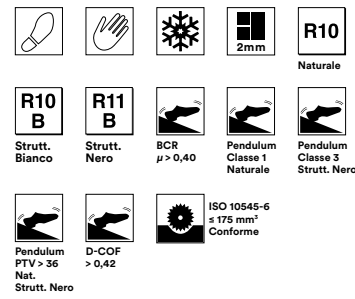
Mystone Lavagna

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

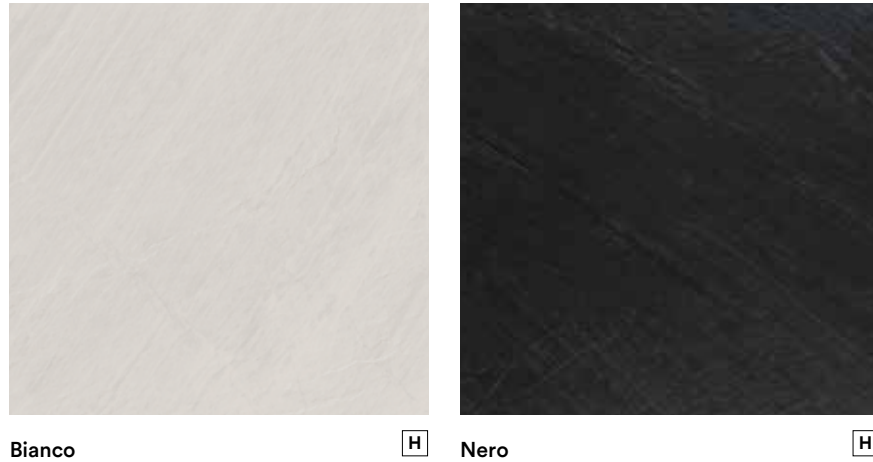
Naturale/Matt
75x150 · 75x75 · 60x60 · 30x60

Outdoor
60x60 · 30x60

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Bianco

Nero

Rif. Bianco



MD1J
Mosaico 30x60 (2) *

Rif. Nero



MOAF
Mosaico 30x60 (2) *

* L'assortimento dei decori nelle scatole è casuale • The assortment of decors in the boxes is random • Les décors sont mélangés au hasard dans la boîte • Die in den Kartons enthaltenen Dekore sind nach dem Zufallsprinzip zusammengestellt • El surtido de motivos decorativos de las cajas es aleatorio • Имеющийся в коробке ассортимент декора является произвольным



Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



75x150
MQV8 Lavagna Bianco Rett.
M03V Lavagna Nero Rett.



75x75
M1F9 Lavagna Bianco Rett.
M03W Lavagna Nero Rett.



60x60
M4VX Lavagna Bianco Rett.
M03J Lavagna Nero Rett.



60x60 Strutturato
M1F8 Lavagna Bianco Strutt. Rett.
M03K Lavagna Nero Strutt. Rett..



30x60
M4VY Lavagna Bianco Rett.
M05C Lavagna Nero Rett.



30x60 Strutturato
M4VZ Lavagna Bianco Strutt. Rett.
M05D Lavagna Nero Strutt. Rett.

Rif. Bianco



MD1H
Mosaico 3D
30x30 (1)

Rif. Nero



MOAE
Mosaico 3D
30x30 (1)

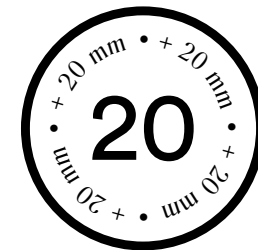
| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | GRADINO 30x60 | ELEMENTO AD ELLE 15x60x4** | BATTISCOPA BT 7x75 (6) | BATTISCOPA BT 7x60 (6) |
|--|------------------|-------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Lavagna Bianco | - | - | MD1K | MD1L |
| Lavagna Nero | M0DR | M0DS | M0D6 | M0D5 |

| Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки | Pezzi Pieces Stück Pièces Piezas Штуки | Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м | Kg Kr | Scatole Box Karton Boite Caja Коробки | Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м | Kg Kr | Spessore Thickness Stärke Epaisseur Espesor Толщина |
|---|---|---|----------|--|---|----------|--|
| 75x150 Rettificato | 2 | 2,25 | 49,88 | 21 | 47,25 | 1.157,63 | 9,5 |
| 75x75 Rettificato | 2 | 1,13 | 25,16 | 42 | 47,25 | 1.112,28 | 9,5 |
| 60x60 Rettificato | 3 | 1,08 | 24,38 | 40 | 43,20 | 975,33 | 10 |
| 30x60 Rettificato | 5 | 0,90 | 22,44 | 48 | 43,20 | 1.077,17 | 10 |
| 60x60 Strutturato Rett. | 3 | 1,08 | 24,47 | 40 | 43,20 | 978,93 | 10 |
| 30x60 Strutturato Rett. | 5 | 0,90 | 22,44 | 48 | 43,20 | 1.077,17 | 10 |
| 30x30 Mosaico 3D | 4 | 0,36 | 7,93 | 60 | 21,60 | 495,50 | 10 |
| 30x60 Mosaico | 4 | 0,72 | 19,37 | 27 | 19,44 | 522,96 | 10 |
| 30x60 Gradino | 5 | 0,90 | 22,44 | - | - | - | - |
| 15x60x4 Elemento ad Elle | 4 | 0,36 | 6,12 | - | - | - | - |
| 7x75 Battiscopa | 14 | 10,5 ml | 17,50 | - | - | - | 9,5 |
| 7x60 Battiscopa | 15 | 9 ml | 18,18 | - | - | - | 10 |

** Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Структуриerte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность



Mystone Quarzite



Rara Eleganza • Rare Elegance • Élégance Rare • Exklusive
Eleganz • Insólita Elegancia • Редкая Элегантность

Un nuovo gres che si ispira alla pietra naturale quarzite nera. Una collezione dall'aspetto quasi brillante, molto fedele alla fonte di riferimento sia nelle varianti di colore Black, Beige, Ghiaccio e Platinum, sia nella superficie corposa e ricca di sfumature. Declinata in 6 formati, tra cui l'ampio 60x120, e disponibile nelle varianti naturale, strutturato e 20mm, Mystone Quarzite si completa con 3 decori a mosaico nei formati 30x30 e 30x60.

DE Das neue Feinsteinzeug ist von schwarzem Quarzitgestein inspiriert. Die Kollektion mit der beinahe glänzenden Oberfläche bleibt ihrer Materialvorlage treu, sowohl farblich - Black, Beige, Ghiaccio und Platinum - als auch in der kompakten, nuancenreichen Textur. Mystone Quarzite wird in sechs Formaten - darunter das Großformat 60x120 cm - in den Varianten natürlich, reliefiert und 20 mm geboten und durch die drei Mosaikdekore 30x30 cm und 30x60 cm abgerundet.

ES Un nuevo gres que se inspira en una piedra natural, la cuarcita negra. Una colección de aspecto casi brillante, muy fiel a la fuente de inspiración tanto en las variantes de color Black, Beige, Ghiaccio y Platinum como en la superficie consistente y llena de matices. Articulada en seis formatos, entre ellos el amplio de 60x120 cm, y disponible en las variantes natural, estructurada y de 20 mm de grosor, Mystone Quarzite se ve completada con tres decoraciones de mosaico en los formatos de 30x30 y 30x60 cm.

RU Этот новый керамогранит черпает вдохновение в натуральном камне - черном кварците. Почти что полированный вид коллекции очень точно воспроизводит первоисточник, как в плане цветовых вариантов - Black, Beige, Ghiaccio и Platinum, так и в плане отделки плотной и богатой оттенками поверхности. Mystone Quarzite предлагается 6 форматах, в том числе 60x120 см, в натуральном или структурированном варианте или с толщиной 20мм. Коллекция пополняется 3 мозаичными декорами в форматах 30x30 см и 30x60 см.

EN A new stoneware inspired by natural black quartzite stone. A collection with an almost shiny look, accurately reproducing the inspiration material, in both its colour variants - Black, Beige, Ghiaccio and Platinum - and in the depth of its surface, with its wealth of shade variation. Available in 6 sizes, including the large 60x120 cm, and in the natural, structured and 20 mm variants, Mystone Quarzite is completed by 3 mosaic decors in the 30x30 cm and 30x60 cm sizes.

FR Un grès nouveau inspiré d'une pierre naturelle, le quartzite noir. Une collection qui donne presque une impression de brillance, extrêmement fidèle à la source d'inspiration, aussi bien au niveau des couleurs - Black, Beige, Ghiaccio et Platinum - qu'à celui de la texture dense et pleine de dégradés. Déclinée en six formats, y compris le grand format 60x120 cm, et disponible dans les finitions naturelle, structurée et 20 mm, la collection MyStone Quarzite compte aussi trois décorations en mosaïques 30x30 cm et 30x60 cm.



IT Nella versione 20mm, Quarzite è adatta anche per rivestire le aree esterne delle abitazioni. Grazie ai suoi pezzi speciali, tra cui ad esempio il gradone e l'alzata, si possono realizzare soluzioni come scalinate e patii.

EN In the 20mm version, Quartzite is also suitable for finishing the outdoor areas of homes. Its trims, including the step-tread and riser tiles, are able to cover features such as stairways and patios.

FR En version 20mm, Quarzite peut aussi couvrir l'extérieur des maisons. Les pièces spéciales, dont entre autres le nez de marche et la contremarche, permettent de composer diverses solutions, comme rampes d'escalier et patios.

DE In der Version 20mm ist Quarzite auch für Outdoor-Bereiche geeignet. Formteile wie Stufenplatte und Stellstufe ermöglichen die Gestaltung von Treppen und Innenhöfen.

ES En la versión de 20mm, Quarzite también resulta adecuada para revestir las áreas exteriores de las viviendas. Gracias a sus piezas especiales, entre las que se encuentran, por ejemplo, el peldaño ingletado y el zócalo, se pueden ejecutar soluciones como escalinatas y patios.

RU В варианте толщиной 20 мм Quarzite подходит также для оформления наружных площадей жилья. Благодаря специальным изделиям коллекции, таким как ступень и подступенок, можно отделывать такие объекты, как лестницы и патио.

MR5W Mystone Quarzite20 Platinum Rett. 50x100

MRA2 Griglia 15x50
MR9A Elemento L 15x100x4



MR5V Mystone Quarzite20 Black Rett. 50x100
MR9C Gradone 40x100
MR9L Alzata 20x100



MZU1 Mystone Quarzite Black Strutt. Rett. 30x60



MZSX Mystone Quarzite Platinum Rett. 60x60



MZSU Mystone Quarzite Platinum Rett. 60x120
MOQ8 Mosaico Platinum 29x29
MOHD Treverkview Naturale Outdoor Rett. 20x120



MLGN Mystone Quarzite Ghiaccio Rett. 30x120
MH8E Treverkever Musk 20x120

IT I tipici movimenti della quarzite sono valorizzati dalla posa longitudinale e si rafforzano con le doghe effetto legno di Treverkever.

EN The typically variegated look of quartzite is highlighted by lengthways installation and reinforced by the wood-look boards of Treverkever.

FR Les mouvements caractéristiques du quartzite sont mis en valeur par la pose longitudinale, et ils se renforcent avec les lames effet bois de Treverkever.

DE Das typische bewegte Erscheinungsbild von Quarzit wird durch die Längsverlegung hervorgehoben und durch die Längsformate in Holzoptik von Treverkever betont.

ES El típico dinamismo visual de la cuarcita se pone de relieve con la colocación longitudinal y se ve reforzado por las duelas de efecto madera de Treverkever.

RU Характерные движения кварцита подчеркиваются продольной укладкой и усиливаются досками под дерево Treverkever.

Mystone Quarzite

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит
 - Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

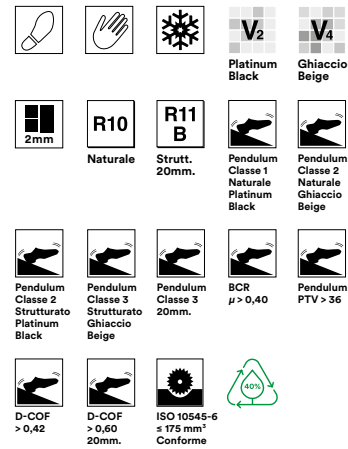
Naturale/Matt
 60x120 · 30x120 · 60x60 · 30x60

Outdoor
 30x60 · 50x100-20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
 • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
 Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
 Монокалиберный

Naturale/Matt
 10x10 Modul P.C.

Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware
 • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug •
 Gres Porcelánico • Керамогранит



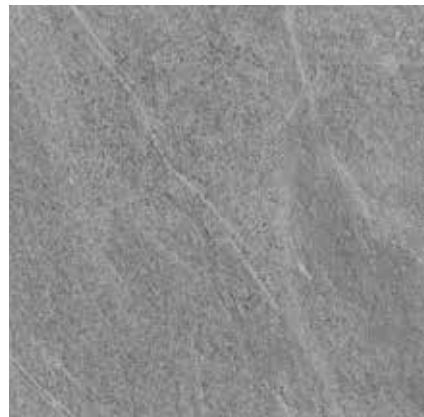
Conforme • According to • Conforme •
 Gemäß • Conforme • Соответствует
 UNI EN 14411 - G Bla



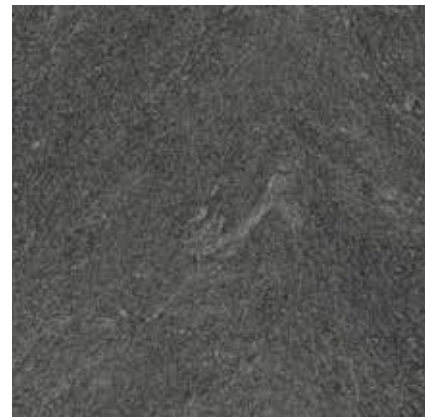
Ghiaccio



Beige



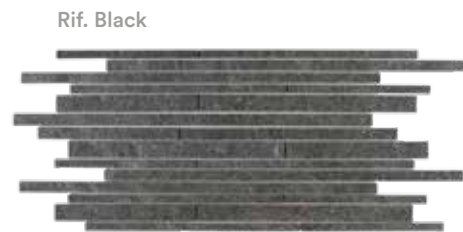
Platinum



Black



MOQA
 Mosaico 30x60(1)



MOQ9
 Mosaico 30x60(1)



Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



60x120
 MLGC Quarzite Ghiaccio Rett.
 MLGM Quarzite Beige Rett.
 MZSU Quarzite Platinum Rett.
 MZST Quarzite Black Rett.



60x60
 MLGQ Quarzite Ghiaccio Rett.
 MLGR Quarzite Beige Rett.
 MZSX Quarzite Platinum Rett.
 MZSW Quarzite Black Rett.



50x100 - 20mm Strutturato
 MR5W Quarzite20 Platinum Rett.
 MR5V Quarzite20 Black Rett.



30x120
 MLGN Quarzite Ghiaccio Rett.
 MLGP Quarzite Beige Rett.



30x60
 MLGS Quarzite Ghiaccio Rett.
 MLGT Quarzite Beige Rett.
 MZTU Quarzite Platinum Rett.
 MZTS Quarzite Black Rett.



30x60 Strutturato
 MLGV Quarzite Ghiaccio Strutt. Rett.
 MLGW Quarzite Beige Strutt. Rett.
 MZU2 Quarzite Platinum Strutt. Rett.
 MZU1 Quarzite Black Strutt. Rett.



10x10 Modul P.C.
 MM2G Quarzite Ghiaccio

Rif. Bianco



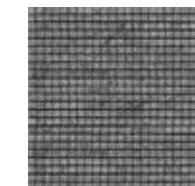
MLWX
 Mosaico 30x30 (1)

Rif. Beige



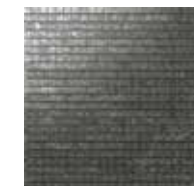
MLWY
 Mosaico 30x30 (1)

Rif. Platinum



MOQ8
 Mosaico 29x29 (4)

Rif. Black



MOQ7
 Mosaico 29x29 (4)

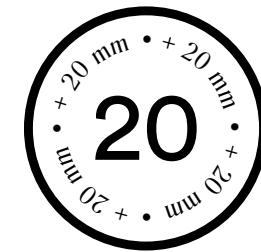
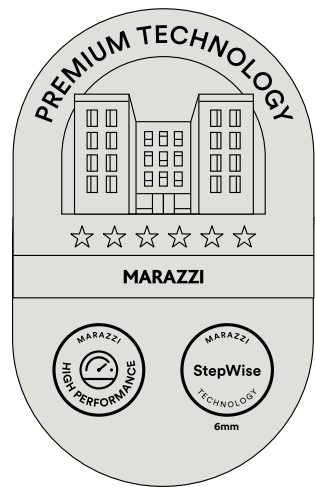
| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | GRADINO 30x60 | ELEMENTO AD ELLE 15x60x4* | BATTISCOPA BT 7x60 (6) |
|--|------------------|------------------------------|---------------------------|
| Quarzite Ghiaccio | MLVX | MM1R | MLY9 |
| Quarzite Beige | MLVY | MM1S | MLYA |
| Quarzite Platinum | MUJ9 | MOQF | MOQD |
| Quarzite Black | MUJ1 | MOQE | MOQC |

| Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки | Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки | Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м | Kg Kr | Scatole Box Karton Boite Caja Коробки | Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м | Kg Kr | Spessore Thickness Stärke Épaisseur Толщин |
|---|--|---|----------|--|---|----------|--|
| 60x120 Rettificato | 2 | 1,44 | 32,68 | 36 | 51,84 | 1.227,07 | 10 |
| 30x120 Rettificato | 3 | 1,08 | 26,27 | 48 | 51,84 | 1.248 | 10 |
| 60x60 Rettificato | 3 | 1,08 | 23,38 | 40 | 43,20 | 935,32 | 10 |
| 30x60 Rettificato | 5 | 0,90 | 18,12 | 48 | 43,20 | 869,66 | 10 |
| 30x60 Rettificato Strutturato | 5 | 0,90 | 18,12 | 48 | 43,20 | 869,66 | 10 |
| 50x100 - 20mm Rettificato | 1 | 0,50 | 23,50 | 50 | 25 | 1.175 | 20 |
| 10x10 Modul P.C. | 84 | 0,88 | 13,53 | 66 | 57,77 | 892,87 | 8 |
| 30x60 Mosaico | 4 | 0,72 | 17,51 | 27 | 19,44 | 473 | 10 |
| 30x30 Mosaico (MLWX-MLWY) | 4 | 0,36 | 7,91 | 60 | 21,60 | 494,66 | 10 |
| 29x29 Mosaico | 4 | 0,34 | 7,91 | 80 | 28,80 | 632,87 | 10 |
| 30x60 Gradino | 6 | 1,08 | 24,49 | - | - | - | - |
| 15x60x4 Elemento ad Elle | 4 | 0,36 | 6,12 | - | - | - | - |
| 7x60 Battiscopa | 15 | 9 ml | 18,18 | - | - | - | 10 |

* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Strukturierte
 Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность



Mystone Ardesia



Segni di Carattere • Signs of Character • Marques de Caractère •
Zeichen von Ausdrucksstärke • Señales de Carácter
• Отличительные Черты

Mystone Ardesia si ispira all'omonima roccia sedimentaria che ha rivestito un ruolo fondamentale nella storia dell'architettura. Trame suggestive per una collezione dal fascino naturale dotata di una sensibilità marcatamente contemporanea. Sintesi ideale tra performance tecniche e design.



M041 Mystone Ardesia Cenere Strutt. Rett. 75x150

EN Mystone Ardesia is inspired by construction slate, a sedimentary rock that has played a fundamental role in the history of architecture. Exquisite patterning for a collection with natural beauty and a strongly contemporary mindset. The ideal blend of technical performance and design.

FR Mystone Ardesia s'inspire de la roche sédimentaire du même nom qui a joué un rôle essentiel dans l'histoire de l'architecture. Des trames enchanteuses pour une collection au charme naturel, flanquée d'une sensibilité profondément contemporaine. Synthèse idéale entre performance technique et design.

DE Mystone Ardesia ist am gleichnamigen Sedimentgestein inspiriert, dem in der Architekturgeschichte eine bedeutende Rolle zukommt. Faszinierende Strukturen für eine Kollektion, die durch natürlichen Charme und eine betont moderne Note besticht. Gelungene Synthese aus Funktion und Ästhetik.

ES Mystone Ardesia se inspira en la pizarra, roca sedimentaria que ha desempeñado un papel fundamental en la historia de la arquitectura. Tramas sugestivas en una colección dotada de un encanto natural y una sensibilidad marcadamente contemporánea. Síntesis ideal entre prestaciones técnicas y diseño.

RU Mystone Ardesia вдохновляется одноименной осадочной скальной породой, которая сыграла фундаментально важную роль в истории архитектуры. Красивый рисунок лег в основу коллекции, обладающей естественным очарованием с выраженной современной чувствительностью. Великолепное сочетание технических характеристик и дизайна.



MOAH Mosaico 30x60
M03X Mystone Ardesia Bianco Rett. 75x150



M045 Mystone Ardesia Antracite Rett. 75x75



MOAK Decoro 3D 30x30
M03L Mystone Ardesia Bianco Rett. 60x60

IT Giochi di luce e inaspettato effetto wallpaper con il mosaico 3D Ardesia bianco a parete.

EN Effects achieved with light and an unexpected wallpaper look with the 3D Ardesia Bianco mosaic on the wall.

FR Des jeux de lumière et un surprenant effet « papier peint » avec la mosaïque 3D Ardesia Bianco sur le mur.

DE Aparte Lichtspiele und ein verblüffender Wallpaper-Effekt mit dem 3D-Mosaik Ardesia Bianco als Wandverkleidung.

ES Juegos de luz y un inesperado efecto de papel pintado con el mosaico tridimensional Ardesia Bianco que reviste la pared.

RU Игра света и неожиданный эффект обоев с мозаикой 3D Ardesia Bianco на стене.



M044 Mystone Ardesia Cenere Rett. 75x75
M0CW Mosaico Cenere 44,9x61,6
M041 Mystone Ardesia Cenere Strutt. Rett. 75x150

IT La combinazione del formato 75x75 con il mosaico Freccia in continuità visiva in&out a pavimento con il 75x150 strutturato in esterno.

EN The combination of the 75x75 size with the mosaic Freccia provides visual continuity between indoors and outdoors, with the structured 75x150 size outdoors.

FR Le format 75x75 posé avec la mosaïque Freccia en continuité visuelle intérieur/extérieur sur le sol, avec le format 75x150 structuré en extérieur.

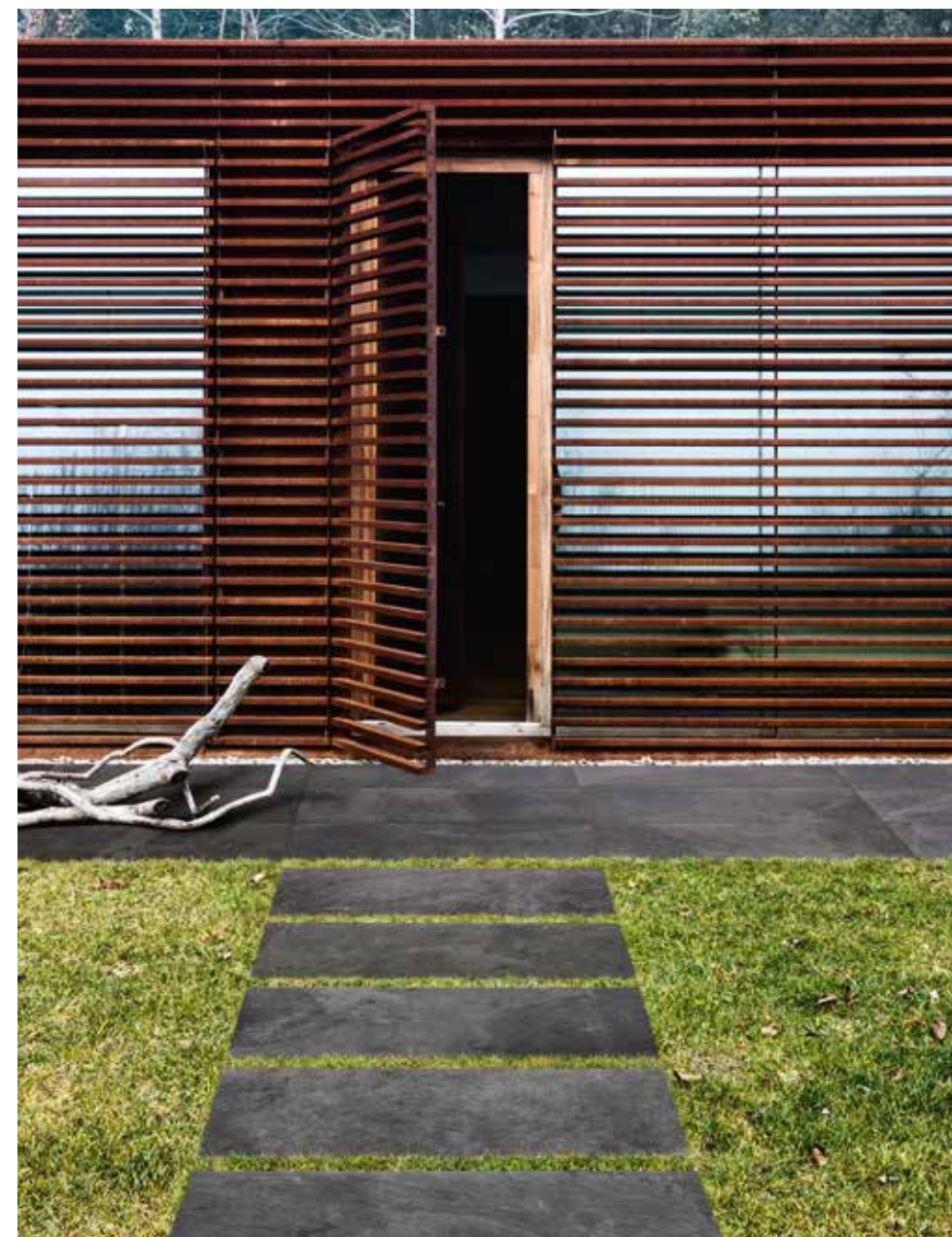
DE Die Kombination des Formats 75x75 mit dem Mosaik Freccia für Bodenflächen mit optisch nahtlosem Übergang zwischen Innen- und Außenbereich, der mit der strukturierten Variante im Format 75x150 gestaltet ist.

ES La continuidad visual del suelo en la transición de dentro a fuera gracias a la combinación del formato de 75x75 de mosaico Freccia del interior con las piezas de 75x150, estructuradas, del exterior.

RU Сочетание формата 75x75 с мозаикой Freccia обеспечивает визуальную поступательность полов внутренних и наружных пространств, где использован фактурный формат 75x150.



MOCX Mosaico Antracite 44,9x61,6



IT Il fascino naturale di Mystone Ardesia 20mm outdoor: ideale per creare camminamenti su erba o su ghiaia.

EN The natural beauty of Mystone Ardesia 20mm outdoor: ideal for creating paths on grass or gravel.

FR Le charme naturel de Mystone Ardesia 20mm outdoor : parfait pour dessiner des cheminements sur l'herbe ou sur le gravier.

DE Der natürliche Charme von Mystone Ardesia 20mm in der Outdoor-Version. Perfekt zum Anlegen von Trittsteinwegen auf Gras oder Kies.

ES El encanto natural de Mystone Ardesia de 20mm para exterior, ideal para disponer caminos sobre hierba o grava.

RU Естественное очарование Mystone Ardesia 20mm для наружных пространств позволяет очень легко создавать дорожки на траве или щебне.

M06W Mystone Ardesia20 Antracite Rett. 50x100

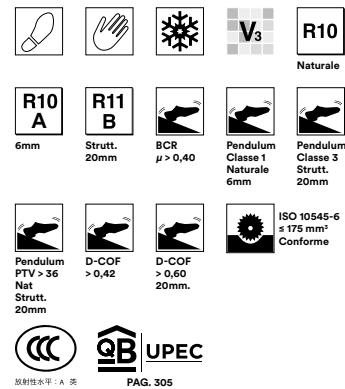
Mystone Ardesia

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

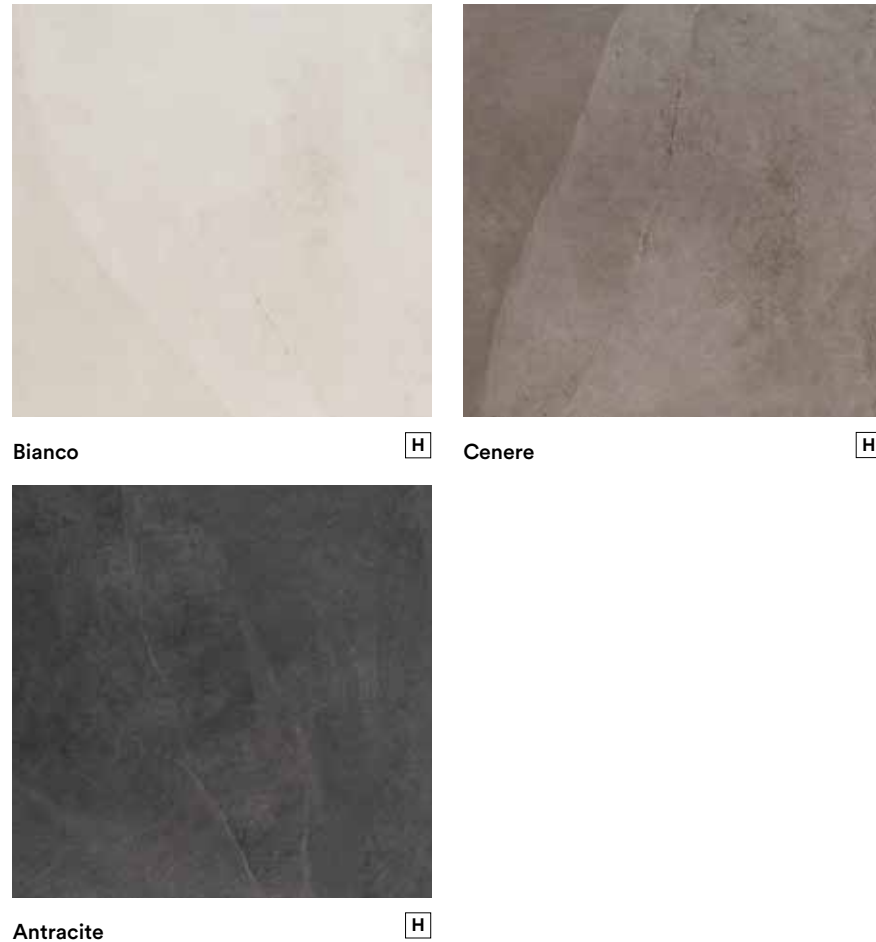
Naturale/Matt
75x150 · 120x120 - 6mm · 75x75
60x120 - 6 mm · 60x60 · 30x60

Outdoor
75x150 · 30x60 · 50x100 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Bianco

Cenere

Antracite

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

| 75x150 | 75x75 | 75x150 Strutturato |
|------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|
| M03x Ardesia Bianco Rett. | M043 Ardesia Bianco Rett. | M040 Ardesia Bianco Strutt. Rett. |
| M03y Ardesia Cenere Rett. | M044 Ardesia Cenere Rett. | M041 Ardesia Cenere Strutt. Rett. |
| M03z Ardesia Antracite Rett. | M045 Ardesia Antracite Rett. | M042 Ardesia Antracite Strutt. Rett. |
| 120x120 - 6mm | 60x120 - 6mm | 50x100 - 20mm Strutturato |
| M9HT Ardesia Bianco Rett. | M9HW Ardesia Bianco Rett. | M06V Ardesia20 Cenere Rett. |
| M9HU Ardesia Cenere Rett. | M9HX Ardesia Cenere Rett. | M06W Ardesia20 Antracite Rett. |
| 60x60 | 30x60 | 30x60 Strutturato |
| M03L Ardesia Bianco Rett. | M055 Ardesia Bianco Rett. | M058 Ardesia Bianco Strutt. Rett. |
| M03M Ardesia Cenere Rett. | M056 Ardesia Cenere Rett. | M059 Ardesia Cenere Strutt. Rett. |
| M03N Ardesia Antracite Rett. | M057 Ardesia Antracite Rett. | M05A Ardesia Antracite Strutt. Rett. |



Rif. Bianco



M0CV
Mosaico 44,9x61,6 (2)



M0AG
Mosaico 30x60 (2)



M0AK
Decoro 3D 30x30 (1)

Rif. Cenere



M0CW
Mosaico 44,9x61,6 (2)

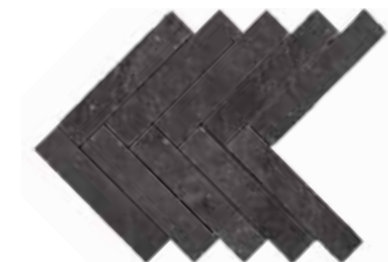


M0AH
Mosaico 30x60 (2)



M0AL
Decoro 3D 30x30 (1)

Rif. Antracite



M0CX
Mosaico 44,9x61,6 (2)



M0AJ
Mosaico 30x60 (2)



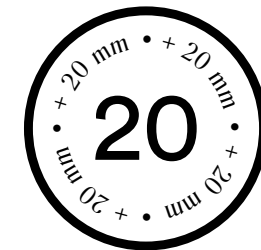
M0AM
Decoro 3D 30x30 (1)

| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | GRADINO 30x60 | ELEMENTO AD ELLE 15x60x4* | BATTISCOPA BT 7x75 (6) | BATTISCOPA BT 7x60 (6) |
|--|------------------|------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Ardesia Bianco | M0E3 | M0E6 | M0DA | M0D7 |
| Ardesia Cenere | M0E4 | M0E7 | M0DC | M0D8 |
| Ardesia Antracite | M0E5 | M0E8 | M0DD | M0D9 |

| Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки | Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки | Mq Sq. Mt Qm Mq Kv . m | Kg Kr | Scatole Box Karton Boite Caja Коробки | Mq Sq. Mt Qm Mq Kv . m | Kg Kr | Spessore Thickness Stärke Eraisneur Espesor Толщина |
|---|--|------------------------------------|----------|--|------------------------------------|----------|--|
| 75x150 Rettificato | 2 | 2,25 | 49,45 | 21 | 47,25 | 1.147,80 | 9,5 |
| 75x75 Rettificato | 2 | 1,13 | 25,16 | 42 | 47,25 | 1.112,28 | 9,5 |
| 120x120 - 6mm | 2 | 2,88 | 46 | 20 | 57,60 | 919,98 | 6 |
| 60x120 - 6 mm | 3 | 2,16 | 29,43 | 15 | 32,40 | 441,48 | 6 |
| 60x60 Rettificato | 3 | 1,08 | 24,38 | 40 | 43,20 | 975,33 | 10 |
| 30x60 Rettificato | 5 | 0,90 | 20,62 | 48 | 43,20 | 989,60 | 10 |
| 75x150 Strutturato Rett. | 2 | 2,25 | 49,83 | 21 | 47,25 | 1.156,53 | 9,5 |
| 30x60 Strutturato Rett. | 5 | 0,90 | 20,62 | 48 | 43,20 | 989,60 | 10 |
| 50x100 - 20mm Rett. | 1 | 0,50 | 23,61 | 30 | 15 | 708,47 | 20 |
| 30x60 Mosaico | 4 | 0,72 | 19,37 | 27 | 19,44 | 522,96 | 10 |
| 44,9x61,6 Mosaico | 4 | 0,674 | 13,05 | 20 | 13,48 | 260,99 | 10 |
| 30x30 Decoro 3D | 5 | 0,45 | 8,12 | 30 | 13,50 | 243,50 | 10 |
| 30x60 Gradino | 5 | 0,90 | 22,50 | - | - | - | - |
| 15x60x4 Elemento ad Elle | 4 | 0,36 | 8,20 | - | - | - | - |
| 7x75 Battiscopa | 14 | 10,5 ml | 16,44 | - | - | - | 9,5 |
| 7x60 Battiscopa | 15 | 9 ml | 15,20 | - | - | - | 10 |

* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Strukturierte
Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность

Mystone Beola20



Bellezza Inscalfibile • Unassailable Beauty • Beauté Immortelle
• Bleibende Eleganz • Belleza sin Mella • Неотразимая Красота

Tutto il carattere della pietra nello speciale spessore 20mm, per progettare outdoor, nei contesti residenziali, pubblici e commerciali. Elevate prestazioni tecniche, tre tonalità disponibili nel formato 50x100 e una gamma estremamente ampia di pezzi speciali, per soddisfare qualsiasi esigenza architettonica.

DE Der authentische Charakter des Steins in der Stärke 20mm für Außenkonzepte im privaten, öffentlichen und gewerblichen Bereich. High-Tech-Eigenschaften, drei Farbtöne im Format 50x100 und ein vielfältiges Angebot an Formteilen zur Umsetzung verschiedenster architektonischer Herausforderungen.

ES Todo el carácter de la piedra en el grosor especial de 20mm, para proyectar exteriores, en ámbitos domésticos, públicos y comerciales. Elevadas prestaciones técnicas, tres tonos disponibles en el formato de 50x100 y una gama extraordinariamente amplia de piezas especiales, para satisfacer toda exigencia arquitectónica.

EN All the character of stone in the special 20mm thickness, for designing outdoors, in residential, public and commercial contexts. Excellent technical performances, three shades available in the 50x100 size and an extremely wide range of trims, to satisfy any architectural requirement.

FR Tout le caractère de la pierre en épaisseur spéciale de 20mm, pour créer à l'extérieur, dans les projets résidentiels, publics et commerciaux. Des très grandes performances techniques, trois tonalités disponibles en format 50x100 et une gamme ultra complète de pièces spéciales, pour répondre à toutes les exigences du projet architectural.

RU Вся красота камня в особенной толщине 20мм для проектирования наружных пространств в жилых, общественных и торговых объектах. Высокие технические характеристики, три тона в формате 50x100 и очень широкий выбор специальных изделий для удовлетворения любых архитектурных потребностей.

MNZ9 Cordolo L 15x50x20
MN2N Bordo U 15x50x15
MMXN Mystone Beola20 Grigio 50x100



MMZZ Coprimuretto Grigio 40x100
MNM3 Coprimuretto Grigio 40x100
MMXN Mystone Beola20 Grigio 50x100

IT Beola 20mm e l'ampia gamma di pezzi speciali, utilizzato a rivestimento di elementi di arredo outdoor soddisfa le esigenze anche degli spazi interessati da intense precipitazioni.

EN Used to clad outdoor furnishings, Beola 20mm and the wide assortment of trims meet the needs even of locations exposed to heavy rainfall.

FR Beola 20mm et sa vaste gamme de pièces spéciales, utilisés sur les objets d'ameublement en extérieur, conviennent aussi aux lieux exposés aux intempéries.

DE Beola 20mm steht mit einer breiten Auswahl an Formteilen zur Bekleidung von Außeneinrichtungselementen zur Wahl und erfüllt auch die besonderen Anforderungen bei zahlreichen Niederschlägen.

ES Beola 20mm, junto con la amplia gama de piezas especiales que la acompaña, empleada para revestir elementos decorativos exteriores, satisface la necesidad de recubrir superficies sujetas a precipitaciones intensas.

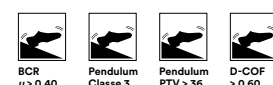
RU Гранит Beola 20mm и большой выбор специальных изделий, использованные для облицовки наружных декоративных элементов, удовлетворяет необходимости даже пространств, подверженных сильным осадкам.

Mystone Beola20

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Outdoor
50x100-20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



MMXP
Beola20 Greige 50x100 H



MMXN
Beola20 Grigio 50x100 H



MMXQ
Beola20 Antracite 50x100 H

Formati • Sizes • Formats • Formate •
Formatos • Форматы



50x100 - 20mm Strutturato



| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | COPRIMURETTO Coping tile 40x100 | ELEMENTO L Rectified L-edging tile 15x100x4 | CANALINA Gutter tile 15x50x8 | BORDO U U-edging tile 15x50x15 | CORDOLO L L-kerb tile 15x50x20 | GRIGLIA Grid tile 15x50 |
|--|--|--|---|---|---|--------------------------------------|
| Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge | SU 3 LATI On 3 sides | SU 2 LATI LUNGI On the 2 long sides | | | | |
| Beola20 Greige | MNFY | MN5K | MNAA | MNGH | MNFN | MNCS |
| Beola20 Grigio | MNM3 | MMZZ | MN86 | MNDF | MN2N | MNZ9 |
| Beola20 Antracite | MNU6 | MN6N | MN5A | MNLW | MNSM | MNAS |

| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | GRADONE Step tile 40x100 | | | |
|--|--|---|---|--|
| Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung | 1 LATO LUNGO On long side only | LATO LUNGO + SX Long side + L | LATO LUNGO + DX Long side + R | LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L |
| Beola20 Greige | MN8Z | MNX6 | MNTV | MNXZ |
| Beola20 Grigio | MN16 | MNYM | MN59 | MNGA |
| Beola20 Antracite | MN63 | MNGT | MNXS | MN9U |

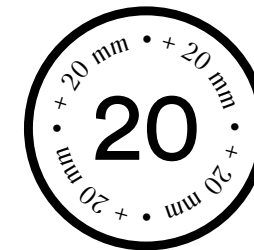
| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | ALZATA Riser tile 20x100 | | |
|--|---------------------------------------|--|--|
| Lavorazione Lati Edge shaping | NESSUN LATO No shaped edges | ENTRambi LATI CORTI Both short sides | DX/SX RIBALTABILE R/L reversible |
| Beola20 Greige | MNPM | MNQ2 | MNDH |
| Beola20 Grigio | MN7L | MNM1 | MNFR |
| Beola20 Antracite | MN8M | MNZA | MN73 |

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

| Imballi Packaging Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки | Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки | Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м | Kg Kr | Scatole Box Karton Boite Caja Коробки | Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м | Kg Kr | Spessore Thickness Stärke Epaisseur Espesor Толщина |
|---|---|---|-----------------|---|---|-----------------|---|
| 50x100 - 20mm | 1 | 0,50 | 23,50 | 50 | 25 | 1.175 | 20 |



Mystone Bluestone



Carismatica Eleganza • Charismatic Elegance • Élégnance
Charismatique • Charismatische Eleganz • Elegancia Carismática
• Харизматичная Элегантность

La seducente bellezza della pietra di Soignies, nota anche come piccolo granito, rivive nella collezione Mystone Bluestone, disponibile in 3 colori e altrettante superfici tra cui spicca la nuova finitura velvet. Arricchiscono la collezione due nuovi mosaici 3D, lo spessore 20mm per l'esterno ed un'ampia gamma di pezzi speciali.

EN The seductive beauty of Pierre Bleu de Soignies, also known as Petit Granit, is brought back to life in the Mystone Bluestone collection, available in 3 colours and the same number of surfaces, with the new Velvet finish of special interest. The collection also features two new 3D mosaics, the 20mm thickness for outdoor use, and a wide range of trims.

FR La beauté captivante de la pierre de Soignies, appelée aussi « petit granit », revit à travers la collection Mystone Bluestone, disponible en 3 couleurs et en 3 finitions, dont la nouvelle Velvet. La collection accueille deux nouvelles mosaïques 3D, l'épaisseur 20mm pour extérieur et un grand choix de pièces spéciales.

DE Die bezaubernde Schönheit des Blausteins, der auch als „kleiner Granit“ bekannt ist, entfaltet sich in den Kollektionen Mystone Bluestone, die in 3 Farben und ebenso vielen Oberflächen zur Wahl steht, aus denen die neue Variante Velvet hervorsticht. Zwei neue 3D-Mosaik, die Outdoor-Variante in Stärke 20mm und ein breites Sortiment an Formteilen runden die Kollektion ab.

ES La belleza seductora de la piedra de Soignies, también conocida como pequeño granito, revive en la colección Mystone Bluestone, disponible en tres colores y otras tantas superficies, entre las que destaca el nuevo acabado Velvet. Enriquecen la colección dos nuevos mosaicos 3D, el gres de 20mm de grosor para exterior y una amplia gama de piezas especiales.

RU Соблазнительная красота камня из Суаньи, известного также как "маленький гранит", оживает в коллекции Mystone Bluestone из 3 цветов со столькими же поверхностями, среди которых выделяется новая отделка Velvet. Коллекцию обогащают две новые мозаики 3D, толщина 20мм для наружных пространств и большой выбор специальных изделий.



IT Mix&match di effetti e superfici in&out: Bluestone Piombo in abbinamento alla suggestione legno di Treverkmust.

EN Mix&match of effects and indoor&outdoor surfaces: Bluestone Piombo combined with the Treverkmust wood-look.

FR Un patchwork d'effets et de finitions in&out : Bluestone Piombo en compagnie de la suggestion bois de Treverkmust.

DE Effekte Mix & Match und Oberflächen In & Out: Bluestone Piombo in Kombination mit der Holzoptik von Treverkmust.

ES Mezclas y combinaciones de efectos y superficies interiores y exteriores: Bluestone Piombo en combinación con la sugerción leñosa de Treverkmust.

RU Смесь и сочетание эффектов и внутренних и наружных поверхностей: Bluestone Piombo в сочетании с красотой дерева Treverkmust.

M06Y Mystone Bluestone Piombo Velvet Rett. 60x120
M063 Mystone Bluestone Piombo Strutt. Rett. 30x60

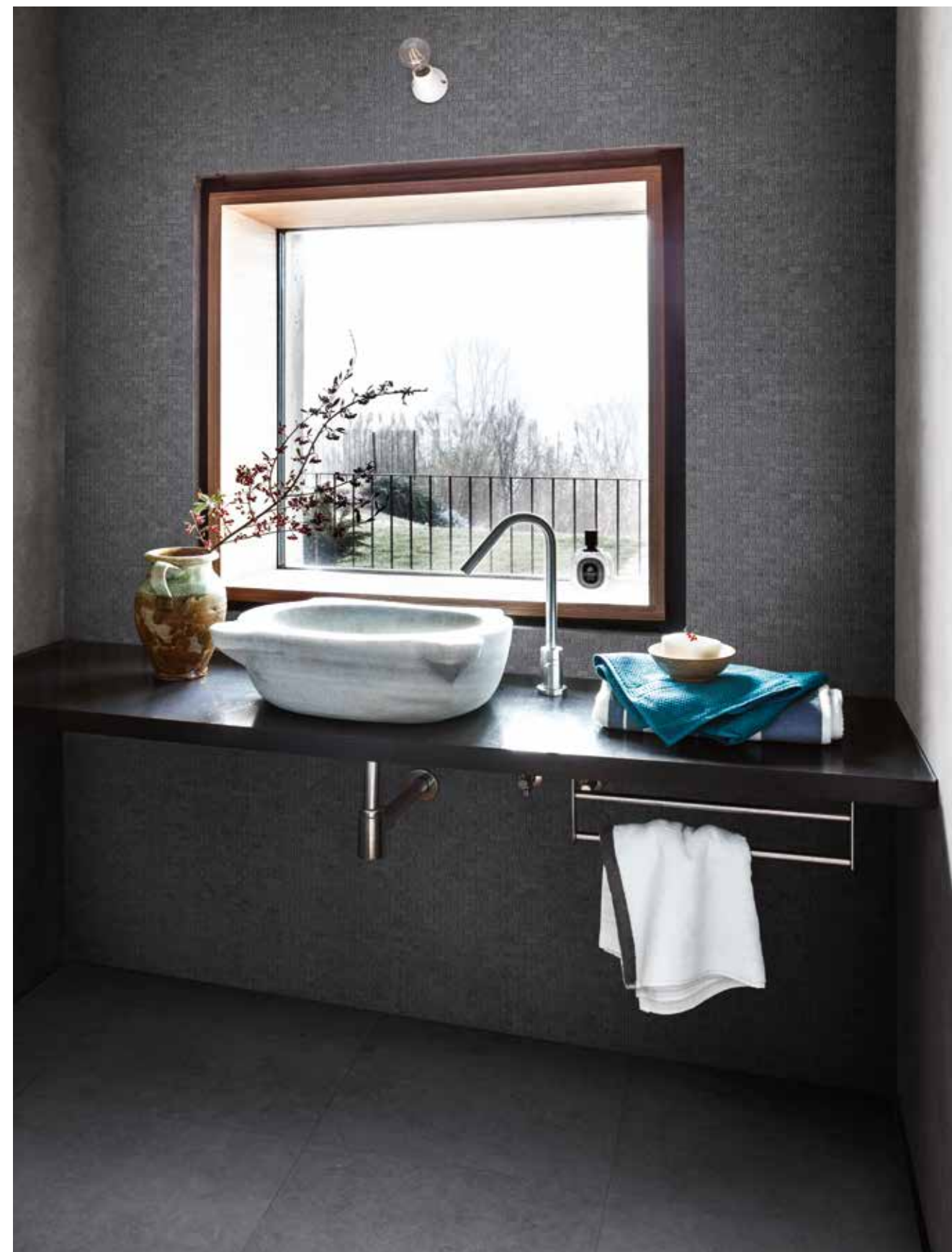
M05L Treverkmust Brown Selection Rett. 25x150



M03R Mystone Bluestone Antracite Rett. 60x60



M03Q Mystone Bluestone Piombo Rett. 60x60



M0A0 Mosaico 30x30
M03C Mystone Bluestone Grigio Rett. 60x120
M03P Mystone Bluestone Grigio Rett. 60x60



IT Bluestone20 può essere utilizzata anche in prossimità delle piscine grazie ad una gamma di pezzi speciali dedicati alle piscine sia con bordo skimmer che a sfioro.

EN Bluestone20 can also be used around pools thanks to a range of trims especially for pools with both skimmer and spillover edges.

FR Bluestone20 peut aussi se poser à proximité des piscines, grâce à une gamme de pièces spéciales pour piscines skimmer et à débordement.

DE Bluestone20 eignet sich dank einer Auswahl an Formteilen auch zur Verlegung am Rand von Pools mit Skimmer oder Überlauf.

ES Bluestone20 se puede utilizar asimismo en superficies próximas a piletas gracias a una gama de piezas especiales dedicadas a las piscinas tanto con borde con filtro como con rebosadero.

RU Bluestone20 может использоваться также рядом с бассейнами благодаря большому выбору специальных изделий для бассейнов, как с бортом-скиммером, так и с переливом.

MMXM Mystone Bluestone20 Grigio 50x100
MMXL Mystone Bluestone20 Antracite 50x100
MNPZ Alzata Antracite 20x100

MNC1 Elemento L Grigio 15x100x4
MN2W Griglia Grigio 15x50
MNHE Gradone Antracite 40x100

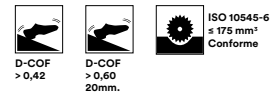
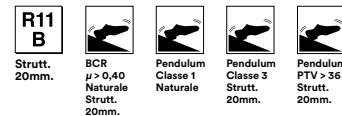
Mystone Bluestone

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Naturale/Matt
60x120 • 60x60 • 30x60

Outdoor
60x120 • 60x60 • 30x60
60x60 - 20mm • 50x100 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Grigio



Piombo



Antracite



Rif. Grigio



MOAO
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Piombo



MOA1
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Antracite



MOA2
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Grigio



MOCJ
Mosaico 3D 14x29 (1)

Rif. Piombo



MOCK
Mosaico 3D 14x29 (1)

Rif. Antracite



MOCL
Mosaico 3D 14x29 (1)



Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



60x120
M03C Bluestone Grigio Rett.
M03D Bluestone Piombo Rett.
M03E Bluestone Antracite Rett.



60x60
M03P Bluestone Grigio Rett.
M03Q Bluestone Piombo Rett.
M03R Bluestone Antracite Rett.



30x60
M05Z Bluestone Grigio Rett.
M060 Bluestone Piombo Rett.
M061 Bluestone Antracite Rett.



60x120 Strutturato
M03F Bluestone Grigio Strutt. Rett.
M03G Bluestone Piombo Strutt. Rett.
M03H Bluestone Antracite Strutt. Rett.



60x60 Strutturato
M03S Bluestone Grigio Strutt. Rett.
M03T Bluestone Piombo Strutt. Rett.
M03U Bluestone Antracite Strutt. Rett.



30x60 Strutturato
M062 Bluestone Grigio Strutt. Rett.
M063 Bluestone Piombo Strutt. Rett.
M064 Bluestone Antracite Strutt. Rett.



60x120 Velvet
M06X Bluestone Grigio Velvet Rett.
M06Y Bluestone Piombo Velvet Rett.
M06Z Bluestone Antracite Velvet Rett.



60x60 Velvet
M070 Bluestone Grigio Velvet Rett.
M071 Bluestone Piombo Velvet Rett.
M072 Bluestone Antracite Velvet Rett.



30x60 Velvet
M073 Bluestone Grigio Velvet Rett.
M074 Bluestone Piombo Velvet Rett.
M075 Bluestone Antracite Velvet Rett.



60x60 - 20mm Strutturato
M06N Bluestone20 Grigio Rett.
M06P Bluestone20 Antracite Rett.



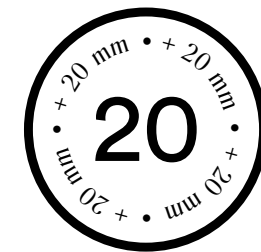
50x100 - 20mm Strutturato
MMXM Bluestone20 Grigio Rett.
MMXL Bluestone20 Antracite Rett.

| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | GRADINO 30x60 | ELEMENTO AD ELLE 15x60x4* | BATTISCOPA 7x60 (6) |
|--|------------------|------------------------------|------------------------|
| Bluestone Grigio | MODK | MODN | MOD2 |
| Bluestone Piombo | MODL | MODP | MOD3 |
| Bluestone Antracite | MODM | MODQ | MOD4 |

| Imballi Packaging Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки | Pezzi Pièces Stück Piezas Штуки | Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м | Kg Kr | Scatole Box Karton Boite Caja Коробки | Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м | Kg Kr | Spessore Thickness Stärke Epaisseur Espesor Толщина |
|---|---|---|----------|--|---|----------|--|
| 60x120 Rettificato | 2 | 1,44 | 33,89 | 36 | 51,84 | 1.281,02 | 10 |
| 60x120 Velvet Rettificato | 2 | 1,44 | 33,50 | 36 | 51,84 | 1.266,15 | 10 |
| 60x120 Strutturato Rettificato | 2 | 1,44 | 33,89 | 36 | 51,84 | 1.281,02 | 10 |
| 60x60 Rettificato | 3 | 1,08 | 25,50 | 40 | 43,20 | 1.020 | 10 |
| 60x60 Velvet Rettificato | 3 | 1,08 | 25,50 | 40 | 43,20 | 1.020 | 10 |
| 60x60 Strutturato Rettificato | 3 | 1,08 | 25,50 | 40 | 43,20 | 1.020 | 10 |
| 30x60 Rettificato | 5 | 0,90 | 22,44 | 48 | 43,20 | 1.077,18 | 10 |
| 30x60 Velvet Rettificato | 5 | 0,90 | 22,05 | 48 | 43,20 | 1.058,17 | 10 |
| 30x60 Strutturato Rettificato | 5 | 0,90 | 22,44 | 48 | 43,20 | 1.077,18 | 10 |
| 50x100 - 20mm Rettificato | 1 | 0,50 | 23,13 | 30 | 15 | 693,86 | 20 |
| 60x60 - 20mm Rettificato | 2 | 0,72 | 34,58 | 32 | 23,04 | 1.106,62 | 20 |
| 30x30 Mosaico | 4 | 0,36 | 7,73 | 60 | 21,60 | 483,80 | 10 |
| 14x29 Mosaico 3D | 8 | 0,33 | 7,93 | 80 | 25,98 | 634 | 10 |
| 30x60 Gradino | 5 | 0,90 | 22,05 | - | - | - | - |
| 15x60x4 Elemento ad Elle | 4 | 0,36 | 6,12 | - | - | - | - |
| 7x60 Battiscopa | 15 | 9 ml | 18,18 | - | - | - | 10 |

* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée
• Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada •
Структурированная поверхность

Mystone Gris Fleury



Naturaleza Metropolitana • Metropolitan Naturalness • Naturel
Urbain • Urbane Natürlichkeit • Naturaleza Metropolitana
• Городская Естественность

Mystone Gris Fleury si ispira alla omonima pietra di origine francese caratterizzata da una leggera stonalizzazione di fondo e da una grana non omogenea, conferisce al gres un carattere esclusivo e una matericità unica fortemente naturale.

EN Mystone Gris Fleury is inspired by the French stone of the same name with a subtly varying background colour and an uneven grain; it gives stoneware an exclusive character and a unique, strongly natural tactile appeal.

FR Mystone Gris Fleury s'inspire de la pierre d'origine française du même nom qui se caractérise par une légère variation de nuances et par une granulométrie hétérogène. Le grès affiche un caractère exclusif et un effet matière unique très naturel.

DE Mystone Gris Fleury ist vom gleichnamigen, aus Frankreich stammenden Stein inspiriert, der sich durch einen leicht schattierten Grundton und eine unregelmäßige Kornstruktur auszeichnet, die dem Feinsteinzeug einen exklusiven Charakter und ein einzigartiges, natürliches Materialbild verleiht.

ES Mystone Gris Fleury se inspira en una piedra de origen francés que se distingue por la ligera variación de intensidad cromática del fondo y por presentar un grano no homogéneo que le confiere al gres un carácter exclusivo y un aspecto matérico único, rotundamente natural.

RU Прообразом Mystone Gris Fleury послужил одноименный французский камень, которому свойственны легкая разница фонового тона и неравномерная зернистость, что придает керамограниту эксклюзивный характер и фактурность, неповторимую и подчеркнута естественную.



MLH3 Mystone Gris Fleury Bianco Rett. 30x120
MLGY Mystone Gris Fleury Taupe Rett. 60x120



MM53 Mystone Gris Fleury20 Grigio Rett. 60x60



IT Mystone Gris Fleury 20mm può essere utilizzato anche outdoor con le più svariate soluzioni di posa tra cui quella a colla, indicata per i passaggi carrabili, e quella a secco sull'erba.

EN Mystone Gris Fleury 20mm can also be used outdoors, with the most widely varying installation modes, including adhesive, recommended for driveways, and dry on grass.

FR Mystone Gris Fleury 20mm se pose aussi en extérieur. Plusieurs solutions de pose sont possibles, dont la pose collée pour les sols carrossables et la pose à sec sur l'herbe.

DE Mystone Gris Fleury 20mm eignet sich auch für Außenkonzepte und kann auf verschiedene Arten verlegt werden, wie u.a. im Mörtelbett für befahrbare Wege und im Trockenbett auf Gras.

ES Mystone Gris Fleury de 20mm se puede utilizar también en exteriores, con soluciones de colocación de lo más diversas, como la fijación con cola, idónea para zonas transitables, y la disposición en seco sobre hierba.

RU Mystone Gris Fleury 20mm может использоваться также снаружи, в самых разнообразных решениях укладки, среди которых - укладка на клей, рекомендованная для проездов, а также сухая, на траву.

MLH6 Mystone Gris Fleury Grigio Rett. 30x120
MM53 Mystone Gris Fleury20 Grigio Rett. 60x60



MLGY Mystone Gris Fleury Taupe Rett. 60x120
MLH3 Mystone Gris Fleury Bianco Rett. 30x120

MLWC Mystone Gris Fleury Mosaico Taupe
MLH4 Mystone Gris Fleury Taupe Rett. 30x120

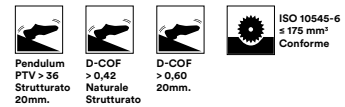
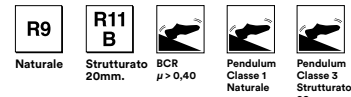
Mystone Gris Fleury

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Naturale/Matt
60x120 • 30x120 • 75x75 • 60x60 • 30x60

Outdoor
30x60 • 60x60 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Bianco



Grigio



Taupe



Nero



Beige

Rif. Bianco



MLWA
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Taupe



MLWC
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Beige



MLWD
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Grigio



MLWE
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Nero



MLWF
Mosaico 30x30 (1)

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



60x120

MLGX Gris Fleury Bianco Rett.
MLGY Gris Fleury Taupe Rett.
MLGZ Gris Fleury Beige Rett.
MLH0 Gris Fleury Grigio Rett.
MLH2 Gris Fleury Nero Rett.



30x120

MLH3 Gris Fleury Bianco Rett.
MLH4 Gris Fleury Taupe Rett.
MLH5 Gris Fleury Beige Rett.
MLH6 Gris Fleury Grigio Rett.
MLJ3 Gris Fleury Nero Rett.



60x60

MLK7 Gris Fleury Bianco Rett.
MLK8 Gris Fleury Taupe Rett.
MLK9 Gris Fleury Beige Rett.
MLKA Gris Fleury Grigio Rett.
MLKC Gris Fleury Nero Rett.



30x60

MLKL Gris Fleury Bianco Rett.
MLKX Gris Fleury Taupe Rett.
MLKZ Gris Fleury Beige Rett.
MLLA Gris Fleury Grigio Rett.
MLLD Gris Fleury Nero Rett.



75x75

MLJA Gris Fleury Bianco Rett.
MLJJ Gris Fleury Taupe Rett.
MLJQ Gris Fleury Beige Rett.
MLK3 Gris Fleury Grigio Rett.
MLK5 Gris Fleury Nero Rett.



30x60 Strutturato

MLNY Gris Fleury Bianco Strutt. Rett.
MLNZ Gris Fleury Taupe Strutt. Rett.
MLP0 Gris Fleury Beige Strutt. Rett.
MLP1 Gris Fleury Grigio Strutt. Rett.
MLP2 Gris Fleury Nero Strutt. Rett.



60x60 - 20mm Strutturato

MLD5 Gris Fleury Bianco Rett.
MLF2 Gris Fleury Taupe Rett.
MHE1 Gris Fleury Beige Rett.
MM53 Gris Fleury Grigio Rett.
MM54 Gris Fleury Nero Rett.

Pezzi Speciali
Special Trims
Pièces Spéciales
Formteile
Piezas Especiales
Специальные Изделия



GRADINO
30x60



ELEMENTO AD ELLE
15x60x4*



BATTISCOPA
7x60 (6)

| | | | |
|--------------------|------|------|------|
| Gris Fleury Bianco | MLW5 | MM1J | MLXX |
| Gris Fleury Taupe | MLW6 | MM1K | MLXY |
| Gris Fleury Beige | MLW7 | MM1L | MLXZ |
| Gris Fleury Grigio | MLW8 | MM1M | MLY0 |
| Gris Fleury Nero | MLW9 | MM1N | MLY1 |

Imballi
Packing
Verpackungen
Emballages
Embalajes
Упаковки



Pezzi
Pieces
Stck
Pièces
Piezas
Штуки

Mq
Sq. Mt
Qm
Mq
Mq
Кв . м

Kg
Kr



Scatole
Box
Karton
Boite
Caja
Коробки

Mq
Sq. Mt
Qm
Mq
Mq
Кв . м

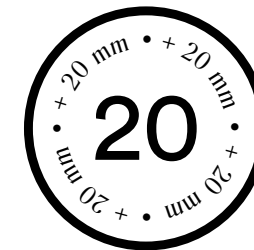
Kg
Kr

Spessore
Thickness
Stärke
Épaisseur
Espesor
Толщин

| | | | | | | | |
|-------------------------------|----|------|-------|----|-------|----------|-----|
| 60x120 Rettificato | 2 | 1,44 | 33,69 | 36 | 51,84 | 1.061,22 | 10 |
| 30x120 Rettificato | 3 | 1,08 | 25,54 | 48 | 51,84 | 1.248 | 10 |
| 75x75 Rettificato | 2 | 1,13 | 24,82 | 42 | 47,25 | 1.097,24 | 9,5 |
| 60x60 Rettificato | 3 | 1,08 | 25,80 | 40 | 43,20 | 1.031,82 | 10 |
| 30x60 Rettificato | 5 | 0,90 | 19,10 | 48 | 43,20 | 917,78 | 10 |
| 30x60 Strutturato Rettificato | 5 | 0,90 | 19,10 | 48 | 43,20 | 917,78 | 10 |
| 60x60 - 20mm Rettificato | 2 | 0,72 | 33,41 | 32 | 23,04 | 1.069 | 20 |
| 30x30 Mosaico | 4 | 0,36 | 7,91 | 60 | 21,60 | 494,66 | 10 |
| 30x60 Gradino | 6 | 1,08 | 24,49 | - | - | - | - |
| 15x60x4 Elemento ad Elle | 4 | 0,36 | 7,74 | - | - | - | - |
| 7x60 Battiscopa | 15 | 9 ml | 13,80 | - | - | - | 10 |

* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée
• Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная
поверхность

Mystone Kashmir



Eleganza Soft • Soft Elegance • Élégnance Douce • Sanfte
Eleganz • Suave Elegancia • Мягкая Элегантность

Kashmir, una pietra appartenente alla famiglia limestone. Le sue peculiarità sono una superficie vellutata, colori caldi e una grafica caratterizzata da leggere intrusioni, che la rendono ideale per uno stile classico ma contemporaneo.

EN Kashmir is a stone from the limestone family. Its distinctive features are a velvety surfaces, warm colours and patterning with subtle intrusions that make it ideal for a classical yet contemporary style.

FR Kashmir est une pierre de la famille du calcaire. Esprit classique et contemporain, le produit se caractérise par une finition veloutée, par des couleurs chaudes et par une texture graphique parcourue d'un léger veinage.

DE Kashmir ist ein Kalkstein. Seine besonderen Merkmale sind eine samtige weiche Haptik, warme Farbnuancen und dezente Einschlüsse mit einer klassisch-modernen Anmutung.

ES Kashmir es una piedra perteneciente a la familia Limestone. Sus peculiaridades son una superficie aterciopelada, unos colores de lo más cálidos y un diseño gráfico caracterizado por unas leves "intrusiones", propiedades que la convierten en ideal para configurar un estilo a un tiempo clásico y contemporáneo.

RU Kashmir - это камень, принадлежащий к семейству известняков. Его особенностью является бархатистая поверхность, теплые цвета и графика с небольшими включениями, превращающими его в отличный материал для создания классического, но современного стиля.



MMOK Mystone Kashmir Bianco Lux Rett. 60x120



MLFX Mystone Kashmir Beige Rett. 60x60

IT Con lo spessore speciale 20mm, Mystone Kashmir può essere posato a secco, sull'erba o sulla ghiaia, per realizzare suggestivi e funzionali spazi outdoor.

EN With the special 20mm thickness, Mystone Kashmir can be installed dry on grass or gravel, to create attractive, convenient outdoor spaces.

FR Avec son épaisseur spéciale de 20mm, Mystone Kashmir se pose à sec, sur herbe ou sur gravier, pour composer des extérieurs à la fois beaux et pratiques.

DE Mystone Kashmir eignet sich aufgrund der Stärke von 20mm zur trockenen Verlegung auf Gras oder Kies und ermöglicht attraktive sowie funktionelle Außenkonzepte.

ES Con el grosor especial de 20mm, Mystone Kashmir se puede colocar en seco, sobre hierba o grava, para solar sugestivos y funcionales espacios al aire libre.

RU Благодаря специальной толщине 20мм Mystone Kashmir может укладываться всухую, на траву или на щебень, для создания красивых и практичных наружных пространств.

Mystone Kashmir

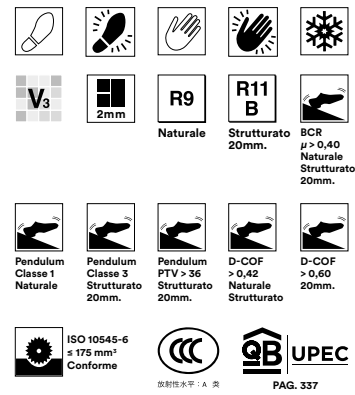
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Naturale/Matt
60x120 • 30x120 • 75x75 • 60x60 • 30x60

Outdoor
30x60 • 60x60 - 20mm

Lux
60x120 • 60x60

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Bianco



Beige



Rif. Bianco



MLX7
Mosaico 29x29 (1)

Rif. Beige



MLX8
Mosaico 29x29 (1)

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

| | | |
|--|---|---|
| 75x75 MLP7 Kashmir Bianco Rett. MLP8 Kashmir Beige Rett. | 60x60 MLP9 Kashmir Bianco Rett. MLQZ Kashmir Beige Rett. | 30x60 MLR0 Kashmir Bianco Rett. MLR1 Kashmir Beige Rett. |
| 60x120 MLP3 Kashmir Bianco Rett. MLP4 Kashmir Beige Rett. | 30x120 MLP5 Kashmir Bianco Rett. MLP6 Kashmir Beige Rett. | 60x60 - 20mm Strutturato MLFX Kashmir Beige Rett. |
| 60x120 Lux MM0K Kashmir Bianco Lux Rett. 60x120 MM0L Kashmir Beige Lux Rett. 60x120 | 60x60 Lux MM0R Kashmir Bianco Lux Rett. MM0S Kashmir Beige Lux Rett. | 30x60 Strutturato MLR2 Kashmir Bianco Strutt. Rett. MLR3 Kashmir Beige Strutt. Rett. |

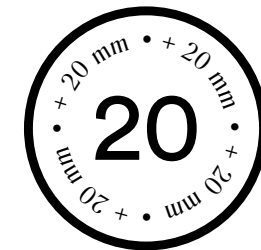
| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | GRADINO 30x60 | ELEMENTO AD ELLE 15x60x4* | BATTISCOPA 7x60 (6) |
|--|------------------|------------------------------|------------------------|
| Kashmir Bianco | MLVZ | MM1T | MLYE |
| Kashmir Beige | MLW0 | MM1U | MLYF |

| Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки | Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки | Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м | Kg Kr | Scatole Box Karton Boite Caja Коробки | Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м | Kg Kr | Spessore Thickness Stärke Épaisseur Espesor Толщин |
|---|--|---|----------|--|---|----------|---|
| 60x120 Rettificato | 2 | 1,44 | 32,25 | 36 | 51,84 | 1.218,90 | 10 |
| 30x120 Rettificato | 3 | 1,08 | 25,86 | 48 | 51,84 | 1.248 | 10 |
| 75x75 Rettificato | 2 | 1,13 | 25,41 | 42 | 47,25 | 1.123,54 | 9,5 |
| 60x60 Rettificato | 3 | 1,08 | 23,38 | 40 | 43,20 | 935,32 | 10 |
| 30x60 Rettificato | 5 | 0,90 | 18,12 | 48 | 43,20 | 869,66 | 10 |
| 60x120 Lux Rettificato | 2 | 1,44 | 32,25 | 36 | 51,84 | 1.218,90 | 10 |
| 60x60 Lux Rettificato | 3 | 1,08 | 25,80 | 40 | 43,20 | 1.031,82 | 10 |
| 30x60 Strutturato Rettificato | 5 | 0,90 | 18,12 | 48 | 43,20 | 869,66 | 10 |
| 60x60 - 20mm Rettificato | 2 | 0,72 | 33,41 | 32 | 23,04 | 1.069 | 20 |
| 29x29 Mosaico (MLX7-MLX8) | 4 | 0,36 | 7,91 | - | - | - | - |
| 30x60 Gradino | 6 | 1,08 | 24,49 | - | - | - | - |
| 15x60x4 Elemento ad Elle | 4 | 0,36 | 6,12 | - | - | - | - |
| 7x60 Battiscopa BC | 15 | 9 ml | 18,18 | - | - | - | 10 |

* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Strukturierte
Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность



Mystone Pietra di Vals



Venature di Stile • Stylish Vein Patterns • Des Veines de Style
• Aparte Äderungen • Vetas con Estilo • Стильные Прожилки

Pietra di Vals appartiene alla famiglia delle quarziti a grana fine e la sua grafica direzionata, dovuta alla stratificazione nel tempo di minerali verdi/bluastri alternati a strati di quarzo verde chiaro e bianco, disegna le venature che affiorano in superficie.

EN Pietra di Vals is a fine-grained quartzite, its monodirectional patterning due to the gradual stratification over time of green/bluish minerals alternating with layers of pale green and white quartz. This material features above all in the vein patterns noticeable on the surface.

FR Pietra di Vals appartient à la famille des quartzites à grain fin. Son veinage régulier découle de la stratification, dans le temps, des minéraux verts/bleuâtres alternés avec des couches de quartz vert clair et blanc. C'est le quartz qui compose les veines visibles en surface.

DE Pietra di Vals ist ein feinkörniges Quarzitgestein und besteht aus feinen Schieferungen von grünlichen und bläulichen Mineralien mit hellgrünen und weißen Quarzeinschlüssen, die eine markante Äderung erzeugen.

ES Pietra di Vals pertenece a la familia de las cuarcitas de grano fino y su diseño gráfico direccionado se debe a la estratificación a lo largo del tiempo de minerales verdes/azulados alternados con capas de cuarzo verde claro y blanco. Este último, en particular, dibuja las vetas que afloran en la superficie.

RU Камень Pietra di Vals принадлежит к семейству кварцитов с мелкой зернистостью, а направленность его графики вызвана наслаиванием с течением времени зеленых и синеватых минералов, которые чередуются со слоями светло-зеленого и белого кварца. Именно он вырисовывает прожилки, которые выступают на поверхности.



IT Total look Mystone Pietra di Vals a pavimento e a rivestimento con il particolare mosaico a listelli nella zona doccia.

EN A Mystone Pietra di Vals total look on floor and walls, with the distinctive listel mosaic in the shower area.

FR Total look Mystone Pietra di Vals sur le sol et sur le mur avec l'originale mosaïque à listels dans la douche.

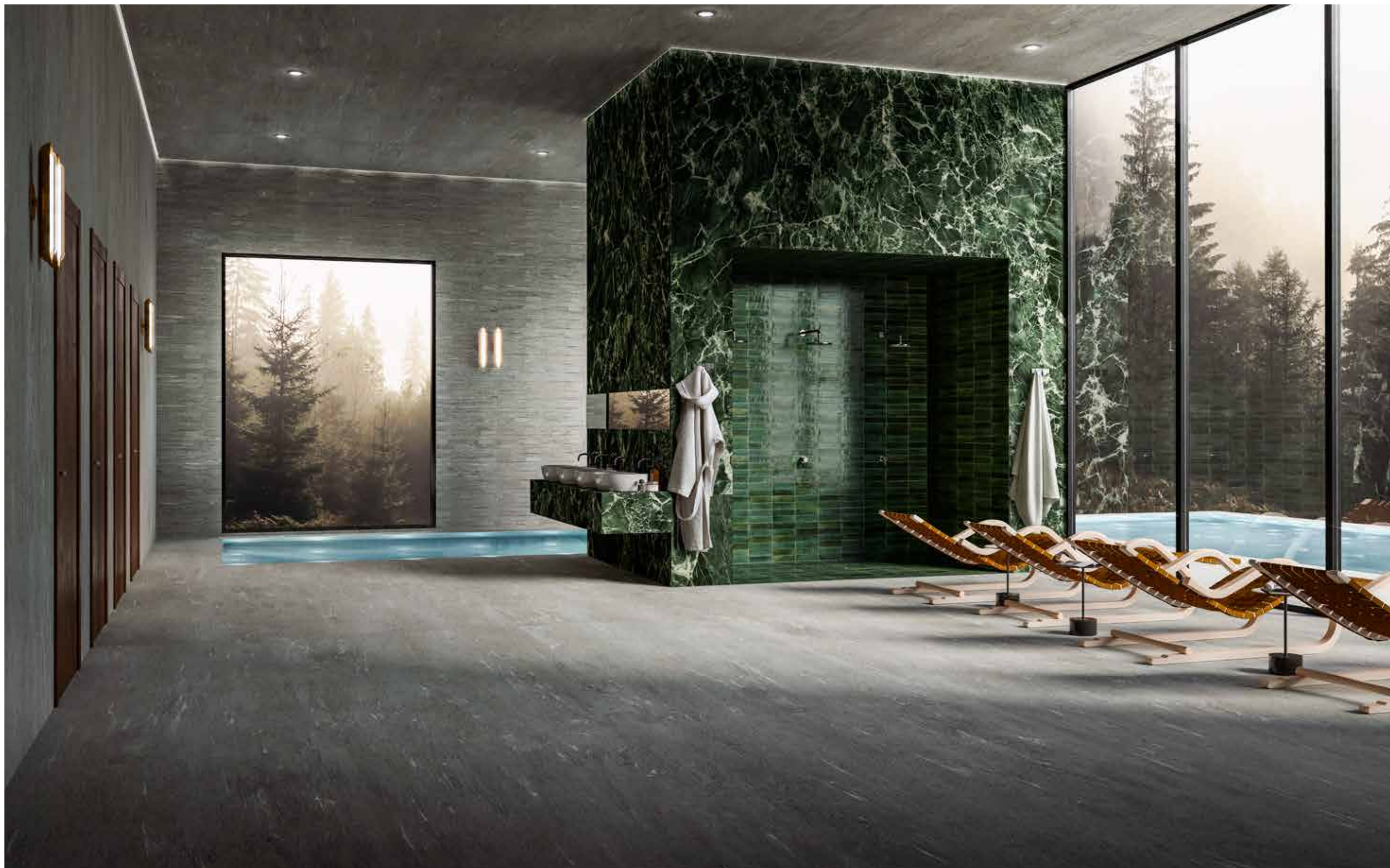
DE Mystone Pietra di Vals als Bodenbelag und Wandverkleidung mit dem besonderen Listello-Mosaik im Duschbereich.

ES Total look Mystone Pietra di Vals para pavimentar y revestir la zona de la ducha con este peculiar mosaico en listelos.

RU Полное оформление из Mystone Pietra di Vals для настила полов и облицовки стен с особенной речной мозаикой в зоне душа.

ML7D Mystone Pietra di Vals Greige Rett. 30x120
MLWU Mosaico Strutt. 30x60

MLD3 Mystone Pietra di Vals Greige Rett. 60x120



MLWV Mosaico 3D Pietra di Vals Greige
M70M Grande Stone Look Pietra di Vals Grey Rett. 160x320 6mm

M6RQ Lume Green 6x24
M7GD Grande Marble Look Verde Aver Rett. 160x320 6mm



ML3F Mystone Pietra di Vals Greige Rett. 60x120



MLWV Mosaico 3D Mystone Pietra di Vals Greige
M7GD Grande Marble Look Verde Aver Rett. 160x320



ML3F Mystone Pietra di Vals Greige Rett. 60x120
MHDC Mystone Pietra di Vals20 Greige Rett. 40x120



IT Marazzi Pietra di Vals è ideale anche outdoor a rivestimento di facciate esterne e nella versione 20mm per creare camminamenti sull'erba.

EN Marazzi Pietra di Vals is also ideal outdoors as a covering for façades and in the 20mm version for creating paths on grass.

FR Marazzi Pietra di Vals convient également à l'extérieur, sur le revêtement des façades extérieures, et en version 20mm pour les cheminements sur gazon.

DE Marazzi Pietra di Vals ist auch für den Außenbereich zur Verkleidung von Fassaden und in der 20-mm-Variante zum Anlegen von Gehwegen auf Gras ideal.

ES Marazzi Pietra di Vals también resulta ideal en exteriores, para revestir fachadas y, en la versión de 20mm, para crear caminitos y pasarelas sobre hierba.

RU Marazzi Pietra di Vals отлично подходит также для наружного использования - для облицовки наружных фасадов, а в версии 20мм - для создания дорожек на траве.

MHDC Mystone Pietra di Vals20 Greige Rett. 40x120

Mystone Pietra di Vals

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит
- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

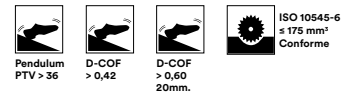
Naturale/Matt
60x120 • 30x120 • 60x60 • 30x60

Outdoor
30x60 • 40x120-20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Naturale/Matt
10x10 Modul P.C.

Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G B1a



Greige



Antracite



Grigio

Rif. Greige



MLWW
Mosaico 30x60



MLWU
Mosaico Strutturato 30x60 (2)

Rif. Antracite



MLWW
Mosaico 30x60



MLWT
Mosaico Strutturato 30x60 (2)

Rif. Grigio



MLWS
Mosaico Strutturato 30x60 (2)

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



60x120
ML3F Pietra di Vals Greige Rett.
ML00 Pietra di Vals Antracite Rett.
MHZG Pietra di Vals Grigio Rett.



40x120 - 20mm Strutturato
MHDC Pietra di Vals20 Greige Rett.
MHD9 Pietra di Vals20 Antracite Rett.



30x60 Strutturato
MLD1 Pietra di Vals Greige Strutt. Rett.
MLD0 Pietra di Vals Antracite Strutt. Rett.
MLCZ Pietra di Vals Grigio Strutt. Rett.



60x60
ML7J Pietra di Vals Greige Rett.
ML7F Pietra di Vals Antracite Rett.
ML7E Pietra di Vals Grigio Rett.



30x120
ML7D Pietra di Vals Greige Rett.
ML7C Pietra di Vals Antracite Rett.
ML6C Pietra di Vals Grigio Rett.



30x60
MLCW Pietra di Vals Greige Rett.
ML7R Pietra di Vals Antracite Rett.
ML7K Pietra di Vals Grigio Rett.



10x10 Modul P.C.
MM2J Pietra di Vals Greige P.C.
MM2H Pietra di Vals Antracite P.C.

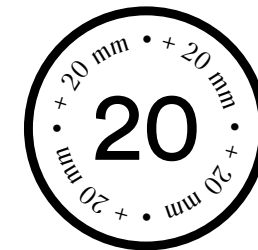
| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | GRADINO 30x60 | ELEMENTO AD ELLE 15x60x4* | BATTISCOPA 7x60 (6) |
|--|------------------|------------------------------|------------------------|
| Pietra di Vals Grigio | MLVS | MM1F | MLY6 |
| Pietra di Vals Antracite | MLVT | MM1H | MLY7 |
| Pietra di Vals Greige | MLVU | MM1G | MLY8 |

| Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки | Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки | Mq Sq. Mt Gm Mq Mq Кв. м | Kg Kr | Scatole Box Karton Boîte Caja Коробки | Mq Sq. Mt Gm Mq Mq Кв. м | Kg Kr | Spessore Thickness Stärke Epaisseur Espesor Толщин |
|---|--|---|----------|--|---|----------|---|
| 60x120 Rettificato | 2 | 1,44 | 33,83 | 36 | 51,84 | 1.270,66 | 10 |
| 30x120 Rettificato | 3 | 1,08 | 25,86 | 48 | 51,84 | 1.248 | 10 |
| 60x60 Rettificato | 3 | 1,08 | 26,49 | 40 | 43,20 | 1.059,71 | 10 |
| 30x60 Rettificato | 5 | 0,90 | 18,12 | 48 | 43,20 | 869,66 | 10 |
| 10x10 Modul P.C. | 84 | 0,88 | 13,53 | 66 | 57,77 | 892,87 | 8 |
| 30x60 Strutturato Rettificato | 5 | 0,90 | 18,12 | 48 | 43,20 | 869,66 | 10 |
| 40x120 - 20mm Rettificato | 1 | 0,48 | 22,99 | 48 | 23,04 | 1.103,26 | 20 |
| 30x60 Mosaico | 4 | 0,72 | 17,95 | 27 | 19,44 | 484,77 | 10 |
| 30x60 Mosaico (MLWV-MLWW) | 4 | 0,72 | 17,95 | - | - | - | - |
| 30x60 Gradino | 6 | 1,08 | 24,49 | - | - | - | - |
| 15x60x4 Elemento ad Elle | 4 | 0,36 | 6,12 | - | - | - | - |
| 7x60 Battiscopa | 15 | 9 ml | 18,18 | - | - | - | 10 |

* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée
• Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность



Mystone Pietra Italia



Carattere Estremo • Extreme Character • Caractère Extrême
• Extreme Vielseitigkeit • Carácter Extremo • Чрезвычайный
Характер

E' una pietra omogenea nella colorazione di base, con una caratterizzazione estrema in superficie dovuta a parti della grafica sfumate e altre che si muovono in maniera più simile ad un marmo. Caratteristico l'effetto metallizzato tipico del quarzo.

MLG9 Mystone Pietra Italia Grigio Rett. 30x120
 MH89 Treverkever Natural 20x120
 MLSU Silverstone Anthracite 75x75

DE Ein Stein mit einer einheitlichen Grundfarbe, dessen Oberflächenbild von stark nuancierten oder marmorähnlichen Zeichnungen geprägt ist. Er besitzt das typisch glimmerartige Aussehen von Quarz.

ES Es una piedra homogénea en su coloración básica, con una caracterización extrema en su superficie debida a unas partes del diseño gráfico degradadas y a otras que ofrecen un aspecto dinámico parecido al de un mármol. Característico el efecto metalizado típico del cuarzo.

EN A stone with a uniform ground material colour but very distinctive surface patterning, with some areas featuring shade variations and others more similar to a marble. Its metallic look, typical of quartz, is a key characteristic.

FR Pierre avec une coloration de base uniforme, ainsi qu'avec une forte caractérisation en surface, avec certaines parties présentant des dégradés graphiques et d'autres davantage similaires à la finition du marbre. Le produit se distingue par l'effet métallisé typique du quartz.

RU Это - камень с однородным фоном цвета, с выраженным характером поверхности, который обязан расплывчатым частям графики и другим элементам, довольно точно воспроизводящим мрамор. Характерен металлизированный эффект, свойственный кварцу.



MLFY Mystone Pietra Italia Beige Rett. 30x120



IT Su ghiaia, su erba, incollata e come rivestimento di facciate ventilate: anche outdoor, Mystone Pietra Italia si presta alle più svariate soluzioni di posa grazie anche alla versione 20mm.

EN On gravel, on grass or as a covering for ventilated walls: Mystone Pietra Italia is ideal for the widest possible variety of installation modes even outdoors, thanks also to the 20mm version.

FR Sur gravier, sur herbe, en pose collée et sur les façades ventilées : même à l'extérieur, Mystone Pietra Italia se prête aux solutions de pose les plus disparates, et notamment grâce à sa version 20mm.

DE Auf Kies, auf Gras, im Kleberbett und als Verkleidung hinterlüfteter Fassaden: Mystone Pietra Italia bietet selbst im Außenbereich eine Vielfalt an Verlegungsmöglichkeiten, auch dank der 20-mm-Variante.

ES Sobre grava, sobre hierba, encolada y para revestir fachadas ventiladas, también en exteriores, Mystone Pietra Italia se presta a las más diversas soluciones de colocación, en parte gracias a la versión de 20mm.

RU На щебне, на траве, на клею и в качестве облицовки вентилируемых фасадов - даже на открытых пространствах Mystone Pietra Italia подходит для самых разнообразных решений укладки, чему способствует также версия 20мм.

ML3Y Mystone Pietra Italia Grigio Rett. 60x120
MHE0 Mystone Pietra Italia20 Grigio Rett. 40x120

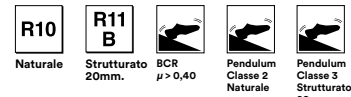
Mystone Pietra Italia

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Naturale/Matt
60x120 • 30x120 • 60x60 • 30x60

Outdoor
30x60 • 40x120-20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Beige



Grigio

Rif. Beige



MLWZ
Mosaico 30x60 (1)

Rif. Grigio



MLX0
Mosaico 30x60 (1)

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



60x120
ML3G Pietra Italia Beige Rett.
ML3Y Pietra Italia Grigio Rett.



60x60
ML62 Pietra Italia Beige Rett.
ML66 Pietra Italia Grigio Rett.



30x60
ML67 Pietra Italia Beige Rett.
ML68 Pietra Italia Grigio Rett.



30x120
MLFY Pietra Italia Beige Rett.
MLG9 Pietra Italia Grigio Rett.



40x120 - 20mm Strutturato
MHDS Pietra Italia Beige Rett.
MHE0 Pietra Italia Grigio Rett.



30x60 Strutturato
ML69 Pietra Italia Beige Strutt. Rett.
ML6A Pietra Italia Grigio Strutt. Rett.

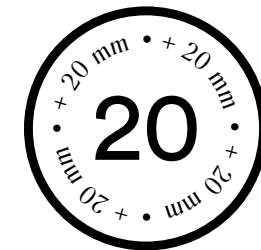
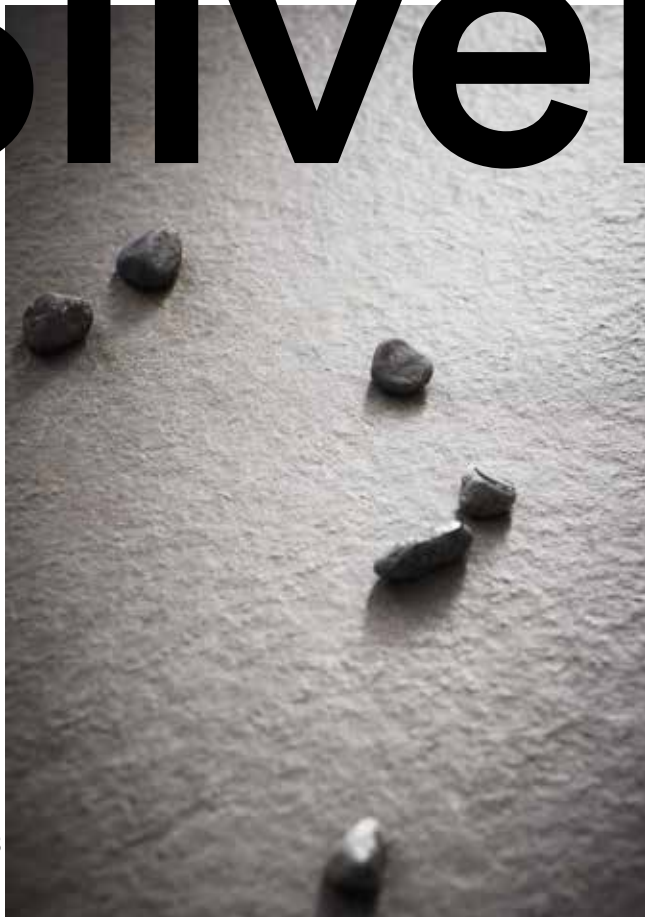


| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | GRADINO 30x60 | ELEMENTO AD ELLE 15x60x4* | BATTISCOPIA 7x60 (6) |
|--|------------------|------------------------------|-------------------------|
| Pietra Italia Beige | MLVV | MM1P | MLYC |
| Pietra Italia Grigio | MLVW | MM1Q | MLYD |

* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность

| Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки | Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки | Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м | Kg Kr | Scatole Box Karton Boîte Caja Коробки | Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м | Kg Kr | Spessore Thickness Stärke Épaisseur Espesor Толщина |
|---|--|---|----------|--|---|----------|--|
| 60x120 Rettificato | 2 | 1,44 | 32,68 | 36 | 51,84 | 1.029,35 | 10 |
| 30x120 Rettificato | 3 | 1,08 | 25,54 | 48 | 51,84 | 1.248 | 10 |
| 60x60 Rettificato | 3 | 1,08 | 23,38 | 40 | 43,20 | 935,32 | 10 |
| 30x60 Rettificato | 5 | 0,90 | 18,12 | 48 | 43,20 | 869,66 | 10 |
| 30x60 Strutturato Rettificato | 5 | 0,90 | 18,12 | 48 | 43,20 | 869,66 | 10 |
| 40x120 - 20mm Rettificato | 1 | 0,48 | 22,50 | 48 | 23,04 | 1.080 | 20 |
| 30x60 Mosaico (MLWZ-MLX0) | 4 | 0,72 | 17,95 | 27 | 19,44 | 484,77 | 10 |
| 30x60 Gradino | 6 | 1,08 | 24,49 | - | - | - | - |
| 15x60x4 Elemento ad Elle | 4 | 0,36 | 6,12 | - | - | - | - |
| 7x60 Battiscopa | 15 | 9 ml | 18,18 | - | - | - | 10 |

Mystone Silverstone



Sobrietà e Carattere • Tasteful and Distinctive • Sobriété et
Caractère • Schlichtheit und Charakter • Sobriedad y Carácter
• Строгость И Характер

Appartiene alla famiglia della pietra serena arenaria caratterizzata da una granulometria variabile ma tendenzialmente molto fine che rende il prodotto gradevolmente omogeneo; ideale per contesti minimal dove si ricerca un prodotto rassicurante, dalla texture estremamente naturale.



EN A sandstone with variable but generally very fine grain which gives the product an attractively uniform appearance, ideal for minimalist design schemes requiring a product that conveys a mood of reassurance, with an extremely natural texture.

FR Appartient à la famille de la Pietra serena, soit un grès caractérisé par une granulométrie variable, en général très fine, qui lui donne une belle texture homogène ; l'idéal pour les cadres plus minimalistes, où le revêtement doit non seulement rassurer, mais aussi séduire par son grand naturel.

DE Ein Sandstein mit einer tendenziell feinkörnigen Struktur, die ihm eine anmutige, einheitliche Optik verleiht. Ideal für minimalistische Gestaltungskonzepte, wo er mit einer ruhigen Ausstrahlung und einer äußerst natürlichen Textur einen bleibenden Eindruck vermittelt.

ES Pertenece a la familia de la piedra serena arenisca caracterizada por una granulometría variable, pero que en general tiende a ser muy fina, que da un aspecto muy agradable y homogéneo al producto; resulta ideal en espacios minimales que requieren un material acogedor, de textura extremadamente natural.

RU Этот материал принадлежит к семейству песчаников, которым свойственна переменчивая, но, как правило, очень тонкая зернистость, делающая изделие приятно однородным. Он отлично подходит для оформления в минималистском стиле, когда необходимы изделия с выраженной натуральными фактурами.



IT Silverstone Antracite a pavimento, anche outdoor nello spessore 20mm, e Mosaico Pietra di Vals a parete: un'armonia di stili ispirata da due pietre di rara bellezza.

EN Silverstone Antracite on the floor, including outdoor in the 20mm thickness, and Pietra di Vals Mosaic on the walls: a harmony of styles inspired by two stones of rare beauty.

FR Silverstone Antracite sur le sol, y compris extérieur en épaisseur 20mm, et la mosaïque Pietra di Vals sur le mur : une harmonie de styles où se rencontrent deux pierres d'une rare beauté.

DE Silverstone Antracite zur Bodengestaltung, auch im Außenbereich in der Stärke 20mm, und das Mosaik Pietra di Vals zur Wandgestaltung: eine stilistische Stimmigkeit inspiriert von zwei besonders edlen Natursteinen.

ES Silverstone Antracite para pavimento, también en exteriores en la versión de 20mm de grosor, y Mosaico Pietra di Vals para pared, una armonía de estilos inspirada por dos piedras de belleza inusitada.

RU Silverstone Antracite для настила полов, даже наружных, толщиной 20мм и мозаика Pietra di Vals для облицовки стен: гармония стилей, вдохновленная двумя породами камня редкой красоты.

MLWW Mosaico 30x60
MLR6 Mystone Silverstone Antracite Rett. 60x120
MLD3 Mystone Silverstone20 Antracite Rett. 60x60



MLG9 Mystone Pietra Italia Grigio Rett. 30x120
 MLD3 Mystone Silverstone20 Anthracite Rett. 60x60
 MH89 Treverkever Natural 20x120
 MLUD Mystone Silverstone Anthracite Strutt. Rett. 30x60
 MLSU Mystone Silverstone Anthracite Rett. 75x75



IT Suggestivi abbinamenti di Silverstone 20mm, posato in esterno su ghiaia, con altri materiali scelti per la facciata e gli spazi interni.

EN Lovely combinations of Silverstone 20mm, installed outside on gravel, with other materials chosen for the façade and indoor spaces.

FR En extérieur, sur le gravier, Silverstone 20mm, s'unit avec classe aux matériaux choisis pour la façade et pour l'intérieur.

DE Reizvolle Kombinationen von Silverstone 20mm, außen im Kiesbett verlegt, mit anderen Materialien zur Gestaltung von Fassade und Innenräumen.

ES Sugestivas combinaciones de Silverstone de 20mm, colocado al aire libre sobre grava, con otros materiales seleccionados para revestir la fachada y los interiores.

RU Эффектное сочетание Silverstone 20mm, уложенного снаружи на щебень, с другими материалами, выбранными для фасада и внутренних пространств.

MLD3 Mystone Silverstone20 Anthracite Rett. 60x60

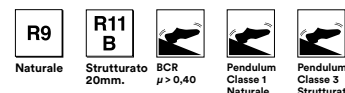
Mystone Silverstone

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Naturale/Matt
60x120 • 30x120 • 75x75 • 60x60 • 30x60

Outdoor
30x60 • 60x60 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Rif. Beige Rif. Grigio Rif. Antracite Rif. Nero



Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

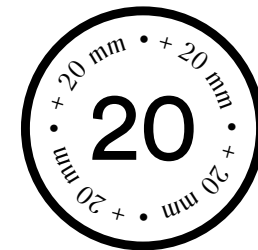
| | | |
|--|--|---|
| <p>75x75</p> <p>MLSQ Silverstone Beige Rett. MLST Silverstone Grigio Rett. MLSU Silverstone Antracite Rett. MLSX Silverstone Nero Rett.</p> | <p>60x120</p> <p>MLR4 Silverstone Beige Rett. MLR5 Silverstone Grigio Rett. MLR6 Silverstone Antracite Rett. MLSF Silverstone Nero Rett.</p> | <p>30x120</p> <p>MLSG Silverstone Beige Rett. MLSK Silverstone Grigio Rett. MLSL Silverstone Antracite Rett. MLSP Silverstone Nero Rett.</p> |
| <p>60x60</p> <p>MLTR Silverstone Beige Rett. MLTU Silverstone Grigio Rett. MLU4 Silverstone Antracite Rett. MLU5 Silverstone Nero Rett.</p> | <p>60x60 - 20mm Strutturato</p> <p>MLD2 Silverstone Beige Rett. MLD3 Silverstone Antracite Rett. MLD4 Silverstone Nero Rett.</p> | |
| <p>30x60</p> <p>MLU6 Silverstone Beige Rett. MLU7 Silverstone Grigio Rett. MLU8 Silverstone Antracite Rett. MLU9 Silverstone Nero Rett.</p> | <p>30x60 Strutturato</p> <p>MLUA Silverstone Beige Strutt. Rett. MLUC Silverstone Grigio Strutt. Rett. MLUD Silverstone Antracite Strutt. Rett. MLUE Silverstone Nero Strutt. Rett.</p> | |

| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | GRADINO 30x60 | | | ELEMENTO AD ELLE 15x60x4* | | | BATTISCOPA BT 7x60 (6) | | | | |
|--|---------------|------|------|-------------------------------|----|------|------------------------|----|-------|----------|----|
| | | | | | | | | | | | |
| Quarzite Ghiaccio | MLVX | MM1R | MLY9 | 60x120 Rettificato | 2 | 1,44 | 32,68 | 36 | 51,84 | 1.227,07 | 10 |
| Quarzite Beige | MLVY | MM1S | MLYA | 30x120 Rettificato | 3 | 1,08 | 26,27 | 48 | 51,84 | 1.248 | 10 |
| Quarzite Platinum | MUJ9 | MOQF | MOQD | 60x60 Rettificato | 3 | 1,08 | 23,38 | 40 | 43,20 | 935,32 | 10 |
| Quarzite Black | MUJ1 | MOQE | MOQC | 30x60 Rettificato | 5 | 0,90 | 18,12 | 48 | 43,20 | 869,66 | 10 |
| | | | | 30x60 Rettificato Strutturato | 5 | 0,90 | 18,12 | 48 | 43,20 | 869,66 | 10 |
| | | | | 50x100 - 20mm Rettificato | 1 | 0,50 | 23,50 | 50 | 25 | 1.175 | 20 |
| | | | | 10x10 Modul P.C. | 84 | 0,88 | 13,53 | 66 | 57,77 | 892,87 | 8 |
| | | | | 30x60 Mosaico | 4 | 0,72 | 17,51 | 27 | 19,44 | 473 | 10 |
| | | | | 30x30 Mosaico (MLWX-MLWY) | 4 | 0,36 | 7,91 | 60 | 21,60 | 494,66 | 10 |
| | | | | 29x29 Mosaico | 4 | 0,34 | 7,91 | 80 | 28,80 | 632,87 | 10 |
| | | | | 30x60 Gradino | 6 | 1,08 | 24,49 | - | - | - | - |
| | | | | 15x60x4 Elemento ad Elle | 4 | 0,36 | 6,12 | - | - | - | - |
| | | | | 7x60 Battiscopa | 15 | 9 ml | 18,18 | - | - | - | 10 |

* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность



Rocking



Carattere Intenso • Intense Personality • Un Caractère Intense
• Ausdrucksstarker Charakter • Carácter Intenso
• Яркий Характер

Una collezione in 6 colori che trae ispirazione dall'intensa variabilità di pietre ricercate e offre soluzioni versatili per gli esterni, grazie alla finitura strutturata disponibile anche con spessore 20mm, e per gli ambienti interni nella versione naturale. La forza della pietra è interpretata da superfici in gres perfezionate dalla tecnica e dal design italiano in 5 formati: 60x60, 30x60, 30x30, 20x40, 20x20 cm, completati da 2 mosaici in tutti i colori della collezione, per soddisfare qualsiasi esigenza progettuale.

DE Die Kollektion in 6 Farben ist von kontrastreichen Steinoptiken geprägt und für vielseitige Anwendungen geeignet, in der reliefierten Oberfläche - auch in der Variante 20 mm - für den Außenbereich und in der unbehandelten Oberfläche für den Innenbereich. Als Resultat italienischer Technik und Designerkreativität interpretiert das Feinsteinzeug in den 5 Formaten 60x60, 30x60, 30x30, 20x40 und 20x20 cm das ausdrucksstarke Materialbild von Stein. Abgerundet von 2 Mosaiken in allen Farben der Kollektion, wird es den unterschiedlichsten Gestaltungsanforderungen gerecht.

ES Una colección de seis colores, que se inspira en la intensa variabilidad de piedras sofisticadas y ofrece soluciones versátiles para espacios exteriores, gracias al acabado estructurado, también disponible con un grosor de 20 mm, y para ámbitos interiores en la versión natural. La fuerza de la piedra es interpretada por superficies de gres perfeccionadas por la técnica y el diseño italiano en cinco formatos: de 60 x 60, 30 x 60, 30 x 30, 20 x 40 y 20 x 20 cm, completados por dos mosaicos en todos los colores de la colección, para satisfacer toda clase de exigencia proyectiva.

RU При создании этой коллекции с палитрой из 6 цветов источником вдохновения послужила выраженная изменчивость уникальных пород камня. Благодаря структурированной отделке коллекция предлагает универсальные решения для экстерьеров, также с толщиной 20 мм, а для интерьеров предусматривает материал с натуральной отделкой. Прочность камня воспроизводится керамогранитной плиткой, усовершенствованной производственной технологией и итальянским дизайном, в 5 форматах: 60x60, 30x60, 30x30, 20x40, 20x20 см, которые дополняются 2 мозаиками, выпускаемыми во всех цветах коллекции для удовлетворения любого требования проекта.

EN A collection in 6 colours, which draws inspiration from the intense variability of exquisite stones and offers versatile solutions for outdoors, thanks to the structured finish, also available in the 20 mm thickness, and for indoor use in the natural version. The strength of stone is interpreted by stoneware surfaces perfected by technology and Italian design, in 5 sizes, 60x60, 30x60, 30x30, 20x40 and 20x20 cm, completed by 2 mosaics in all the collection colours, to satisfy any design need.

FR Une collection en six couleurs, qui puise son inspiration dans l'extraordinaire variabilité de pierres sophistiquées, pour multiplier les solutions en extérieur avec la finition structurée, disponible également en 20 mm d'épaisseur, et en intérieur avec la version naturelle. La force de la pierre est interprétée par des grès perfectionnés par la technique et par le design italien, en cinq formats : 60x60, 30x60, 30x30, 20x40, 20x20 cm. Deux mosaïques, dans toutes les couleurs de la collection, permettent de répondre à toutes les exigences de projet.



M16G Rocking White Rett. 60x60
M18W Rocking20 White Rett. 60x60
M1HH Rocking White Mosaico 30x30

IT La versione 20mm di Rocking, completa di un articolata gamma di pezzi speciali, permette di realizzare progetti all'insegna della massima continuità stilistica tra indoor e outdoor.

EN The 20mm version of Rocking, complete with a full assortment of trims, is an enabler for design schemes with the maximum stylistic continuity between indoors and outdoors.

FR La version 20mm de Rocking, qui comporte également une gamme assortie de pièces spéciales, permet de réaliser des projets qui s'inscrivent pleinement dans une continuité stylistique entre intérieur et extérieur.

DE Die Variante 20mm von Rocking, deren Zubehör mit etlichen Formteilen aufwartet, ermöglicht die Gestaltung von Innen- und Außenbereichen in einem durchgängigen Look.

ES La versión de 20mm de Rocking, completada con una articulada gama de piezas especiales, permite ejecutar proyectos manteniendo la máxima continuidad estilística entre el interior y el exterior.

RU Версия Rocking 20 мм, дополненная широким ассортиментом специальных изделий, позволяет реализовывать проекты с наивысшей стилистической сочетаемостью внутренних и наружных пространств.

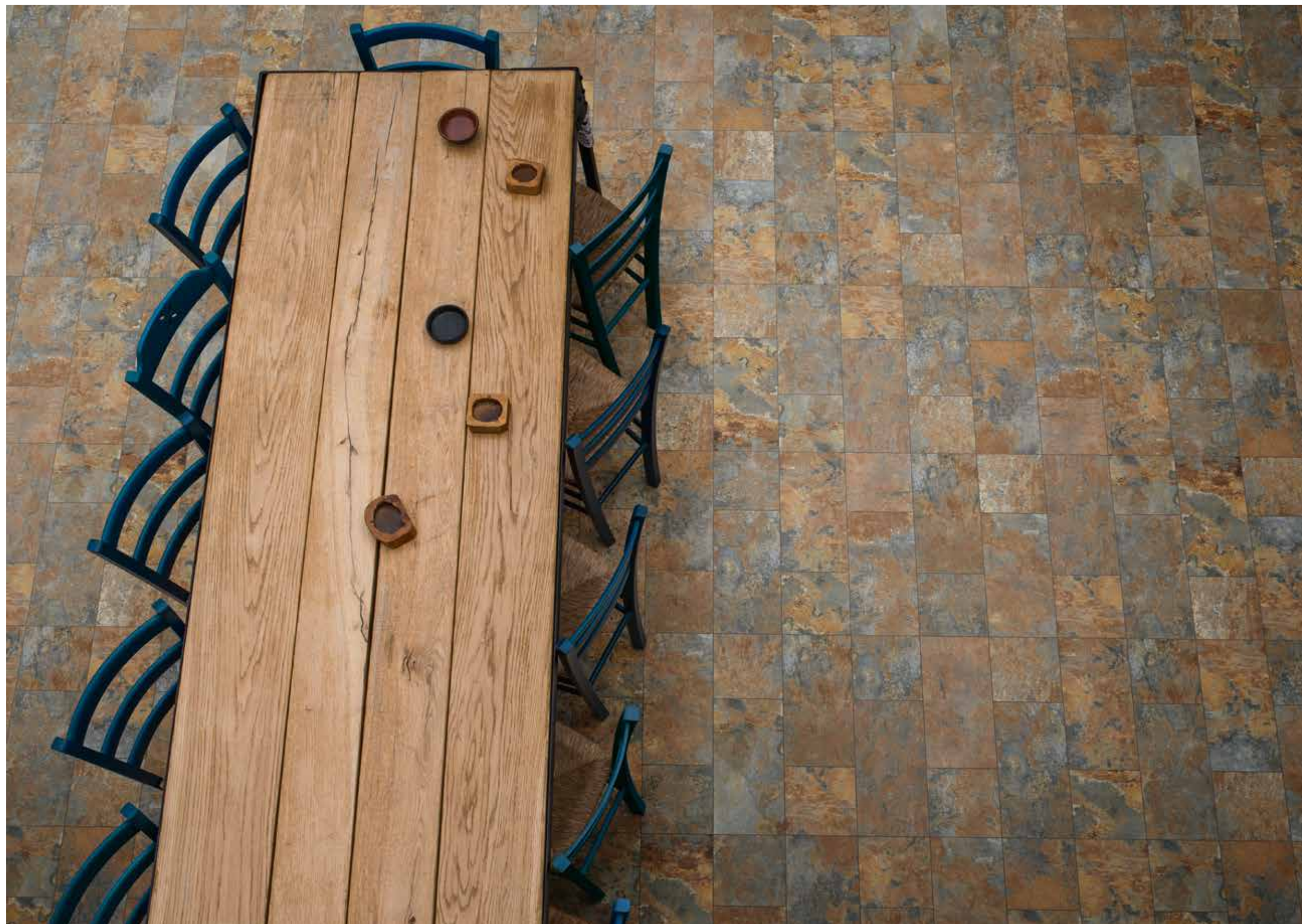
M1FQ Coprimuretto White 30x60
M1G9 Coprimuretto White 30x60



MOYL Rocking Grey Strutt. 20x20



M16H Rocking Beige Rett. 60x60
M18X Rocking20 Beige Rett. 60x60
M19W Elemento L Beige 15x60x4



MOYD Rocking Multicolor Strutt. 20x40
 MOYK Rocking Multicolor Strutt. 20x20

IT Nella versione Multicolor, Rocking si distingue per una ricchezza grafica e cromatica che caratterizza gli spazi e si sposa armonicamente a materiali come il legno e il ferro.

EN In the Multicolor version, Rocking features rich patterning and colours which give character to spaces and form attractive pairings with materials such as wood and iron.

FR Dans sa version Multicolor, Rocking se distingue par une richesse graphique et chromatique qui met les espaces en évidence et épouse harmonieusement des matériaux comme le bois et le fer.

DE Die Variante Multicolor von Rocking besticht durch mannigfaltige Strukturen und Farben. Sie wirkt sehr raumprägend und passt hervorragend zu Holz und Eisen.

ES En la versión Multicolor, Rocking se distingue por su riqueza gráfica y cromática, que caracteriza los espacios y se coordina armoniosamente con materiales como la madera y el hierro.

RU В своей версии Multicolor Rocking отличается богатством графики и цветов, которые оформляют пространства и гармонично сочетаются с такими материалами, как дерево и железо.

Rocking

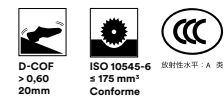
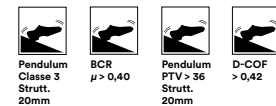
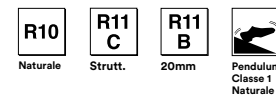
- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

Naturale/Matt
60x60 · 30x60

Outdoor
60x60 · 30x60 · 30x30 · 60x60 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный

Outdoor
20x40 · 20x20



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



White



Beige



Grey



Tobacco



Nat. 20x40
Strutt. 20x20



Anthracite



Multicolor



Nat. 20x40
Strutt. 20x20

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



60x60

M16G Rocking White Rett.
M16H Rocking Beige Rett.
M16J Rocking Grey Rett.



30x60

M16K Rocking White Rett.
M16L Rocking Beige Rett.
M16M Rocking Grey Rett.



60x60 Strutturato

M16N Rocking White Strutt. Rett.
M16P Rocking Beige Strutt. Rett.
M16Q Rocking Tobacco Strutt. Rett.
M16R Rocking Multicolor Strutt. Rett.
M16S Rocking Grey Strutt. Rett.
M16T Rocking Anthracite Strutt. Rett.



30x60 Strutturato

M16U Rocking White Strutt. Rett.
M16V Rocking Beige Strutt. Rett.
M16W Rocking Tobacco Strutt. Rett.
M16X Rocking Multicolor Strutt. Rett.
M16Y Rocking Grey Strutt. Rett.
M16Z Rocking Anthracite Strutt. Rett.



30x30 Strutturato

M170 Rocking White Strutt. Rett.
M171 Rocking Beige Strutt. Rett.
M172 Rocking Tobacco Strutt. Rett.
M173 Rocking Multicolor Strutt. Rett.
M174 Rocking Grey Strutt. Rett.
M175 Rocking Anthracite Strutt. Rett.



60x60 - 20mm Strutturato

M18W Rocking20 White Rett.
M18X Rocking20 Beige Rett.
M18Y Rocking20 Tobacco Rett.
M18Z Rocking20 Multicolor Rett.
M190 Rocking20 Grey Rett.
M191 Rocking20 Anthracite Rett.



20x40 Strutturato

MOY9 Rocking White Strutt.
MOYA Rocking Beige Strutt.
MOYC Rocking Tobacco Strutt.
MOYD Rocking Multicolor Strutt.
MOYE Rocking Grey Strutt.
MOYF Rocking Anthracite Strutt.



20x20 Strutturato

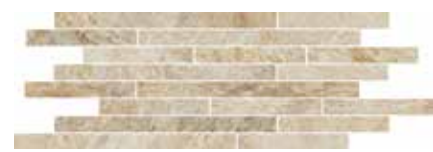
MOYG Rocking White Strutt.
MOYH Rocking Beige Strutt.
MOYJ Rocking Tobacco Strutt.
MOYK Rocking Multicolor Strutt.
MOYL Rocking Grey Strutt.
MOYM Rocking Anthracite Strutt.

Rocking

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



M1HP
Mosaico White 22,5x55 (2)



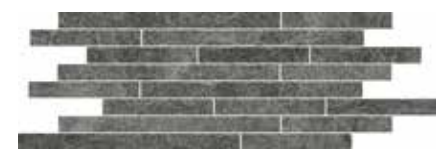
M1HQ
Mosaico Beige 22,5x55 (2)



M1HT
Mosaico Grey 22,5x55 (2)



M1HR
Mosaico Tobacco 22,5x55 (2)



M1HU
Mosaico Anthracite 22,5x55 (2)



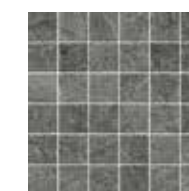
M1HS
Mosaico Multicolor 22,5x55 (2)



M1HH
Mosaico White 30x30 (2)



M1HM
Mosaico Grey 30x30 (2)



M1HN
Mosaico Anthracite 30x30 (2)



M1HJ
Mosaico Beige 30x30 (2)



M1HK
Mosaico Tobacco 30x30 (2)



M1HL
Mosaico Multicolor 30x30 (2)

| Pezzi Speciali Special Trims Piecșe Speciale Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | BATTISCOPA BT 7x60 (6) | | BATTISCOPA 7x60 (6)* | | ELEMENTO AD ELLE 15x60x4* | | ELEMENTO AD ELLE 20x40x4* | | Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки | Pezzi Piecșe Stck Piecșe Piezas Штуки | Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м | Kg Kr | Scatole Box Karton Boite Caja Коробки | Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м | Kg Kr | Spessore Thickness Dicke Epaissor Espesor Толщина |
|---|---------------------------|------|-------------------------|------|---------------------------------|----|---------------------------------|-------|---|--|-----------------------------------|----------|--|-----------------------------------|----------|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rocking White | M17K | M176 | M17D | M17N | 60x60 Rettificato | 3 | 1,08 | 20,84 | 40 | 43,20 | 833,49 | 9,5 | | | | |
| Rocking Beige | M17L | M177 | M17E | M17P | 30x60 Rettificato | 6 | 1,08 | 26,31 | 48 | 51,84 | 1.262,85 | 9,5 | | | | |
| Rocking Tobacco | - | M178 | M17F | M17Q | 60x60 Strutt. Rett. | 3 | 1,08 | 20,84 | 40 | 43,20 | 833,49 | 9,5 | | | | |
| Rocking Multicolor | - | M179 | M17G | M17R | 30x60 Strutt. Rett. | 6 | 1,08 | 26,31 | 48 | 51,84 | 1.262,85 | 9,5 | | | | |
| Rocking Grey | M17M | M17A | M17H | M17S | 30x30 Strutt. Rett. | 12 | 1,08 | 23,56 | 40 | 43,20 | 942,58 | 9,5 | | | | |
| Rocking Anthracite | - | M17C | M17J | M17T | 20x40 Strutt. | 13 | 1,04 | 18,26 | 54 | 56,16 | 986,13 | 9 | | | | |
| | | | | | 20x20 Strutt. | 26 | 1,04 | 18,45 | 54 | 56,16 | 996,63 | 9 | | | | |
| | | | | | 60x60 - 20mm Rett. | 2 | 0,72 | 32,63 | 32 | 23,04 | 1.044,17 | 20 | | | | |
| | | | | | 30x30 Mosaico | 4 | 0,36 | 8 | 60 | 21,60 | 500 | 9,5 | | | | |
| | | | | | 22,5x55 Mosaico | 5 | 0,62 | 8 | 48 | 29,70 | 384 | 9,5 | | | | |
| | | | | | 15x60x4 El. ad Elle Strutt. | 4 | 0,36 | 6,12 | - | - | - | - | | | | |
| | | | | | 20x40x4 El. ad Elle Strutt. | 6 | 0,48 | 11,35 | - | - | - | - | | | | |
| | | | | | 7x60 Battiscopa BT | 15 | 9 ml | 15,10 | - | - | - | 9,5 | | | | |
| | | | | | 7x60 Battiscopa BT Strutt. | 15 | 9 ml | 15,10 | - | - | - | 9,5 | | | | |

* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность



Blend

Tracce del Passato • Traces of the Past • Les Traces du Passé
• Spuren der Vergangenheit • Huellas del Pasado • Следы
Прошлого.



La collezione rappresenta il desiderio di sperimentare nuovi accostamenti staccandosi da stili preconfezionati. L'ispirazione nasce da lastre di pietra che possiedono le caratteristiche vene ed inclusioni della materia naturale, contaminate da stucco e cemento depositati nel corso del tempo. Blend risponde all'attuale tendenza dell'interior design "mix and match": via libera all'accostamento di stili, forme e materiali diversi.

DE In neuen Kombinationen, die sich von vorgefertigten Stilen lösen, bringt die Kollektion Experimentierfreude zum Ausdruck. Sie inspiriert sich an Steinplatten, welche die charakteristischen Aderungen und Einschlüsse des Naturmaterials besitzen und im Laufe der Zeit mit Fugenmörtel und Zementablagerungen besetzt wurden. Blend verkörpert den aktuellen „Mix and Match“-Trend des Innendesigns: Bahn frei für die Kombination unterschiedlicher Stile, Formen und Materialien.

ES La colección representa el deseo de experimentar nuevas combinaciones huyendo de estilos preconcebidos. La inspiración nace de losas de piedra que poseen las características vetas e impurezas de la materia natural, contaminadas por el estuco y el cemento depositados a lo largo del tiempo. Blend responde a la tendencia actual del interiorismo "mix and match": da rienda suelta a la combinación de estilos, formas y materiales varios.

EN The collection expresses the desire to try out new combinations; the rejection of ready-made styles. The inspiration comes from stone slabs, with their typical vein patterns and inclusions of natural materials, contaminated by plaster and mortar deposited over the years. Blend responds to the current mix and match trend in interior design: no limits to the combination of different styles, shapes and materials.

FR La collection veut s'essayer à des nouvelles associations et s'éloigner ainsi des styles « déjà tout faits ». Son inspiration se retrouve dans les dalles de pierre qui possèdent les veines et inclusions caractéristiques de la matière naturelle, contaminées au fil du temps par les dépôts de mortier et ciment. Blend s'aligne sur la dernière tendance de l'interior design, le « mix and match ». Vive les unions de styles, formes et matériaux.

RU Эта коллекция олицетворяет желание испробовать новые сочетания, отказываясь от уже готовых стилистических решений. Вдохновляющим образом стали каменные плиты с характерными прожилками и инородными включениями, испачканные с течением времени затиркой и цементом. Blend отвечает той современной тенденции в дизайне интерьеров, которая известна под названием "mix and match": она дает полную свободу сопоставлению разных стилей, форм и материалов.



MH2F Blend Cream Rett. 60x60



MH4F Mosaico Blend Grey



MH2F Blend Cream Rett. 60x60

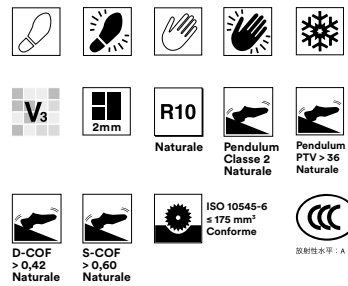
Blend

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Naturale/Matt
30x120 • 20x120 • 60x60

Lux
60x60 • 30x60

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Cream



Beige



Grey



Brown



Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



60x60
MH2F Blend Cream Rett.
MH2G Blend Beige Rett.
MH2H Blend Grey Rett.
MH2J Blend Brown Rett.



30x120
MH26 Blend Cream Rett.
MH27 Blend Beige Rett.
MH28 Blend Grey Rett.
MH29 Blend Brown Rett.



20x120
MH5K Blend Cream Rett.
MH5L Blend Beige Rett.
MH5M Blend Grey Rett.
MH5N Blend Brown Rett.



60x60 Lux
MLTW Blend Cream Lux Rett.
MLTX Blend Beige Lux Rett.
MLTY Blend Grey Lux Rett.
MLTZ Blend Brown Lux Rett.



30x60 Lux
MLU0 Blend Cream Lux Rett.
MLU1 Blend Beige Lux Rett.
MLU2 Blend Grey Lux Rett.
MLU3 Blend Brown Lux Rett.

Rif. Cream



MH4D
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Beige



MH4E
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Grey



MH4F
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Brown



MH4G
Mosaico 30x30 (1)

Pezzi Speciali
Special Trims
Pièces Spéciales
Formteile
Piezas Especiales
Специальные Изделия



| | |
|-------------|------|
| Blend Cream | MH4M |
| Blend Beige | MH4N |
| Blend Grey | MH4P |
| Blend Brown | MH4Q |

Imballi
Packing
Verpackungen
Emballages
Embalajes
Упаковки



Pezzi
Pieces
Stck
Pièces
Piezas
Штуки

Mq
Sq. Mt
Qm
Mq
Mq
Кв. м

Kg
Kr



Scatole
Box
Karton
Boite
Caja
Коробки

Mq
Sq. Mt
Qm
Mq
Mq
Кв. м

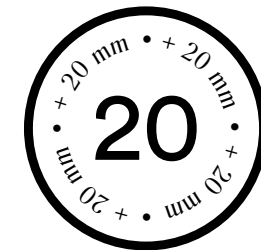
Kg
Kr

Spessore
Thickness
Stärke
Epaisseur
Espesor
Толщина

| | Pezzi | Mq | Kg | Scatole | Mq | Kg | Spessore |
|-----------------------|--------|--------|-------|---------|--------|----------|-----------|
| | Pieces | Sq. Mt | Kr | Box | Sq. Mt | Kr | Thickness |
| | Stck | Qm | | Karton | Qm | | Stärke |
| | Pièces | Mq | | Boite | Mq | | Epaisseur |
| | Piezas | Mq | | Caja | Mq | | Espesor |
| | Штуки | Кв. м | | Коробки | Кв. м | | Толщина |
| 30x120 Rettificato | 3 | 1,08 | 22,88 | 48 | 51,84 | 1.098 | 9,5 |
| 20x120 Rettificato | 3 | 0,72 | 15,60 | 60 | 43,20 | 936,20 | 9,5 |
| 60x60 Rettificato | 3 | 1,08 | 20,63 | 40 | 43,20 | 825,37 | 9,5 |
| 60x60 Lux Rettificato | 3 | 1,08 | 24,82 | 40 | 43,20 | 992,88 | 9,5 |
| 30x60 Lux Rettificato | 6 | 1,08 | 24,41 | 48 | 51,84 | 1.171,79 | 9,5 |
| 30x30 Mosaico | 4 | 0,36 | 7,36 | 60 | 21,60 | 441,60 | 9,5 |
| 7x60 Battiscopa BT | 15 | 9 ml | 15 | - | - | - | 9,5 |



Multiquartz



Atmosfera e Colori della Natura • Natural Moods and Colours
• Atmosphères et Couleurs de la Nature • Atmosphären und
Farben der Natur • Ambientes y Colores de la Naturaleza
• Атмосфера И Цвета, Позаимствованные У Природы



Multiquartz trae ispirazione dalla pietra quarzite: la risposta di Marazzi in gres porcellanato tecnico per vivere l'outdoor e gli spazi vicini all'acqua in completa sicurezza, grazie alle proprietà antiscivolo dei materiali.

EN Multiquartz is inspired by quartzite stone: it is Marazzi's technical porcelain stoneware solution for complete safety outdoors and in areas around water, thanks to the materials' anti-slip properties.

FR Multiquartz s'inspire du quartzite : la solution Marazzi en grès cérame technique pour vivre en toute sécurité les espaces extérieurs et les lieux à proximité de l'eau, grâce à ses propriétés antidérapantes.

DE Multiquartz ist eine keramische Interpretation von Quarzit. Dieses High-Tech-Feinsteinzeug von Marazzi ist dank der rutschhemmenden Eigenschaften des Materials eine ideale Lösung für die sichere Gestaltung von Außenbereichen, auch in Wassernähe.

ES Multiquartz se inspira en la piedra cuarcita, la respuesta de Marazzi en gres porcelánico técnico para vivir los exteriores y los espacios cercanos al agua con la máxima seguridad, gracias a las propiedades antideslizantes de los materiales.

RU Multiquartz черпает вдохновение в кварците и является материалом Marazzi из технического керамогранита для наружного использования и для пространств рядом с водой, гарантирующим полную безопасность благодаря характеристикам нескользкости.

KOH4 Multiquartz20 Beige Strutt. 60x60



KOH3 Multiquartz20 Gray Strutt. 60X60

IT Multiquartz20 garantisce la resistenza all'usura, agli sbalzi termici mantenendo inalterata la sua estetica; questo lo rende ideale per essere posato in ambienti esterni pubblici.

EN Multiquartz20 is extremely hardwearing and withstands thermal shock with its appearance intact, making it ideal for laying in outdoor public locations.

FR Multiquartz20 résiste à l'usure et aux chocs thermiques. Son esthétique reste donc intacte, et le produit peut être posé sans problèmes dans les espaces extérieurs publics.

DE Multiquartz20 garantiert eine hohe Abnutzungs- und Temperaturwechselbeständigkeit. Damit behält das Material seine Optik dauerhaft bei und bildet es die ideale Lösung für öffentliche Außenbereiche.

ES Multiquartz20 garantiza la resistencia frente al desgaste y los cambios bruscos de temperatura manteniendo inalterado su aspecto estético, lo cual lo convierte en ideal para ser colocado en espacios públicos al aire libre.

RU Multiquartz20 является износостойким материалом, устойчивым к тепловым перепадам, он не меняет свой внешний вид, что делает его весьма подходящим для укладки в наружных пространствах общего пользования.

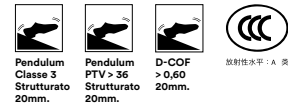
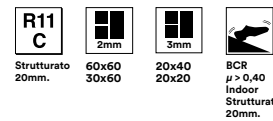
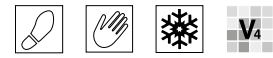
Multiquartz

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

Outdoor
60x60 · 30x60 · 30x30 · 60x60-20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный
Монокалиберный

Outdoor
20x40 · 20x20



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



White



Beige



Gray



Rif. White



MJSO
Mosaico 30x60 (1)

Rif. Beige



MJRZ
Mosaico 30x60 (1)

Rif. Gray



MJRY
Mosaico 30x60 (1)

Rif. White



MJT4
Muretto 30x60 (1)

Rif. Beige



MJT3
Muretto 30x60 (1)

Rif. Gray



MJT2
Muretto 30x60 (1)

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



60x60 Strutturato Rett.
MJVP Multiquartz White Strutt. Rett.
MJVQ Multiquartz Beige Strutt. Rett.
MJVR Multiquartz Gray Strutt. Rett.



30x60 Strutturato Rett. (13)
MJQP Multiquartz White Strutt. Rett.
MJQN Multiquartz Beige Strutt. Rett.
MJQM Multiquartz Gray Strutt. Rett.



20x40 Strutturato
MK85 Multiquartz White Strutt.
MK84 Multiquartz Beige Strutt.
MK83 Multiquartz Gray Strutt.



60x60 - 20mm Strutturato Rett.
MLJ2 Multiquartz20 White Strutt. Rett.
MLJ1 Multiquartz20 Beige Strutt. Rett.
MLJ0 Multiquartz20 Gray Strutt. Rett.



30x30 Strutturato Rett.
MJT1 Multiquartz White Strutt. Rett.
MJT0 Multiquartz Beige Strutt. Rett.
MJSZ Multiquartz Gray Strutt. Rett.



20x20 Strutturato
MK82 Multiquartz White Strutt.
MK81 Multiquartz Beige Strutt.
MK80 Multiquartz Gray Strutt.


| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | GRADONE 32,5x60x4 | ELEMENTO AD ELLE 15x60x4 | ELEMENTO AD ELLE 20x40 | BATTISCOPA BC 7x60 (6) |
|--|----------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Multiquartz Beige | MJZZ | MJQU | MKH5 | MJQR |
| Multiquartz Gray | MJZY | MJQT | MKH4 | MJQQ |
| Multiquartz White | MK01 | MJQV | MKH6 | MJQS |

| Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки | Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки | Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м | Kg Kr | Scatole Box Karton Boite Caja Коробки | Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м | Kg Kr | Spessore Thickness Stärke Epaisseur Толщина |
|---|--|-----------------------------------|----------|--|-----------------------------------|----------|---|
| 60x60 Strutturato Rett. | 3 | 1,08 | 21,49 | 40 | 43,20 | 859,53 | 9,5 |
| 30x60 Strutturato Rett. | 5 | 0,90 | 18,23 | 48 | 43,20 | 874,85 | 9,5 |
| 30x30 Strutturato Rett. | 11 | 0,99 | 19,60 | 40 | 39,60 | 784,16 | 9,5 |
| 20x40 Strutturato | 13 | 1,04 | 19,78 | 54 | 56,16 | 1.067,88 | 9 |
| 20x20 Strutturato | 26 | 1,04 | 19,78 | 54 | 56,16 | 1.067,88 | 9 |
| 60x60 - 20mm Rett. | 2 | 0,72 | 32,97 | 32 | 23,04 | 1.055,11 | 20 |
| 30x60 Mosaico | 4 | 0,72 | 18,16 | 33 | 23,76 | 599,29 | 9,50 |
| 30x60 Muretto | 4 | 0,72 | 15,16 | 33 | 23,76 | 500,37 | 9,5 |
| 7x60 Battiscopa BC | 13 | 7,8 ml | 15,48 | - | - | - | 9,5 |
| 32,5x60x4 Gradone | 4 | 0,78 | 19,75 | - | - | - | - |
| 15x60x4 Elemento ad Elle | 4 | 0,36 | 6,12 | - | - | - | - |
| 20x40 Elemento ad Elle | 6 | 0,72 | 11,35 | - | - | - | - |


Techs & Specs


Simbologia


– Symbols • Symboles • Symbole • Symbole • Символы


 Pavimento lucido • Glossy flooring • Revêtement de sol lustré • Glänzender halbmatt Bodenbelag • Pavimento brillante • Блестящий пол

 Pavimento matt • Matt flooring • Revêtement de sol mat • Matter Bodenbelag • Pavimento mate • Матовый пол


 Rivestimento lucido • Glossy wall tiling • Revêtement de mur lustré • Glänzende Wandverkleidung • Revestimiento brillante • Блестящая облицовка


 Rivestimento matt • Matt wall tiling • Revêtement de mur mat • Matte Wandverkleidung • Revestimiento mate • Матовая облицовка


 Resistenza al gelo • Frost proof • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкая


 Resistenza all'abrasione profonda • Deep abrasion resistance • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию

R Resistenza allo scivolamento. Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli • Slip resistance. Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces • Résistance à la glissance. Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes • Rutschhemmung. Böden für Arbeitsräume und Arbeitszonen mit rutschfester Oberfläche • Resistencia al deslizamiento. Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas • Повышенный коэффициент противоскольжения. Полы для рабочих помещений и рабочих участков, имеющих скользкие поверхности


 Coefficiente di attrito medio • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Coeficiente de roce medio • Coeficiente de roce medio • Средний коэффициент трения Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • D.M. N°236 14/6/89


 Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance à la glissance • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Соппротивление скольжению Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • ENV 12633 - BOE N°74 DEL 2006


 Resistenza allo scivolamento. I PTV dichiarati a catalogo sono determinati utilizzando lo slider 96. • Slip resistance. The PTVs stated in the catalogue are determined using slider 96. • Résistance à la glissance. Les PTV déclarés dans le catalogue ont été déterminés avec le patin 96. • Rutschhemmung. Die im Katalog ausgewiesenen PTV-Werte wurden unter Verwendung des Gleiters 96 ermittelt. • Resistencia al deslizamiento. Los PTV declarados en el catálogo se han determinado utilizando la zapata de dureza 96. • Соппротивление скольжению. Заявленные в каталоге значения маятникового теста (PTV) определяются с использованием слайдера 96. Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • BSEN13036-4:2011

 Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento •

Соппротивление скольжению Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • ANSI 137.1:2008

 Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Соппротивление скольжению Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • ANSI 137.1:2012

 I formati 60x60 e 30x60 rettificati sono modulari se posati con fuga da 2 mm • The 60x60 and 30x60 rectified sizes can be used in modular combinations if laid with 2 mm joint • Les formats 60x60 et 30x60 rectifiés peuvent se combiner s'ils sont posés avec un joint de 2 mm • Die rektifizierten Formate 60x60 und 30x60 sind modular, sofern sie mit einer Fugenbreite von 2 mm verlegt werden • Los formatos de 60 x 60 y de 30 x 60 rectificados son modulares si se colocan dejando juntas de 2 mm • Обрезные форматы 60x60 и 30x60 могут укладываться модульно со швом 2 мм.

 I formati 20x20 e 20x40 dello stesso calibro sono modulari con fuga da 3 mm • The 20x20 and 20x40 tiles of the same working size provide modular compatibility with 3 mm joint • Les formats 20x20 et 20x40 du même calibre sont modulaires avec un joint de 3 mm • Die Formate 20x20 und 20x40 der gleichen Größe sind modular mit 3-mm-Fuge • Los formatos de 20 x 20 y de 20 x 40 del mismo calibre son modulares y con una junta de 3 mm • Форматы 20x20 и 20x40 одного и того же калибра являются модульными с швом толщиной 3 мм.

V2 Lieve variazione - V2: apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione • Slight variation - V2: clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run • Variation légère - V2 : différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production • Geringe Variation - V2: Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge • Variación leve - V2: diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción • Легкие отличия - V2: заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

V3 Moderata variazione - V3: Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella • Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale • Moderate variation - V3: significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material • Variation modérée - V3 : variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel • Mäßige Variation - V3: Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen • Variación moderada - V3: variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material • Средние отличия - V3: значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же

плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму.

V4 Sostanziale/random - V4: variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale • Substantial/random variation - V4: random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material • Variation importante/random - V4 : variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel • Stark/Zufällig - V4: Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen • Sustancial/aleatoria - V4: variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material • Существенные отличия/произвольный цвет - V4: неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму.


Per le collezioni con grado di stonizzazione V2, V3 e V4 si raccomanda di scegliere le piastrelle da più scatole, in modo da garantire una maggiore varietà ed alternanza cromatica e grafica, ottenendo così un maggior effetto naturale • For collections with V2, V3 and V4 shade variation, tiles should be taken from more than one box at a time to guarantee a greater variety and alternation of colouring and patterns, for a more natural effect • Pour les collections présentant un degré de variation de nuance V2, V3 et V4, il est recommandé de choisir des carreaux provenant de différentes boîtes, afin de garantir plus de variété et une meilleure alternance des motifs et des couleurs, ce qui permet ainsi d'obtenir un effet naturel plus prononcé • Für die Kollektionen mit den Schattierungen V2, V3 und V4 wird empfohlen, die Fliesen aus verschiedenen Kartons zu mischen, um eine größere Farben- und Strukturvielfalt zu erzielen und die natürliche Wirkung zu verstärken • En las colecciones que presenten grados de destonificación V2, V3 y V4, se recomienda tomar azulejos de varias cajas para garantizar una mayor variedad y alternancia cromática y gráfica y así conseguir un mayor efecto natural • Для коллекций с отличием тона V2, V3 и V4 рекомендуется выбирать плитку из нескольких коробок, чтобы обеспечить наибольшее разнообразие и чередование цветов и графики, получая тем самым наиболее выраженный натуральный эффект.

F Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione • Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Average stress abrasive wear • Matériaux conseillés pour toutes les pièces de la maison sans accès direct de l'extérieur ou dont l'accès de l'extérieur est protégé par des paillasons. Abrasion sous contraintes moyennes • Für alle Wohnräume ohne direkten Zugang von außen geeignet, welche nicht durch Fußmatten geschützt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung • Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no

protegidos por felpudos; esfuerzos de mediana intensidad por abrasión • Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие.

G Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero • Materials suitable for rooms subject to medium-heavy abrasion, such as detached houses and light-traffic commercial buildings • Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes : pavillons, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc • Empfohlene Materialien für Räume mit mittlerer Abriebbeanspruchung wie Einfamilienhäuser, Gewerbebereiche mit leichter Beanspruchung • Materiales aconsejados para locales sometidos a una abrasión de mediana y fuerte intensidad como: casas unifamiliares, actividades comerciales con tránsito limitado • Материалы рекомендованы для помещений, подверженных средне-тяжелому абразивному воздействию, как-то: частные дома, коммерческие объекты с небольшой интенсивностью хождения.

H Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti, sia pubblici che privati • Materials suitable for situations of relatively hard abrasion in environments without protection against scratching, both public and private • Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs, aussi bien dans le secteur public que dans le secteur privé • Empfohlene Materialien für Bodenbeläge im Objekt- und Wohnbereich mit stärkerer Abriebbeanspruchung und ohne Schutz gegen kratzende Verschmutzung • Materiales aconsejados para ambientes, tanto públicos como privados, sometidos a una abrasión relativamente fuerte y no protegidos de agentes que rayan • Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия в помещениях, даже не защищенных от царапающих агентов, как общественного, так и частного использования.

 Alcuni battiscopa non sono resistenti al gelo, si consiglia la posa nei soli ambienti interni • Some skirting tiles are not frost-proof, we recommend indoor applications only • Quelques plinthes ne résistent pas au gel et leur pose n'est donc conseillée que dans des locaux internes • Einige Sockelleisten sind nicht frostbeständig; wir empfehlen die Verlegung ausschließlich in Innenräumen • Algunos rodapiés no son resistentes al hielo, se aconseja usarlos sólo en interiores • Некоторые плинтусы не морозостойкие, поэтому их укладка рекомендуется лишь только во внутренних помещениях.

Simbologia

– Symbols • Symboles • Symbole • Symbole • Символы

- (6) Battiscopa ottenuto da taglio del fondo • Skirting cut from plain tile Plinthe obtenue par découpe du fond • Aus Grundfliese geschnittener Sockel Rodapié obtenido mediante corte del fondo • Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки
- (11) Il pezzo speciale ha inserti in metallo, quindi si raccomanda di pulire immediatamente l'eccesso di colla sulla parte in vista con acqua ed una spugna morbida. È sconsigliato l'uso in zone salmastre a forte concentrazione di atmosfere saline perché soggetto a formazione di ruggine. Consigliamo anche di non utilizzare in condizioni di immersione continuativa • The special trim has metal inserts, and therefore you are advised to clean off any excess glue from the parts on view with water and a soft sponge immediately. Do not use in brackish areas with high saline concentrations in the atmosphere, as such conditions may cause it to rust. Do not use in conditions of continuous immersion • La pièce spéciale présente des inclusions en métal, c'est pourquoi il est recommandé de nettoyer immédiatement l'excédent d'adhésif resté sur la partie en vue, avec une éponge douce imbibée d'eau. Il est déconseillé de poser ce type de pièce dans les zones saumâtres où l'atmosphère présente une forte concentration saline car la formation de rouille est toujours possible. En outre, nous conseillons de ne pas utiliser ces pièces dans des conditions d'immersion permanente • Das Formteil weist Metalleinsätze auf und daher empfiehlt es sich, sofort überschüssigen Kleber auf den sichtbaren Flächen mit Wasser und einem weichen Schwamm zu reinigen. Die Verwendung wird in Bereichen mit hohen Salzkonzentrationen in der Luft nicht empfohlen, da das Teil zur Rostbildung neigt. Wir empfehlen auch nicht die dauerhafte Verwendung unter Wasser • La pieza especial lleva insertos de metal, por lo que se recomienda limpiar inmediatamente con agua y una esponja suave el exceso de adhesivo en la parte vista • Se desaconseja el uso en zonas salobres con una fuerte concentración de atmósferas salinas, al estar sujeto a la formación de herrumbre. También se aconseja no utilizar en condiciones de inmersión continua • Специальный элемент имеет металлические вставки, поэтому рекомендуем немедленно удалить излишки клея со внешней стороны с помощью воды и мягкой губки. Не рекомендуется использование в местах с высокой концентрацией солей в атмосфере, поскольку плитка подвержена образованию ржавчины. Рекомендуем также не использовать в условиях постоянного погружения.
- (12) Consigliato per la posa a rivestimento di interni, si suggerisce la posa con colle poliuretatiche ed epossidiche. In caso di utilizzo di colle cementizie, si raccomanda l'accortezza di pulire immediatamente l'eccesso di colla sulla parte in vista con acqua ed una spugna morbida. È sconsigliato l'uso del listello in zone salmastre a forte concentrazione di atmosfere saline perché soggetto a formazione di ruggine. Consigliamo anche di non utilizzare i listelli in condizioni di immersione continuativa • Recommended for interior coverings, laid using polyurethane and epoxy adhesives. If using cement-based adhesives, clean off the excess glue immediately from the visible areas with a soft sponge. Listel tiles and inserts should not be used in brackish areas with a strong concentration of saline atmospheres, because they are subject to rust formation. We also recommend avoiding the use of the listel tiles in conditions where they are continually immersed in water • Conseillé pour une pose en intérieur, il est préconisé d'employer des colles polyuréthaniques et époxy. En cas d'utilisation d'adhésifs à base de ciment, il est recommandé de bien nettoyer tout de suite l'excès de colle sur la partie en vue avec une éponge douce imbibée d'eau. L'utilisation du

listel/cabochon est déconseillée dans les endroits saumâtres à forte concentration d'atmosphères salines car il est sujet à la formation de rouille. En outre, nous conseillons de ne pas utiliser les listels dans des endroits immergés en permanence • Für die Verkleidung von Innenbereichen und bei Verwendung von Polyurethan- und Epoxyd-Klebern empfohlen. Im Falle einer Verwendung von Zementklebern empfehlen wir, den überstehenden Kleber auf den sichtbaren Bereichen sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm zu entfernen. Die Verwendung der Leiste/des Einlegers in Brackwassergebieten mit einer hohen Salzkonzentration in der Luft ist nicht empfehlenswert weil sich Rost bilden kann. Wir empfehlen die Leisten auch nicht in Bereichen zu verwenden, die ständig unter Wasser liegen • Está aconsejado para la colocación de revestimientos de interiores, recomendándose la colocación con adhesivos de poliuretano y epoxi. En caso de utilización de cemento-cola, se recomienda limpiar inmediatamente el exceso de adhesivo de la parte visible utilizando agua y una esponja blanda. Se desaconseja el uso del listelo/taco decorativo en zonas salobres con una fuerte concentración de atmósferas salinas, al estar sujeto a la formación de corrosión por picaduras. Se aconseja también no utilizar los listelos en condiciones de inmersión continua • Рекомендуется для облицовки стен в помещениях; укладка выполняется на полиуретановый и эпоксидный клей. В случае применения клея на цементной основе следует немедленно удалять его избытки с видимых участков с помощью мягкой смоченной в воде губкой. Не рекомендуется применение бордюра/ уголка в соленосодержащих средах с большой концентрацией соли в атмосфере, поскольку он подвержен образованию ржавчины. Также рекомендуем не использовать бордюры/ступени в условиях постоянного погружения в воду.

- (13) Soluzioni e consigli di posa. Per la posa si consiglia di scegliere da diverse scatole le piastrelle per garantire una maggiore varietà e alternanza. Si consiglia di posare il formato 30x60 a correre sfalsato di almeno 1/3, anche nella posa multiformato con il 30x30 • Laying solutions and advice. We recommend selecting tiles from different boxes in order to guarantee a greater variety and alternation in the finished layout. We recommend laying 30x60 tiles staggered by at least 1/3, also in a multi-size layout with tiles measuring 30x30 cm • Solutions et conseils de pose. Pour la pose, il est conseillé de choisir les dalles à partir de boîtes différentes afin de garantir une variété et une alternance plus importantes. Il est recommandé de poser le format 30x60 avec un décalage d'au moins 1/3, et cela même pour la pose multiformat avec le 30x30 • Lösungen und Verlegetipps. Für die Verlegung sollten Sie die Fliesen aus verschiedenen Kartons entnehmen, um eine größere Vielfalt und Abwechslung zu gewährleisten. Es wird empfohlen, das Format 30x60 um mindestens 1/3 versetzt zu verlegen, dies gilt auch für die kombinierte Verlegung verschiedener Formate mit dem Format 30x30 • Soluciones y consejos de colocación. Para la colocación se recomienda mezclar las baldosas provenientes de distintas cajas para garantizar una mayor variedad y alternancia. Se recomienda colocar el formato 30x60 con junta corrida descentrada al menos 1/3, incluso en la colocación multiformato con el 30x30 • Решения и рекомендации по укладке. В процессе укладки рекомендуется брать плитку из нескольких коробок для наибольшей гарантии разнообразия поверхности и чередования оттенков. Плитку в формате 30x60 укладывают прямым способом с минимальным смещением на 1/3; так же рекомендуется укладывать плитку разных форматов с 30x30.



Certificazione CCC • CCC Certification • Certification CCC • CCCZertifizierung • Certificación CCC • Сертификация CCC



La certificazione francese QB UPEC offre all'utente una garanzia: assicura che i prodotti consegnati, recanti i loghi QB e UPEC, siano conformi a quanto previsto dalla norma NF EN 14411 secondo le presenti regole di certificazione e che tali prodotti possiedano le caratteristiche d'uso definite nel disciplinare CSTB «Specifiche tecniche per la classificazione UPEC dei rivestimenti ceramici per pavimenti». Le quattro lettere indicano rispettivamente:
U: resistenza all'usura da calpestio
P: resistenza meccanica agli spostamenti di oggetti mobili e fissi
E: comportamento in presenza di acqua
C: resistenza agli agenti chimici correnti



Idoneità delle piastrelle ceramiche alla posa su piedini.

La lista completa e aggiornata dei prodotti certificati è visionabile sul sito www.cstb.fr. Per qualsiasi ulteriore informazione contattare Marazzi Group.

French QB UPEC certification provides the user with a quality guarantee: it confirms that the products delivered, marked with the QB and UPEC logos, comply with the prerequisites of the NF EN 14411 standard in accordance with the current certification rules and that they have the performance characteristics specified in the CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Scientific and Technical Centre for Building) "Technical Specifications for the UPEC Classification of Ceramic Floor Coverings". The four letters refer to:
U: resistance to foot traffic wear
P: mechanical resistance to the shifting of movable and fixed objects
E: resistance to water
C: resistance to commonly used chemicals

Suitability of ceramic tiles for installation on pedestals.

The full, up-to-date list of certified products can be viewed at www.cstb.fr. Please contact the Marazzi Group for any further information

La certification française QB UPEC représente une garantie pour l'utilisateur. En effet, elle atteste la conformité des produits marqués QB UPEC aux spécifications de la norme NF EN 14411 selon les présentes règles de certification. Elle garantit également que ces produits possèdent les caractéristiques d'usage établies dans le cahier du CSTB « Revêtements de sol céramiques - Spécifications techniques pour le classement UPEC ». Les quatre lettres indiquent respectivement :
U - Usure à la marche
P - Résistance mécanique au déplacement d'objets mobiles et fixes
E - Comportement à l'eau
C - Tenue aux agents chimiques ordinaires

Aptitude des carreaux céramiques à une mise en œuvre sur plots.

La liste complète et à jour des produits certifiés peut être consultée sur le site www.cstb.fr. Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter Marazzi Group.

Die französische UPEC Zertifizierung garantiert dem Endkunden, dass die mit dem Logo QB-UPEC gekennzeichneten Artikel den Bestimmungen der Norm NF EN 14411 gemäß den Zertifizierungsregelungen entsprechen und die Gebrauchseigenschaften besitzen, die vom Merkblatt des CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Wissenschaftliches und technisches Zentrum für Bauwesen) „Technische Vorschriften für die UPEC Klassifizierung von keramischen Bodenbelägen“ festgelegt sind. Die vier Buchstaben bezeichnen jeweils:
U: Trittbedingte Abnutzung
P: Eindruckspuren durch Mobiliar und sonstige fest installierte oder mobile Einrichtungen (Objekte)
E: Verhalten gegenüber Wasser
C: Verhalten gegenüber Chemikalien

Eignung der keramischen Fliesen zur Verlegung auf Stelzlagern.

Die komplette und aktualisierte Liste der zertifizierten Produkte ist im Internet auf www.cstb.fr einsehbar. Für ausführliche Informationen kontaktieren Sie bitte die Marazzi Group.

La certificación francesa QB UPEC le ofrece al usuario la garantía de que los productos entregados que lleven los logotipos QB y UPEC resultan conformes con lo previsto por la norma NF EN 14411 de acuerdo con las presentes reglas de certificación y que tales productos poseen las características de uso referidas en el reglamento del CSTB (Centro Científico y Técnico de la Construcción de Francia) denominado «Especificaciones técnicas para la clasificación UPEC de revestimientos cerámicos para pavimentos». Respectivamente, las cuatro letras indican:
U: resistencia a la abrasión provocada por el tránsito peatonal
E: resistencia mecánica al desplazamiento de objetos móviles y fijos
E: comportamiento en presencia de agua
C: resistencia a los productos químicos de uso común.

Idoneidad de las baldosas cerámicas para la colocación sobre soportes.

La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web www.cstb.fr. Para más información pueden ponerse en contacto con Marazzi Group.

Французский сертификат QB UPEC предлагает клиенту следующую гарантию: подтверждает, что поставленная продукция, имеющая логотип QB и UPEC, соответствует нормам NF EN 14411 по существующим правилам сертификации, и что данная продукция обладает характеристиками по эксплуатации, определенными в правилах CSTB "Технические спецификации для классификации UPEC керамических материалов для настила полов". Четыре буквы сокращения обозначают:
U: износостойкость при хождении
P: механическая стойкость к передвижению передвижных и неподвижных предметов
E: поведение при наличии воды
C: стойкость к воздействию химических веществ

Пригодность керамической плитки для укладки на опоры.

Полный обновленный перечень сертифицированных продуктов приводится на сайте www.cstb.fr. За любой другой информацией обращайтесь в Marazzi Group.

Simbologia

– Symbols • Symboles • Symbole • Symbole • Символы



Green Building Council Italia

Marazzi Group S.r.l. è socio del Green Building Council Italia, associazione che promuove la cultura dell'edilizia sostenibile, energeticamente efficiente, rispettosa dell'ambiente, contribuendo a migliorare la qualità della vita dei cittadini attraverso lo standard di certificazione LEED® • Marazzi Group S.r.l. is a member of the Green Building Council Italia, an association that promotes sustainable, energy efficient and environmentally friendly building, helping to improve people's quality of life with the LEED® standards and certification • Marazzi Group S.r.l. est membre du GBC Italia (Green Building Council Italia) qui est une association dont l'objectif est de favoriser la diffusion d'une culture du bâtiment durable énergétiquement efficace, respectueuse de l'environnement en sensibilisant l'opinion publique sur son impact sur la qualité de la vie des citadins, au travers du système de certification LEED® • Marazzi Group S.r.l. ist Mitglied des Green Building Council Italien, ein Verband, der die Kultur des nachhaltigen und energieeffizienten, umweltverträglichen Bauens fördert, indem zur Lebensqualität der Mitmenschen durch die LEED® -Zertifizierungsstandards beigetragen wird • Marazzi Group S.r.l. es socio del Green Building Council Italia, asociación que promueve la cultura de la construcción sostenible, enérgicamente eficiente y respetuosa con el medio ambiente, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos a través del estándar de certificación LEED® • Marazzi Group S.r.l. является членом ассоциации Green Building Council Italia, которая продвигает культуру экоустойчивого энергосберегающего строительства, щадящего окружающую среду, и способствует улучшению качества жизни граждан посредством сертификационного стандарта LEED®.



Leed® Credit and Recycled Content • Crédit Leed® et Contenu Recyclé • Leed® Punkte und Recyclinganteil • Crédito Leed® y Contenido Reciclado • Кредиты Leed® и Переработанный Материал в Составе

La certificazione volontaria LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) è il protocollo più diffuso a livello internazionale per la bioedilizia e la progettazione sostenibile promosso da U.S Green Building Council. Il sistema di rating LEED® si struttura in 9 categorie, ciascuna delle quali è organizzata in prerequisiti obbligatori e crediti determinati dalle caratteristiche del progetto. Tutti i prodotti in ceramica e in gres porcellanato Marazzi, grazie alla qualità ecologica dell'intero ciclo industriale di produzione, contribuiscono all'ottenimento dei crediti LEED® degli edifici, in particolare, per le aree tematiche relative a Materiali e Risorse (MR), Sito Sostenibile (SS) e Qualità Ambientale Interna (EQ). Diverse linee di prodotto Marazzi (vedi tabella sotto) sono realizzate con il 40% di materiale riciclato, certificato dall'Istituto di Certificazione internazionale 'Certiquality', e partecipano all'ottenimento di crediti LEED® nella categoria Materiali e Risorse • Voluntary LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) certification is the most widespread international protocol for green building and sustainable architecture promoted by the U.S Green Building Council. The LEED® rating system is structured into 9 categories, each of which is organized into mandatory prerequisites and credits determined by the characteristics of the project. Thanks to the environmental quality of the entire industrial production cycle, all Marazzi's ceramic and porcelain stoneware products are eligible for LEED® credits for buildings, in particular for thematic areas related to Materials and Resources (MR), Sustainable Site (SS) and Indoor Environmental Quality (EQ). Several Marazzi product collections (see table below) are made of 40% recycled material, certified by the 'Certiquality'

International Certification Institute, and are eligible for LEED® credits in the Materials and Resources category. • Initiée par l'US Green Building Council, la certification volontaire LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) est le référentiel le plus divulgué à l'international pour la bioconstruction et pour la construction durable. Le système de rating LEED® est divisé en neuf catégories intégrant chacune des critères obligatoires et des crédits en fonction des caractéristiques du projet. En raison de la qualité écologique du cycle industriel, tous les produits en céramique et grès cérame Marazzi contribuent à l'obtention des crédits LEED®, et notamment dans les catégories Matériaux et Ressources (MR), Aménagement écologique des sites (SS) et Qualité environnementale de l'air intérieur (EQ). Plusieurs collections Marazzi (voir tableau ci-après) comportent un contenu recyclé de 40 %, conformément à la certification émise par l'organisme international « Certiquality », et contribuent à l'obtention de crédits LEED® dans la catégorie Matériaux et Ressources. • Die freiwillige Zertifizierung nach LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) ist der internationale populärste Standard für nachhaltiges Planen und Bauen und wurde vom U.S Green Building Council erarbeitet. Das Checklistsensystem nach LEED® ist in neun Zertifikatgruppen gegliedert, für die jeweils obligatorische Anforderungen und Punktebewertungen ausgehend von den Projektmerkmalen gelten. Alle Produkte aus Keramik und Feinsteinzeug von Marazzi tragen aufgrund der Umweltverträglichkeit ihres gesamten Fertigungsprozesses zur Erlangung von LEED® Punkten für Gebäude bei, insbesondere bezüglich der Themenfelder Materialien und Ressourcen (MR), Nachhaltige Baugelände (SS) und Komfort und Raumqualität (EQ). Etliche Produktlinien von Marazzi (siehe Tabelle unten) werden mit einem Recycling-Anteil von 40 % hergestellt, zertifiziert durch die international anerkannte Prüfstelle „Certiquality“, und tragen zur Erlangung von LEED® Punkten im Themenbereich Materialien und Ressourcen bei. • La certificación voluntaria LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) es el protocolo más difundido a nivel internacional para la construcción ecológica y el diseño sostenible promovido por el U.S Green Building Council. El sistema de calificación LEED® está estructurado en 9 categorías, cada una de las cuales está organizada en prerequisites obligatorios y créditos determinados por las características del proyecto. Todos los productos de cerámica y gres porcelánico Marazzi, gracias a la calidad ecológica de todo el ciclo industrial de producción, contribuyen a la obtención de los créditos LEED® de los edificios, en particular, para las áreas temáticas relativas a Materiales y Recursos (MR), Sitio Sostenible (SS) y Calidad Ambiental Interior (EQ). Diversas colecciones de productos Marazzi (ver tabla abajo) están realizadas con el 40% de material reciclado, certificado por el instituto de certificación internacional «Certiquality», y participan en la obtención de créditos LEED® en la categoría Materiales y Recursos. • Добровольная сертификация LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) - это самый распространенный на международном уровне протокол для биостроительства и экологически рационального проектирования, продвигаемый U.S Green Building Council. Система рейтинга LEED® подразделяется на 9 категорий, каждая из которых предусматривает обязательные предварительные требования и кредиты, определяемые характеристиками проекта. Благодаря экологичности полного промышленного производственного цикла вся керамическая и керамогранитная продукция Marazzi способствует получению кредитов LEED® для зданий, в частности, для таких тематических разделов, как: Материалы и ресурсы (MR), Место экологического строительства (SS) и Качество среды в помещениях (EQ).

Многочисленные линии продукции Marazzi (см. таблицу ниже) производятся с использованием 40% повторно переработанного материала, что сертифицируется международным сертификационным институтом Certiquality, и способствуют получению кредитов LEED® в категории Материалы и ресурсы.



I prodotti autodichiarati di Marazzi Group sono classificati "Red List Free", ovvero non contengono ingredienti presenti nella "Red List" del Living Building Challenge • Marazzi Group's self-declared products are classified as "Red List Free", i.e. they do not contain any ingredients on the Living Building Challenge "Red List" • Les produits autodéclarés de Marazzi Group sont classés "Red List Free", ce qui signifie qu'ils ne contiennent aucun ingrédient figurant sur la liste rouge du Living Building Challenge, le programme international de certification des bâtiments durables • Die mit Eigenerklärung versehenen Produkte der Marazzi Group sind als "Red List Free" eingestuft, d.h. sie enthalten keine Inhaltsstoffe, die in der roten Liste der Living Building Challenge enthalten sind • Los productos autodeclarados por Marazzi Group se clasifican como "Red List Free", es decir, que no contienen ingredientes presentes en la lista roja o "Red List" del programa de certificación de construcción sostenible "Living Building Challenge" • Продукция, на которую Marazzi Group составляет декларацию, классифицирована как "Red List Free", то есть, в ней отсутствуют ингредиенты, перечисленные в "красном списке" программы Living Building Challenge

Descrizione Serie • Series Description • Description Des Séries • Beschreibung Der Serie • Descripción Serie • Описание Серий

| | |
|------------------------|--------------------------|
| Uniche | Mystone Beola20 |
| Mystone Travertino | Mystone Bluestone |
| Mystone Gris du Gent | Mystone Bluestone20 |
| Mystone Gris du Gent20 | Mystone Pietra di Vals |
| Mystone Limestone | Mystone Pietra di Vals20 |
| Mystone Limestone20 | Mystone Pietra Italia |
| Mystone Moon | Mystone Pietra Italia20 |
| Mystone Moon20 | Mystone Quarzite |
| Mystone Basalto20 | Mystone Quarzite20 |
| Mystone Ardesia | Mystone Gris Fleury |
| Mystone Ardesia20 | Mystone Gris Fleury20 |
| Mystone Ceppo di Gré | Mystone Silverstone |
| Mystone Ceppo di Gré20 | Mystone Silverstone20 |
| Mystone Lavagna | |



Greenguard spot.ulprospector.com




EPD (Environmental Product Declaration)

HPD (Health Product Declaration)

Caratteristiche Tecniche

- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики





High performance

| Mystone Ardesia Mystone Basalto Mystone Bluestone Mystone Ceppo di Gré Mystone Gris Fleury Mystone Kashmir Mystone Lavagna Mystone Pietra di Vals Mystone Pietra Italia Mystone Quarzite Mystone Silverstone | Mystone Gris du Gent Mystone Limestone Mystone Moon | Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания | Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения | Valori Tipici Medi Serie High Performance • Average Typical Values High Performance Series • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Tipicos Medios Serie High Performance • Средние Типичные Значения Серия Высокие Технические Характеристики | Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения | Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для |
|--|---|---|---|---|--|--|
|  | | Assorbimento d'acqua in % • Water absorption in % • Absorption d'eau en % • Wasseraufnahme in % • Absorción de agua en % • Водопоглощение % | ISO 10545-3 | % | ≤ 0,5 Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchsster Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6% | |
|  | | Dimensioni • Dimensions Dimensions • Abmessungen • Dimensiones • Размеры | ISO 10545-2 | | 7 ≤ N < 15 cm N ≥ 15 cm | |
| | | Lunghezza e Larghezza (a) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина | | | ± 2% (max 5 mm) | |
| | | Lunghezza e Larghezza (b) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина | | | ± 0,9 mm ± 0,6% ± 2 mm ± 2 mm | |
| | | Spessore • Thickness • Epaisseur • Stärke • Espesor • Толщина | | Conforme alla norma Complies with the standards • Conforme aux normes. • Anforderungen erfüllt. • Conforme con las normas. • Соответствует норме. | ± 0,5 mm ± 5% ± 0,5 mm ± 0,5 mm | UNI EN 14411-G |
| | | Rettilinearità degli spigoli • Edge straightness • Rectitude des arêtes • Geradlinigkeit der Kanten • Rectitud de los cantos • Прямолинейность кромок | | mm % | ± 0,75 mm ± 0,5% ± 1,5 mm ± 1,5 mm | |
| | | Ortogonalità • Orthogonality • Orthogonalité • Rechtwinkligkeit • Ortogonalidad • Ортогональность | | | ± 0,75 mm ± 0,5% ± 2 mm ± 2 mm | |
| | | Planarità (c) • Flatness • Planéité • Ebenföchigkeit • Planeidad • Плоскостность | | | ± 0,75 mm ± 0,5% ± 2 mm ± 2 mm | |
| | | Aspetto • Appearance • Aspekt • Aspect • Aspecto • Внешний вид | | | ≥ 95% | |
|  | | Resistenza alla flessione • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу | ISO 10545-4 | | | |

(a) Differenza ammissibile tra dimensione di fabbricazione e dimensione nominale • Permissible difference between work size and nominal size • Différence admissible entre la dimension de fabrication et la dimension nominale. • Zulässige Differenz zwischen Werksmaß und Nennmaß • Diferencia admisible entre medida de fabricación y medida nominal. • Допустимая разница между фактическим размером изделия и номинальным

(b) Deviazione ammissibile in % oppure mm della dimensione media di una singola piastrella (2 o 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione • Permissible % or mm variation in the average size of a single tile (2 or 4 sides) from the work size • Déviation admissible en % ou en mm de la dimension moyenne d'un seul carreau (2 ou 4 côtés) par rapport à la dimension de fabrication Zulässige Abweichung, in % oder mm, der mittleren Größe einer Einzelfiese (2 oder 4 Seiten) vom Werksmaß / En porcentaje, desviación admisible del tamaño medio de un solo azulejo (2 o 4 lados) con respecto a la medida de fabricación • Допустимое отклонение в % или в мм среднего размера каждой плитки (2 или 4 стороны) от фактических размеров.

(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. • c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size. • c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. • c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale. • c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes. w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. • c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм относительно диагонали, рассчитанное по фактическим размерам e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромки в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам. w. Максимальное допустимое отклонение перекоса в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.

| Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания | Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения | Valori Tipici Medi Serie High Performance • Average Typical Values High Performance Series • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Tipicos Medios Serie High Performance • Средние Типичные Значения Серия Высокие Технические Характеристики | Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения | Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки |
|--|---|---|---|---|
| Modulo di rottura • Modulus of rupture • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura • Прочность на изгиб | N/mm ² | | ≥ 45 | Re35 Valore singolo minimo 32 • Minimum single value 32 • Valeur unique minimale 32 • Geringer Einzelwert 32 • Valor único mínimo 32 • Минимальное отдельное значение 32 |
| Sforzi di rottura • Breaking strenght • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura • Предел прочности | N | | ≥ 1300 | ≥ 1300 |
| Resistenza all'urto • Shock resistance • Résistance aux chocs • Schlagfestigkeit • Resistencia al impacto • Ударпрочность | | | | |
| Monolith, Mystone, Soho | ISO 10545-5 | 0,80 | | Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение |
|  Resistenza all'abrasione profonda • Resistance deep abrasion • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию | mm ² | | 120-150 | ≤ 175 |
|  Resistenza al gelo • Frost resistance • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкость | | | | UNI EN 14411-G Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту en ISO10545-1. |
|  Resistenza agli sbalzi termici • Thermal shock resistance • Résistance aux écarts de température • Temperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico • Стойкость к тепловым перепадам | | | | UNI EN 14411-G Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту en ISO10545-1. |
|  Coefficiente di dilatazione termica lineare • Linear thermal expansion coefficient • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal • Коэффициент линейного теплового расширения | x10 ⁻⁶ /°C | | ≤ 9 | Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение |

Caratteristiche Tecniche

- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

High performance

| Mystone Ardesia Mystone Basalto Mystone Bluestone Mystone Ceppo di Gré Mystone Gris Fleury Mystone Kashmir Mystone Lavagna Mystone Pietra di Vals Mystone Pietra Italia Mystone Quarzite Mystone Silverstone | Mystone Gris du Gent Mystone Limestone Mystone Moon | Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method испытания | Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения | Valori Tipici Medi Serie High Performance • Average Typical Values High Performance Series • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Tipicos Medios Serie High Performance • Средние Типичные Значения Серия Высокие Технические Характеристики | Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения | Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для |
|---|---|---|---|--|--|---|
| <p> Resistenza alle macchie • Stain resistance • Résistance aux taches • Fleckenbeständigkeit</p> <p>• Resistencia a las manchas • Стойкость к пятнообразованию</p> | | | | | | |
| <p>• Mystone Kashmir Lux</p> | | | | <p>Classe 3 minimo • Class 3 minimum • Classe 3 minimum • Mind. Klasse 3 • Categoría 3 mínimo</p> <p>• Минимум Класс 3</p> | <p>Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение</p> | |
| | | ISO 10545-14 | | | | |
| <p>• Mystone (Pietra di Vals 10x10, Quarzite 10x10, Limestone Velvet)</p> | | | | <p>Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoría 5 • Класс 5</p> | <p>Classe 3 minimo • Class 3 minimum • Classe 3 minimum • Mind. Klasse 3 • Categoría 3 mínimo • Минимум Класс 3</p> | |
| | | | | | | |
| <p>• Mystone (Basalto, Ceppo di Gré, Lavagna, Quarzite, Ardesia, Bluestone, Gris Fleury, Kashmir, Pietra di Vals, Pietra Italia, Silverstone, Limestone Nat e Strutt, Moon Nat e Strutt, Gris du Gent Nat e Strutt)</p> | | | | <p>Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoría 5 • Класс 5</p> | <p>Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение</p> | UNI EN 14411-G |
| <p> Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina • Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts • Resistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine • Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder • Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina • Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов</p> | | | | | <p>B Mínimo • B Minimum • B Minimum • B Minimum • B Mínimo • В минимальный</p> | |
| | | ISO 10545-13 | | | | |
| <p>Resistenza agli acidi ed alle basi • Resistance to acids and bases • Résistance aux acides et aux bases • Säure- und Laugenbeständigkeit • Resistencia a los ácidos y a las bases • Стойкость к кислотам и щелочам</p> | | | | <p>LA - LB HA - HB</p> | <p>Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение</p> | |
| <p> Resistenza dei colori alla luce • Colour resistance to light exposure • Résistance des couleurs à la lumière • Lichtechtheit der Farben • Resistencia de los colores a la exposición de la luz • Светостойкость цветов</p> | | | | <p>Conforme • According to • Conforme Gemäß • Conforme • Соответствует</p> | <p>Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. • No sample must show noticeable colour modifications. • Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. • Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. • Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. • Не должны обнаруживать существенные изменения цвета.</p> | |
| | | DIN 51094 | | | | |
| <p> Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию</p> | | | | | | |
| <p>• Mystone (Gris Fleury Nat, Kashmir Nat, Silverstone Nat)</p> | | | | R9 | | |
| <p>• Mystone (Ardesia Nat, Basalto Nat, Bluestone Nat, Ceppo di Gré Nat, Lavagna Nat, Lavagna Bianco Strutt, Pietra di Vals Nat, Pietra Italia Nat, Quarzite Nat, Limestone Nat, Moon Nat, Gris du Gent Nat)</p> | | RAMP METHOD | | R10 | <p>da R9 a R13 • from R9 to R13 • de R9 à R13 • von R9 bis R13 • de R9 a R13 • от R9 до R13</p> | DIN 51130 BGR 181* |
| <p>• Mystone (Ardesia Strutt, Basalto Strutt, Bluestone Strutt, Ceppo di Gré Strutt, Lavagna Nero Strutt, Gris Fleury Strutt, Kashmir Strutt, Silverstone Strutt, Pietra di Vals Strutt, Quarzite Strutt, Pietra Italia Strutt, Limestone Strutt, Moon Strutt, Gris du Gent Strutt)</p> | | | | R11 | | |

* **Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli.** • Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces. • Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. • Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr. • Pavimentaciones de zonas de trabajo u operativas con superficies resbaladizas. • Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.




** **Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi.** • Flooring for wet areas to be walked on barefoot. • Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus. • Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen. • Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. • Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.

N Dimensione nominale (cm) • Nominal dimension (cm) • Dimension nominale (cm) • Nennmaß (cm) • Dimensión nominal (cm) • Номинальный размер (см)

| Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method испытания | Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения | Valori Tipici Medi Serie High Performance • Average Typical Values High Performance Series • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Tipicos Medios Serie High Performance • Средние Типичные Значения Серия Высокие Технические Характеристики | Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения | Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для |
|--|---|--|---|--|
| <p> Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию</p> | | | | |
| <p>• Mystone (Ardesia Strutt, Bluestone Strutt, Ceppo di Gré Strutt, Lavagna Strutt, Gris Fleury Strutt, Kashmir Strutt, Pietra di Vals Strutt, Pietra Italia Strutt, Quarzite Strutt, Silverstone Strutt, Limestone Nat, Moon Nat, Gris du Gent Nat)</p> | | RAMP METHOD | | <p>B</p> <p>da A e C from A to C de A à C von A bis C de A a C от A до C</p> <p>DIN 51097 D GUV Information 207-006**</p> |
| <p>• Mystone Basalto Strutt, Mystone Limestone Strutt, Mystone Moon Strutt, Mystone Gris du Gent Strutt</p> | | | | C |
| <p> Coefficiente di attrito medio • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Resistencia al deslizamiento medio • Средний коэффициент трения</p> | | | | |
| <p>• Mystone (Ardesia Nat/Strutt, Basalto Nat/Strutt, Bluestone Nat/Strutt, Ceppo di Gré Nat/Strutt, Lavagna, Gris Fleury, Kashmir Nat/Strutt, Pietra di Vals Nat/Strutt, Pietra Italia Nat/Strutt, Quarzite Nat/Strutt, Silverstone Nat/Strutt, Limestone Nat/Strutt, Moon Nat/Strutt, Gris du Gent Nat/Strutt)</p> | | B.C.R. | <p>μ > 0,40</p> | <p>μ > 0,40</p> <p>D.M. N° 236 14/6/89 Cuoiò/sup. asciutta gomma/sup. bagnata • Leather/dry surface rubber/ wet surface • Cuir/surf. sèche caoutchouc/ surf. mouillée • Leder/trockene Ob. Gummi/nasse Ob. • Cuero/sup. seca Goma/ sup. mojada • Поверхность и резина/влажная поверхность</p> |
| <p>Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению</p> | | | | |
| <p>• Mystone (Ardesia Nat/Strutt, Basalto Nat/Strutt, Bluestone Strutt, Ceppo di Gré Nat/Strutt, Lavagna Nat, Lavagna Nero Strutt, Gris Fleury Strutt, Kashmir Strutt, Pietra di Vals Nat/Strutt, Pietra Italia Nat/Strutt, Quarzite Nat/Strutt, Silverstone Nat/Strutt, Limestone Nat/Strutt, Moon Nat/Strutt, Gris du Gent Nat/Strutt)</p> | | PTV > 36 | <p>0 - 24 Scivoloso • Slippery • Rutschig • Glissant • Resbaladizo • Скользкий</p> <p>25 - 35 Scivolosità moderata • Moderately slippery • Mäßige Rutschgefahr • Glissance modérée • Deslizamiento moderado • Умеренная скользкость</p> <p>≥ 36 Basso rischio scivolamento • Low slipping risk • Geringe Rutschgefahr • Risque de glissement faible • Bajo riesgo de deslizamiento • Низкий риск скольжения</p> | <p>BS 7976-2:2002 / BS EN 13036-4:2011</p> |
| <p>• Mystone (Ardesia Nat, Bluestone Nat, Lavagna Nat, Gris Fleury Nat, Kashmir Nat, Quarzite Black/Platinum Nat, Silverstone Nat)</p> | | Pendulum | | <p>Classe 1 / Class 1 / Classe 1 Klasse 1 / Categoría 1 / Класс 1</p> |
| <p>• Mystone (Basalto Nat, Ceppo di Gré Nat, Lavagna Bianco Strutt, Pietra di Vals Nat, Pietra Italia Nat, Quarzite Beige/ Ghiaccio Nat, Quarzite Black/Platinum Strutt, Limestone Nat, Moon Nat, Gris du Gent Nat)</p> | | | | <p>Classe 2 / Class 2 / Classe 2 Klasse 2 / Categoría 2 / Knacc 2</p> |
| <p>• Mystone (Ardesia Strutt, Basalto Strutt, Bluestone Strutt, Ceppo di Gré Strutt, Lavagna Nero Strutt, Gris Fleury Strutt, Kashmir Strutt, Pietra di Vals Strutt, Quarzite Beige/Ghiaccio Strutt, Pietra Italia Strutt, Silverstone Strutt, Limestone Strutt, Moon Strutt, Gris du Gent Strutt)</p> | | | | <p>Classe 3 / Class 3 / Classe 3 Klasse 3 / Categoría 3 / Knacc 3</p> |
| <p>• Mystone (Ardesia Nat/Strutt, Basalto Nat/Strutt, Bluestone Nat/Strutt/Velvet, Ceppo di Gré Nat/Strutt, Lavagna Nat/Strutt, Gris Fleury, Kashmir Nat/Strutt, Pietra di Vals Nat/Strutt, Pietra Italia Nat/Strutt, Quarzite Nat/Strutt, Silverstone Nat/Strutt, Limestone Nat/Strutt, Moon Nat/Strutt, Gris du Gent Nat/Strutt)</p> | | Digital Tribometer (D-COF) | <p>> 0,42</p> | <p>> 0,42</p> <p>ANSI 137.1</p> |

Caratteristiche Tecniche





- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| Blend Memo Multiquartz Rocking | Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method испытания | Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения | Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Tipicos Medios • Средние Типичные Значения | Valori limite previsti • Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения | Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для |
|  | Assorbimento d'acqua in % • Water absorption in % • Absorption d'eau en % • Wasseraufnahme in % • Absorción de agua en % • Водопоглощение % | | | ≤ 0,5 Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchsster Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6% | |
| | ISO 10545-3 | % | ≤ 0,5 | | |
|  | Dimensioni • Dimensions • Dimensions • Abmessungen • Dimensiones • Размеры | | | 7 ≤ N < 15 cm N ≥ 15 cm | |
| | ISO 10545-2 | | | | |
| | Lunghezza e Larghezza (a) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина | | | ± 2% (max 5 mm) | |
| | Lunghezza e Larghezza (b) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина | | | ± 0,9 mm ± 0,6% ± 2 mm | |
| | Spessore • Thickness • Epaisseur • Stärke • Espesor • Толщина | | | ± 0,5 mm ± 5% ± 0,5 mm | UNI EN 14411-G |
| | Rettilinearità degli spigoli • Edge straightness • Rectitude des arêtes • Geradlinigkeit der Kanten • Rectitud de los cantos • Прямолинейность кромок | mm % | Conforme alla norma • Complies with the standards • Conforme aux normes. • Anforderungen erfüllt. • Соответствует норме. | ± 0,75 mm ± 0,5% ± 1,5 mm | |
| | Ortogonalità • Orthogonality • Orthogonalité • Rechtwinkligkeit • Ortogonalidad • Ортогональность | | | ± 0,75 mm ± 0,5% ± 2 mm | |
| | Planarità (c) • Flatness • Planéité • Ebenflächigkeit • Planeidad • Плоскостность | | | ± 0,75 mm ± 0,5% ± 2 mm | |
| | Aspetto • Appearance • Aspekt • Aspect • Aspecto • Внешний вид | | | ≥ 95% | |
|  | Resistenza alla flessione • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу | | | | |
| | ISO 10545-4 | | | | |

(a) Differenza ammissibile tra dimensione di fabbricazione e dimensione nominale • Permissible difference between work size and nominal size • Différence admissible entre la dimension de fabrication et la dimension nominale. • Zulässige Differenz zwischen Werksmaß und Nennmaß • Diferencia admisible entre medida de fabricación y medida nominal. • Допустимая разница между фактическим размером изделия и номинальным





(b) Deviazione ammissibile in % oppure mm della dimensione media di una singola piastrella (2 o 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione • Permissible % or mm variation in the average size of a single tile (2 or 4 sides) from the work size • Déviation admissible en % ou en mm de la dimension moyenne d'un seul carreau (2 ou 4 côtés) par rapport à la dimension de fabrication • Zulässige Abweichung, in % oder mm, der mittleren Größe einer Einzelfliese (2 oder 4 Seiten) vom Werksmaß / En porcentaje, desviación admisible del tamaño medio de un solo azulejo (2 o 4 lados) con respecto a la medida de fabricación • Допустимое отклонение в % или в мм среднего размера каждой плитки (2 или 4 стороны) от фактических размеров.

(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. • c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size. • c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. • c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale. • c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes. w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. • c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм относительно диагонали, рассчитанное по фактическим размерам e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромок в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам. w. Максимальное допустимое отклонение перекоса в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.

| | | | | | |
|---|---|--|-------------|---|--|
| Modulo di rottura • Modulus of rupture • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura • Прочность на изгиб | | | | Rz35 | |
| | | | | Valore singolo minimo 32 • Minimum single value 32 • Valeur unique minimale 32 • Geringer Einzelwert 32 • Valor único mínimo 32 • Минимальное отдельное значение 32 | UNI EN 14411-G |
| | N/mm ² | | > 35 | | |
| Sforzo di rottura • Breaking strength • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura • Предел прочности | | | | ≥ 1300 | |
| | N | | Memo ≥ 5000 | ≥ 1300 | |
| Resistenza all'abrasione superficiale • Resistance to surface abrasion • Abriebfestigkeit • Résistance à l'abrasion superficielle • Resistencia a la abrasión superficial • Стойкость к поверхностному истиранию | Metodo interno • Internal method • Interne Methode • Méthode interne • Método interno | Classe interna • Internal class • Interne Klassifizierung • Classe interne • Clase interna • Внутренний класс | | da F a H from F to H de F à H von F bis H de F a H от F до H | |
|  | Resistenza all'abrasione profonda • Resistance deep abrasion • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию | | | 120-150 | ≤ 175 |
| | ISO 10545-6 | mm ² | | | |
|  | Resistenza al gelo • Frost resistance • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкость | | | Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует | Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту EN ISO 10545-1. |
| | ISO 10545-12 | | | | UNI EN 14411-G |
|  | Resistenza agli sbalzi termici • Thermal shock resistance • Résistance aux écarts de température • Temperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico • Стойкость к тепловым перепадам | | | Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует | Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту EN ISO 10545-1. |
| | ISO 10545-9 | | | | |
|  | Coefficiente di dilatazione termica lineare • Linear thermal expansion coefficient • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal • Коэффициент линейного теплового расширения | | | ISO 10545-8 | x10 ⁻⁶ /°C |
| | | | | ≤ 9 | Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение |

Caratteristiche Tecniche



- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

| Blend Memo Multiquartz Rocking | Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method испытания | Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения | Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения | Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévue • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения | Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для |
|--|---|---|---|--|--|
| <p> Resistenza alle macchie • Stain resistance • Résistance aux taches • Fleckenbeständigkeit • Resistencia a las manchas • Стойкость к пятнообразованию</p> <p>• Blend Lux</p> <hr/> <p>• Memo, Multiquartz, Rocking</p> <hr/> <p>• Blend Nat</p> | ISO 10545-14 | | <p>Classe 3 minimo • Class 3 minimum • Classe 3 minimum • Mind. Klasse 3 • Categoría 3 mínimo • Минимум Класс 3</p> <p>Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoría 5 • Класс 5</p> <p>Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoría 5 • Класс 5</p> | <p>Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärer wert • Valor declarado • Заявленное значение</p> <p>Classe 3 minimo • Class 3 minimum • Classe 3 • Categoría 3 mínimo • Минимум Класс 3</p> <p>Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärer wert • Valor declarado • Заявленное значение</p> | UNI EN 14411-G |
| <p> Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina • Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts • Resistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine • Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder • Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina • Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов</p> <p>• Blend Nat</p> | ISO 10545-13 | | <p>A</p> <p>LA - LB HA - HB</p> | <p>B Minimo • B Minimum • B Minimum • B Minimum • B Minimo • B минимальный</p> <p>Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärer wert • Valor declarado • Заявленное значение</p> | |
| <p> Resistenza dei colori alla luce • Colour resistance to light exposure • Résistance des couleurs à la lumière • Lichtechtheit der Farben • Resistencia de los colores a la exposición de la luz • Светостойкость цветов</p> <p>• Multiquartz Nat Indoor</p> | DIN 51094 | | <p>Conforme • According to • Conforme Gemäß • Conforme • Соответствует</p> | <p>Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. • No sample must show noticeable colour modifications. • Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. • Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. • Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. • Не должны обнаруживать существенные изменения цвета.</p> | |
| <p> Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию</p> <p>• Multiquartz Nat Indoor</p> | RAMP METHOD | | R9 | | |
| <p>• Blend Nat, Rocking Nat</p> | | | R10 | <p>da R9 a R13 • from R9 to R13 • de R9 à R13 • von R9 bis R13 • de R9 a R13 • от R9 до R13</p> | DIN 51130 BGR 181* |
| <p>• Memo, Multiquartz Strutt, Rocking Strutt</p> | | | R11 | | |

* **Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli.** • Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces. • Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. • Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr. • Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas. • Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.

** **Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi.** • Flooring for wet areas to be walked on barefoot. • Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus. • Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen. • Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. • Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.

N Dimensione nominale (cm) • Nominal dimension (cm) • Dimension nominale (cm) • Nennmaß (cm) • Dimensión nominal (cm) • Номинальный размер (см)

| Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method испытания | Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения | Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения | Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévue • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения | Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для |
|---|--|--|---|--|
| <p> Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию</p> <p>• Memo, Multiquartz Strutt, Rocking Strutt</p> | RAMP METHOD | | <p>da A a C from A to C de A à C von A bis C de A a C от A до C</p> | DIN 51097 D GUV Information 207-006** |
| <p> Coefficiente di attrito medio • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Resistencia al deslizamiento medio • Средний коэффициент трения</p> <p>• Memo, Multiquartz Nat Indoor/Strutt, Multiquartz Strutt, Rocking Nat/Strutt</p> | B.C.R. | | <p>μ > 0,40</p> <p>μ > 0,40</p> | D.M. N° 236 14/6/89 Cuoiò/sup. asciutta gomma/sup. bagnata • Leather/dry surface rubber/ wet surface • Cuir/surf. sèche caoutchouc/ surf. mouillée • Leder/trockene Ob. Gummi/nasse Ob. • Cuero/sup. seca Goma/ sup. mojada • Поверхность и резина/влажная поверхность |
| <p>Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению</p> <p>• Blend Nat, Memo, Multiquartz Strutt, Rocking Strutt</p> | Pendulum | | <p>0 - 24 Scivoloso • Slippery • Rutschig • Glissant • Resbaladizo • Скользкий</p> <p>25 - 35 Scivolosità moderata • Moderately slippery • Mäßige Rutschgefahr • Glissance modérée • Deslizamiento moderado • Умеренная скользкость</p> <p>≥ 36 Basso rischio scivolamento • Low slipping risk • Geringe Rutschgefahr • Risque de glissement faible • Bajo riesgo de deslizamiento • Низкий риск скольжения</p> | BS 7976-2:2002 / BS EN 13036-4:2011 |
| <p>• Multiquartz Nat Indoor, Rocking Nat</p> | | | <p>Classe 1 / Class 1 / Classe 1 Klasse 1 / Categoría 1 / Класс 1</p> | |
| <p>• Blend Nat</p> | | | <p>Classe 2 / Class 2 / Classe 2 Klasse 2 / Categoría 2 / Класс 2</p> | ENV 12633 BOE N°74 del 2006 |
| <p>• Memo, Multiquartz Strutt, Rocking Strutt</p> | | | <p>Classe 3 / Class 3 / Classe 3 Klasse 3 / Categoría 3 / Класс 3</p> | |
| <p>• Blend Nat, Memo, Rocking Nat/Strutt</p> | Digital Tribometer (D-COF) | | <p>> 0,42</p> <p>> 0,42</p> | ANSI 137.1 |
| <p>• Blend Nat</p> | ASTM C1028 (S-COF) | | <p>> 0,60</p> | ANSI 137.1:2008 |

Caratteristiche Tecniche 20mm

- Technical Features • Características Técnicas • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|---|
| Mystone Ardesia20 Mystone Basalto20 Mystone Beola20 Mystone Bluestone20 Mystone Ceppo di Gré20 Mystone Gris Fleury20 Mystone Kashmir20 Mystone Gris du Gent20 | Mystone Pietra di Vals20 Mystone Pietra Italia20 Mystone Quarzite20 Mystone Silverstone20 Multiquartz20 Rocking20 Mystone Limestone20 Mystone Moon20 | Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания | Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения | Valori Tipici Medi Average Typical Values Valeurs Moyennes Typiques Typische Durchschnittswerte Valores Típicos Medios Средние типовые значения | Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения | Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для |
|--|---|--|---|--|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|-------------|---|-------|--|--|
|  | Assorbimento d'acqua in % • Water absorption in % • Absorption d'eau en % • Wasseraufnahme in % • Absorción de agua en % • Водопоглощение % | | | | ≤ 0,5 | |
| | | | | | Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchster Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6% | |
| | | ISO 10545-3 | % | ≤ 0,5 | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----------------|--|
|  | Dimensioni • Dimensions Dimensions • Abmessungen • Dimensiones • Размеры | | | | N ≥ 15 cm | |
| | Lunghezza e Larghezza (a) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина | | | | ± 2% (max 5 mm) | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----------------|----------------|
| | Lunghezza e Larghezza (b) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина | | | | ± 0,6% ± 2 mm | |
| | Spessore • Thickness • Epaisseur • Stärke • Espesor • Толщина | | | | ± 0,5% ± 0,5 mm | UNI EN 14411-G |

| | | | | | | |
|--|--|----|---|---|-----------------|--|
| | Rettilinearità degli spigoli • Edge straightness • Rectitude des arêtes • Geradlinigkeit der Kanten • Rectitud de los cantos • Прямолинейность кромок | mm | % | Conforme alla norma Conforme • Complies with the standards • Conforme aux normes. • Anforderungen erfüllt. • Conforme con las normas. • Соответствует норме. | ± 0,5% ± 1,5 mm | |
|--|--|----|---|---|-----------------|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---------------|--|
| | Ortogonalità • Orthogonality • Orthogonalité • Rechtwinkligkeit • Ortogonalidad • Ортогональность | | | | ± 0,5% ± 2 mm | |
|--|--|--|--|--|---------------|--|

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---------------|--|
| | Planarità (c) • Flatness • Planéité • Ebenfächigkeit • Planeidad • Плоскостность | | | | ± 0,5% ± 2 mm | |
| | Aspetto • Appearance • Aspekt • Aspect • Aspecto • Внешний вид | | | | ≥ 95% | |

| | | | | | | |
|--|---|-------------|--|--|--|--|
|  | Resistenza alla flessione • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу | | | | | |
| | | ISO 10545-4 | | | | |

(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. • c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size. • c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. • c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werkmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werkmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in % oder mm, bezogen auf die über das Werkmaß berechnete Diagonale. • c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes. w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. • c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм относительно диагонали, рассчитанное по фактическим размерам e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромок в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам. w. Максимальное допустимое отклонение перекоса в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.


| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|-------------------|------|------|
| | Modulo di rottura • Modulus of rupture • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura • Прочность на изгиб | | | | N/mm ² | ≥ 45 | Rz35 |
|--|---|--|--|--|-------------------|------|------|


| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|----------|--------|
| | Sforzo di rottura • Breaking strenght • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura • Предел прочности | | | | N | ≥ 11.000 | ≥ 1300 |
|--|--|--|--|--|---|----------|--------|

| | | | | | | | |
|--|---|-------------|--|--|--|------|---|
| | Resistenza all'urto • Shock resistance • Résistance aux chocs • Schlagfestigkeit • Resistencia al impacto • Ударопрочность | | | | | | |
| | | ISO 10545-5 | | | | 0,83 | Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|-----------------|---------|-------|
|  | Resistenza all'abrasione profonda • Resistance deep abrasion • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию | | | | mm ² | 120-150 | ≤ 175 |
|---|---|--|--|--|-----------------|---------|-------|

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
|  | Resistenza al gelo • Frost resistance • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкость | | | | | | Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту EN ISO 10545-1. |
|---|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
|  | Resistenza agli sbalzi termici • Thermal shock resistance • Résistance aux écarts de température • Temperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico • Стойкость к тепловым перепадам | | | | | | Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту EN ISO 10545-1. |
|---|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|-----------------------|-----|---|
|  | Coefficiente di dilatazione termica lineare • Linear thermal expansion coefficient • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal • Коэффициент линейного теплового расширения | | | | | x10 ⁻⁶ /°C | ≤ 9 | Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение |
|---|---|--|--|--|--|-----------------------|-----|---|

Caratteristiche Tecniche 20mm

- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

| Mystone Ardesia20 Mystone Basalto20 Mystone Beola20 Mystone Bluestone20 Mystone Ceppo di Gré20 Mystone Gris Fleury20 Mystone Kashmir20 Mystone Gris du Gent20 | Mystone Pietra di Vals20 Mystone Pietra Italia20 Mystone Quarzite20 Mystone Silverstone20 Multiquartz20 Rocking20 Mystone Limestone20 Mystone Moon20 | Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method испытания | Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения | Valori Tipici Medi Average Typical Values Valeurs Moyennes Typiques Typische Durchschnittswerte Valores Típicos Medios Средние типовые значения | Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévuees • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения | Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для |
|--|---|---|---|--|---|--|
| <p>Resistenza alle macchie • Stain resistance • Résistance aux taches • Fleckenbeständigkeit • Resistencia a las manchas • Стойкость к пятнообразованию</p> | | | | | | |
| <p>• Multiquartz20</p> | | | | Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoria 5 • Класс 5 | Classe 3 mínimo • Class 3 minimum • Classe 3 minimum • Mind. Klasse 3 • Categoria 3 mínimo • Минимум Класс 3 | |
| <p>• Mystone (Basalto20, Ceppo di Gré20, Kashmir20, Quarzite20, Ardesia20, Beola20, Bluestone20, Gris Fleury20, Pietra di Vals20, Pietra Italia20, Silverstone20, Rocking20, Limestone20, Moon20, Gris du Gent20)</p> | | ISO 10545-14 | | | Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение | UNI EN 14411-G |
| <p>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina • Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts • Resistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine • Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder • Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina • Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов</p> | | | | A | B Mínimo • B Minimum • B Minimum • B Minimum • В минимальный | |
| <p>Resistenza agli acidi ed alle basi • Resistance to acids and bases • Résistance aux acides et aux bases • Säure- und Laugenbeständigkeit • Resistencia a los ácidos y a las bases • Стойкость к кислотам и щелочам</p> | | | | LA - LB HA - HB | Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение | |
| <p>Resistenza dei colori alla luce • Colour resistance to light exposure • Résistance des couleurs à la lumière • Lichtechtheit der Farben • Resistencia de los colores a la exposición de la luz • Светостойкость цветов</p> | | | | DIN 51094 | Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. • No sample must show noticeable colour modifications. • Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. • Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. • Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. • Не должны обнаруживать существенные изменения цвета. | |
| <p>Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию</p> | | | | | | |
| <p>• Mystone (Ardesia20, Basalto20, Beola20, Bluestone20, Ceppo di Gré20, Gris Fleury20, Kashmir20, Pietra di Vals20, Pietra Italia20, Quarzite20, Silverstone20, Limestone20, Moon20, Gris du Gent20), Multiquartz20, Rocking20</p> | | RAMP METHOD | | R11 | da R9 a R13 • from R9 to R13 • de R9 à R13 • von R9 bis R13 • de R9 a R13 • от R9 до R13 | DIN 51130 BGR 181* |

* **Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli.** • Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces. • Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. • Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr. • Pavimentaciones de zonas de trabajo u operativas con superficies resbaladizas. • Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.

** **Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi.** • Flooring for wet areas to be walked on barefoot. • Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus. • Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen. • Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. • Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.

N Dimensione nominale (cm) • Nominal dimension (cm) • Dimension nominale (cm) • Nennmaß (cm) • Dimensión nominal (cm) • Номинальный размер (см)

| Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method испытания | Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения | Valori Tipici Medi Average Typical Values Valeurs Moyennes Typiques Typische Durchschnittswerte Valores Típicos Medios Средние типовые значения | Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévuees • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения | Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для |
|--|--|--|---|--|
| <p>Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию</p> | | | | |
| <p>• Mystone (Ardesia20, Basalto20, Beola20, Bluestone20, Ceppo di Gré20, Gris Fleury20, Kashmir20, Pietra di Vals20, Pietra Italia20, Quarzite20, Silverstone20), Rocking20</p> | | RAMP METHOD | B | da A a C from A to C de A à C von A bis C de A a C от A до C DIN 51097 D GUV Information 207-006** |
| <p>• Multiquartz20, Mystone Limestone20, Mystone Moon20, Mystone Gris du Gent20</p> | | | C | |
| <p>Coefficiente di attrito medio • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Resistencia al deslizamiento medio • Средний коэффициент трения</p> | | | | |
| <p>• Mystone (Ardesia20, Basalto20, Beola20, Bluestone20, Ceppo di Gré20, Gris Fleury20, Kashmir20, Pietra di Vals20, Pietra Italia20, Quarzite20, Silverstone20, Limestone20, Moon20, Gris du Gent20), Multiquartz20, Rocking20</p> | | B.C.R. | μ > 0,40 | μ > 0,40 D.M. N° 236 14/6/89 Cuioio/sup. asciutta gomma/sup. bagnata • Leather/dry surface rubber/ wet surface • Cuir/surf. sèche caoutchouc/ surf. mouillée • Leder/trockene Ob. Gummi/nasse Ob. • Cuero/sup. seca Goma/ sup. mojada • Поверхность и резина/влажная поверхность |
| <p>Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению</p> | | | | |
| <p>• Mystone (Ardesia20, Basalto20, Beola20, Bluestone20, Ceppo di Gré20, Gris Fleury20, Kashmir20, Pietra di Vals20, Pietra Italia20, Quarzite20, Silverstone20, Limestone20, Moon20, Gris du Gent20), Multiquartz20, Rocking20</p> | | | PTV > 36 | 0 - 24 Scivoloso • Slippery • Rutschig • Glissant • Resbaladizo • Скользкий 25 - 35 Scivolosità moderata • Moderately slippery • Mäßige Rutschgefahr • Glissanca modérée • Deslizamiento moderado • Умеренная скользкость ≥ 36 Basso rischio scivolamento • Low slipping risk • Geringe Rutschgefahr • Risque de glissement faible • Bajo riesgo de deslizamiento • Низкий риск скольжения |
| <p>• Mystone (Ardesia20, Basalto20, Beola20, Bluestone20, Ceppo di Gré20, Gris Fleury20, Kashmir20, Pietra di Vals20, Pietra Italia20, Quarzite20, Silverstone20, Limestone20, Moon20, Gris du Gent20), Multiquartz20, Rocking20</p> | | | Classe 3 / Class 3 / Classe 3 Klasse 3 / Categoria 3 / Класс 3 | ENV 12633 BOE N°74 del 2006 |
| <p>• Mystone (Ardesia20, Basalto20, Beola20, Bluestone20, Ceppo di Gré20, Gris Fleury20, Kashmir20, Pietra di Vals20, Pietra Italia20, Quarzite20, Silverstone20, Limestone20, Moon20, Gris du Gent20), Multiquartz20, Rocking20</p> | | Digital Tribometer (D-COF) | > 0,60 | > 0,42 ANSI 137.1:2012 |

Pezzi Speciali 20mm

- Special Trims 20mm • Pièces Spéciales 20mm • Formteile 20mm • Piezas Especiales 20mm • Специальные Изделия 20мм

Mystone Ceppo di Gré20

| Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge | COPRIMURETTO Coping tile 40x80 | | ELEMENTO L L-edging tile 15x80x4 | CANALINA Gutter tile 15x80x8 | BORDO U U-edging tile 15x80x15 | CORDOLO L L-kerb tile 15x80x20 | GRIGLIA Grid tile 15x80 |
|--|--------------------------------------|---|--|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| | SU 3 LATI On 3 sides | SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides | | | | | |
| Ceppo di Gré20 Beige | MR7V | MR7Z | MR6W | MR8G | MR87 | MR83 | MR8C |
| Ceppo di Gré20 Greige | MR7W | MR80 | MR6X | MR8H | MR88 | MR84 | MR8D |
| Ceppo di Gré20 Grey | MR7U | MR7Y | MR6V | MR8F | MR86 | MR82 | MR8A |
| Ceppo di Gré20 Anthracite | MR7T | MR7X | MR6U | MR8E | MR85 | MR81 | MR89 |

| Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung | Lavorazione Lati Edge shaping | | | |
|--|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---|
| | 1 LATO LUNGO On long side only | LATO LUNGO + SX Long side + L | LATO LUNGO + DX Long side + R | LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L |
| Ceppo di Gré20 Beige | MR70 | MR74 | MR78 | MR7D |
| Ceppo di Gré20 Greige | MR71 | MR75 | MR79 | MR7E |
| Ceppo di Gré20 Grey | MR6Z | MR73 | MR77 | MR7C |
| Ceppo di Gré20 Anthracite | MR6Y | MR72 | MR76 | MR7A |

Mystone Quarzite20

| Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge | COPRIMURETTO Coping tile 40x100 | | ELEMENTO L Rectified L-edging tile 15x100x4 | CANALINA Gutter tile 15x50x8 | BORDO U U-edging tile 15x50x15 | CORDOLO L L-kerb tile 15x50x20 | GRIGLIA Grid tile 15x50 |
|--|---------------------------------------|---|---|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| | SU 3 LATI On 3 sides | SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides | | | | | |
| Quarzite20 Black | MR9V | MR9S | MR99 | MRA3 | MR9Z | MR9X | MRA1 |
| Quarzite20 Platinum | MR9W | MR9U | MR9A | MRA4 | MRA0 | MR9Y | MRA2 |

| Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung | Lavorazione Lati Edge shaping | | | |
|--|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---|
| | 1 LATO LUNGO On long side only | LATO LUNGO + SX Long side + L | LATO LUNGO + DX Long side + R | LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L |
| Quarzite20 Black | MR9C | MR9E | MR9G | MR9J |
| Quarzite20 Platinum | MR9D | MR9F | MR9H | MR9K |

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

Mystone Ardesia20

| Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge | COPRIMURETTO Coping tile 40x100 | | ELEMENTO L Rectified L-edging tile 15x100x4 | CANALINA Gutter tile 15x50x8 | BORDO U U-edging tile 15x50x15 | CORDOLO L L-kerb tile 15x50x20 | GRIGLIA Grid tile 15x50 |
|--|---------------------------------------|---|---|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| | SU 3 LATI On 3 sides | SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides | | | | | |
| Ardesia20 Cenere | MOAX | MOAV | MOA3 | MOCM | MOC1 | MOAZ | MOCR |
| Ardesia20 Antracite | MOAY | MOAW | MOA4 | MOCN | MOC2 | MOC0 | MOC5 |

| Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung | Lavorazione Lati Edge shaping | | | |
|--|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---|
| | 1 LATO LUNGO On long side only | LATO LUNGO + SX Long side + L | LATO LUNGO + DX Long side + R | LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L |
| Ardesia20 Cenere | MOA5 | MOA7 | MOA9 | MOAC |
| Ardesia20 Antracite | MOA6 | MOA8 | MOAA | MOAD |

Mystone Beola20

| Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge | COPRIMURETTO Coping tile 40x100 | | ELEMENTO L Rectified L-edging tile 15x100x4 | CANALINA Gutter tile 15x50x8 | BORDO U U-edging tile 15x50x15 | CORDOLO L L-kerb tile 15x50x20 | GRIGLIA Grid tile 15x50 |
|--|---------------------------------------|---|---|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| | SU 3 LATI On 3 sides | SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides | | | | | |
| Beola20 Greige | MNFY | MN5K | MNAA | MNGH | MNFN | MNCS | MN6E |
| Beola20 Grigio | MNM3 | MMZZ | MN86 | MNDF | MN2N | MNZ9 | MN04 |
| Beola20 Antracite | MNU6 | MN6N | MN5A | MNLW | MNSM | MNAS | MN6D |

| Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung | Lavorazione Lati Edge shaping | | | |
|--|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---|
| | 1 LATO LUNGO On long side only | LATO LUNGO + SX Long side + L | LATO LUNGO + DX Long side + R | LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L |
| Beola20 Greige | MN8Z | MNX6 | MNTV | MNXZ |
| Beola20 Grigio | MN16 | MNYM | MN59 | MNGA |
| Beola20 Antracite | MN63 | MNGT | MNXS | MN9U |

Pezzi Speciali 20mm

- Special Trims 20mm • Pièces Spéciales 20mm • Formteile 20mm • Piezas Especiales 20mm • Специальные Изделия 20мм

Mystone Bluestone20

| | | | | | | | |
|---|--|-----------------------------|---|------|------|------|------|
| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | | | | | | | |
| | Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge | SU 3 LATI On 3 sides | SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides | | | | |
| Bluestone20 Grigio | MN5P | MN35 | MN1C | MN02 | MNLJ | MN6R | MN2W |
| Bluestone20 Antracite | MN35 | MNUU | MN0E | MN3R | MN6C | MN7E | MND5 |

| | | | | | | | |
|---|--|-----------------------------|---|------|------|------|------|
| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | | | | | | | |
| | Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge | SU 3 LATI On 3 sides | SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides | | | | |
| Bluestone20 Grigio | M08V | M08W | M07M | M09E | M092 | M090 | M09M |
| Bluestone20 Antracite | M08W | M08P | M07N | M09J | M093 | M091 | M09P |

| | | | | |
|---|--|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | | | | |
| | Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung | 1 LATO LUNGO On long side only | LATO LUNGO + SX Long side + L | LATO LUNGO + DX Long side + R |
| Bluestone20 Grigio | MNA1 | MN06 | MN0V | MNNT |
| Bluestone20 Antracite | MNHE | MNV5 | MN78 | MNQV |

| | | | | |
|---|---|------------------------------------|---|---|
| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | | | | |
| | Lavorazione Lati Edge shaping | NESSUN LATO No shaped edges | ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides | DX/SX RIBALTABILE R/L Reversible |
| Bluestone20 Grigio | MNAH | MNAK | MNHY | |
| Bluestone20 Antracite | MNPZ | MN8A | MNZQ | |

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

Mystone Basalto20

| | | | | | | |
|---|--|-----------------------------|---|------|------|------|
| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | | | | | | |
| | Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge | SU 3 LATI On 3 sides | SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides | | | |
| Basalto20 Sabbia | M1SJ | M1M4 | M10E | M102 | M10J | M10R |
| Basalto20 Piombo | M1SL | M1M6 | M10E | M102 | M10J | M10R |
| Basalto20 Lava | M1SN | M1M9 | M10E | M102 | M10J | M10R |

| | | | | | | |
|---|--|-----------------------------|---|------|------|------|
| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | | | | | | |
| | Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge | SU 3 LATI On 3 sides | SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides | | | |
| Basalto20 Sabbia | M278 | M219 | M27C | M28L | M287 | M28U |
| Basalto20 Piombo | M27C | M21K | M27C | M28N | M289 | M28W |
| Basalto20 Lava | M27E | M21U | M27E | M28R | M28C | M28Y |









| | | | | |
|---|--|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | | | | |
| | Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung | 1 LATO LUNGO On long side only | LATO LUNGO + SX Long side + L | LATO LUNGO + DX Long side + R |
| Basalto20 Sabbia | M1NK | M22D | M1PJ | M22L |
| Basalto20 Piombo | M1NS | M22F | M1PM | M22S |
| Basalto20 Lava | M1P8 | M22H | M1PP | M23G |










| | | | | |
|---|---|------------------------------------|---|---|
| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | | | | |
| | Lavorazione Lati Edge shaping | NESSUN LATO No shaped edges | ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides | DX/SX RIBALTABILE R/L Reversible |
| Basalto20 Sabbia | M1Q6 | M24L | M1RF | M25E |
| Basalto20 Piombo | M1QK | M24N | M1RJ | M25G |
| Basalto20 Lava | M1QS | M24U | M1RS | M25J |

Pezzi Speciali 20mm










- Special Trims 20mm • Pièces Spéciales 20mm • Formteile 20mm • Piezas Especiales 20mm • Специальные Изделия 20мм










Mystone Kashmir20

| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия |  COPRIMURETTO Copping tile 30x60 |  ELEMENTO L L-edging tile 15x60x4 |  CANALINA Gutter tile 15x60x8 |  BORDO U U-edging tile 15x60x15 |  CORDOLO L L-kerb tile 15x60x20 |  GRIGLIA Grid tile 15x60 | |
|--|--|--|---|--|---|--|------|
| Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge |  SU 3 LATI On 3 sides |  SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides | | | | | |
| Kashmir20 Beige | MN1J | MN24 | MLZ8 | MNLU | MNEX | MN7A | MNJ0 |

| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия |  GRADONE Step tile 30x60 |  ALZATA Riser tile 20x60 | | | | | | |
|--|--|---|---|--|----------------------------------|--|--|--|
| Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung |  1 LATO LUNGO On long side only |  LATO LUNGO + SX Long side + L |  LATO LUNGO + DX Long side + R |  LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L | Lavorazione Lati Edge shaping |  NESSUN LATO No shaped edges |  ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides |  DX/SX RIBALTABILE R/L reversible |
| Kashmir20 Beige | MNL3 | MNJX | MNV1 | MNF3 | | MMZX | MNA7 | MN58 |










Mystone Pietra di Vals20










| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия |  COPRIMURETTO Copping tile 40x120 |  ELEMENTO L L-edging tile 15x60x4 |  ELEMENTO L Rectified L-edging tile 15x120x4 |  CANALINA Gutter tile 15x60x8 |  BORDO U U-edging tile 15x60x15 |  CORDOLO L L-kerb tile 15x60x20 |  GRIGLIA Grid tile 15x60 | |
|--|---|--|--|--|---|---|--|------|
| Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge |  SU 3 LATI On 3 sides |  SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides | | | | | | |
| Pietra di Vals20 Greige | MNYP | MNXG | MLVK | MNY9 | MNUP | MNPF | MNS7 | MNZ7 |
| Pietra di Vals20 Antracite | MNEM | MNJH | MLVJ | MNSW | MN8H | MN9E | MN1T | MNTN |

| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия |  GRADONE Step tile 40x120 |  ALZATA Riser tile 20x60 | | | | | | |
|--|--|---|---|--|----------------------------------|--|--|--|
| Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung |  1 LATO LUNGO On long side only |  LATO LUNGO + SX Long side + L |  LATO LUNGO + DX Long side + R |  LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L | Lavorazione Lati Edge shaping |  NESSUN LATO No shaped edges |  ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides |  DX/SX RIBALTABILE R/L reversible |
| Pietra di Vals20 Greige | MNYX | MNTC | MN7F | MN7T | | MNU4 | MN71 | MNGD |
| Pietra di Vals20 Antracite | MN51 | MNHH | MNLV | MN67 | | MN7X | MNGE | MNFC |









Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.










Mystone Pietra Italia20

| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия |  COPRIMURETTO Copping tile 40x120 |  ELEMENTO L L-edging tile 15x60x4 |  ELEMENTO L Rectified L-edging tile 15x120x4 |  CANALINA Gutter tile 15x60x8 |  BORDO U U-edging tile 15x60x15 |  CORDOLO L L-kerb tile 15x60x20 |  GRIGLIA Grid tile 15x60 | |
|--|---|--|--|---|---|---|--|------|
| Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge |  SU 3 LATI On 3 sides |  SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides | | | | | | |
| Pietra Italia20 Beige | MMZ5 | MNGY | MLVG | MNNA | MNDD | MN5N | MNU7 | MNHK |
| Pietra Italia20 Grigio | MNAJ | MN1W | MLVH | MNEG | MN3J | MN82 | MNXY | MNDC |

| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия |  GRADONE Step tile 40x120 |  ALZATA Riser tile 20x120 | | | | | | |
|--|--|---|---|--|----------------------------------|---|--|--|
| Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung |  1 LATO LUNGO On long side only |  LATO LUNGO + SX Long side + L |  LATO LUNGO + DX Long side + R |  LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L | Lavorazione Lati Edge shaping |  NESSUN LATO No shaped edges |  ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides |  DX/SX RIBALTABILE R/L reversible |
| Pietra Italia20 Beige | MNMK | MNA3 | MNCJ | MNC5 | | MNJ1 | MN8J | MN7J |
| Pietra Italia20 Grigio | MN8P | MNRF | MNC6 | MN64 | | MN23 | MNZ8 | MNAC |

Mystone Silverstone20

| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия |  COPRIMURETTO Copping tile 30x60 |  ELEMENTO L L-edging tile 15x60x4 |  CANALINA Gutter tile 15x60x8 |  BORDO U U-edging tile 15x60x15 |  CORDOLO L L-kerb tile 15x60x20 |  GRIGLIA Grid tile 15x60 | |
|--|--|--|---|---|---|--|------|
| Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge |  SU 3 LATI On 3 sides |  SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides | | | | | |
| Silverstone20 Beige | MNUW | MNU2 | MLVL | MND2 | MNJT | MN3Q | MN1R |
| Silverstone20 Antracite | MNVH | MNPG | MLVM | MN93 | MNT6 | MNL7 | MNPQ |
| Silverstone20 Nero | MNRY | MN6S | MLVN | MNCK | MN88 | MN0R | MNQX |

| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия |  GRADONE Step tile 30x60 |  ALZATA Riser tile 20x60 | | | | | | |
|--|--|---|---|--|----------------------------------|---|--|--|
| Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung |  1 LATO LUNGO On long side only |  LATO LUNGO + SX Long side + L |  LATO LUNGO + DX Long side + R |  LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L | Lavorazione Lati Edge shaping |  NESSUN LATO No shaped edges |  ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides |  DX/SX RIBALTABILE R/L reversible |
| Silverstone20 Beige | MNAN | MNEZ | MN7U | MNZC | | MN1A | MNWP | MN33 |
| Silverstone20 Antracite | MNNU | MNDR | MN9T | MNSL | | MNW1 | MNAM | MNTJ |
| Silverstone20 Nero | MNR3 | MN81 | MNZE | MNQ3 | | MNX3 | MNMF | MNQK |

Pezzi Speciali 20mm

- Special Trims 20mm • Pièces Spéciales 20mm • Formteile 20mm • Piezas Especiales 20mm • Специальные Изделия 20мм

Mystone Gris Fleury20

| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|----------------------------------|----------------------------------|---|----------------------------------|---|-------------------------------------|--|----------------------------------|--|
| | Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge | | Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung | | Lavorazione Lati Edge shaping | | Lavorazione Lati Edge shaping | | Lavorazione Lati Edge shaping | | Lavorazione Lati Edge shaping | |
| | SU 3 LATI On 3 sides | SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides | 1 LATO LUNGO On long side only | LATO LUNGO + SX Long side + L | LATO LUNGO + DX Long side + R | LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L | NESSUN LATO No shaped edges | ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides | DX/SX RIBALTABILE R/L reversible | | | |
| Gris Fleury20 Beige | MN56 | MNZG | MNCO | MNY1 | MNVC | MNCR | MN4F | MNHG | MNUT | | | |
| Gris Fleury20 Bianco | MNTS | MN32 | MNNK | MN8G | MNGK | MNV8 | MNHX | MNXW | MNE9 | | | |
| Gris Fleury20 Grigio | MMYS | MN08 | MNW9 | MNT7 | MN4N | MN66 | MNVR | MN48 | MN8K | | | |
| Gris Fleury20 Nero | MN79 | MNC3 | MNU1 | MNYR | MNEA | MN55 | MND1 | MN6H | MNMS | | | |
| Gris Fleury20 Taupe | MNHR | MN2C | MNMD | MN1Y | MNQ7 | MNX9 | MNRC | MNFH | MN9F | | | |

| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | | | | |
|--|---|---|-----------------------------------|----------------------------------|
| | Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung | | Lavorazione Lati Edge shaping | |
| | SU 3 LATI On 3 sides | SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides | 1 LATO LUNGO On long side only | LATO LUNGO + SX Long side + L |
| Gris Fleury20 Beige | MN56 | MNZG | MNCO | MNY1 |
| Gris Fleury20 Bianco | MNTS | MN32 | MNNK | MN8G |
| Gris Fleury20 Grigio | MMYS | MN08 | MNW9 | MNT7 |
| Gris Fleury20 Nero | MN79 | MNC3 | MNU1 | MNYR |
| Gris Fleury20 Taupe | MNHR | MN2C | MNMD | MN1Y |

Multiquartz20

| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|----------------------------------|----------------------------------|---|----------------------------------|---|-------------------------------------|--|----------------------------------|--|
| | Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge | | Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung | | Lavorazione Lati Edge shaping | | Lavorazione Lati Edge shaping | | Lavorazione Lati Edge shaping | | Lavorazione Lati Edge shaping | |
| | SU 3 LATI On 3 sides | SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides | 1 LATO LUNGO On long side only | LATO LUNGO + SX Long side + L | LATO LUNGO + DX Long side + R | LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L | NESSUN LATO No shaped edges | ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides | DX/SX RIBALTABILE R/L reversible | | | |
| Multiquartz20 Beige | MNPX | MNDX | MN00 | MNVL | MN0P | MNS8 | MN1K | MN09 | MNTH | | | |
| Multiquartz20 Gray | MNH5 | MN2X | MNRU | MNX1 | MNPL | MNUS | MNQM | MNN4 | MNZJ | | | |
| Multiquartz20 White | MN38 | MNEE | MN5W | MN3Z | MNZP | MN3Y | MNEW | MNDP | MN8X | | | |

| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | | | | |
|--|---|---|-----------------------------------|----------------------------------|
| | Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung | | Lavorazione Lati Edge shaping | |
| | SU 3 LATI On 3 sides | SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides | 1 LATO LUNGO On long side only | LATO LUNGO + SX Long side + L |
| Multiquartz20 Beige | MNPX | MNDX | MN00 | MNVL |
| Multiquartz20 Gray | MNH5 | MN2X | MNRU | MNX1 |
| Multiquartz20 White | MN38 | MNEE | MN5W | MN3Z |

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

Rocking20

| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|----------------------------------|----------------------------------|---|----------------------------------|---|-------------------------------------|--|----------------------------------|--|
| | Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge | | Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung | | Lavorazione Lati Edge shaping | | Lavorazione Lati Edge shaping | | Lavorazione Lati Edge shaping | | Lavorazione Lati Edge shaping | |
| | SU 3 LATI On 3 sides | SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides | 1 LATO LUNGO On long side only | LATO LUNGO + SX Long side + L | LATO LUNGO + DX Long side + R | LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L | NESSUN LATO No shaped edges | ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides | DX/SX RIBALTABILE R/L reversible | | | |
| Rocking20 White | M1G9 | M1FQ | M1A1 | M1DC | M1DW | M1EC | M1ER | M1F0 | M1FA | | | |
| Rocking20 Beige | M1GA | M1FR | M1A2 | M1DH | M1DX | M1ED | M1ES | M1F1 | M1FC | | | |
| Rocking20 Tobacco | M1GC | M1FS | M1A3 | M1DJ | M1E3 | M1EE | M1EV | M1F2 | M1FD | | | |
| Rocking20 Multicolor | M1GD | M1FT | M1A4 | M1DK | M1E4 | M1EK | M1EX | M1F3 | M1FF | | | |
| Rocking20 Grey | M1GE | M1FU | M1A5 | M1DN | M1E5 | M1EP | M1EY | M1F4 | M1FG | | | |
| Rocking20 Anthracite | M1GF | M1FV | M1A6 | M1DP | M1E6 | M1EQ | M1EZ | M1F6 | M1FH | | | |

| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | | | | |
|--|---|---|-----------------------------------|----------------------------------|
| | Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung | | Lavorazione Lati Edge shaping | |
| | SU 3 LATI On 3 sides | SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides | 1 LATO LUNGO On long side only | LATO LUNGO + SX Long side + L |
| Rocking20 White | M1G9 | M1FQ | M1A1 | M1DC |
| Rocking20 Beige | M1GA | M1FR | M1A2 | M1DH |
| Rocking20 Tobacco | M1GC | M1FS | M1A3 | M1DJ |
| Rocking20 Multicolor | M1GD | M1FT | M1A4 | M1DK |
| Rocking20 Grey | M1GE | M1FU | M1A5 | M1DN |
| Rocking20 Anthracite | M1GF | M1FV | M1A6 | M1DP |

Mystone Gris du Gent20









| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|----------------------------------|----------------------------------|---|----------------------------------|---|-------------------------------------|--|----------------------------------|--|
| | Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge | | Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung | | Lavorazione Lati Edge shaping | | Lavorazione Lati Edge shaping | | Lavorazione Lati Edge shaping | | Lavorazione Lati Edge shaping | |
| | SU 3 LATI On 3 sides | SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides | 1 LATO LUNGO On long side only | LATO LUNGO + SX Long side + L | LATO LUNGO + DX Long side + R | LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L | NESSUN LATO No shaped edges | ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides | DX/SX RIBALTABILE R/L reversible | | | |
| Gris du Gent20 Taupe | M8N3 | M8N5 | M8MP | M8MR | M8MT | M8MV | M8MX | M8MZ | M8N1 | | | |









| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия | | | | |
|--|---|---|-----------------------------------|----------------------------------|
| | Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung | | Lavorazione Lati Edge shaping | |
| | SU 3 LATI On 3 sides | SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides | 1 LATO LUNGO On long side only | LATO LUNGO + SX Long side + L |
| Gris du Gent20 Taupe | M8N3 | M8N5 | M8MP | M8MR |










Pezzi Speciali 20mm








- Special Trims 20mm • Pièces Spéciales 20mm • Formteile 20mm • Piezas Especiales 20mm • Специальные Изделия 20мм

Mystone Limestone20

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|------|--|------|--|------|--|------|---|------|
| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия |  COPRIMURETTO Coping tile 40x120 | |  ELEMENTO L Rectified L-edging tile 15x120x4 | |  CANALINA Gutter tile 15x60x8 | |  BORDO U U-edging tile 15x60x15 | |  CORDOLO L L-kerb tile 15x60x20 | |  GRIGLIA Grid tile 15x60 | |
| | Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge |  SU 3 LATI On 3 sides |  SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides | M86D | M86H | M854 | M870 | M86S | M86N | M86W | M86C | M86G |
| Limestone20 Ivory | M86D | M86H | M854 | M870 | M86S | M86N | M86W | M86C | M86G | M86A | M86F | |
| Limestone20 Sand | M86C | M86G | M853 | M86Z | M86R | M86M | M86V | M87H | M8Ck | M87A | M8C6 | |
| Limestone20 Taupe | M86A | M86F | M852 | M86Y | M86Q | M86K | M86U | M87K | M8CL | M8CC | M8C7 | |









| | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|------|--|------|--|------|--|------|---|------|
| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия |  COPRIMURETTO Coping Tile 40x80 | |  ELEMENTO L L-Edging Tile 15x80x4 | |  CANALINA Gutter tile 15x80x8 | |  BORDO U U-edging tile 15x80x15 | |  CORDOLO L L-kerb tile 15x80x20 | |  GRIGLIA Grid tile 15x80 | |
| | Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge |  SU 3 LATI On 3 sides |  SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides | M815 | M81G | M7SN | M850 | M81V | M81R | M81Z | M814 | M818 |
| Limestone20 Ivory | M815 | M81G | M7SN | M850 | M81V | M81R | M81Z | M814 | M818 | M813 | M817 | |
| Limestone20 Sand | M814 | M818 | M7SM | M84S | M81U | M81Q | M81Y | M8CP | M8FE | M813 | M817 | |
| Limestone20 Taupe | M813 | M817 | M7SJ | M83S | M81T | M81P | M81X | M8CQ | M8FF | M8FA | M8F6 | |









| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|---|---|--|
| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия |  GRADONE Step tile 40x120 | | | |  GRADONE Step tile 40x80 | | | |
| | Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung |  1 LATO LUNGO On long side only |  LATO LUNGO + SX Long side + L |  LATO LUNGO + DX Long side + R |  LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L |  1 LATO LUNGO On long side only |  LATO LUNGO + SX Long side + L |  LATO LUNGO + DX Long side + R |
| Limestone20 Ivory | M859 | M85N | M85S | M85W | M7Z2 | M7Z7 | M7ZS | M80C |
| Limestone20 Sand | M858 | M85M | M85R | M85V | M7Z1 | M7Z5 | M7ZF | M80A |
| Limestone20 Taupe | M857 | M85L | M85Q | M85U | M7Z0 | M7Z4 | M7Z9 | M7ZZ |










| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|---|
| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия |  ALZATA Riser tile 20x120 | | |  ALZATA Riser tile 20x80 | | |
| | Lavorazione Lati Edge shaping |  NESSUN LATO No shaped edges |  ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides |  DX/SX RIBALTABILE R/L Reversible |  NESSUN LATO No shaped edges |  ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides |
| Limestone20 Ivory | M860 | M864 | M868 | M80G | M80M | M811 |
| Limestone20 Sand | M85Z | M863 | M867 | M80F | M80L | M810 |
| Limestone20 Taupe | M85Y | M862 | M866 | M80E | M80J | M80S |








Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

Mystone Moon20

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|------|--|------|--|------|--|------|---|------|
| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия |  COPRIMURETTO Coping tile 40x120 | |  ELEMENTO L Rectified L-edging tile 15x120x4 | |  CANALINA Gutter tile 15x60x8 | |  BORDO U U-edging tile 15x60x15 | |  CORDOLO L L-kerb tile 15x60x20 | |  GRIGLIA Grid tile 15x60 | |
| | Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge |  SU 3 LATI On 3 sides |  SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides | M8AW | M8C0 | M874 | M8CJ | M8C9 | M8C5 | M8CE | M8AX | M8C1 |
| Moon20 White | M8AW | M8C0 | M874 | M8CJ | M8C9 | M8C5 | M8CE | M8AX | M8C1 | M8AY | M8C3 | |
| Moon20 Grey | M8AX | M8C1 | M87H | M8Ck | M8CA | M8C6 | M8CF | M8AY | M8C3 | M87K | M8CL | |
| Moon20 Anthracite | M8AY | M8C3 | M87K | M8CL | M8CC | M8C7 | M8CG | M87K | M8CL | M8CC | M8C7 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|------|--|------|--|------|--|------|---|------|
| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия |  COPRIMURETTO Coping Tile 40x80 | |  ELEMENTO L L-Edging Tile 15x80x4 | |  CANALINA Gutter tile 15x80x8 | |  BORDO U U-edging tile 15x80x15 | |  CORDOLO L L-kerb tile 15x80x20 | |  GRIGLIA Grid tile 15x80 | |
| | Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge |  SU 3 LATI On 3 sides |  SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides | M8EW | M8F0 | M8CN | M8FD | M8F8 | M8F4 | M8FH | M8EW | M8F0 |
| Moon20 White | M8EW | M8F0 | M8CN | M8FD | M8F8 | M8F4 | M8FH | M8EW | M8F0 | M8EX | M8F1 | |
| Moon20 Grey | M8EX | M8F1 | M8CP | M8FE | M8F9 | M8F5 | M8FJ | M8EX | M8F1 | M8EY | M8F2 | |
| Moon20 Anthracite | M8EY | M8F2 | M8CQ | M8FF | M8FA | M8F6 | M8FK | M8EY | M8F2 | M8CQ | M8FF | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|---|--|--|
| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия |  GRADONE Step tile 40x120 | | | |  GRADONE Step tile 40x80 | | | |
| | Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung |  1 LATO LUNGO On long side only |  LATO LUNGO + SX Long side + L |  LATO LUNGO + DX Long side + R |  LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L |  1 LATO LUNGO On long side only |  LATO LUNGO + SX Long side + L |  LATO LUNGO + DX Long side + R |
| Moon20 White | M88F | M88K | M88P | M89M | M8CS | M8CW | M8D0 | M8EC |
| Moon20 Grey | M88G | M88L | M89J | M89N | M8CT | M8CX | M8D2 | M8ED |
| Moon20 Anthracite | M88H | M88M | M89K | M89P | M8CU | M8CY | M8D3 | M8EE |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|---|
| Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия |  ALZATA Riser tile 20x120 | | |  ALZATA Riser tile 20x80 | | |
| | Lavorazione Lati Edge shaping |  NESSUN LATO No shaped edges |  ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides |  DX/SX RIBALTABILE R/L Reversible |  NESSUN LATO No shaped edges |  ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides |
| Moon20 White | M89R | M8AN | M8AS | M8D5 | M8EN | M8ES |
| Moon20 Grey | M8AK | M8AP | M8AT | M8D6 | M8EP | M8ET |
| Moon20 Anthracite | M8AL | M8AQ | M8AU | M8D7 | M8EQ | M8EU |

Posa Sopraelevata Outdoor 20mm

– Posa Sopraelevata in Esterno nel Formato 60x60 • Outdoor Raised Floor Installation with Tiles in Size 60x60 • Pose Surélevée en Extérieur dans le Format 60x60 • Verlegung auf Stelzlagern im Außenbereich mit Fliesen in der Größe 60x60 • Instalación Sobrelevada en Exterior con Azulejos en el Formato 60x60 • Укладке Наружных Фальшполов В Формате 60x60

Posa Sopraelevata Outdoor 20mm

Raccomandazioni per la posa sopraelevata in esterno
Allo stato attuale delle conoscenze l'unica normativa per i pavimenti sopraelevati è la UNI EN 12825, che specifica le caratteristiche ed i requisiti prestazionali dei pavimenti sopraelevati, il cui principale uso previsto è quello all'interno degli edifici, assicurando il completo accesso agli impianti nel vuoto sottostante. Non esiste pertanto una normativa specifica per i pavimenti sopraelevati, da esterno, per i quali si raccomanda al progettista e/o committente un'attenta valutazione dei requisiti del progetto, in quanto si è in presenza di un sistema che prevede l'utilizzo del prodotto ceramico in termini strutturali. In particolare, in riferimento al test di "carico dinamico-prova d'urto ai corpi duri", si consiglia di verificare anticipatamente la destinazione d'uso specifica e di utilizzare supporti con un'altezza non superiore ai 10 cm, prevedendo la collocazione di un quinto elemento sotto la parte centrale della lastra, al fine di consentire una distribuzione più omogenea del carico cui sarà sottoposto il piano di calpestio. Particolare attenzione dovrà inoltre essere data, da parte del progettista, ai dati di progetto relativi alle condizioni di esercizio quali clima (con valutazione ad esempio di frequenza ed intensità del vento), esposizione al sole, zona (per esempio, urbana, industriale ecc), traffico previsto (per esempio, pedonale, ruote, ecc) e sua intensità, carichi statici e dinamici attesi, presenza di acqua o altri fluidi sulla superficie, immersione continua in acqua o altri fluidi, presenza di agenti chimici sulla superficie. Queste informazioni sono da utilizzarsi per prevedere il livello atteso di sollecitazioni meccaniche (superficiali e massive), chimiche e termo-igrometriche a carico della piastrellatura ed ogni altra particolare esigenza relativa alla sicurezza o altre prestazioni aggiuntive.

Recommendations for laying outdoor raised pavings
To the best of our knowledge, the only standard applicable to raised pavings is UNI EN 12825, which specifies the characteristics and performance prerequisites for raised floors intended mainly for use inside buildings, to ensure complete access to the utility systems in the cavity underneath. There are therefore no specific standards for outdoor raised pavings, so the architect and/or customer is urged to assess the project’s requirements with great care, since this system uses the ceramic covering to fulfil a structural function. In particular the “dynamic load-hard body impact” test should be used to verify suitability for the specific intended use in advance, and pedestal heights should not exceed 10 cm, with the addition of a fifth pedestal in the middle of the slab, for more even distribution of the load applied to the raised paving surface.

Architects must also pay special attention to the design data relating to the conditions of use, such as weather (assessing factors such as wind strength and frequency), exposure to direct sunlight, type of zone (e.g. urban, industrial etc.), type of use (e.g. pedestrian, vehicles, etc.) and level of traffic, expected static and dynamic loads, any water or other fluids on the surface, and any chemicals on the surface. This information should be used to assess the expected level of mechanical stresses (surface and mass) and chemical and temperature-humidity stresses on the tiling, and any other specific needs with regard to safety or other additional performances.

Posa Sopraelevata Outdoor 20mm

Recommandations pour la pose surélevée en extérieur
En l'état actuel des connaissances, l'unique réglementation relative aux sols surélevés est la norme UNI EN 12825, qui indique les caractéristiques et les exigences de prestations des sols surélevés, dont la principale utilisation prévue est à l'intérieur des bâtiments, assurant l'accès total aux installations dans le vide sous-jacent. Par conséquent, il n'existe aucune réglementation spécifique relative aux sols surélevés pour l'extérieur, pour lesquels il est recommandé aux concepteurs et/ou maîtres d'ouvrage d'évaluer de manière attentive les exigences du projet, dans la mesure où il s'agit d'un système prévoyant l'utilisation du produit céramique en termes structurels. Notamment, en référence à l'essai de « charge dynamique - essai de choc aux corps durs », il est recommandé de vérifier au préalable le domaine d'application spécifique et d'utiliser des supports dont la hauteur ne dépasse pas 10 cm, en prévoyant l'emplacement d'un cinquième élément sous la partie centrale de la dalle, afin de permettre une répartition plus homogène de la charge à laquelle sera soumise la surface de piétinement.

L'architecte doit également analyser très attentivement les caractéristiques de projet relatives aux conditions d'application, comme le climat (par exemple, fréquence et intensité du vent), l'exposition au soleil, la zone (par exemple, urbaine, industrielle, etc.), le type de trafic (par exemple, piétonnier, véhicules, etc.) et son intensité, les charges statiques et dynamiques, la présence d'eau ou d'autres liquides en surface, présence d'agents chimiques en surface. Ces informations servent à calculer les contraintes mécaniques (superficielles et massives), les contraintes chimiques et thermo-hygroométriques agissant sur le carrelage et toutes les exigences particulières sur la sécurité ou autres performances complémentaires.

Ratschläge für die Verlegung auf Stelzlagern im Außenbereich

Nach dem derzeitigen Stand gilt als einzige Norm für Doppelöden die UNI EN 12825. Sie spezifiziert die Eigenschaften und die Leistungsanforderungen für Doppelböden, die vorwiegend im Innenbereich von Gebäuden zur Anwendung kommen und den ungehinderten Zugang zu den Anlagen im darunter befindlichen Hohlraum ermöglichen. Es gibt also keine spezifische Norm für Doppelböden im Außenbereich, weshalb Planer und/oder Auftraggeber die Projektanforderungen sorgfältig prüfen sollten, da in diesem System die Keramik konstruktionstechnisch verwendet wird. Insbesondere in Bezug auf den Test „dynamische Belastung-Prüfung des Aufpralls eines harten Stoßkörpers“ wird empfohlen, im Voraus die Eignung für die vorgesehene Anwendung zu prüfen und Stelzlager zu verwenden, die nicht höher als 10 cm sind. Außerdem sollte ein fünftes Stützelement in Plattenmitte vorgesehen werden, um eine gleichmäßigere Verteilung der Last zu erzielen, der die Trittfäche ausgesetzt sein wird.

Ein besonderes Augenmerk des Planers muss den Projektdaten bezüglich der Betriebsbedingungen gelten, wie Klima (z.B. Beurteilung der Häufigkeit von Windlasten und Windstärke), Sonneneinstrahlung, Gebiet (Wohngbiet, Industriegebiet etc.), vorgesehener Verkehrstyp (Fußgänger-, Fahrverkehr u.a.) und Verkehrsaufkommen, vorgesehene statische und dynamische Lasten, Vorhandensein von Wasser oder anderweitigen Flüssigkeiten auf der Oberfläche sowie Vorhandensein von Chemikalien auf der Oberfläche. Diese Informationen dienen zur Prognose der erwarteten mechanischen (auf der Oberfläche und in der Tiefe wirkenden), chemischen und thermohygrometrischen Belastungen des Fliesenbelags sowie aller weiteren sicherheits- oder leistungsrelevanten Anforderungen.

Posa Sopraelevata Outdoor 20mm

Recomendaciones para la colocación sobreelevada exterior
De acuerdo con los conocimientos que se tienen hoy día la única normativa para pavimentos sobreelevados existente es la UNI EN 12825, que especifica las características y requisitos que conciernen a las prestaciones de los pavimentos sobreelevados cuyo principal uso tiene lugar en el interior de los edificios, donde aseguran un total acceso a las redes de servicio instaladas en el espacio vacío de debajo del pavimento. No existe, por consiguiente, normativa específica alguna referida a pavimentos sobreelevados para exterior, con respecto a los cuales se recomienda al proyectista y/o cliente que valore concienzudamente los requisitos del proyecto, pues se trata de un sistema que prevé el empleo del producto cerámico en términos estructurales. Más concretamente, se aconseja que las pruebas de “carga dinámica” y de “impacto de cuerpos duros” se lleven a cabo antes de proceder a la instalación del pavimento, que se utilicen soportes situados a una altura no superior a los 10 cm y se prevea la colocación de un quinto elemento bajo la parte central de la losa con el fin de lograr una distribución más homogénea de la carga que vaya a gravar sobre la superficie de tránsito.

Además el proyectista deberá prestar una atención especial a los datos de proyecto relativos a condiciones de ejercicio tales como el clima (teniendo en cuenta, por ejemplo, la frecuencia y la intensidad del viento), la exposición al sol, la zona (por ejemplo, urbana, industrial, etc.), el tráfico previsto (por ejemplo, peatonal, rodado, etc.) y su intensidad, las cargas estáticas y dinámicas esperadas, la presencia de agua u otros fluidos en la superficie, la presencia de agentes químicos en la superficie. Esta información habrá de utilizarse para prever el grado esperado de las sollicitaciones mecánicas (superficiales y masivas), químicas y termohigrométricas que tendrán que soportar los azulejos, así como cualquier otra exigencia específica relativa a la seguridad o a otras prestaciones añadidas.

Рекомендации по укладке наружных фальшполов

В настоящее время единственным стандартом по фальшполам является UNI EN 12825, уточняющий характеристики и эксплуатационные требования к фальшполам, предназначенные в основном для внутренней отделки зданий с обеспечением полного доступа к системам, расположенным в проеме под полом. Так как отсутствует специальный нормативный документ по наружным фальшполам, мы настоятельно рекомендуем разработчику проекта и/или заказчику внимательно оценивать проектные требования, поскольку речь идет о системе, в которой керамический материал выполняет роль несущего элемента. В частности, ссылаясь на тест "динамическая нагрузка - ударное испытание твердым телом", мы рекомендуем предварительно проверять конкретную сферу назначения и использовать опоры высотой не более 10 см, предусматривая установку пятого элемента под центральную часть плиты для более равномерного распределения нагрузки, которой будет подвергаться наружная поверхность пола.

Кроме того, особое внимание проектировщик должен уделить характеристикам проекта, касающимся условий эксплуатации, таким как: климат (с оценкой, например, периодичности и силы ветра), освещение солнечным светом, зона (например, городская, промышленная и т.д.), предусмотренное движение (например, пешеходов, колесного транспорта и т.д.), его интенсивность, ожидаемые статические и динамические нагрузки, наличие воды или других текучих сред на поверхности, наличие химических веществ на поверхности. Эта информация должна использоваться для того, чтобы спрогнозировать ожидаемый уровень механического воздействия (поверхностного и массивного), химического и термоигрометрического, которым будет подвергаться облицованная поверхность, а также любые другие требования, касающиеся безопасности или же других дополнительных характеристик.

Carico dinamico - Prova di urto di corpi duri
Dynamic load - Hard body impact test
Charge dynamique - Essai de résistance aux chocs de corps durs
Dynamische Bruchlast - Prüfung des Aufpralls eines harten Stoßkörpers
Carga dinámica - Prueba de impacto de cuerpos duros
Динамическая нагрузка - ударное испытание твердым телом

Carico dinamico - Prova di urto di corpi morbidi
Dynamic load - Soft body impact test
Charge dynamique - Essai de résistance aux chocs de corps mous
Dynamische Bruchlast - Prüfung des Aufpralls eines weichen Stoßkörpers
Carga dinámica - Prueba de impacto de cuerpos blandos
Динамическая нагрузка - ударное испытание мягким телом

Prova di carico verticale sulla colonna
Vertical load test on pedestal.
Essai de charge verticale sur la colonne
Prüfung bei Vertikallast auf das Stelzlager
Prueba de carga vertical sobre la columna
Испытание вертикальной нагрузкой на колонну

Tipo di test • Type Of Test • Type D'essai • Testtyp
Тipo De Prueba • Тип Испытания


Carico statico - Prova di carico sull'elemento
Static test - Load test on the element
Charge statique - Essai de charge sur l'élément
Statische Bruchlast - Belastungsprüfung am Element
Carga estática - Prueba de carga sobre el elemento
Статическая нагрузка - Испытание плиты под нагрузкой


Il valore del carico di rottura, indicato in Newton [N] esprime la forza necessaria a rompere il pannello nei punti sollecitati dalla prova.
• The breaking load value (expressed in Newtons [N]) is the force required to break the panel in the test points.
• La valeur de la charge de rupture, indiquée en Newton [N], exprime la force nécessaire pour rompre le panneau aux endroits soumis à l'effort par le test.
•Der Bruchlastwert in Newton [N] gibt die Kraft an, die notwendig ist, bis die Platte an den bei der Prüfung belasteten Punkten bricht.
• El dato de la carga de rotura, indicado en Newtons [N], expresa la fuerza necesaria para romper el panel en los puntos sometidos a esfuerzo en la prueba.
• Значение разрушающей нагрузки, указанное в Ньютонах [Н], выражает усилие, необходимое для разрушения панелей в точках его приложения во время испытания.


Caratteristiche Tecniche

Technical Features • Características Técnicas • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

| | | |
|---|---|--|
| Carico statico - Prova di carico sull'elemento con 4 supporti Static test - Load test on the element resting on 4 pedestals Charge statique - Essai de charge sur l'élément avec 4 supports Statische Bruchlast - Belastungsprüfung am Element mit 4 Stelzlagern Carga estática - Prueba de carga sobre el elemento apoyado sobre cuatro soportes Статическая нагрузка - Испытание плиты под нагрузкой с 4 опорами | Norma di riferimento Standard of reference Norme de référence Normenverweis Norma de referencia Использованная норма | Valore dichiarato Value declared Valeur déclarée Deklariierter Wert Valor declarado Заявленное значение |
|---|---|--|


Carico statico concentrato di rottura (centro del pannello)*
Concentrated static breaking load (centre of panel)
• Charge statique concentrée de rupture (centre du panneau)
• Statische Bruchlast (Plattenmitte)
• Carga estática concentrada de rotura (centro del panel)
• Статическое концентрированное разрушающее усилие (центр панели)


Carico statico concentrato di rottura (centro del lato)*
• Concentrated static breaking load (centre of side)
• Charge statique concentrée de rupture (centre du côté)
• Statische Bruchlast (Plattenrandmitte)
• Carga estática concentrada de rotura (centro del lado)
• Статическое концентрированное разрушающее усилие (центр стороны)


Carico statico concentrato di rottura (diagonale)*
• Concentrated static breaking load (diagonal)
• Charge statique concentrée de rupture (diagonale)
• Statische Bruchlast (Diagonale)
• Carga estática concentrada de rotura (diagonal)
• Статическое концентрированное разрушающее усилие (диагональ)

Il campione sottoposto a prova è costituito da un pannello per pavimentazione sopraelevata, dimensioni 600x600 mm, altezza 20 mm, in gres porcellanato. Il pannello è stato sperimentato appoggiandolo su colonne di materiale plastico di altezza 100 mm, regolabili in altezza.
• The specimen tested consists of a raised floor panel measuring 600x600 mm with thickness 20 mm, in porcelain stoneware. The panel was tested by placing it on four adjustable-height plastic pedestals 100 mm tall.
• L'éprouvette testée est un panneau pour plancher surélevé en grés cérame, dimensions 600x600 mm, hauteur 20 mm. Pour le test, le panneau a été posé sur des vérins plastiques de 100 mm de haut, réglables en hauteur.
• Der Probekörper besteht aus einer Doppelbodenplatte aus Feinsteinzeug im Format 600x600 mm mit einer Höhe von 20 mm. Bei der Prüfung wurde die Platte auf 100 mm hohe, höhenverstellbare Kunststoffstützen gelegt.
• La muestra puesta a prueba está constituida por una placa de gres porcelánico para la pavimentación sobreelevada que mide 600 x 600 mm y tiene 20 mm de altura. En los ensayos la placa se asentó sobre columnas de material plástico graduables en altura, en este caso situadas a 100 mm.
• Испытанный образец - это керамогранитная панель для фальшпола размером 600x600 мм, толщиной 20 мм. Панель была испытана уложенной на пластмассовые опоры высотой 100 мм, регулируемые по высоте.
Analogo test del carico statico è stato eseguito secondo modalità interna, ispirandosi ad alcune delle prescrizioni della norma UNI EN 12825 del 2003, per pavimenti sopraelevati da interni con 5 supporti. La lastra è stata sperimentata appoggiandola su n° 5 supporti in materiale plastico, posizionando un elemento al centro della lastra ed i restanti ai 4 vertici.
• A similar static load test was performed following an in-house procedure based on some of the recommendations of the 2003 edition of the UNI EN 12825 standard, for indoor raised floors with 5 pedestals. The slab was tested by placing it on 5 plastic pedestals, with one pedestal in the centre of the slab and the others in the 4 corners.
• Un essai de charge statique du même genre a été réalisé avec 5 supports selon la méthode interne, basée sur les prescriptions de la norme UNI EN 12825 de 2003 relative aux planchers surélevés intérieurs. Pour le test, la dalle a été posée sur 5 vérins plastiques: un au centre de la dalle, et les 4 autres à chaque angle.
• Eine ähnliche Prüfung der statischen Belastung wurde mit internem Prüfablauf in Anlehnung an einigen Vorschriften der für Doppelböden im Innenbereich vorgesehene Norm UNI EN 12825/2003 ausgeführt. Bei der Prüfung wurde die Platte auf 5 Stelzlager aus Kunststoff gelegt. Ein Element wurde in der Mitte der Platte positioniert, die restlichen an den 4 Ecken.
• Se efectuó asimismo una prueba de carga análoga siguiendo una modalidad propia, ateniéndose a varias de las prescripciones dictadas por la norma UNI EN 12825 de 2003, para pavimentos sobreelevados para espacios interiores apoyados sobre cinco soportes. La losa se asentó sobre cinco soportes de material plástico, colocando un elemento en el centro de la placa y el resto en los cuatro vértices.
• Аналогичное испытание статической нагрузкой было выполнено по собственному методу, используя некоторые предписания стандарта UNI EN 12825, изд. 2003 года, для внутренних фальшполов с 5 опорами. Плита была испытана уложенной на 5 пластмассовых опор, одна из которых была расположена в центре плиты, а остальные - в 4 углах.

Prova di deformazione permanente sull'elemento
Element permanent deformation test
Test de déformation permanente sur l'élément
Prüfung der bleibenden Verformung am Element
Prueba de deformación permanente sobre el elemento
Испытание постоянной деформации плиты

Carico dinamico - Prova di urto di corpi duri
Dynamic load - Hard body impact test
Charge dynamique - Essai de résistance aux chocs de corps durs
Dynamische Bruchlast - Prüfung des Aufpralls eines harten Stoßkörpers
Carga dinámica - Prueba de impacto de cuerpos duros
Динамическая нагрузка - ударное испытание твердым телом

Carico dinamico - Prova di urto di corpi morbidi
Dynamic load - Soft body impact test
Charge dynamique - Essai de résistance aux chocs de corps mous
Dynamische Bruchlast - Prüfung des Aufpralls eines weichen Stoßkörpers
Carga dinámica - Prueba de impacto de cuerpos blandos
Динамическая нагрузка - ударное испытание мягким телом

Prova di carico verticale sulla colonna
Vertical load test on pedestal.
Essai de charge verticale sur la colonne
Prüfung bei Vertikallast auf das Stelzlager
Prueba de carga vertical sobre la columna
Испытание вертикальной нагрузкой на колонну

Esito del test • Test Outcome • Résultat De L'essai • Testergebnis • Resultado De La Prueba
• Результат Испытания

Carico statico - Prova di carico sull'elemento
Static test - Load test on the element
Charge statique - Essai de charge sur l'élément
Statische Bruchlast - Belastungsprüfung am Element
Carga estática - Prueba de carga sobre el elemento
Статическая нагрузка - Испытание плиты под нагрузкой


Carico di rottura a flessione**
Breaking strength
Charge de rupture en flexion
Biegefestigkeit
Carga de rotura a la flexión
Разрушающая нагрузка при изгибе

**** Valori riferiti ai metodi di prova per lastre in calcestruzzo non armato per pavimentazioni ed elementi complementari**
• Values refer to the test methods for plain concrete pavings and complementary pieces
• Valeurs basées sur les méthodes d'essai pour dalles en béton non armé pour revêtements de sols et éléments complémentaires
• Werte bezogen auf die Prüfabläufe für Platten aus unbewehrtem Beton für Bodenbeläge und Zusatzelemente
• Datos referidos a los métodos de ensayo para losas de hormigón no armado para pavimentaciones y elementos complementarios
Значения относятся к методам испытания плит из неармированного бетона для настила полов и сопутствующих элементов

Marazzi Group Srl a Socio Unico
Viale Regina Pacis, 39 41049 Sassuolo (MO) Italy
T +39 0536 860800 F +39 0536 860644
info@marazzi.it
www.marazzi.it

© Copyright by Marazzi Group S.r.l., 2022
All rights reserved

Ph. Hector Chico
page 9

Ph. Luis Santiago
page 10

Ph. Maurizio Alecci
page 13

Ph. Lombardi Vallauri
page 14, 71

Interior design concept Visual Display [interior,
identity, stories]_Ph. Camilla Bach
page 66

Ph. Omniadvert
pages 24, 28, 30, 32-33, 34, 35, 36-37, 38, 39,
43, 68-69, 70, 72-73, 74, 75, 76-77, 82, 84-85,
87, 88-89, 90, 91, 92-93, 104-105, 111, 114-115,
118, 119, 120-121, 124, 134, 139, 140-141, 154-155,
156, 166-167, 168, 169, 170-171, 174-175, 190,
198, 199, 212-213, 214, 230-231, 236-237, 262,
272

Ph. Tiziano Sartorio
pages 50, 96, 98, 100-101, 102, 103, 106, 107,
116, 117, 122-123, 128, 130, 132-133, 135, 136-137,
138, 142, 146, 148, 150-151, 152, 153, 157, 165,
172, 173, 178, 180, 182, 183, 184-185, 186-187,
192, 194-195, 227, 228, 232-233, 234, 235

Ph. Borghi Vanni
pages 57, 64, 80, 86

Ph. Terzo Piano
pages 200-201, 252, 254, 256-257, 258-259,
280-281, 282-283

Ph. Ferrari Andrea
pages 240, 242, 244, 248-249, 266-267, 270,
286, 288, 290-292, 312, 314-315, 316, 317

Ph. Zonelab
pages 268-269, 271

Ph. Zambelli Max
pages 298

La riproduzione dei colori è approssimativa.
Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per
scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate
al momento della stampa del catalogo, pertanto i
dati elencati possono subire variazioni.

Colour reproduction approximate.
The tables with the data referred to the content
per box and to the packing weight are updated at
the catalogue printing time; therefore the listed
data can be altered.

Reproduction couleurs approximative.
Les tableaux avec les données concernant les
contenus par colis et les poids des emballage
sont mis à jour au moment où le catalogue est
imprimé, c'est pourquoi ces données peuvent
subir des variations.

Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den
Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den
Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen
Verpackung werden am Ausgabedatum
des Katalogs richtig gestellt. Jeweilige
Veränderungen entsprechender Daten sind somit
vorbehalten.

Reproducción de los colores aproximada.
Las tablas con los datos del contenido por caja y
el peso de los embalajes, están puestas al día en
la fecha de impresión del catálogo, por tanto los
datos indicados pueden sufrir variaciones.

Воспроизведение цветов ориентировочное.
Таблицы с данными, относящимися к
содержанию коробок и весу упаковок,
действительны на момент издания каталога,
следовательно, они могут претерпеть
изменения.

Marazzi Group ha la facoltà esclusiva di
modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i
componenti dei sistemi illustrati in questo folder,
senza l'obbligo di darne preavviso.

Marazzi Group have the exclusive right to modify
and replace the components of the systems
illustrated in this folder, even only partially and
with no obligation to give prior notice thereof.

Marazzi Group se reservent le droit de modifier
et de remplacer sans aucun preavis, meme
partiellement, les elements des systemes
presentes dans ce depliant.

Marazzi Group behalten sich das Recht vor, Teile
des in diesem Katalog aufgeführten Systems
ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu
ersetzen.

Marazzi Group tienen la facultad exclusiva de
modificar o sustituir, incluso sólo parcialmente y
sin previo aviso, los componentes de los sistemas
ilustrados en este catálogo.

Marazzi Group обладают эксклюзивным
правом изменять и заменять, даже лишь
частично, компоненты иллюстрированных в
данном каталоге систем без обязательства
предварительного уведомления.

