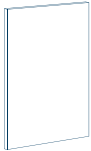


Sensi

MOBIL
TESTING

	FRAME	INCANTO	ESTRA TIME Anta Cornice 	ESTRA LIFE Anta Liscia 	CROMO	SKIN
MOBILI						
LACCATO Lucido/Opaco		●		●	●	
FRASSINO Tinto Laccato Poro Aperto	●	●	●	●		
LAMINATO						
Atene					●	
Rio					●	●
Tokyo					●	
Dublino					●	●
Oslo					●	●
Madrid					●	
TOPS						
CERAMICA Consolle	●		●	●	●	●
OCRITEC Opaco/Lucido	●	●				
VETRO Satinato/Lucido	●	●				
GRES	●					
MARMO	●	●				
FRASSINO	●				●	

Sensi

“Ciò che imprime senso ai sensi è la meraviglia.”

Sosio Giordano

Esiste forse conoscenza completamente “scorporata” dalla dimensione sensoriale? Mobiltesino, con il catalogo SENSI, vuole trasmettere emozioni e sensazioni e proporre un’idea di benessere, piacere e viva soddisfazione di sé. Ogni senso qui viene stimolato per vivere un’esperienza completa e appagante, perché solo attraverso i sensi si coglie la vera essenza del prodotto.

Ogni linea che compone questo catalogo è stata concepita per creare contaminazioni tra le varie percezioni e ricreare un ambiente bagno dall’atmosfera calda e avvolgente.

Sensi	03
Frame	07
Incanto	63
Estra	117
Cromo	165
Skin	195
Miniature	210
Finiture	220



Frame

Uno spazio che racchiude la bellezza in ogni momento.

Il nome della collezione evoca in maniera molto diretta i frontali a cornice, un dettaglio che diventa la firma riconoscibile in tutte le composizioni FRAME. Un segno ben visibile da cui si percepisce la costruzione artigianale di un'estetica classica che allo stesso tempo si proietta verso mood più moderni e contemporanei. Le sinuose nodature del Frassino nelle varianti di colore, sia tinte che laccate, e la sua notevole componibilità nelle basi, nei pensili e nelle colonne, rendono FRAME una collezione ammirevole.

SENSI

R10

170 cm

Frassino Carbone/Frassino Seppia

Top Gres Nero







La maniglia Pura Frassino Seppia
in abbinamento a tutti i complementi.

La collezione FRAME mostra tutta l'artigianalità
e l'esperienza quarantennale di Mobiltesino
nel saper esaltare i materiali naturali: una sensibilità
da sempre molto nitida nel dna dell'azienda.
Nelle varie composizioni, la magia della natura invade
l'ambiente bagno, grazie alle sinuose nodature del
Frassino, e genera sensazioni inedite molto particolari.

SENSI



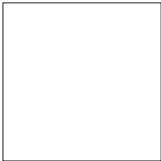
R11

105 cm

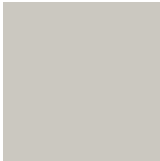
Frassino Desert/Laccato Mimosa Opaco
Top Ceramica Bianco Lucido



Le consolle in ceramica sono disponibili
anche con vasca decentrata in 5 finiture
oltre al Bianco Lucido.



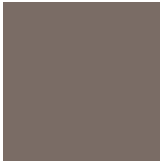
Bianco



Polvere



Creta



Malta



Lavico



SENSI



R12

140+35 cm
Frassino Bianco/Carbone
Top Frassino Carbone
Lavabo Ceramica



Top in Frassino Massello.

SENSI



R13

155+60 cm

Frassino Miele/Bruno

Top Frassino Bruno

Lavabo Ceramica





Ampia componibilità di basi e complementi.

A completare la collezione, una serie di complementi unici che si integrano perfettamente all'ambiente bagno studiato intorno a FRAME. Ne sono un esempio i top portatutto aggiuntivi per le basi contenitori, forniti con ringhiere e i complementi con pensili chiusi e a giorno disponibili in varie misure.

Una collezione dal grande equilibrio dove
le singole composizioni nascono con l'intento
di assicurare comfort, funzionalità e bellezza.
Ogni singolo dettaglio risplende per esaltare
un'estetica contemporanea declinabile
al proprio gusto personale.



R14

160 cm

Frassino Desert/Laccato Malta Opaco
Consolle Ceramica Malta Opaco





(Sinistra)

Top portatutto molto pratico in Frassino
Massello fornito con ringhiere.

(Destra)

L'elegante Consolle in Ceramica Malta
Opaco si inserisce con gusto in diversi
contesti, donando allo spazio
un approccio contemporaneo.





R15

90 cm

Frassino Laccato Creta/Petrolio
Consolle Ceramica Creta Opaco



(Sinistra)

Elegante specchio con telaio cornice in Frassino
Seppia con illuminazione led integrata.

(Destra)

Il frontale a cornice delle basi rappresenta
uno dei tratti distintivi della collezione.
I vani contenitori sono capienti e ideali
per organizzare prodotti e accessori bagno.







R16
140 cm
Frassino Bianco/Miele
Top Ocritech Opaco



Il top in Ocritech 4 cm a misura è disponibile
in finitura sia opaca che lucida.

Altro elemento caratterizzante è il nero: colore attualissimo nell'ambiente bagno. In FRAME sono presenti dettagli, come gli specchi e le cornici in Frassino, che si armonizzano perfettamente con le finissime maniglie delle aperture e con la rubinetteria.

SENSI

R17

120 cm

Frassino Miele/Laccato Polvere Opaco

Consolle Ceramica Polvere Opaco







(Sinistra)

Le basi sono con chiusura cassetti rallentata.
L'interno dei cassetti è unicolor.

(Destra)

I complementi pensili chiusi e a giorno
sono disponibili di tante misure,
sia in altezza che in larghezza.



SENSI



R18

105 cm

Frassino Miele/Laccato Bianco Opaco
Consolle Mineralmarmo





L'elemento base vuoto sanitario è comodissimo
e nasconde con eleganza gli scarichi.



Particolare delle mensole e ripiani
a muro con fissaggi a scomparsa.



R19

120 cm

Frassino Desert/Laccato Azzurretto Opaco

Top Solid





Le mensole si integrano perfettamente
con gli specchi filo lucido, che hanno
un nuovo corpo profilo illuminante
di design in finitura brunita.







R20

120+90 cm

Frassino Desert/Laccato Bianco Opaco

Lavabo Solid





(Destra)

Lavabo appoggio disponibile in Solid Opaco
costruito con spessori sottilissimi.

(Sinistra)

Elemento top portatutto realizzato
in finitura Frassino Massello, resistente,
comodo e di design.





R21

130 cm

Frassino Bruno/Laccato Sabbia Opaco
Top Gres Camel

La geometria delle linee, impreziosita dalla finitura
in Frassino e dal top integrale in Gres,
disegna un ambiente caldo e accogliente,
e assicura la semplicità funzionale di ogni elemento.
Con FRAME la modernità si scopre nella
ricercatezza delle finiture e negli abbinamenti.



Il top integrale in Gres è disponibile anche con tavoletta nascondi scarico e si integra perfettamente nell'ambiente.





R22

210 cm

Frassino Bruno/Creta

Top Gres Calacatta Oro

Lavabi in ceramica



(Destra)

Lo specchio sagomato con profilo
in metallo brunito e i lavabi in ceramica
ammorbidiscono la spigolosità
della composizione.

(Sinistra)

Top portatutto aggiuntivi
per le basi contenitori,
forniti con ringhiere.



SENSI



R23

170 cm

Frassino Creta

Top Ocritech Opaco







(Destra)

Lo specchio con retroilluminazione integrata
in profilo perimetrale è disponibile
in diverse misure.

(Sinistra)

Top portatutto disponibile
per tutte le misure della varie
composizioni di FRAME.



Incanto

L'incanto è nei dettagli che portano nella direzione dei sogni.



Compatta e leggera, pulita e dinamica, pratica e di design. INCANTO sintetizza la poetica degli opposti in un equilibrio stilistico sorprendente. Uno spazio bagno accogliente in cui spicca l'elegante ed essenziale apertura a gola delle basi, dove le linee curve regalano un profilo sagomato al frontale e reinterpretano completamente l'arredo in un look moderno. La collezione accoglie un'intimità quotidiana fatta di gesti semplici dedicati alla cura di sé.

SENSI

N30

140+70 cm

Frassino Desert/Laccato Azzurreto Opaco/Bianco
Top Ocritech Opaco







(Sinistra)
Elementi complemento aperti
e chiusi pratici ed ergonomici.

(Destra)
Delicati abbinamenti caldi del Frassino
con colori pastello.





N31

125 cm

Frassino Creta Tinto/Laccato Creta Opaco
Top Ocritech Laccato



SENSI



Il top in vetro integrale con vasca ridisegnata per accogliere le forme curve di INCANTO.



N32

120 cm

Laccato Polvere Opaco/Frassino Seppia

Top Vetro Satinato Polvere





N33
180 cm
Frassino Desert
Top Ocritech Opaco





(Destra)

La soluzione con doppio lavabo è pensata per assecondare esigenze sia estetiche che di ottimizzazione degli spazi.

(Sinistra)

Particolare dell'elemento frontale del cassetto realizzato in pannelli di multistrato Frassino.

SENSI



N34

105 cm

Frassino Miele/Laccato Bianco Opaco

Top Ocritech Opaco





Top in Ocritech integrale Opaco
è disponibile anche in finitura lucida
con vasca sagomata ideale per
ottimizzare i volumi.



Cornice specchio con illuminazione led integrata nel telaio ottenuta grazie a una particolare lavorazione artigianale di assemblaggio a 45 gradi.

SENSI



N35

160 cm

Frassino Bianco/Desert

Top Ocritech Opaco





Ampia componibilità di basi e complementi
in finitura Frassino e laccati.



SENSI



N36

105 cm

Laccato Creta Opaco/Petrolio

Top Ocritech Lucido



Particolare della lavorazione del cassetto con bordo superiore frontale obliquo che ne favorisce l'apertura.





N37

120 cm

Laccato Opaco Azzurreto/Bianco
Top Ocritech Opaco

Tra le caratteristiche di INCANTO spicca
l'apertura a gola con profilo sagomato direttamente
sul frontale, il quale è realizzato con materie prime
selezionate e ricercate. L'apertura, tono su tono,
si mimetizza con il frontale e lascia libera
la superficie di esprimere tutto il suo fascino.



I cassetti contenitori, pratici e capienti, sono utili per avere tutto in ordine e a portata di mano.





N38

90 cm

Frassino Bruno/Laccato Mimosa Opaco
Top Ocritech Lucido





(Destra)

La sinuosità di INCANTO favorisce
e ottimizza la distribuzione degli spazi
nell'ambiente bagno.

(Sinistra)

I pensili sospesi completano la collezione
INCANTO, così da creare un ambiente
uniforme e coordinato nelle forme
e nelle cromie.

SENSI

N39

150 cm

Frassino Carbone

Top Ocritech Opaco





(Destra)
Si respira la natura nelle parti
degli elementi lignei.

(Sinistra)
Nella disponibilità delle basi spicca
l'elemento terminale curvo
elegantissimo e pratico.







N40

150 cm

Laccato Cipria Opaco

Top Vetro Satinato Cipria

SENSI



INCANTO



N41

160 cm

Frassino Carbone/Laccato Polvere Opaco
Top Ocritch Lucido



Possibilità di creare pratiche combinazioni
con basi e colonne a terra con zoccolo sagomato.

Forme sinuose, pratica e di design ma soprattutto pulita ed essenziale. La collezione INCANTO si libera di tutto ciò che in qualche modo può offuscare la perfetta estetica del mobile, per dare risalto all'elemento principe, il legno di Frassino a poro aperto, che le conferisce una connotazione contemporanea e tattile.



Interno specchiera con incluse delle prese con interruttore. Il ripiano inferiore più corto nella profondità favorisce l'uso di phon e rasoi elettrici anche a specchiera chiusa.





N42

90 cm

Laccato Petrolio Opaco/Bianco Opaco
Top Ocritech Lucido



N43

105 cm

Frassino Bruno

Top Ocritech Opaco



SENSI



N44

120 cm

Laccato Corallo Opaco

Top Ocritech Opaco



Per dare risalto alle linee e arredare con gusto
l'ambiente bagno costruito intorno a INCANTO,
è stata realizzata una gamma nuova di specchiere
integrate con le nuove illuminazioni.
Perché il design e la funzionalità della collezione
creano soluzioni suggestive, dove anche
l'illuminazione gioca un ruolo importante.



Nuove tinte pastello fresche e alla moda.

SENSI



N45

160 cm

Laccato Grigio Piombo

Frassino Miele/Laccato Bianco Opaco

Top e lavabo Solid





Soluzione elegante per il lavabo
incasso su top piano disponibili
a misura e in altri materiali.

La collezione INCANTO comprende anche
un'ampia gamma di complementi.

Come i nuovi accessori in legno e metallo
personalizzabili in varie colorazioni e le nuove
consolle in Mineralmarmo e Solid, progettate per
rendere facile ogni gesto quotidiano.

Inoltre una vasta scelta di finiture permette
di personalizzare e rendere unica ogni composizione.



Estra

Come esaltare il lato moderno del mobile curvo.



La collezione ESTRA si inserisce in diversi contesti di stile e arreda l'ambiente bagno con la versatilità delle forme curve dove il mood contemporaneo si manifesta in soluzioni pratiche e funzionali. Elemento dominante della collezione la consolle in ceramica disponibile in diverse misure. Grazie alla sua particolare sagomatura, stilisticamente limpida e comodissima per la posizione e conformazione della sua vasca, incontra i gusti di chi predilige linee fresche, innovative, moderne. Sono state sviluppate due varianti: ESTRA LIFE, per le composizioni con l'anta liscia e apertura a gola; ESTRA TIME per quelle con l'anta a cornice e maniglia.



E50

50+35 cm

Laccato Corallo Opaco

Consolle Ceramica Lucida Bianca





(Sinistra)

In un bagno progettato studiando
gli spazi ogni elemento è al suo posto.

(Destra)

La finitura Corallo Opaco è ideale
per la stanza da bagno: un colore
di tendenza, che trasmette tranquillità
e benessere e rimanda direttamente
al mondo sensoriale e naturale.







E51

80 cm

Frassino Desert/Laccato Verde Oliva Opaco
Consolle Ceramica Lucida Bianca





(Destra)

Il contrasto di finiture tra cassette e fascia interna ridisegna una profondità distintiva e importante nella sagomatura.

(Sinistra)

Per un ambiente bagno sempre più living, i pensili sospesi di ESTRA possono avere un utilizzo trasversale con una connotazione del tutto inedita e affascinante.

SENSI

E52

100 cm

Frassino Miele/Laccato Malta Opaco

Consolle Ceramica Lucida Bianca





Il Frassino Miele con la finitura
Malta riscalda l'ambiente bagno.





E53

80 cm

Laccato Creta Opaco

Consolle Ceramica Lucida Bianca

SENSI

E54

80 cm

Laccato Creta Opaco

Consolle Ceramica Bianco Lucido

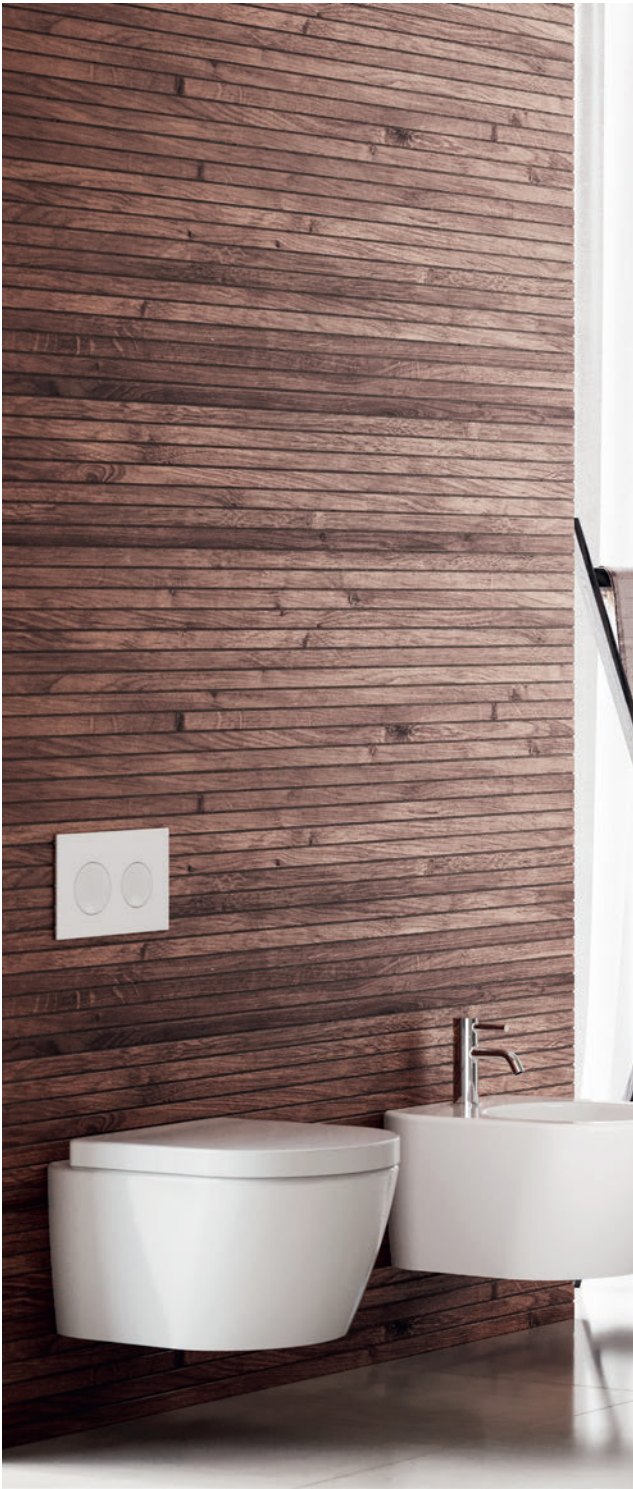




La lampada a sospensione ben si integra alle finiture dello specchio sagomato con profilo in metallo brunito.



Particolare dell'ampio cassetto inferiore utile per contenere oggetti alti.





E55

100 cm

Frassino Carbone/Laccato Polvere Opaco
Consolle Ceramica Lucida Bianca

SENSI

E56

50 cm

Frassino Bruno/Laccato Creta Opaco
Consolle Ceramica Lucida Bianca





Notevole la praticità della base
ESTRA negli spazi ristretti.

Le composizioni di ESTRA LIFE sono state sviluppate per assecondare gusti più essenziali e propongono soluzioni con frontale ad apertura a gola con bordo sagomato, che combinato con un contrasto di colorazioni nella scelta delle tonalità della gola, danno un tocco di stile e personalità al bagno.





ESTRA LIFE

E57

80 cm

Laccato Grigio Piombo Opaco

Laccato Bianco Opaco

Consolle Ceramica Lucida Bianca



(Sinistra)

Particolare di una delle tante
combinazioni di pensili disponibili.

(Destra)

La vasca della consolle in ceramica
ha una sagomatura ottimale
nell'economia degli spazi.



SENSI

E58

100 cm

Laccato Azzurreto Opaco

Frassino Desert

Consolle Ceramica Lucida Bianca









(Destra)

La lavorazione artigianale della base
permette la creazione di elementi interni
a doppia finitura così da risaltarne
le sagomature.

(Sinistra)

Particolare delle colonne con
apertura/chiusura con sistema push-pull.





E59
100 cm
Frassino Bianco/Seppia
Consolle Ceramica Lucida Bianca





T60

100 cm

Frassino Carbone/Seppia

Consolle Ceramica Lucida Bianca



(Sinistra)

Le composizioni di ESTRATIME
presentano l'anta a telaio nelle basi curve
e sono abbinata alla maniglia sagomata.

(Destra)

Particolare di armadiatura con sistema
di apertura/chiusura push-pull.







T61
100 cm
Frassino Miele
Consolle Ceramica Lucida Bianca





T62

80 cm

Frassino Desert/Laccato Bianco Opaco
Consolle Ceramica Lucida Bianca

SENSI



T63

100 cm

Frassino Bruno/Laccato Bianco Opaco
Consolle Ceramica Lucida Bianca









(Destra)

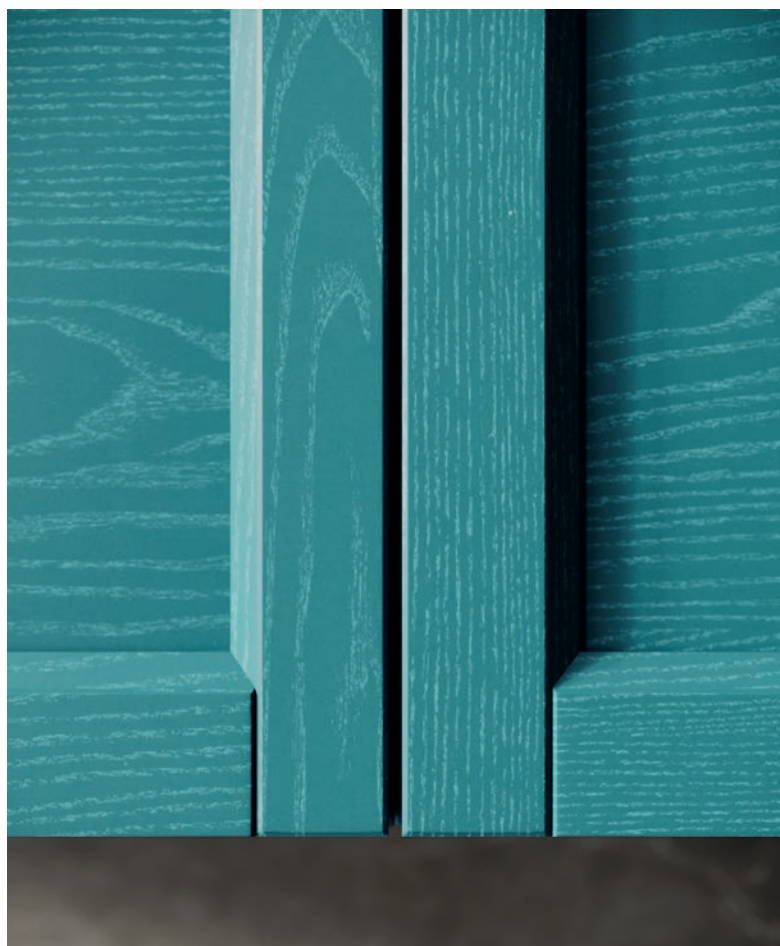
Il particolare della maniglia sagomata
realizzata in Frassino Massello tinto Seppia.

(Sinistra)

Particolare dell'interno con ante a specchio.



Il portasciugamani e le mensole portaoggetti con ringhiera in metallo sono accessori di design che arricchiscono la collezione.





T64

80 cm

Frassino Bianco/Petrolio

Consolle Ceramica Lucida Bianca

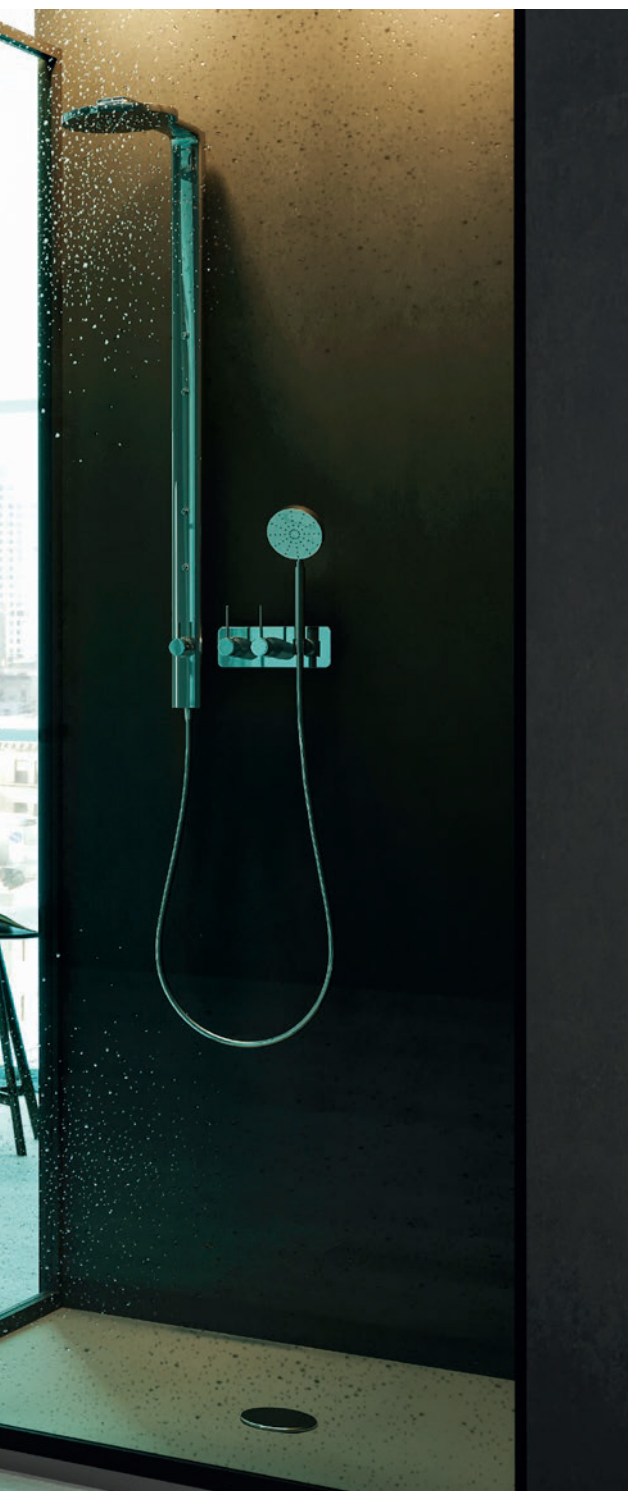


T65

80 cm

Frassino Creta

Consolle Ceramica Lucida Bianca



Il nero è il comune denominatore tra le finiture dei complementi. Nel particolare spiccano lo specchio, gli accessori a muro e la maniglia.





Cromo

Un nuovo modo di vedere l'immaginazione.



La perfezione delle linee geometriche, le svariate tonalità di colore e le finiture ricercate dei materiali: un mix perfetto che inebria i sensi e fa intuire che in CROMO nulla è lasciato al caso.

Una collezione dallo stile versatile, che si adatta a ogni ambiente, estremamente razionale, funzionale con una geometria che insegue colori e forme, pensata per andare oltre l'immaginazione.



C70 / C71

60+60 cm

Laminato Dublino

Laccato Opaco Polvere/Seppia

Consolle Ceramica Lucida Bianca





CROMO ha un ingombro minimo e si integra perfettamente all'ambiente. I cassettoni hanno la pratica chiusura rallentata.

In questa collezione lo spazio si plasma attraverso
forme minimal che danno vita a mobili capienti
e pratici. Ogni composizione di CROMO
è studiata con estrema razionalità, in quanto
la sua prerogativa è il sapersi adattare
a ogni stanza da bagno senza rinunciare
mai alla sua identità.



C72

105 cm

Laminato Madrid

Consolle Ceramica Lucida Bianca





Particolare dell'ampio lavabo
appoggio in ceramica.



**C73**

105 cm
Laccato Polvere Opaco
Top Frassino Desert
Lavabo Ceramica

SENSI

C74

105 cm

Laminato Oslo

Consolle Ceramica Lucida Bianca





Con la sua particolare forma, la consolle
in ceramica CROMO si adatta perfettamente
alle minime profondità delle basi senza rinunciare
alla comodità di un'ampia vasca.



SENSI

C75

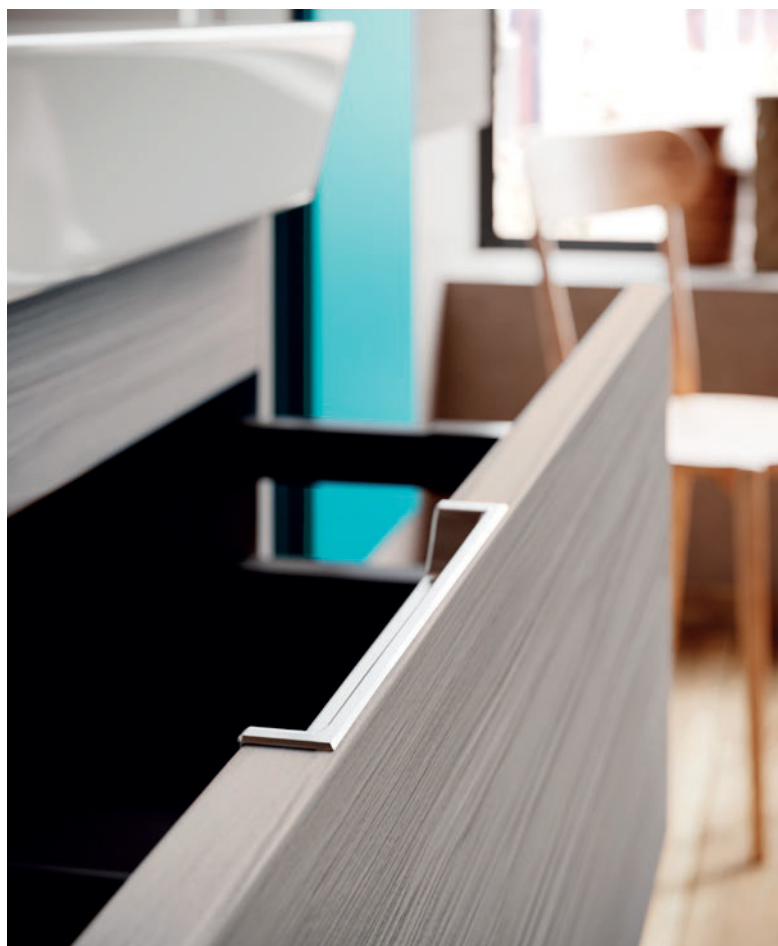
105 cm

Laminato Oslo/Laccato Bianco Opaco
Consolle Ceramica Lucida Bianca





Particolare di una delle
innumerevoli combinazioni
di armadiature a giorno e con anta.



Particolare della maniglia interna,
estremamente minimal che favorisce
l'apertura dei cassetti.

**C76**

90 cm

Laminato Tokyo

Laccato Opaco Petrolio/Bianco

Consolle Ceramica Lucida Bianca



**C77**

50 cm

Laccato Opaco Mimosa/Corallo/Petrolio
Consolle Ceramica Lucida Bianca





Le misure delle basi sono adattabili
a ogni ambiente bagno, ora disponibili
nelle nuove finiture pastello.



C78

105 cm

Laccato Creta Opaco

Consolle Ceramica Lucida Bianca





**C79**

40 cm

Laccato Seppia Opaco

Consolle Ceramica Lucida Bianca

I materiali utilizzati per CROMO presentano elementi di innovazione e uno stile inconfondibile. Le nuove finiture laccate e i nuovi laminati donano uno stile regale anche agli ambienti più piccoli.



Particolare del bagno lavamani:
essenziale che non rinuncia al design puro.





Scegliere il proprio bagno creando una combinazione di colori dà stile e personalità all'ambiente.

**C80**

90 cm

Laminato Atene

Laccato Opaco Corallo/Bianco

Consolle Ceramica Lucida Bianca



Skin

Un'identità che si sente dal tatto.



Un aspetto forte ma delicato allo stesso tempo, che ne connota l'identità. Basta sfiorare le superfici della collezione SKIN per percepire come ogni dettaglio estetico esalti diverse funzionalità tecniche. Gli elementi, con l'uso del bicolore, inoltre, rendono le varie composizioni di SKIN uniche nel loro genere. L'arredo bagno che si sviluppa intorno a SKIN è emblematico perché si plasma, grazie alla sua versatilità, componibilità ed elevato gusto estetico, al punto di vista di chi l'osserva.

SENSI



K90

90 cm

Laminato Dublino

Consolle Ceramica Lucida Bianca



SKIN



(Sinistra)

Le composizioni di SKIN mantengono
sempre la loro forza estetica valorizzando
l'ambiente in cui vengono inserite.

(Destra)

In evidenza il particolare dell'apertura
a gola dei cassetti delle basi.



SENSI

K91

90 cm

Laminato Oslo

Consolle Ceramica Lucida Bianca





Sia i cassetti che le ante sono realizzati con chiusura rallentata.





**K92**

70 cm

Laminato Rio

Consolle Ceramica Lucida Bianca



La collezione SKIN ha nuove varianti laminate con venature calde che ben si adattano all'ambiente bagno.

Gli elementi con l'uso del bicolore rendono le varie composizioni di **SKIN** uniche nel loro genere.
A rappresentare la cifra stilistica della collezione i moduli, personalizzabili e adattabili a ogni spazio abitativo e si pone come risposta perfetta a chi cerca soluzioni fresche e contemporanee.





K93

90 cm

Melaminico Neve

Consolle Ceramica Lucida Bianca

SENSI

K94

70 cm

Laminato Oslo

Consolle Ceramica Lucida Bianca

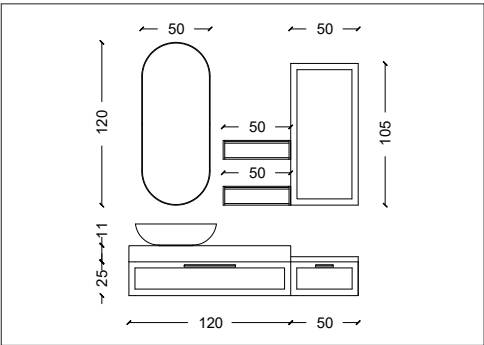




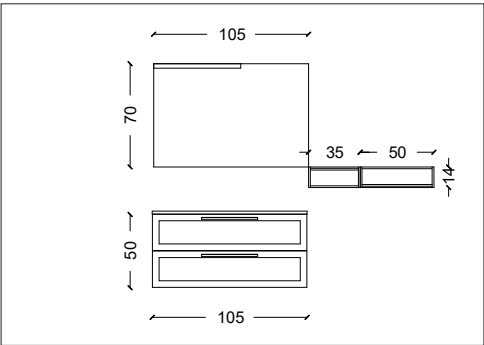
Le consolle in ceramica con profondità 46 cm hanno una sagomatura della vasca che ottimizza i volumi.

Frame

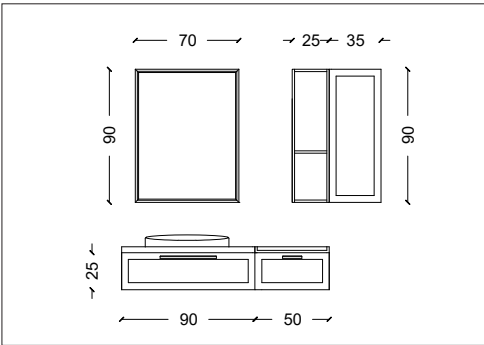
Quote



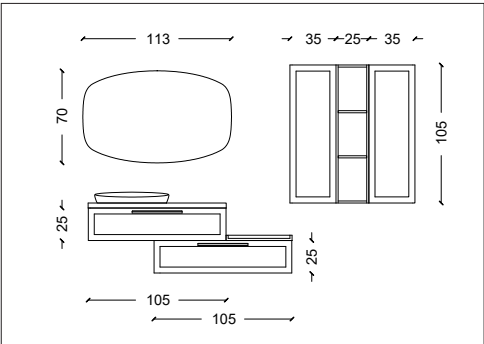
R10
pag. 8



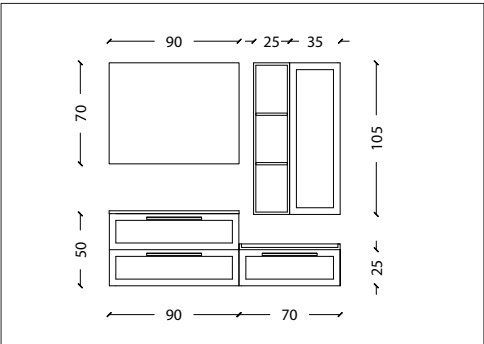
R11
pag. 12



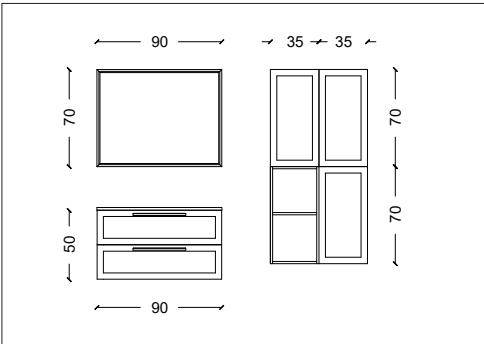
R12
pag. 16



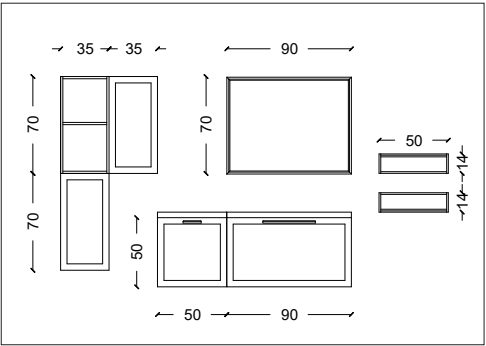
R13
pag. 18



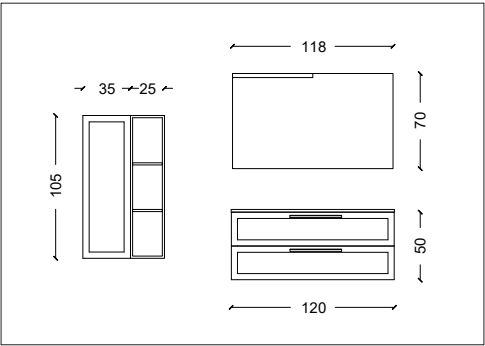
R14
pag. 22



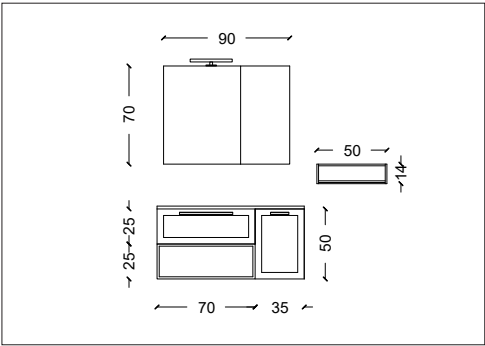
R15
pag. 26



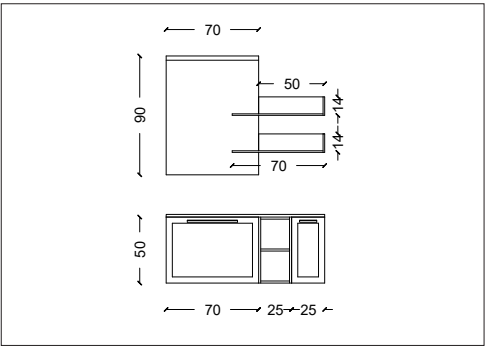
R16
pag. 30



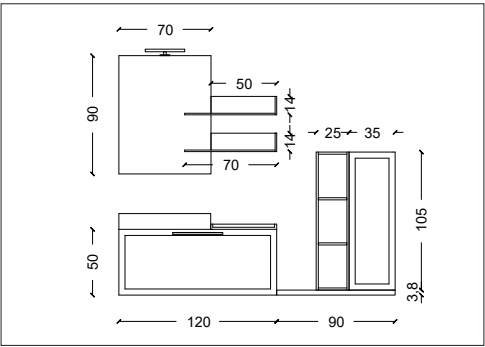
R17
pag. 34



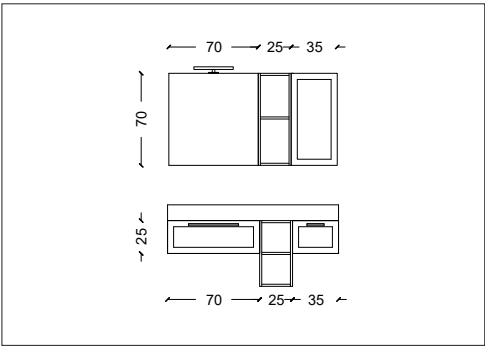
R18
pag. 38



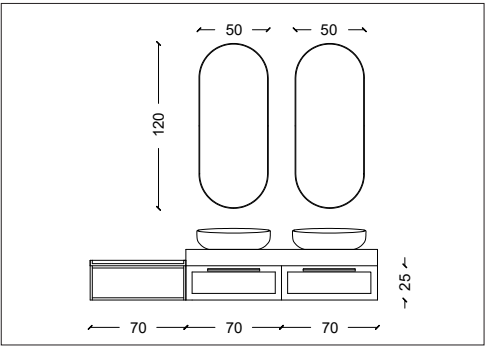
R19
pag. 42



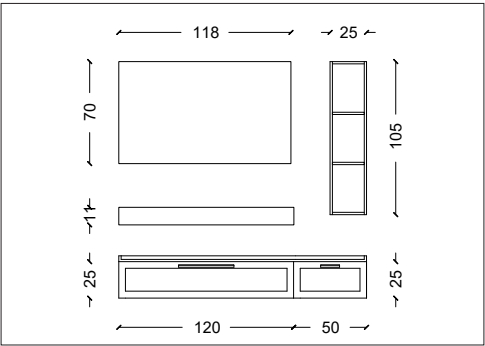
R20
pag. 46



R21
pag. 50



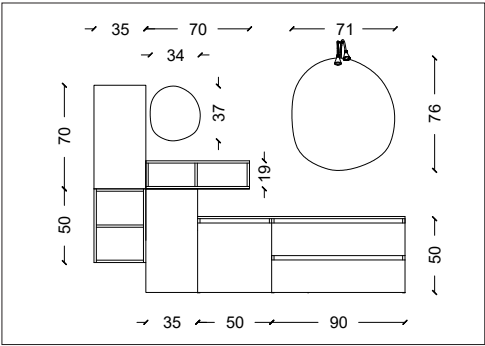
R22
pag. 54



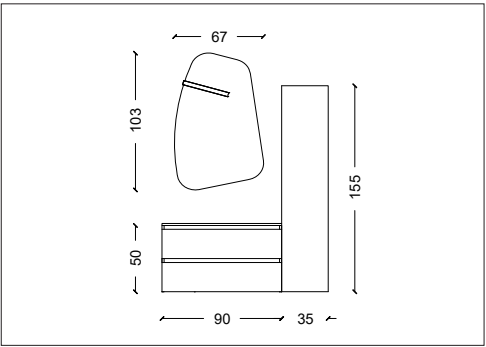
R23
pag. 58

Incanto

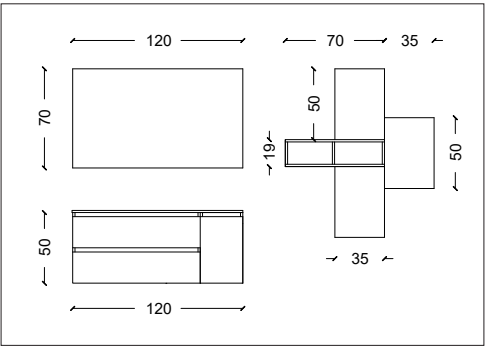
Quote



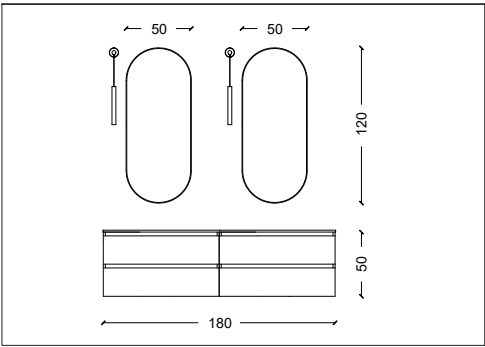
N30
pag. 64



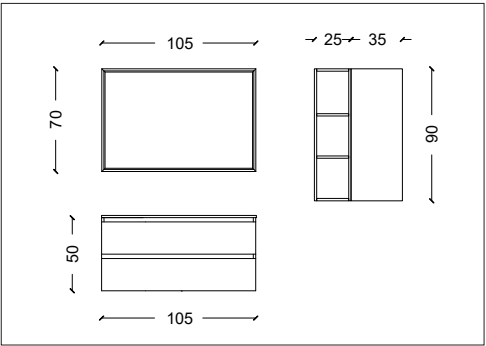
N31
pag. 68



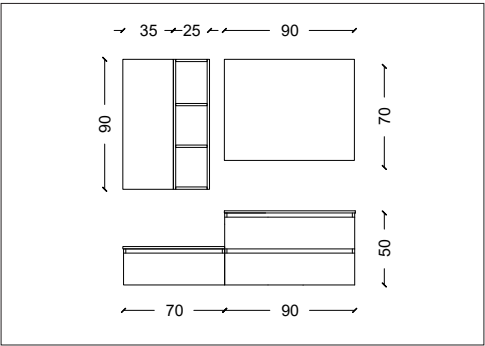
N32
pag. 70



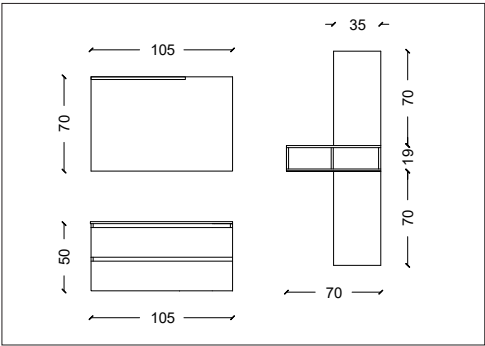
N33
pag. 72



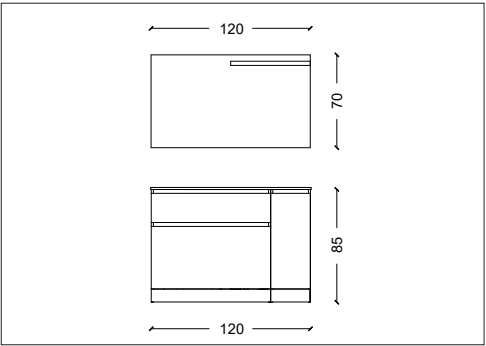
N34
pag. 76



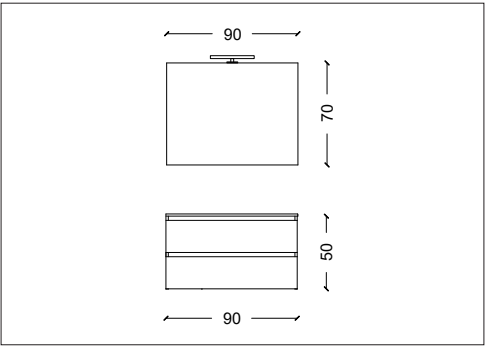
N35
pag. 80



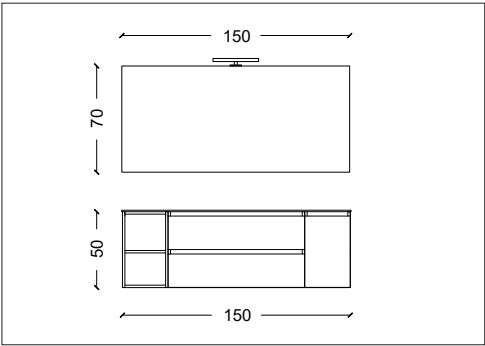
N36
pag. 84



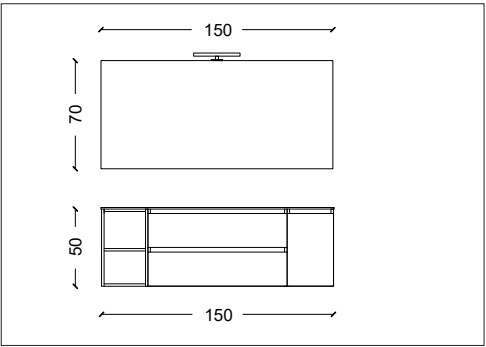
N37
pag. 86



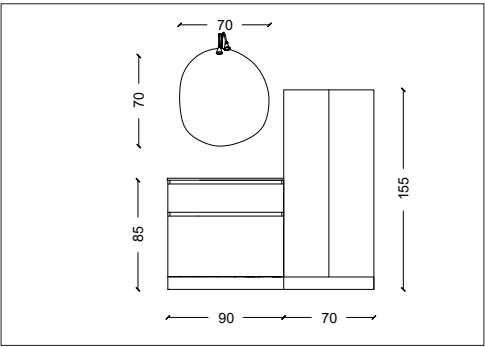
N38
pag. 90



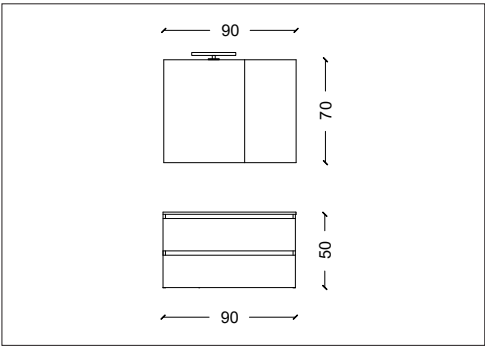
N39
pag. 94



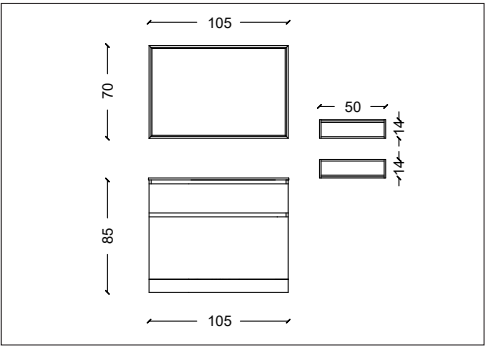
N40
pag. 98



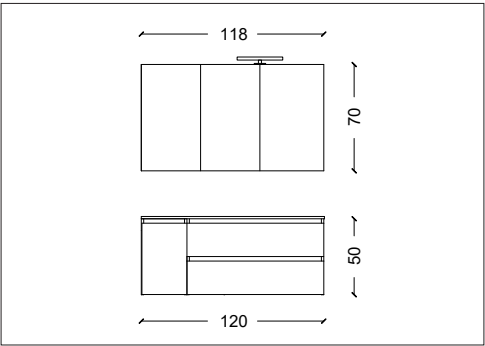
N41
pag. 100



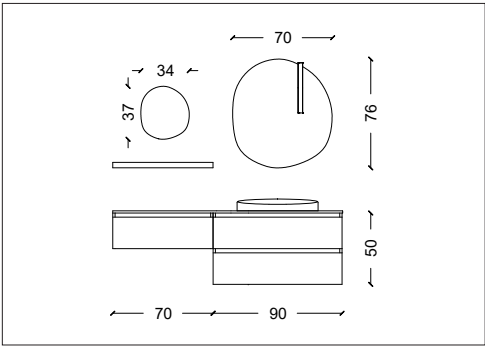
N42
pag. 104



N43
pag. 106



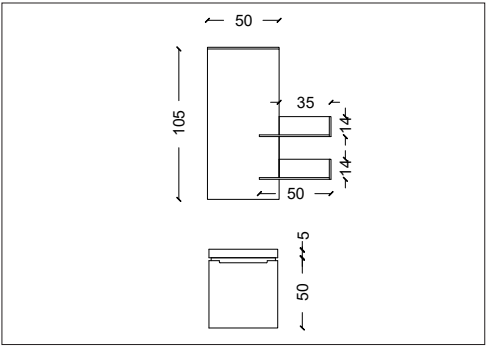
N44
pag. 108



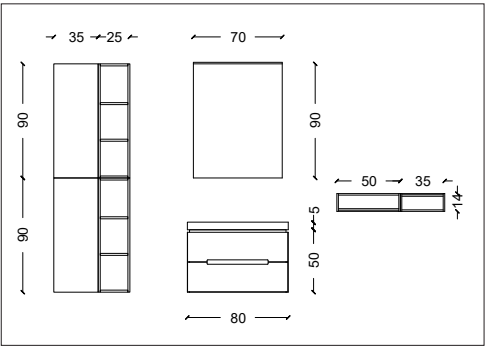
N45
pag. 112

Estra

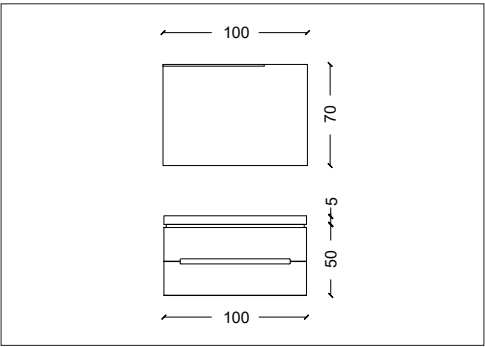
Quote



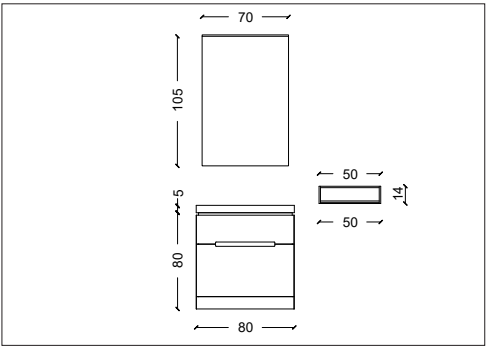
E50
pag. 118



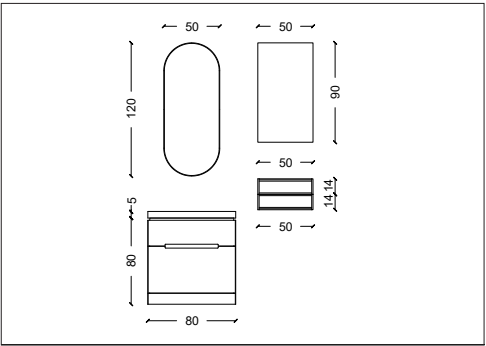
E51
pag. 122



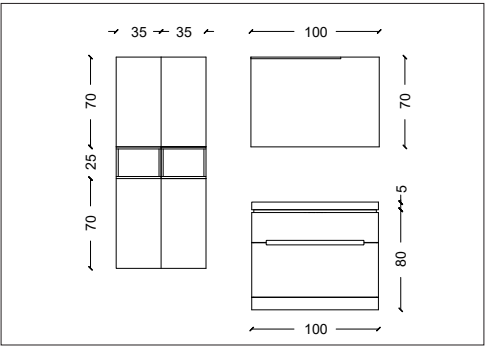
E52
pag. 126



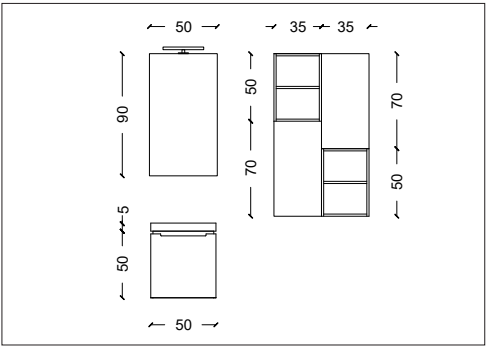
E53
pag. 128



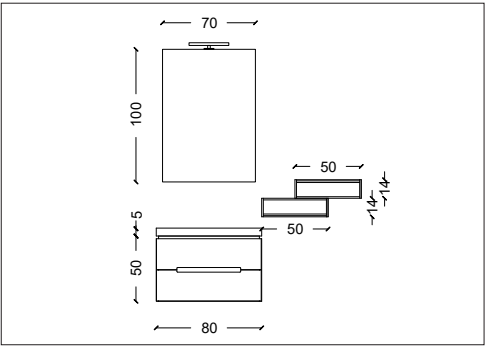
E54
pag. 130



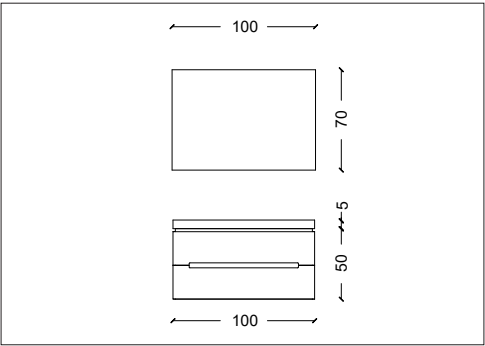
E55
pag. 132



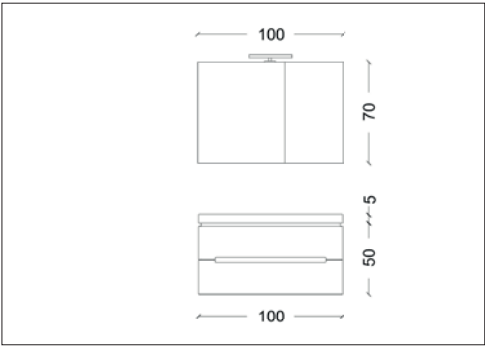
E56
pag. 134



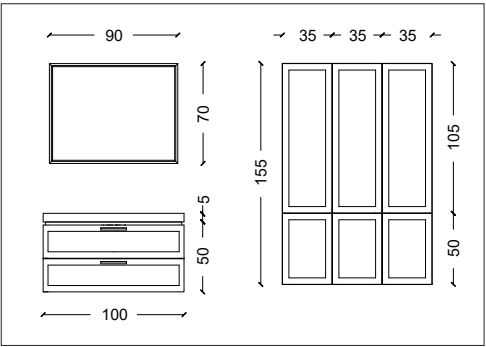
E57
pag. 138



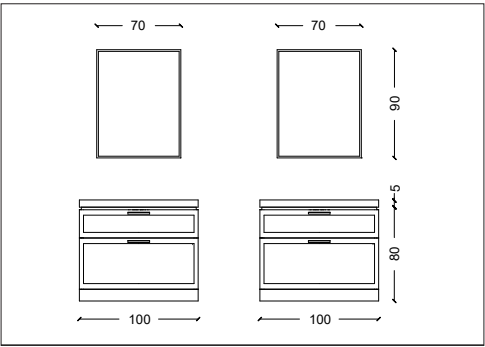
E58
pag. 142



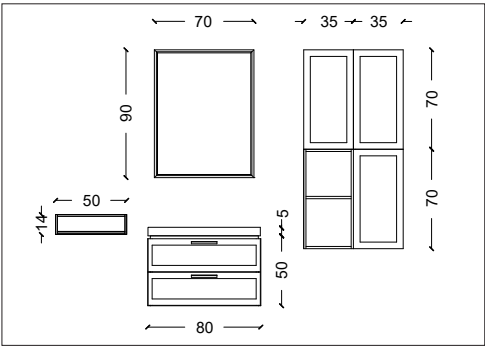
E59
pag. 146



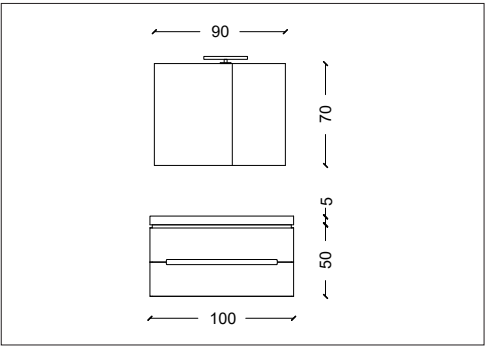
T60
pag. 148



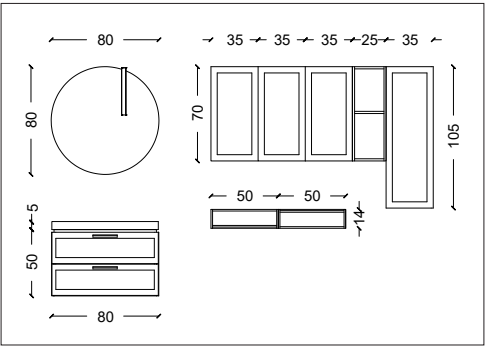
T61
pag. 152



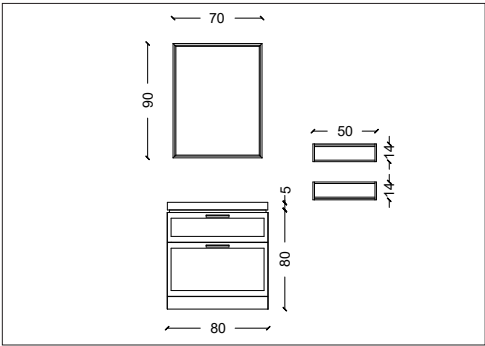
T62
pag. 154



T63
pag. 156



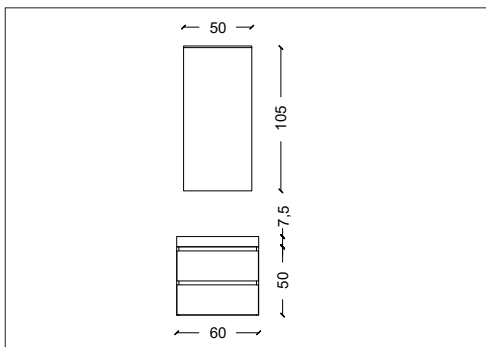
T64
pag. 160



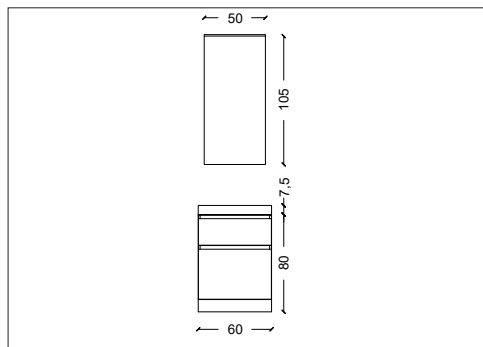
T65
pag. 162

Cromo

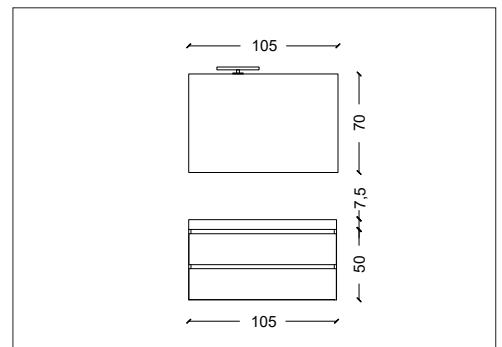
Quote



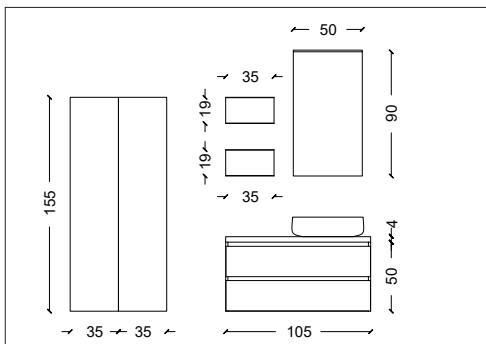
C70
pag. 166



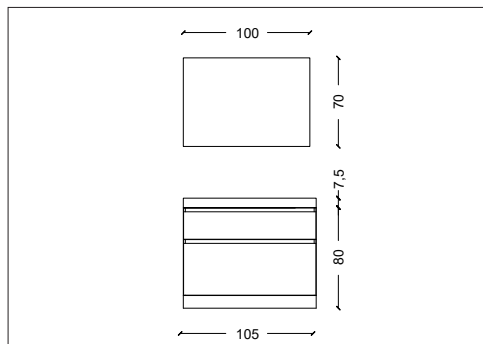
C71
pag. 166



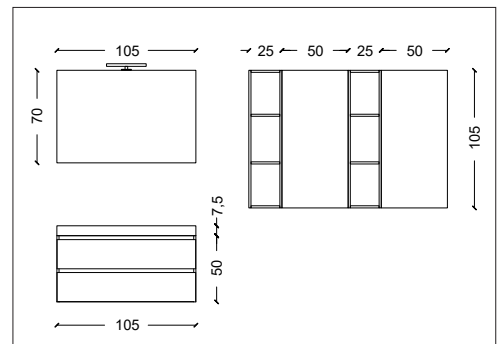
C72
pag. 170



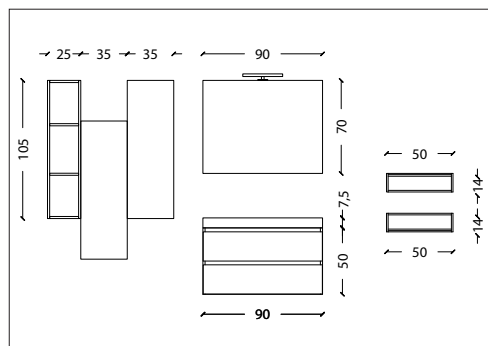
C73
pag. 172



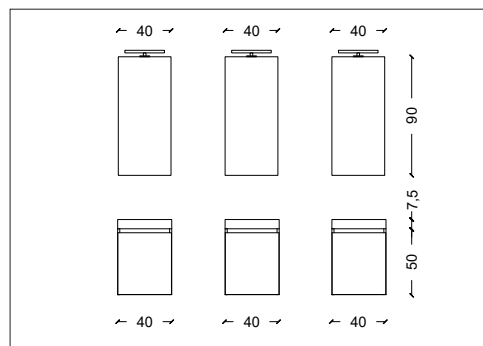
C74
pag. 174



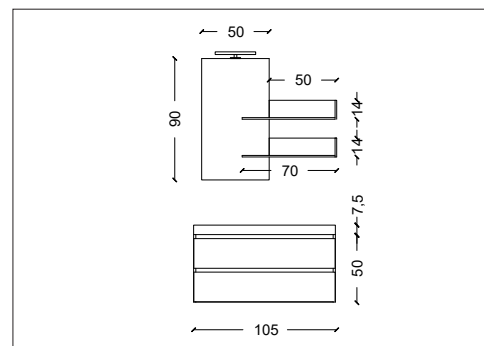
C75
pag. 178



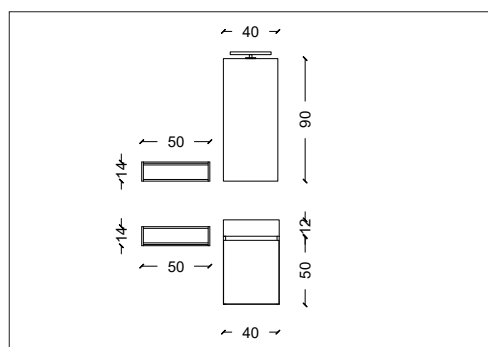
C76
pag. 180



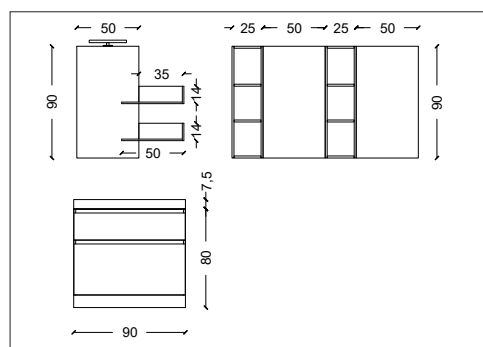
C77
pag. 182



C78
pag. 186



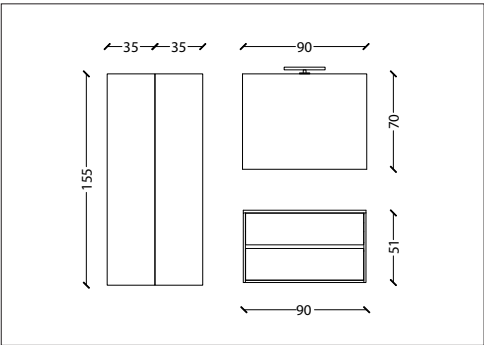
C79
pag. 188



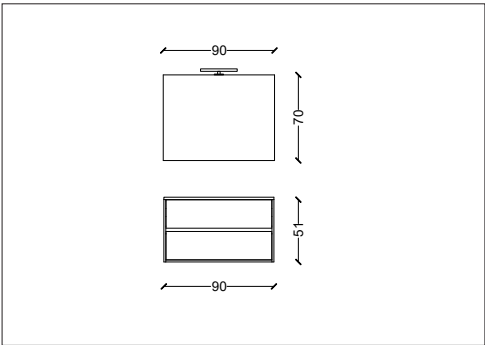
C80
pag. 192

Skin

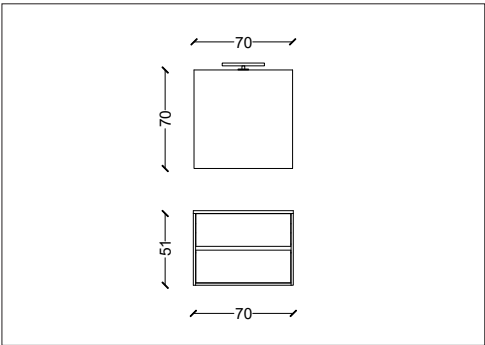
Quote



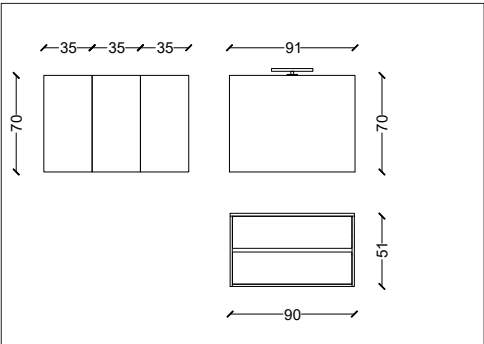
K90
pag. 196



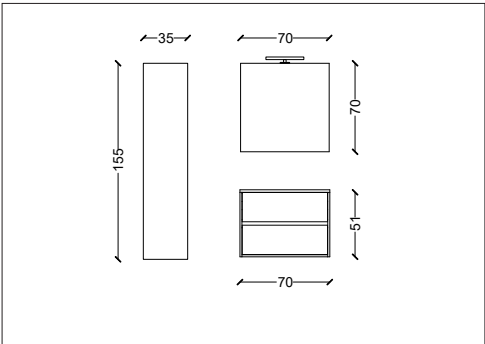
K91
pag. 200



K92
pag. 202



K93
pag. 206



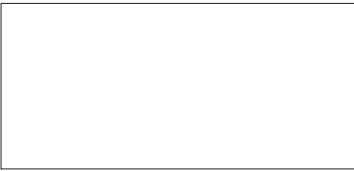
K94
pag. 208

LACCATI Opachi/Lucidi

Incanto, Estra Life, Cromo

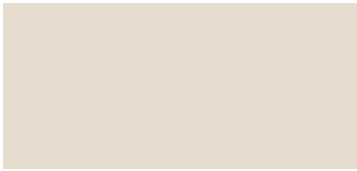
VETRI Lucidi/Satinati

Frame, Incanto



0/300

Bianco



54/325

Pergamon



251/351

Sabbia



81/313

Tortora



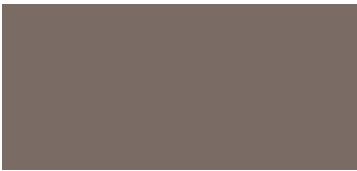
252/352

Castano



250/350

Perla



432/346

Malta



143/315

Cioccolato



438/366

Mimosa



260/360

Verde Canne



261/361

Verde Oliva



439/367

Petrolio



145/311

Azzurretto



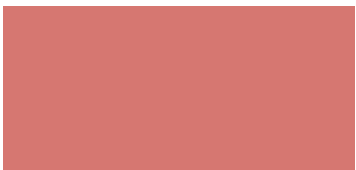
257/357

Blu Marino



440/368

Cipria



441/369

Corallo



142/311

Rosso Corsa



265/365

Rosso Vino



430/344

Polvere



254/354

Grigio Medio



431/345

Creta



256/356

Grigio Piombo



433/347

Lavico

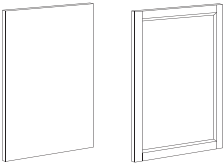


429/348

Seppia

FRASSINO*

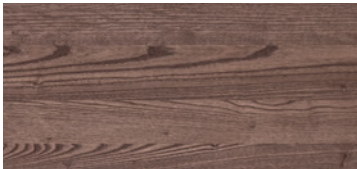
Frame, Incanto, Estra Time, Estra Life



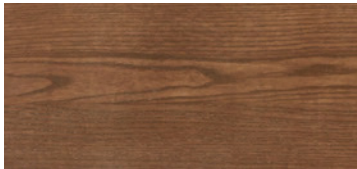
*Disponibile in anta liscia e in anta cornice.



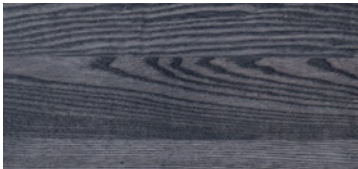
442 Miele Tinto



443 Desert Tinto



402 Bruno Tinto



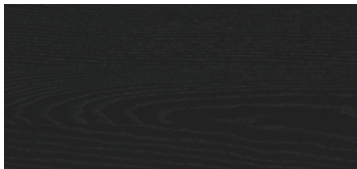
445 Carbone Tinto



446 Frassino Bianco Laccato



447 Frassino Creta Laccato



448 Frassino Seppia Laccato



449 Frassino Petrolio Laccato

LAMINATI

Cromo, Skin



239 Atene



406 Oslo



404 Tokyo



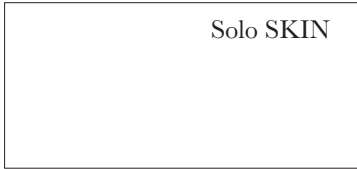
405 Dublino



407 Rio



403 Madrid



299 Melaminico Neve

CERAMICA

Frame



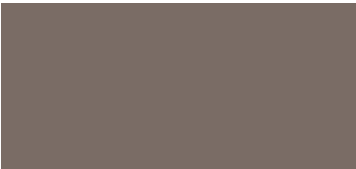
274 Opaco Bianco



434 Opaco Polvere



435 Opaco Creta



436 Opaco Malta



437 Opaco Lavico

CERAMICA

Frame, Estra, Cromo, Skin



Bianca Lucida

MANIGLIE



FRAME

Maniglia Pura Dritta



ESTRA Time

Maniglia Pura Curva

GRES

Frame



421

Calce



422

Camel



423

Gris



424

Nero



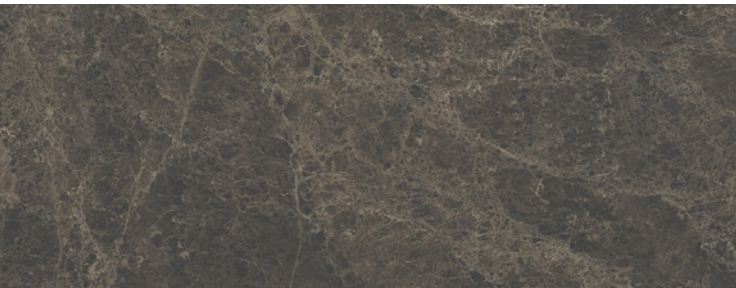
425

Bianco Statuario



426

Calacatta Oro



427

Emperador Extra



428

Pietra Grey

Direzione creativa

Andrea Castelletti

Art direction

Andrea Castelletti

Andrea Flemma

Rendering

Dam.co Comunicazione Integrata

Graphic design

Dam.co Comunicazione Integrata

Selezione colore e stampa

Martintype

Mobiltesino srl

C.da S.Rustico 33

63065 Ripatransone (AP)

Italia

